

パーソナルコンピュータ・マガジン

# Oh!117

MZシリーズ  
X1/turbo  
X68000  
& ポケコン

9

SEP. 1987  
定価480円

## 特集1

### MZ-700に不可能はない

古旗一浩のプログラミングテクニック

MZ-700/1500 SPACE BLUSTER SG

## 特集2

### FM音源とMusic DATAの活用

各機種MMLと移植のノウハウ

X1にミュージックキーボードをつなぐ

リレー連載 プログラミング実況中継

ディレクトリまるごとコピー

X1 turboZ, X68000

CZ-8PC1/2によるカラーハードコピー

X68000あなたの知らない世界

周辺ボードの紹介/マシン語入力ツール

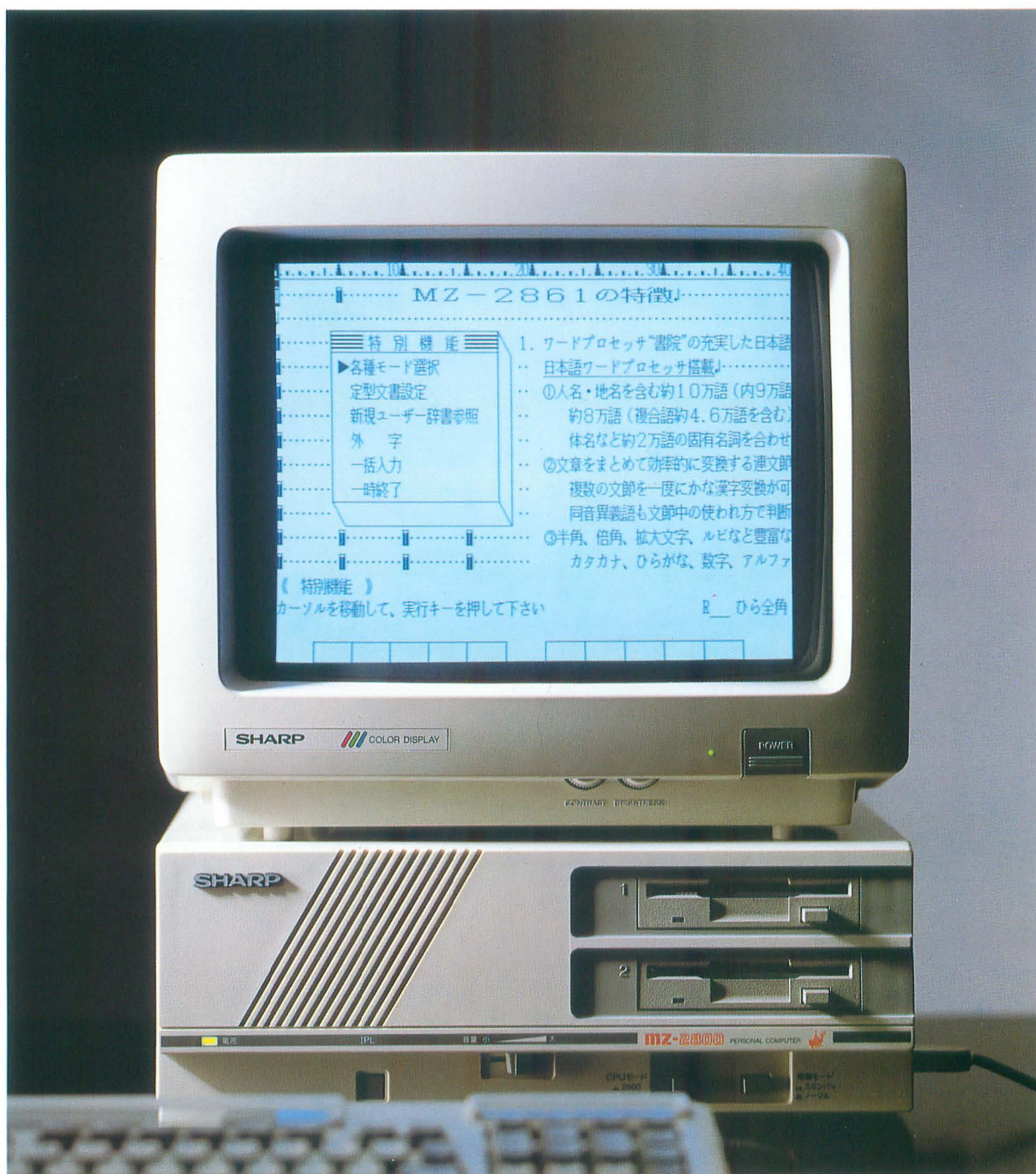
S-OS全機種共通システム

リロケータブル逆アセンブラInside-R

PC-8001/8801版S-OS“SWORD”発表



# SHARP



## パソコンと専用ワープロをひとつにした ニューコンセプト16ビット。

16ビットパーソナルコンピュータ

# MZ-2861

標準価格328,000円 ●14型カラーディスプレイMZ-1D26標準価格89,800円(画面はハメコミ合成です。)

**シャープ株式会社**

資料のご請求、お問い合わせは…シャープ株式会社コンシューマセンターまで

西日本OA相談室 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) 東日本OA相談室 〒512 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表)

資料請求先  
MZ-2861  
09/12-9月



# 書院ワープロ機能とMS-DOS™ V3.1 を標準装備して新しい実務環境を実現。

オフィスでつかうなら文書づくりにこだわったパソコンがいい。そこで専用ワープロの能力を16ビットパソコンに搭載した「MZ-2861」。データ処理、文書処理の両面からあなたのビジネスを強力にサポートします。

## ワープロセッサ「書院」の充実した日本語処理機能を採用(2800モード)

日本語ワープロセッサ「書院28」搭載：JIS第1/第2水準漢字ROMはもちろん、人名・地名を含む約10万語(内9万語はROM)の辞書を内蔵。企業、団体名をはじめとする固有名詞など、これまで面倒だった宛名書きもスムーズに、さまざまなビジネス文書が手軽に作成できます。かな漢字変換も、複数の文節をまとめて効率的に変換できる連文節変換を採用。オペレーションも驚くほどスピーディに。また半角文字、拡大文字、多彩な装飾文字など豊かな表現力、そして高度な編集機能を装備しました。パーソナルからビジネスまで幅広い機能をもつ専用ワープロ「書院シリーズ」(3.5"FD内蔵モデル)の文書も利用できます。

強力な日本語入力(フロントエンド)機能：ビジネスワープロとMS-DOSが融合したフレンドリーな実務環境を実現。本機で作成したワープロ文書や「書院」の文書ファイルとMS-DOSアプリケーションとの間でデータの相互利用はもちろん、MS-DOS上のアプリケーションで日本語入力フロントエンドが利用でき、人名・地名を含めた連文節変換によるスピーディな入力が可能です。

## 多彩なビジネスアプリケーションに対応する高水準のハードウェア環境(2800モード)

CPUに80286(8MHz)を搭載し高速処理を実現。別売の数値演算プロセッサのサポートで、さらに処理速度の向上がはかれます。またメモリもメインRAM768Kバイト、ビデオRAM512Kバイトを標準装備。さらに別売の1MバイトRAMボード及び1Mバイト増設RAMにより、最大6MバイトのRAMディスクを本体内に内蔵可能。ハードな実務に対応する大容量メモリを実現しました。グラフィックスも640×400ドットモードで65,536色同時表示を実現、多彩なビジネスグラフや高度なC.G.に対応します。

■スーパーMZのソフトウェアが使える2500モードを装備。MZ-2500シリーズの豊富なアプリケーションを利用できます。<sup>\*2</sup>

■フレンドリーな日本語入力のための多機能キーボードを装備。「変換」、「無変換」キーはもちろん、「前候補」、「取消」キーも採用。また、多目的に使える特殊機能操作のスペシャルファンクションキーも装備しました。日本語ワープロセッサ「書院28」に対応したキーボードです。

※MS-DOSは米国マイクロソフト社の商標です。

※1 WD-5000D/5000S、5010D/5010Sはメディアをそのまま利用可能。WD-530/535、600/605、610/615、630/631/635は内蔵のデータ変換ソフトにより利用可能。(注)書院カルク、グラフ、図形は利用できません。

※2 ボイスレコーダ、2000/80Bモード、MZ-1E26、MZ-1M08及びRS-232C(Bチャンネル)は使用できません。

## 「書院28」の高度な文書処理機能

- 日本語変換：連文節変換(短縮変換、学習機能、複合語処理、文法解析、接頭・接尾語、連濁処理等)
- 文字サイズ：半角/全角  
4倍角  
n倍角(24倍角まで)  
上つき/下つき  
ルビ
- 編集機能：センタリング  
右づめ/左づめ  
インデント  
均等割り付け  
桁揃え、枠あけ  
複写、移動  
置換、検索  
禁則、再変換  
レイアウト表示  
レイアウト表示入力  
切り貼り  
穴うめ  
欧文モード  
縦書き表示  
ロゴ
- 入力方式：記号入力  
ローマ字入力  
音訓入力、外字入力  
区点/JIS入力  
シフトJIS入力  
部首入力、一括入力
- 文字装飾：罫線、アンダーライン  
網掛け、斜体、回転  
白抜き/立体
- 印字機能：簡易印字  
袋とじ印字、行間指定  
字間指定
- その他：ユーザ辞書  
分野別辞書  
一時登録、外字  
時刻機能(時刻・日付)  
演算  
手続き(プロセス)  
白画面黒文字(反転や色つき文字画面も可)  
はがき印字  
ラベル印字

## 8ビットMZシリーズ

これから始めたい人に……  
ちょっとぜい沢な入門機。

**MZ-2520** 標準価格159,800円

※14型カラーディスプレイMZ-1D26標準価格89,800円は別売。

さらにグレードを求める人に……  
可能性をひろげる高機能。

**MZ-2531** 標準価格199,800円

※14型カラーディスプレイMZ-1D22標準価格108,000円、モデムホンMZ-1X19は別売。

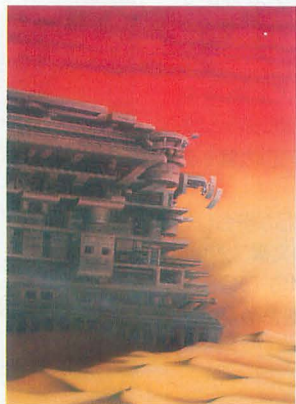
また装着されているカセットテープは撮影用で、本体の付属品・市販品ではありません。





# Oh! 117

SEPTEMBER 1987 9



表紙絵: Nagasawa Shigeru

UNIXはAT&T BELL LABORATORIESのOS名です。  
 CP/M, P-CP/M, CP/M Plus, CP/M-86, CP/M-68K,  
 CP/M-8000, C-DOSはDIGITAL RESEARCH  
 XENIX, MS-DOS, Macro 80, MultiPlanはMICROSOFT  
 SONY FilerはSONY  
 MSX-DOSはアスキー  
 SI-OSはMULTISOLUTIONS  
 OS-9, OS-9/68000はMICROWARE  
 UCSD p-systemはカリフォルニア大学理事会  
 FLEXはTSC  
 Word Star, Word MasterはMICRO PRO  
 TURBO PASCAL, SidekickはBORLAND INTERNA  
 TIONAL  
 HuBASICはハドソンソフト  
 SUPER BASE, WICSはキャリラムボ  
 の登録商標です。その他プログラム名、CPU名は  
 一般に各メーカーの登録商標です。本文中では、  
 "®", "TM"マークは明記していません。  
 本誌に掲載されたすべてのプログラムは著作権法  
 上、個人で使用するほかは無断複製することを禁  
 じられています。

## CONTENTS

### 特集1

- MZ-700に不可能はない ..... 33
- あるZ80マシンの話 ..... 柴野雅彦 34
- MZ-700ゲームテクニック集 ..... 古旗一浩 36
- MZ-700/1500用スクロールアクション  
 SPACE BLUSTER SG ..... 古旗一浩 53

### 特集2

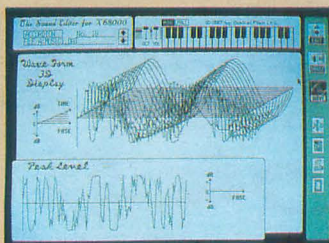
- ミュージックデータと遊ぶFM音源の世界  
 ..... 73
- ミュージックデータ移植の心得  
 MMLに国境はない ..... 吉田幸一 74
- MZ-2500MMLの拡張(BASIC-M25)  
 PLAY文の壁を超えて ..... 篠崎篤史 79
- X1/X1 turbo用MMLコンバータ  
 POLYPHONY ..... 華門真人 86
- キーボードアダプタの製作  
 X1にミュージックキーボードをつなぐ ..... 酒井泰幸 88
- ミュージックデータ集 ..... 96

### THE SOFT TOUCH

- SOFTWARE INFORMATION  
 話題のソフトウェア/新作ソフト情報 ..... 18
- GAME REVIEW  
 ぎゅわんぶらあ自己中心派/地球防衛軍/  
 ホテルウォーズ ..... 20
- SPECIAL REVIEW  
 闘氣王 ..... 清水和人 22
- うる星やつら ..... 中森 章 24
- SOUND PRO 68K ..... 中川智哉 26
- Z's STAFF PRO 68K ..... 斎藤 晋 28
- よりよいソフトウェア環境のために(2)  
 使いまわしのきくデータを ..... 多摩 豊 30
- MZ-2861ビジネスソフト速報 ..... 佐藤友彦 32



X1にミュージックキーボードをつなぐ



SOUND PRO 68K



Z's STAFF PRO 68K



SPACE BLUSTER SG



## カラー紹介

熟転写カラー・漢字プリンタ

CZ-8PC1/2によるカラーハードコピー/  
Z'sSTAFF PRO 68Kの画像処理……………16

## 読みもの

Between The Lines No.13

統一的な視点でシステムを考える……勝本 信 60

第9回知能機械概論——お茶目な計算機たち——

知識と限りなく融合する文書作成機……………有田隆也 62

## シリーズ全機種共通システム

THE SENTINEL……………135

リロケータブル逆アセンブラ

Inside-R……………星 孝哲 136

PC-8001/8801版S-OS“SWORD”……石上達也 143

## 講座/紹介/システム/プログラム

マシン語体操1・2・3 Exercise21

コンピュータはソロバンが得意……泉 大介 65

X68000あなたの知らない世界

周辺機器紹介/FIND. Xの活用/  
マシン語入力ツール……………101

X68000 BASIC入門 第2回

激震のファイル入出力関数……………中森 章 105

BASICリレー連載 プログラミング実況中継 5回表

ディレクトリまるごとコピー……………瀧山 孝 110

BASICで数学と遊ぶ 第5回

陰関数と5点を通る二次曲線……………八十 勉 120

4096, 65536色対応

CZ-8PC1/2によるカラーハードコピー……………128

Oh! MZ質問箱……………170

愛読者プレゼント……………172

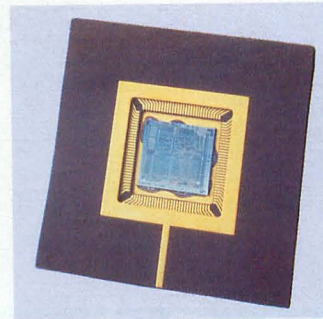
ペンギン情報コーナー/Again Watch……………173

FILES Oh! MZ……………176

STUDIO MZ……………178

編集室から/DRIVE ON/でめんなさいのコーナー

SHIFT BREAK/microOdyssey……………182



68020 (開発: モトローラ 1984年)  
68000/68010とオブジェクトコードレ  
ベルで上位互換性を持った32ビットCPU。  
18種のアドレッシングモード、16個の汎  
用レジスタなど高級言語を指向したアー  
キテクチャを持つ。内部キャッシュ256  
バイト、4段パイプライン処理、HCMOS。  
内部処理単位32ビット。ピン数114(アド  
レスバス32ビット、データバス32ビット)。  
論理アドレス空間4 Gバイト。物理アド  
レス空間4 Gバイト。基本命令数77。最  
大クロック25MHz。

## ■広告目次

アイビット電子……………	193
アーマット……………	11
O K ハウス……………	200
計測技研……………	190
ゲームアーツ……………	15
サムシンググッド……………	8・9
J & P……………表3・196～199	
シャープ……………表2・表4・1・4～7	
ソフトクリエイト……………	192
九十九電機……………	191
パシフィックコンピュータバンク……………	194・195
パソコンショップ・ハドソン……………	10
ビクター音楽産業……………	12
BLUE SKY……………	189
ホットビイ……………	14
マイクロポート……………	187
マイコンハウスSPS……………	13
ラウンドシステム研究所……………	188

## 〈スタッフ〉

●編集長/前田 徹 ●編集/土平章博 永野 仁 植木章夫 石塚康世 三上之彦 ●協力/有田隆也 高野庸一 西畑文広 Itti Rittaporn 中森 章 清水和人 後藤貴行 林 一樹 近藤弘幸 浅野恵造 山村 一 茗原秀幸 小森 隆 井本 泰 山田伸一郎 堀内保秀 吉田幸一 瀧山 孝 藤原和典 ●カメラ/杉山和美 ●イラスト/永沢しげる 山田晴久 小栗由香 ●アートディレクター/中島真子 ●レイアウト/CANART 元木昌子 渡部善光 ●校正/手塚喜美子 千野延明



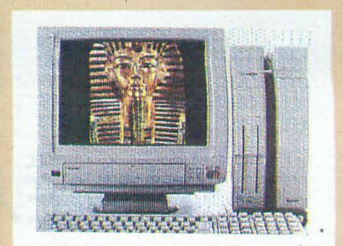
ウルティマIV



闘氣王



うる星やつら



CZ-8PC1/2によるカラーハードコピー



# SHARP



エグゼ  
**X68000 EXE**スクール開催

●参加者全員にX68000オリジナルテレホンカードを進呈●受講料500円

発売以来、パソコンフリーク的话题を独占中のパーソナルワークステーションX68000。この高性能マシンに触れるチャンス到来。未体験者の方を対象に、全国主要地区でエグゼスクールを開催します。実際に手に触れて、可能性にあふれた魅力を体感してください。

詳細はお近くの特約店へ。

**シャープ株式会社**

●お問い合わせは…シャープ株式会社電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)  
電子機器事業本部テレビ事業部第4商品企画部 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表)へ。



# もっと先の話をしよう。

クリエイティブワークステーションX68000。

既存のハードウェアの限界を、はからずも多くのユーザーに問いかける結果となったX68000の登場は、1976年、あのガレージファクトリ神話に始まったパソコン史に新たな文明を予感させる、エポックメイキングな衝撃でした。このマシンの持つ、金、銀、そして金属の質感までも再現し得るグラフィックスに象徴される異次元のアビリティ。そうした能力こそが、人間の創造性に応え得る16ビットの必然であったことは言うに及ばないことでしょう。アーティストックユースにラボラトリーユースに、この最先端を使いこなしてください。もっと先の話が楽しめるはずです。ソフト環境もいよいよ動き始めました。

●実装密度を追求したフォルム一新のマンハッタンシェイプ●広くりニアなアドレス空間、68000搭載 ●テキスト、グラフィック、スプライト、独立3画面設計、2Mバイトの大容量メモリ●フレンドリーOS、Human 68k搭載 ●連文節変換、マルチフォントをサポートした強力日本語処理●1024×1024ドットの実画面エリアを装備した高解像度表示能力●512×512ドット、65,536色同時発色●水平32、1画面128のスプライト機能 ●オーバースキャン機能を採用した512×512ドットレベルのスーパーインポーズ ●テキストビットマップ方式採用 ●8重和音ステレオFM音源搭載 ●音声デジタイズ記憶AD PCM ●新開発マウス・トラックボール ●1Mバイト5" FDD 2基搭載 ●X-BASIC、日本語ワードプロセッサ、グラディウス同梱  
※最大表示エリア768×512ドット

## あふれるクリエイティブマインド、 いよいよ走り出したアプリケーション。

### ■ミュージック PRO-68K CZ-213MS 標準価格18,800円

メロディ譜、ピアノ譜、スコア(総譜)など、自由なレイアウトで書き込んだ譜面を内蔵のFM音源で演奏できる楽譜ワープロ & 演奏用ミュージックツール。演奏データをBASICのPLAY文として出力も可能、サウンドPRO 68Kで作成した音色データも使えます。

### ■サウンド PRO-68K CZ-214MS 標準価格15,800円

1ファイル200音色単位で音色データの作成、編集が可能なサウンドエディティングツール。FM音源の全パラメータのグラフィックコントロールはもちろん、3D波形表示、言葉のイメージによる音色づくりができるイメージモードなど豊富な機能を装備しています。

### ■ビジネス PRO-68K CZ-212BS 近日発売

スプレッドシート機能、データベース機能、グラフ機能を合わせ持つ統合ビジネスソフト。9999行×255列の巨大なカルクシート、最大16個のウィンドウ、充実の日本語入力、マウス対応のやさしいオペレーション。日本のビジネスシーンにふさわしいツールです。

- グラフィックツール「Z<sup>TS</sup> STAFF PRO 68K」(南)ツァイト)58,000円
- 統合型スプレッドシート「KAMIKAZE」(株)サムシンググッドより近日発売
- ゲームソフト「ゼビウス」(電波新聞社)6,800円、「スペースハリアー」(電波新聞社)近日発売、「レリクス」(ボーステック)7,200円

<周辺機器も続々サポート> ●カラーイメージユニットCZ-6VT1 標準価格69,800円 ●15型カラーディスプレイCU-15M1 標準価格99,800円 ●1MB増設RAMボード(内蔵用) CZ-6BE1 標準価格35,000円 ●2MB増設RAMボード CZ-6BE2 標準価格79,800円 ●4MB増設RAMボード CZ-6BE4 標準価格138,000円 ●拡張I/OボックスCZ-6EB1 標準価格88,000円 ●GP-IBボードCZ-6BG1 標準価格59,800円 ●ユニバーサルI/Oボード CZ-6BU1 標準価格39,800円

## パーソナルワークステーション

# 68000

●本体+キーボード CZ-600CE 標準価格369,000円

- 15型カラーディスプレイテレビ CZ-600DE 標準価格129,800円
- チルトスタンド CZ-6STIE 標準価格5,800円
- 拡張I/Oボックス CZ-6EB1 標準価格88,000円





サウンド・アートも、通信も、

ハードの機能をフルに活かした

オリジナルソフトがせい揃い

。

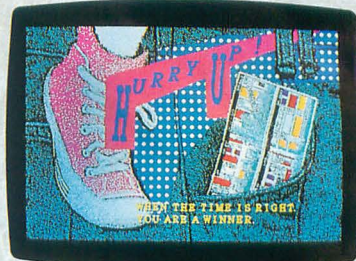
for



シャープオリジナルソフトウェア



**turbo Z'S STAFF**



X1ターボシリーズの優れたグラフィック機能を存分に発揮させる待望の本格グラフィックツールです。カラーイメージボード、スーパーインポーズなどの独自機能にも対応。ペン・ブラシ・ペイント・パレット・拡大縮小など多彩な作画機能、各種文字フォント(標準・斜体・緑どり・影つき・下線・サイズ)を装備。キーボードはもちろんマウスやジョイスティックによる簡易入力も可能です。400ラインモード対応。

■2D・5"FD版 CZ-137SF 標準価格19,800円

**NEW X1Z'S STAFF**

ターボ・ジーズスタッフの高機能がX1でも…ユーザー待望のC.G.ツール。もう、ブラウン管をキャンバスがわりに思う存分アートする、クリエイティブなグラフィックの世界がどんどんひろがります。日本語入力にも対応。

■2D・5"FD版 CZ-138SF 標準価格 13,800円

**NEW turbo グラフィックライブラリー**



Z'S STAFFや嬉楽画ターボ、嬉楽画で使用可能なデータ集です。3枚のディスクの中には、年賀状、クリスマスカードをはじめ利用価値の高いイラストやPOP文字がデータとしてつまっています。入力にはキーボード、マウス、ジョイスティックをサポート。X1ターボシリーズのグラフィック世界がさらにひろがります。

■2D・5"FD版 CZ-140SF 標準価格9,800円



## Wturbo シリーズ用 コスモステーション



X1ターボシリーズをホストマシンとしてホスト局を運営するためのソフトウェアです。パソコンシーンに新しい分野をひらく「パソコン通信」、既に全国各地で大小さまざまなネットワークが展開され、参加者も増加の一途をたどっています。コスモステーションは、そうしたアクセスするための通信ではなく、あなたのターボをホスト局に、あなたの住む街でBBSや電子メールなど、パソコン仲間が気軽に話せるミニ通信基地を築くためのソフトです。

### ▶ホスト局開設に必要なシステム

- X1turbo モデル30、X1turbo II、X1turbo III、X1turbo Zのいずれか
- モデムまたはモデムホン(CZ-8TM1他6機種対応)
- 公衆電話回線(1回線)
- コスモステーション
- プリンタ(必要に応じて)

### ■「コスモステーション」によるホスト局仕様概要

システム	2D・FDシステム	2HD・FDシステム	HDシステム
仕様			
登録会員数	70人	128人	299人
メールボックス数	70	128	299
メール量	4,000文字	4,000文字	12,000文字
BBS1保存期間	10日	30日	30日
BBS2タイトル数	10タイトル	60タイトル	125タイトル
インフォメーション	15ファイル	60ファイル	225ファイル
プログラム数	5ファイル	60ファイル	125ファイル

- X1turboモデル30、X1turbo IIでの2HD・FDシステムにはフロッピーディスクユニットCZ-520Fが必要です。
- HDシステムにはハードディスクユニットCZ-500Hが必要です。

■2D・5"FD版 CZ-136SF 標準価格9,800円

## Wturbo シリーズ用 モデムターミナル

モデムボードを同梱していますので、家庭でご利用中の電話に接続するだけで手軽にパソコン通信が楽しめます。各種ネットワークにも簡単にアクセス。またX1turboシリーズユーザーによるBBSネットワークも構築できます。

■2D・5"FD版 CZ-133SF 標準価格25,800円  
(モデムボード付)

## Wturbo シリーズ用 turboターミナル

各種ネットワークにアクセスしたり、パソコン通信(漢字対応)がスピーディに楽しめる通信ソフトです。

- ※公衆回線を使って通信する場合、モデム付電話か音響カプラが必要です。
- 別売RS-232CケーブルCZ-8LM1(平行接続型)CZ-8LM2(クロス接続型)各標準価格7,200円

■2D・5"FD版 CZ-131SF 標準価格8,800円

## Wturbo シリーズ用 ミュージッククリエイター NEW ミュートピア



ミュージッククリエイター「ミュートピア」は、楽符を見ながら音符を入力していくという従来のミュージックツールとは異なり、マウス、ジョイスティックやキーボードを使ってパソコンを楽器に変えて演奏が楽しめるユニークなソフトです。五線紙ではなく、音の高低・長短を書き込んだグラフをもとに自動演奏。音符が苦手な人でも、画面を見ながらの簡単操作で作曲演奏が楽しめます。FM音源を強力にサポートした新しいミュージックシーンが体験できます。●ワールド・マップモードでは、画面に世界地図が表示され、世界各地の民族音楽や代表的音楽ジャンルのデータ21個の中からセレクトして演奏できます。●リズムもグラフ入力で行い、編曲の理論を知らなくても独自の編曲が可能です。

※ご利用に際してはターボZを除いてFM音源ボード(CZ-8BS1)が必要です。

■2D・5"FD版 CZ-139SF 標準価格12,800円

## Wturbo シリーズ用 X1 LOGO

人工知能言語として注目を集めているLOGOがX1シリーズで走ります。基本的なLOGOの機能に加え、サウンド、マルチタイトル機能をサポート。使いやすいBASICライクなスクリーンエディット機能やリスト処理機能も備えています。

■2D・5"FD版 CZ-134SF 標準価格9,800円

## Wturbo シリーズ用 turbo LOGO(漢字版)

プロシジャー名や変数名の他、ワードやリストの中でも漢字が使えます。また本格活用に応えるスピードとワード数(約5,000)を確保。マルチタイトル、シェイプ、マウス、音楽機能もついた多機能ぶりです。あなたの知的創造の世界がさらに広がります。

■2D・5"FD版 CZ-117SF 標準価格18,800円

## Wturbo シリーズ用 turbo CP/M<sup>®</sup> V2.2(漢字版)

X1ターボ特有のハードをサポートするとともに、ビジネスユースに欠かせない日本語処理機能も付加。WORD MASTER<sup>™</sup>も搭載。

■2D・5"FD版 CZ-130SF 標準価格14,800円

## Wturbo シリーズ用 ランゲージマスター(CP/M<sup>®</sup>)

オペレーティングシステムCP/Mがさらに手軽に。便利なスクリーンエディタWORD MASTERもついています。

■2D・5"FD版 CZ-128SF 標準価格9,800円

## Wturbo シリーズ用 ランゲージシリーズ

■各2D・5"FD版 各標準価格13,800円

科学技術計算の分野に適した高級言語。使いやすいトレーススタイルのデバッグが可能です。

**FORTRAN** (CZ-115LF)

いまだ熱い視線を集めるC言語。Cコンパイラとして定評のBDS C Compilerのサブセット。

**C** (CZ-116LF)

事務分野で威力を発揮する伝統の言語。有効桁数やファイルの定義、データ転送が容易。

**COBOL** (CZ-118LF)

人工知能研究の中心的言語。効率の良いリスト処理が特長です。

**LISP** (CZ-120LF)

拡張性に優れたスクリーンエディット型言語。どくに適用分野を選ばない自己増殖型言語です。

**FORTH** (CZ-120LF)

系統的プログラミング設計に適した言語。初めてプログラムを学ぶ人にも最適です。

**PASCAL** (CZ-125LF)

文法が明快な数学的プログラミング言語。すべての操作を関数の集まりで表現できます。

**APL** (CZ-126LF)

ランゲージシリーズの使用にあたっては、CZ-130SF、CZ-128SF、またはCZ-5CPMが必要です。CP/Mは米国デジタルリサーチ社の登録商標です。WORD MASTERは米国マイクロプロ社の登録商標です。

## Wturbo シリーズ用

## NEW BASIC (Version 2.0)

■カセット版 CZ-112SF 標準価格7,800円

■2D・3"FD版 CZ-113SF 標準価格8,800円

■2D・5"FD版 CZ-124SF 標準価格8,800円



日本人による日本人のための  
新世代ソフト  
日本のビジネスシーンに登場。

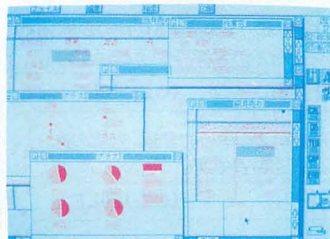


SGソフトウェアライブラリー



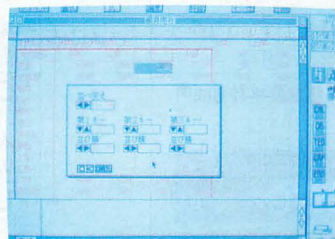
Katana(刀)Ninja(忍者)Shogun(将軍)とベストセラーを続けるSGソフトウェアライブラリーにニューフェイスが加わります。長期にわたって開発を続けてきた、まったく新しいコンセプトの統合型スプレッドシートKamikaze(神風)、心憎いまでの繊細な配慮とともに新登場です。

#### Kamikaze(神風)の特長



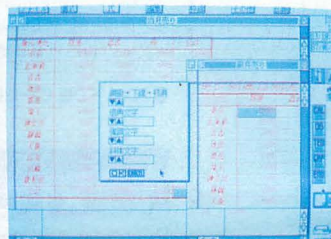
●一度に16個までウィンドウをオープンできます。

① 表計算機能・グラフ作成機能・データベース機能が完全に一体化しています。



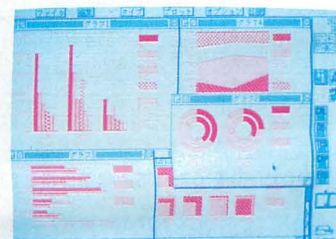
●マウス完全対応の簡単なオペレーション。

② マウス完全対応の簡単無比なユーザーインターフェースを持ちます。



●Kamikaze(神風)はワープロ以上の表現力を持ちます。

③ 専門家の方にもご満足いただける豊富な関数群を用意しましたので、初心者の方からプロフェッショナルの方まで広くお使いいただけます。



●簡単にデータをグラフ化することができます。

④ 定型業務・各シミュレーションにもお使いいただけるよう集計・再計算も最高速で行ないます。

超高性能 ● 統合型スプレッドシート  
**Kamikaze**  
(神風)

SHARP パーソナルワークステーション ΔV68000 対応

いよいよ  
新発売



人を大切にするテクノロジー

株式会社 サムシンググッド

〒160 東京都新宿区大久保2-5-20 シティプラス新宿 TEL03(232)0801(代表)



本物かどうか  
超多機能の条件。



SGソフトウェアライブラリー



16ビット用最新、自動・一括/連文節変換システムKatana(刀)の完全移植。143万種にも及ぶ多彩な文字表現<sup>\*1</sup>。本格的データベース、表計算機能搭載。16ビットワープロソフト、データベースソフトなどMS-DOS上で動くソフトとのデータ互換<sup>\*2</sup>。その他すべての機能が16ビット用に開発されたパーツ群により構成。フルスペックでなおかつ超高速。

\*1. 文字サイズ・文字種・文字の位置・網かけ・下線・カラー設定の組み合わせによる計算。\*2. MS-DOSとのデータ交換は2HD版のみ。\*MS-DOSはマイクロソフト社の登録商標です。

#### Katana(刀)が自動・一括・連文節変換実現。

サムシンググッドが16ビット機上で開発した変換システムKatana(刀)を8ビット機用にコンバート。8ビットで初めて自動変換・一括変換・連文節変換を可能にしました。右の写真のような文章も一気に漢字かなまじり文に変換します。

しかもKatana(刀)の大きな特長は、品詞分類のきめ細かさ、独自の評価点数法を確立したこと。品詞をこれまでの倍以上(当社比)に分類し、かつ文節と

文節のつながり方の妥当性を評価点によって判定することにより、既存の16ビットワープロソフトにも勝る高い変換効率を誇ります。

#### ●こんな文章も一発で変換可能です。

ちょうたきのうの「ちょう」とはぶろふえっしよなるにしょうじゅんをあわせ、ぶろふえっしよなるものとめるきのうをすべてふるさぽーとしたということです。

超多機能の「超」とはプロフェッショナルに標準を合わせ、プロフェッショナルの求める機能をすべてフルサポートしたということです。

#### カード型データベース機能、表計算機能搭載。

住所録、名刺管理、カセットライブラリーなど使いみちタップリのデータベースと、行内・列内・行間・列間と多彩な計算が可能な表計算機能を搭載。

#### 他の追従を許さぬ文字表現力。

文字のサイズは、1/4角から横4倍縦2倍角まで15種類。すべてのサイズの文字を、強調文字、白黒反転文字、斜体文字、袋文字に変換することが可能。これらの機能は、漢字・かな・記号など文字の種類を問いません。

#### 多様な用紙への印刷が可能です。

はがき、原稿用紙、タックシールへの印刷を簡単に行うために専用の用紙設定を用意いたしました。

## 超多機能日本語ワープロ

# Shogun

(将軍)

SHARP X1 turbo III / Z 専用2HD版  
SHARP X1 turbo シリーズ対応2D版

※本商品はX1ではお使いいただけません。あらかじめご了承ください。

2D版、2HD版ともに **¥34,800**

いよいよ  
新発売

人を大切にするテクノロジー  
株式会社 サムシンググッド

〒160 東京都新宿区大久保2-5-20 シティプラス新宿 TEL.03(232)0801(代表)  
※資料のご請求は右の券を切り取り上記の弊社営業部宛までお送りください。  
カタログ等お送りいたします。

※Shogun(将軍)の画面デザイン・仕様等は改良を目的に予告なく変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※Shogun(将軍)は、フロッピーの種類およびハードウェアのメモリ容量によって機能に違いがあります。あらかじめご了承ください。  
※既戦力X1turboシリーズ用をお使いの方はShogun(将軍)へのシステムアップサービスがございます。くわしくは弊社営業部までお問い合わせください。

資料請求券  
07/172  
9月号



X-68000専用

20M・HDDはあなたの  
ワークステーションを存分に  
パワーアップ!

グラフィックス・アニメは、フロッピーディスクに2面しか入りません。また、すべての標準ソフトをビジュアルシェルできませんでしたが、この20Mハードディスクがあれば、グラフィックスや、ビジネスデータを大量に保存できます。使い方次第で、存分にパワーアップできます。

●アニメは、フロッピーディスクに2面しか入りません。

はじめての人でもセッティング可能な  
アプリケーションソフトを同梱  
しました。

どなたにもHDDが簡単にセットできるようにしました。安心してご使用いただけます。  
専用インターフェイスケーブルもついています。



X-68000  
本体と同色。

X68000の人気の秘密に、すぐれたデザインもあります。本HDDは、その美的感覚をそこなくことなく、システムアップします。

格安で高性能。

20Mで、プリンター程度の価格におさえました。X68000のユーザーのシステムアップに、心よりお手伝いします。

お申し込み方法 ー全国通信販売ー

ご注文の際は、在庫の確認の上、現金書留または銀行振込でお申し込み下さい。  
送料は、ご注文の際にお問い合わせ下さい。  
商品は、すべて新品、保証書付きです。

商品内容

●I/Fケーブル ●アプリケーション HDD  
MAKE ソフト ●保証書

P.S.H

あなたはX-68000をワークステーションとして生かしていますか。

発売記念価格158,000円(定価198,000円)

メガハードディスク  
**20M HDD新登場**



本格派立体映像

三次元グラフィックスソフトウェア

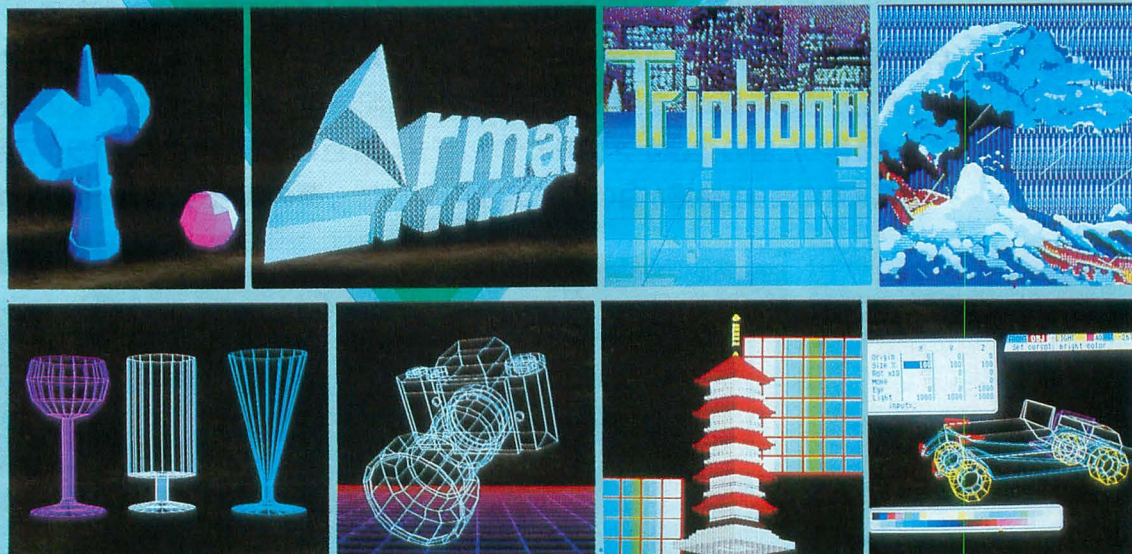
トリフォニー

# Triphony

¥16,800

X1turboシリーズ用 5インチ2D版

トリフォニーは全く新しい三次元コンピュータグラフィックスシステムです。簡単な操作で立体イメージをディスプレイ上に作成することができます。立体映像セットを利用すると奥行きを確認しながら立体を作成していくこともできます。デザイン、シミュレーション、CG・CAD教育用として最適です。



トリフォニーシステムは三次元処理を行なう「3Dモデラー」と、手描き用「ペイント」の2種類のソフトウェアから成り立っています。

## 3Dモデラー

3Dモデラーはコンピュータグラフィックスの基本的な表示モデルである、ワイヤーフレーム・サーフィスモデル(単色)・レンダリングモデル(カラー)の3種類をサポートします。立体はrotate(回転体作成)、sweep(面厚み付け)などの立体構成コマンドにより簡単に作成できます。作成した立体には、shadeコマンドによって美しい陰影(シェード)を付けてレンダリングすることが可能です。

立体映像セット(CZ-8BR1)



## ペイント

ペイントは3Dで作成された画像に修正を加えたり、着色したりすることができます。勿論、すべて手描きで画像を作成することも可能です。バックグラウンドモードの採用により、透明感・光沢なども表現できる高度な描画機能を持っています。

## トリフォニーの機能概要

解像度:	モノラル 640×400 (高解像度) モノラル 640×200 (高・低解像度) 立体モード640×200 (高・低解像度)
必要機器:	マウス・2ドライブ (1MBタイプにも対応)
対応機器:	立体映像セット(CZ-8BR1)・320KB外部メモリ カラーイメージボード カラープリンタ(CZ-8PC1)・各種白黒プリンタ
マニュアル:	約200ページ
3Dの機能:	正面図・上面図・側面図表示、拡大縮小・回転・移動 など座標変換機能、パースオンオフ、グリッドオンオフ、

シェード(陰影付け)、スクウェア・サークル・ローテート(回転体)・スウィープ(厚み付け)・ハイド(隠面処理)・ハードコピー・ヘルプその他ファイルアクセスコマンド等レンダリング機能(最大2500ポイントまたは500ポリゴン)

ペイントの機能: セット・フォアグラウンド・バックグラウンドモードによるブラシ・ライン・ボックス・ボックスフル・グラデーションボックス・コピーなどのファンクション、フィル・エッジ・拡大縮小・画像入力(turboZ以外はカラーイメージボード要)

■「トリフォニー」は全国の有名パソコンショップなどでお求め下さい。通信販売をご希望の場合は現金書留または郵便振替で当社までお申し込みください。(送料当社負担)



(有)アーマツ

〒227 横浜市緑区荏田町473-5  
TEL:045-911-7427

＜トリフォニー開発に利用されたソフトウェア＞

- (1) Z 80アセンブラ開発セット MR-ASM・MR-1D 12,800円
  - (2) B D S C ユーティリティパッケージ 10,000円
- (1)は有名パソコンショップで、(2)は通信販売でお求めください  
(郵便振替 横浜5-30518) (有)アーマツ

資料請求券  
On! MZ



FM音源対応・音楽のワープロ

# MUSIUM X1

ミュージアムX1

## 音楽がぐっと身近になった! 簡単操作の究極の音楽ソフト

■ FM音源ボード(8chステレオ・タイプ)による8声同時演奏を実現!

■ 楽譜作成、自動演奏モードの他にFM音源音色作成、ファイル・ユーティリティ、楽譜プリント・アウトの各機能を装備。

■ 曲作りも何もかもが極めて簡単。音楽に詳しくなくても心配無用。ワープロ気分で作って演奏できます。

■ 作った曲の楽譜がプリント・アウト。好きな音色の選択、作成もラクラク容易。

■ 気ままに使って楽譜が目の前を流れてゆく……。夢の実現へ、また一歩近づいた。

● 楽譜作成は極めてカンタン ●



ワンタッチ入力ですべてできる

- 面倒な楽譜入力は、数字キー、カーソル・キー、さらには、パソコン・キーボードのピアノ鍵盤対応化と3つもあるからラクラク簡単。
- 入力中でもキーで音符をスクロールさせることが出来るから、確認などもイージー。
- パートの指定や小節の指定も瞬時に実現。
- 勿論音楽に必要なキメ細い装飾(アクセント、スタッカート、タイ、3連符など)もワンタッチ入力。

● 自分だけの音色も簡単に作れるぞ ●



FM音源音色作成

- 楽譜を入力しながら、FM音源の音色が作成できます。
- 一曲中でFM音源32音色まで使用可能。勿論データファイル保存もOK!!
- 自分で作るのには面倒だという人には、既にセットされているFM音源64音色の中から選べばそれで万全。

● 作った曲が直ちに聞ける  
楽しい演奏モードもバッチリ! ●



楽譜がスクロールする演奏モード

- 自分で作った曲の楽譜が、目の前を流れながらのプレイ・バックがすぐ出来る。
- 1曲ずつ聴くもよし、曲を指定して演奏させるもよし、ジョーク・ボックス感覚で楽しめる演奏モード。
- デモ曲もクラシックからオリジナル曲まで収録済。

● プリント・アウト機能もお役に立ちます ●



プリンターがあれば印刷も可能

- パート指定、小節指定も可能。最大8パートのスコアのプリント・アウトまでできます。
- その他音色データ、曲データ・ダンブ・リストのプリント・アウトも可能。

● 曲作り  
に  
便利  
な  
特殊  
機能

～音符では表現できない微妙なニュアンスや音楽機能は楽譜上に数値でダイレクト入力～

- ① 曲途中でのテンポ変更 (＝10～255での指定が可能)
  - ★ 全体のテンポを、＝120で設定した後、accel.(だんだん速く)やritard.(だんだん遅く)等の変化を付けた時に使用します。
- ② 曲途中での音量変更 (ボリューム値を0から127の128段階で強弱変化が可能)
  - ★ p.(弱く)、f.(強く)、等の強弱記号を使用したい時その音

符の前にボリューム値を入力します。

- ③ トランスポーズ機能 (半音単位で音程をすらす事が可能)
  - ★ プラス、マイナス1オクターブまで音程が変化させられるので転調、移調の際に便利。
- ④ ゲート・タイム変更 (各音色のリリースを100段階で変化可能)
  - ★ 一音単位で音の伸び具合の調整をします。スラーやスタカート、レガート奏法に最適。

⑤ 繰り返し記号 (最大255回まで指定部分を繰り返します)

- ★ 1、4や同パターンが続くドラム・パターン、ベース・ラインに最適。

⑥ 一音単位での音色変更、及びステレオ振り分け機能

- ★ 一曲中最大32音色まで一音単位で音色変更ができます。さらにステレオで左右に振る事ができますので、重厚なサウンドも思いのまま。

⑦ 8va、16va(1、2オクターブ上で演奏)機能



8月末発売予定

X-1 /turbo/turboII/turboIII/turboZ  
5FD 2枚組 ¥9,800

- ★ X-1 turboZ以外はFM音源ボード(CZ-8BS1)が必要
- ★ プリンターはCZ-8PKシリーズに対応

● 販売 **日本エイ・ブイ・ラー株式会社**

通販 商品名・使用機種名記入の上、代金と送料(500円)を現金書留にて、下記まで直接お申し込みください。

〒107 東京都港区北青山3-6-10(共同ビル青山2F) 日本エイ・ブイ・ラー株式会社 Oh! MZ係

● 発売 **ビクター音楽産業株式会社**

開発の都合により発売が遅れることがありますので御了承下さい。当社の商品は純正品以外のドライブで正常に作動しないことがありますのでご注意ください。当社の商品に対する御問合せ、御質問は下記まで直接御連絡下さい。〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世バレー5F ビクター音楽産業PS部 TEL. 03-423-7901

「ミュージアム3」  
資料請求券  
Oh! MZ 87-9





©1986 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

# リターンオブイシュター

## X1ターボ専用開発順調!



あのテーブルゲームの「リターンオブイシュター」がパソコンにのって登場です。  
「ドルアーガの塔」でドルアーガを倒した塔の最上階よりスタートし、128ある部屋をめぐって塔を脱出すればゲームは終了です。(全部の部屋を回らなくても、脱出は可能です。)  
呪文も64種で早く覚えて有効に使いましょう。でも、最初は全部使えません。全部使いこなせば、128面クリア保証です。ゲームは簡単/謎は難解!

全機種FM音源対応! 価格6,800円

## 真の1200ボ-のスピード、ご存知ですか?

**X1turbo** 専用パソコン通信ソフト (モデル10を除く)

日本語入力ハ文節変換。  
フロントプロセッサにJET-CORE™を採用。JET-X1の文書もO-K!!

BASIC JET-X1

JETターボターミナル

ファイル転送MS-DOS

オートダイヤル、オートログイン、アップロード、パラメータの設定  
エスケープシーケンス対応、ファイル管理機能、フルスクリーンエディタ搭載。

対応モデム: VM12、CZ-8TM1、CZ-8TM2、SR-120AT等

好評発売中5インチ2DD1枚 SS-101 **9,800円**

戦慄のアドベンチャー

# ReBirth

リ・バース

好評発売中!

失われた記憶を取り戻すために  
謎の城へ足を踏み入れた。  
そこで主人公が見たものは...

全機種  
テンキーとリバーシキー  
だけでゲームができる!  
ジョイスティック対応

リバーシは1Mバイトをこえる超大作だ!!

GS 101	X-1/turbo シリーズ	5"2D 4枚組	全機種 カラーモニター フロッピーディスク ドライブ (2ドライブ) 漢字ROMが必要で す。
GS 102	PC-8801 シリーズ	5"2D 4枚組	
GS 103	MZ-2500 シリーズ	3.5"2DD 2枚組	
GS 104	FMシリーズ	3.5"2D 4枚組	
GS 105	FMシリーズ	5"2D 4枚組	
GS 106	PC-8801 シリーズ	3.5"2DD 2枚組	
GS 107	PC-8801 シリーズ	5"2DD 2枚組	
GS 108	PC-8801 シリーズ	5"2HD 2枚組	
GS 109	PC-8801 シリーズ	5"2HD 2枚組	
GS 110	PC-8801 シリーズ	5"2HD 2枚組	

¥7,800



当社の製品は全国の有名デパート、パソコンショップでお求めになれます。尚、お求めになれない場合、郵便局にてお申し込みください。●口座番号 郡山5-12298 ●加入者名 株式会社エスピーエス ●金額 代金合計 ●通信欄(裏面)ご希望ゲームソフト名、数量、代金合計、年齢、氏名、機種名、テープかディスクの種類。(一週間以上かかりますので、お急ぎの方は現金書留をご利用ください。その場合、おつりのいらないようお願いします。)

## まじめに将棋の勉強を。

棋太は、単にコンピュータと対局するだけでなく、名人戦の設定再現、駒落ち対局それらの記録再現なども自由自在です。

# 棋太

本格的対局将棋

現在、下記のパソコンが使用できます。

GS 051	X-1/turbo シリーズ	5FD	¥6,500	CZ-8000は、裏面RAM クラスター使用 フロッピーディスクドライブ およびデータレコーダは、 純正品のみ動作確認済み 純正マウス対応
GS 052	X1/turbo シリーズ	CT	¥4,500	
GS 053	MZ-2200/2000 シリーズ	5FD	¥6,500	MZ-2000は、裏面RAM1、 2、3、グリーンモニター使用時 フロッピーディスクドライブ およびデータレコーダは、 純正品のみ動作確認済み 純正マウス対応
GS 054	MZ-2200/2000 シリーズ	CT	¥4,500	
GS 055	PC-8801 全シリーズ	5FD	¥6,500	カラーモニター使用 フロッピーディスクドライブ およびデータレコーダは、 純正品のみ動作確認済み 純正マウス対応
GS 056	PC-8801 全シリーズ	CT	¥4,500	
GS 057	MZ-2500	3.5FD	¥7,000	カラーモニター使用 ジョイスティック対応 純正マウス対応
GS 058	FM7/77/AV	3.5FD	¥7,000	
GS 059	FM7/77/AV	5FD	¥6,500	カラーモニター使用 フロッピーディスクドライブ およびデータレコーダは、 純正品のみ動作確認済み ジョイスティック対応 純正マウス対応
GS 060	FM7/77/AV	CT	¥4,500	

パートナーショップ  
キャリアラボ マイクロキャビン



# The FISHING GAME SERIES PART2 [ザ・キングサーモン] KINGSALMON

アラスカに、カナダに、  
スポーツフィッシングの最高峰  
キングサーモンとの戦いが始まる。



北太平洋の豊かな海を舞台に繰り上げられる、人間とキングサーモンの壮絶なドラマ。過去の伝説に登場してくるキングサーモンは、優に100ポンド(約45kg)を超えていた。今年も生まれ故郷の河を目指し、幻の60ポンド(約27kg)キングがやって来る。

まずはアラスカ・キーナイ河でのライトローリング。次は河岸でルアーフィッシング。釣りに慣れたら、カナダバンクーバー島周辺で、日々変わるキングサーモンの群を追いつつ、ボートローリング。日本に居ながらにして、キングサーモンのトロリングをシュミレート。広大な北米の自然の真只中、あなたはキングに対峙する。

## 発売機種

- PC-9801シリーズ (RAM256KB必要)  
メディア……5"2DD/5"2HD  
価 格……¥7,800
- PC-8801シリーズ  
メディア……5"2D(2枚組)  
価 格……¥7,800
- MZ-2500シリーズ  
メディア……3.5"2DD  
価 格……¥7,800

フィッシングシリーズPart1

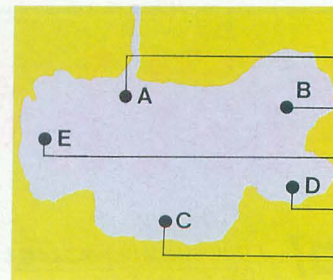
(実戦・釣りシミュレーション)

## THE BLACK BASS

MSXに住みかえたブラックバス。元祖釣りシミュレーション

日本ではルアースポーツフィッシングNo.1の対象魚ブラックバス。なるほど初心者でも20~30cmクラスは釣ることができでしょう。しかし、さすがに50cmオーバーのランカーバスと呼ばれる大物となると、百戦錬磨の古つわものだけに頭を使わないとね。……というわけで、湖のポイントを1つだけ公開しましょう。

MSXテープ版(RAM32KB以上 ただしMSX2  
をのぞく) ¥4,800



好評発売中

リリーバット

流木

フィードベイト

ゴミ

ヨシ

MSX2対応ROM版はタケルオリジナルとして発売中!



GA夢 غام

〒160 東京都新宿区北新宿2-1-16 第3松本ビル2F  
TEL 03(361)4063

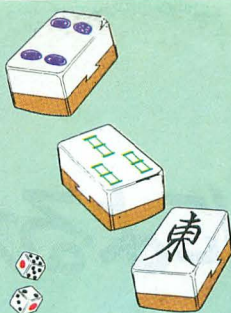
当社の製品は全国の有名デパート、パソコンショップでお求めになれます。尚、お求めにならない場合、郵便局にてお申し込み下さい。●口座番号/東京2-190317●加入者名/(株)ホットビイ●金額/代金合計●通信欄(裏面)/ご希望ゲームソフト名、数量、代金合計、年令、氏名、機種名、Tape or Disk。(1週間以上かかりますので、お急ぎの方は現金書留を御利用下さい。)



ぎゅわんぶらあ

麻雀ゲーム

# 自己中心派



好評発売中!

X1/C/CS/CK/D/F/G,

X1turbo/II/III/IV

PC-8800シリーズ PC-88VA対応

5"2D 定価6,800円

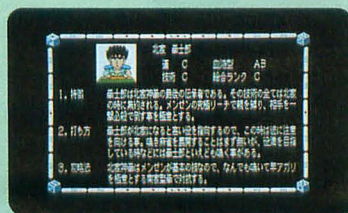
近日  
発売

PC-98, FM-7/77/AV シリーズ

MSX 移植開発中

麻雀ソフト初!

これが指導解説機能だ!!



ベテランは、スジ、またぎスジ、裏スジ、ワンチャンス、カベ、順目、フーロ数、捨て牌などの要素から相手のテンパイを読むんだ。

このソフト「ぎゅわんぶらあ自己中心派」でも同じ様に考えて、君にマージャンの指導をしてくれるぞ! もちろん、指導者によって考え方が違うんだ。指導者がタコの時「オールツツパリ」、ゴッドハンド氏の時は「ツモしが信じない」といったような個性がついているので、いろいろな打ち方が研究できるってわけ。これで今日から、君もマージャンのプロフェッショナル!

●人工知能搭載/12人の個性派雀士が君を持つ!! 片山まさゆき氏原作のコミック「ぎゅわんぶらあ自己中心派」のキャラクターが、状況や点数差などによって、個性に合わせて展開を考えてきます。

●アニメーション効果で原作通りに再現。

①持杉ドラ夫②律見江ミエ③店野真澄④迷彩レディー⑤ゴッドハンド⑥タコ宮内⑦クリスティーネ⑧オクトパシー⑨謎のじいさん⑩中島ハコ⑪貧乏おやじ⑫北家拳士郎の12人を用意。

●吸盤が見え隠れするタコ度判定(雀力判定機能)、初心者向け指導モード、オートモード付き。

## タコの階級

[全国タコ友の会承認]

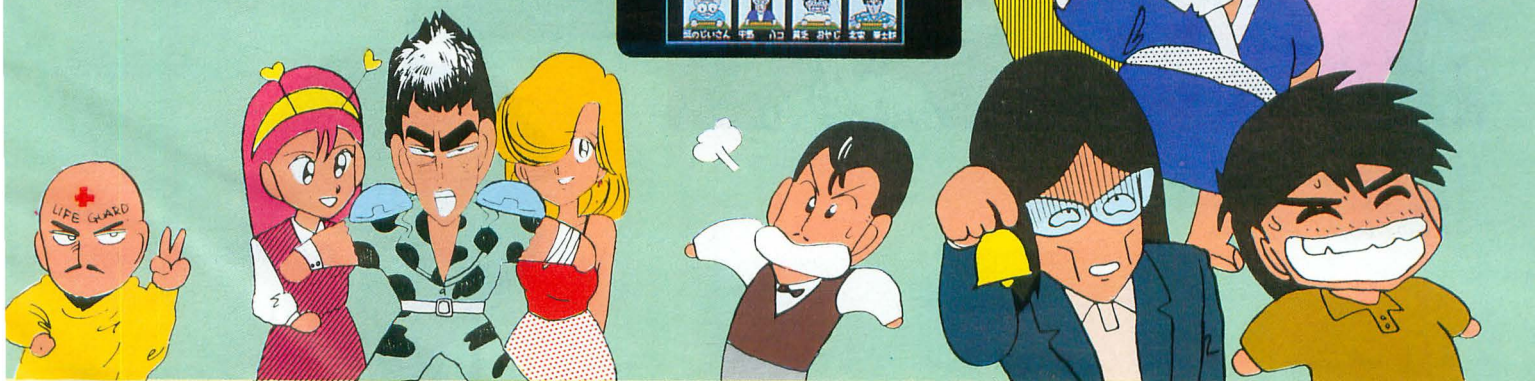


●漢字ROMを装備していないX1シリーズでは漢字ROMボードが必要。(X1/C/CS/D及びF/Gのモデル10は漢字ROMボードCZ-8BK2が必要です。)

●PSGによる、コミカルな効果音とオリジナルBGMが楽しめます。

●FM音源には対応していません。

●メーカー純正ドライブ以外での動作保証はいたしません。



## スピーディーな通信販売!

ゲームアーツの通信販売は、なんと翌日発送/クロネコヤマトの宅急便であなたの家に配達します。指定の銀行口座に代金を振り込み後、ゲームアーツまで電話でお知らせください。入金確認後、ただちに宅急便でお送りします。また、現金書留も御利用いただけます。

■住友銀行世田谷支店

普通口座 5 7 9 7 0 4

Copyright©片山まさゆき/講談社・ヤングマガジン  
Copyright©1987 GAME ARTS/YELLOW HORN

## 注意

本製品のソフトウェアプログラム及びマニュアルは著作権法上の保護を受けています。著作権者に無断でプログラム、もしくはマニュアルの一部または全部を複製、転載、貸与することは法律で禁じられています。

**GA**  
GAME ARTS

株式会社 **ゲームアーツ**

〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9

第一池袋ホワイトビル7F

Phone: 03(984)1136

ユーザーサポート 平日10時~5時



# 熱転写カラープリンタ CZ-8PC1/2によるカラーハードコピー

先月号でお伝えしたように、熱転写カラー漢字プリンタCZ-8PC1後継機、CZ-8PC2(69,800円)が発売となった。CZ-8PC2は従来オプションであったJIS第2水準の漢字ROMが標準装備となっただけでハード的には8PC1となんら変わるものではない。しかし、画像入力装置から印刷機器までも含めたグラフィックの環境が関心を集めるなか、熱転写カラープリンタは低価格の周辺機器として人気を呼んでいる。

熱転写方式は、高速印字を必要とするビジネスおよび開発用には不向きだが、静かで美しい印字が可能であり、自宅で手軽にグラフィックをという人にはなかなか便利

である(かなり頻繁に利用するならインクジェットをお勧めしたいが)。

さて、CZ-8PC1/2では4色のカラーリボンを使って白を除く7色の印字を行うことができるため、8色表示のグラフィックを対応させるのはさして問題ではなかった。しかし多色化の進むパソコンのグラフィックには、ソフトウェアの工夫で対応しなければならぬ。

X1turboZにも標準でCZ-8PC1用のカラーハードコピープログラムが付いているが(Z'sSTAFF Zに組み込まれている)、今回発表するのはさらにリアルな印刷が可能なハードコピープログラムで、4096色のグラ



フィックを美しく表現できるものだ。また、65536色のX68000用のプログラムも同時に掲載する。詳しくは128ページをお読みいただくとして、まずはハードコピーの例をご覧ください。

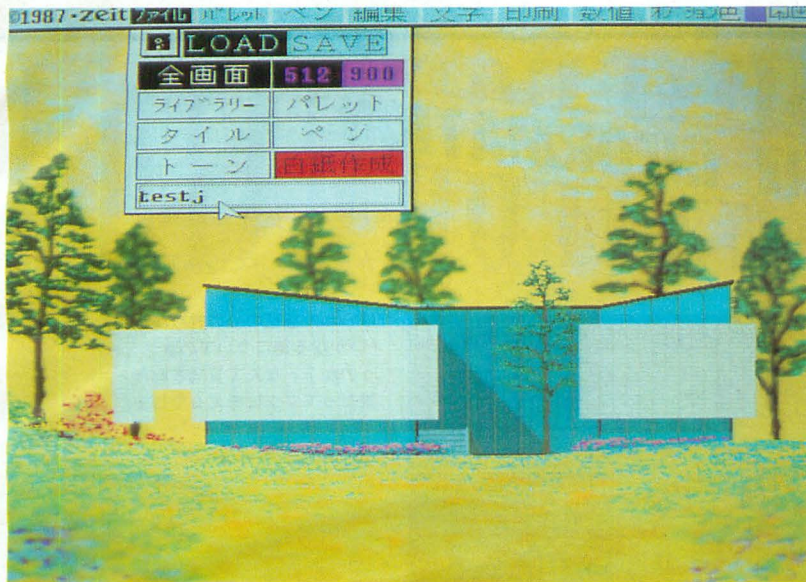


X68000とカラーイメージユニットで取り込んだ65536色の画像を印刷。大きめのハードコピーが取れるのも魅力だ。縮小率76%

こちらはX1turboZによる4096色の画像。縮小率50%







今月はあえてグラデーションを使わずに頑張ってみた。壁面はスクリーントーン、ガラス窓にはタイルパターンを利用。建物の前後にはソフトフォーカスがかけられている。

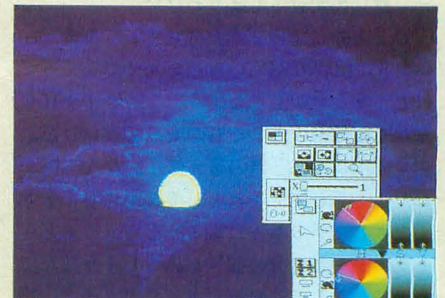
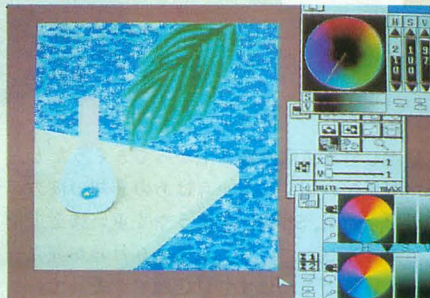
いよいよ発売間近のZ'sSTAFF PRO 68K。表現力の素晴らしさに加えて、編集機能もPRO仕様。複雑なカラーチェンジから、モザイク変換、ソフトフォーカスまで、じっくりと手の込んだ作品を描くことが可能である。

## Z'sSTAFF PRO 68Kの世界(後編)



手前にあるものには思い切ってボカシを入れてみると面白い。ちなみに、テーブルの表面にはエアブラシを山ほど吹いてある。

もうちょっとギラついた感じにと、カラーチェンジで水面の色を変えてみたところ。



先月の夕日もカラーチェンジで月夜に変身？色は一度に変換できるが、さすがに数分待たされることもある。

エアブラシをかけたままの状態。なんとなくざらざらした感じになる。



ソフトフォーカスをかけた場合。ここでは女の子の周りを何重にもボカシている。



モザイク変換の例。女の子にマスキングをかけておくと背景だけをモザイクにしてくれる。





## SOFTWARE INFORMATION

## 話題のソフトウェア

今年、前半の話題を集めそうなRPGというのがウルティマIVとウィザードリィ3。その2本が同時に7月に発売され、RPGファンならずともどちらにしようかと心ときめいている時期かな。今回のウィザードリィ3では、世界の人々を救うためL'kbrethという名の龍が守る神秘の宝珠を持ち帰る使命を受け、Knight of Diamondの子孫である君は再び苦難の旅に出かけてしまうし、一方のウルティマIVでは、徳を高める人間修行のこれまたつらい旅に出かけてしまうわけだ。

けど実際にこの2本をプレイしてみると、ホントに現状のRPGの真髄を見せてもらっているような気がしてしまう。ウルティマIVなんかまだ最初のところしかやってないけど、プレイ中に突然「君の答えは？」なんて聞かれたら、思わずドキッとして真剣に答えを考えたりしているもんね。こうなってくるとキャラクターに自分の個性が出てしまうなんてものじゃなくて、自分がキャラクターと一緒に成長しているんじゃないかと錯覚しそう。やっぱ、こういうのってスゴイよね。

スゴイついでにもひとつスゴイのは、この2本ともがどの機種のものほぼ同時期に発売されたということなんです。これはゲームのネームバリューということも当然あるんだらうけど、面白いゲームは売れて当たり前というソフトハウスさんの姿勢が感じられてたいへんよろしい。もっとも中味の伴わない自信過剰だけだったら困りものだけだね。

AVGのほうでもザ・マン・アイ・ラブヤマンハッタン・レクイエム、リバイバーなんか



右に並んでいるのが、どっちを買おうか思いっきり悩んでしまいそうなゲームパッケージ2点。どちらも親の遺言級ですよ。



が登場してきて俄然盛り上がりそうだし、全然関係ないジャンルからはあの忘却の彼方からの来訪者、Shogunもようやく重い腰を上げて来るんだって。きっとこの9月号が発売されているころにはすでに店頭でデモっているはず。まずはめでたし、めでたし。

## ゲームソフト発売日速報

現在移植が進行中だという情報が入っているものの、発売はいつかいなと思っているうちにいきなり登場してしまったのが今月GAME

REVIEWに登場のぎゅわんぶらあ自己中心派と地球防衛軍。それとすべり込みといった感じで飛び込んできたのがX1版イース。ぎゅわんぶらあはX1に久々登場の麻雀ゲームだけど、まいどお馴染みの人工知能搭載なんだって。12人のキャラクターたちはどんな麻雀をするのかな。最初の2本についてはGAME REVIEWで楽しんでもらうとして、イースはまた来月をお楽しみにね。そしてファミコンをお供に連れた桃太郎というわけではないんでしようけど、またいつものスタークラフト・スタイルのRPGで楽しませてくれる闘氣王も登場です。こちらは「原宿・竹下通りの女子高生はナンパするんじゃないで開うんですよ」と、清水和人氏をナイフ片手のわけのわからない東京観光案内に引きずり込んでしまったというスグレものらしいのです。でも、大笑いしながらプレイできるRPGというのも珍しいんだけどね。この闘氣王についてはSPECIAL REVIEWを読んでくださいな。

## イース（現在発売中）

あのザナドゥを彷彿させるリアルタイムRPGの登場です。このゲームの目的？ それはこの世界を冒険してみないことには、だれもわからないんだそうです。小さな冒険を積み重ねて行くことで、ようやく全体のストー

## 読者が選ぶ今月のゲームベスト10

残暑お見舞申し上げます。お待ちかね、読者アンケートによる人気ゲームトップテンの時間がやってまいりました。

といっても、ここ数カ月トップの顔ぶれにはほとんど変化がありません。3カ月連続上位独占！ なんていうと聞こえはいいけど、単に新作に目ぼしいものがないせいだ、というのが正直な感想。もちろん、三国志や大戦略XIなどもよくできているし、三国志が新たにMZ-2500対応になったことも影響してるんでしょう。でもやっぱり、興奮度も満足度も200%くらいのゲ

ームが、早いとここの順位をひっくり返してくれないかな、と考えてしまいますね。

1. 三国志
2. 大戦略XI
3. ディーヴァ
4. 信長の野望 全・国・版
5. ウィザードリィ
6. 夢幻戦士ヴァリス
7. ドラゴンバスター
8. グラディウス
9. ゼビウス
10. めぞん一刻



リーが見えてくるということらしいのです。このイースが第2のザナドゥになれるかこれからが楽しみです。

X1/X1turbo用 5 D版2枚組 7,800円  
日本ファルコム ☎0425(27)6501

# マンハッタン・レクイエム (8月末発売予定)

殺人倶楽部で一躍名を馳せた、あのJ・B・ハロルドが帰って来ました。今回はニューヨークはマンハッタンに舞台を移して、いったいどんな活躍を見せてくれるのでしょうか。今回は登場人物が37人もいるので、そのなかからの犯人捜しはあなたの頭脳をきつと刺激してくれるのではないかな。

X1/X1turbo用 5 D版2枚組 7,800円  
リバーヒルソフト ☎092(771)3217

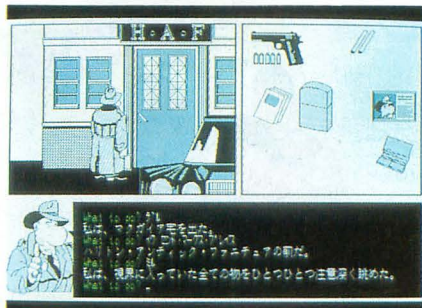
# 女神転生 (現在発売中)

もうすでに映画化され劇場公開されたり、ビデオも発売されたりと、すっかりメジャーになってしまったこの「デジタル・デビル・ストーリー女神転生」だけど、パソコン版のRPGとしては、テレネットさんらしさが十二分に発揮されていればこれはもうお買い得かもね。

X1/X1turbo用 5 D版2枚組 7,800円  
日本テレネット ☎03(268)1159



イース



ザ・マン・アイ・ラブ

ゲームは、アーケード版ですすでに十分その面白さを披露してくれているだけに、X1でどこまでその雰囲気再現できるかを注目しておきたいところだ。

X1/X1turbo用 5D版 6,800円  
アスキー ☎03(486)8080

# ☆クレイズ

核戦争が起きた地上から、人々は地下深く安住の地を求めて都市建設を開始した。しかしやがてそこにはコンピュータの支配する階級社会が生まれ、自由がしたいに失われようとしていた。そんな社会のなかにひとり、スーパーバイクを操って脱出を試みる青年がいた。その名をクレイズ。彼は果たしてコンピュータが支配する地下世界から無事に脱出できるのか。3Dが描き出す都市をスーパーバイクで駆け抜ける、痛快アクションゲームだ。

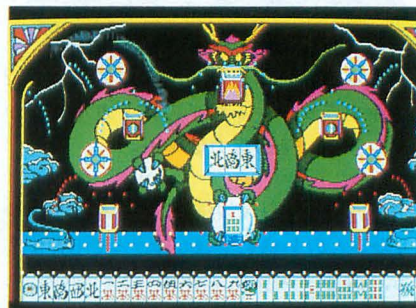
X1/X1turbo用 5D版2枚組 7,800円  
ハート電子産業 ☎045(461)6701

# ★HAYATO

時空の亀裂から戦国時代の日本に迷い込んだHA



女神転生



雀ボール

YATOとRIZA。そのなかをさまよううちにRIZAは闇将軍に捕らえられ、邪光島に幽閉されてしまう。見慣れない世界を旅しながら彼女を救出するために闘うHAYATO。奇抜な時代設定のなかで闇将軍を滅ぼすために立ち上がる異時限RPGが武尊ソフトで発売だ。

X1/X1turbo用 5D版2枚組 5,800円  
ブラザー工業 ☎052(263)5895

# ☆雀ボール

麻雀とパチンコがドッキングした雀球がX1で楽しめるようになった。1人または2人でプレイでき、当然、麻雀ルールと同じだから上がった役によってコインの数が違って来る。1人プレイヤーモードでは台を打ち止めにするまで、2人だと相手よりいかに高得点の役で上がるかが勝負。役満を上げると日付や名前が登録できたり、2人プレイにはフリコミなんていうものもあるから、麻雀ファンには魅力のゲームかも。

X1/X1turbo用 5D版 5,800円  
ビクター音楽産業 ☎03(423)7901

# 新作ソフトウェア情報

☆……8月2日現在発売中 ★……近日発売予定  
☆ザ・マン・アイ・ラブ

金持ちの未亡人の依頼から盗まれた宝石を見つけ出す探偵に扮して、ハードボイルドAVGの世界を堪能できるのかと思っていたら、登場する主人公はまるでダブダブコートを羽織ったお茶の水博士。しかしそこはカサブランカで実績のあるシンキングラビットのAVG。懐のコレット45はダテじゃない。緩急織り混ぜた謎解きには、軟かい頭脳と複雑な捜査が必要とされてくる。CDケースのようなパッケージともどもイカソフトだ。

X1/X1turbo用 5D版2枚組 7,800円  
シンキングラビット ☎0797(73)3113

# ★ラプラスの魔

幽霊屋敷を冒険するニュータイプのRPGだ。果たして血も凍るようなモンスターたちを相手に、銃や捜査、カメラなどの技術力(スキル)の高いメンバー構成のパーティーを組むことによって、どこまで聞えるか。また、ウェザートップ家から敵の本拠地の城へと、閉鎖された空間のなかで敵のトラップをかわしながら最後までたどり着くのは至難の技かもしれない。

X1/X1turbo用 5D版2枚組 7,800円  
ハミングバードソフト ☎06(315)8255

# ★魔界村

中世のヨーロッパを舞台に、大魔王ルシファーとその配下の悪魔軍団に占領された小国マークランドを解放し、魔界城からプリンセスを救出するために闘うリアルタイムアクションRPGだ。この

# OAK HillsにFM音源を見た

先日のこと、私は日本テレネットのアルバトロス拡張名門コース I「OAK Hills」を買って来ました。ゲームの内容は当然ながらアルバトロスそのものでしたが、そこから先の私の話を聞いてやってください。このOAK HillsのパッケージにはFM音源対応と書いてあります。しかし本体のアルバトロス自体はFM音源には対応していませんし、実際にプレイしてみてもPCG音しか聞こえてきません。そこで冗談のつもりでOAK Hillsだけで起動してみると、普通なら「FILE MODE ERROR」が出てくるはずがディスクのなにかを読み込んでいます。「あの女の子のキャラクターでも出てくるのかな」と思っていると、なんとOAK Hillsのパッケージの裏側に書か

れているコースの全景といっしょに大きな木とOAK Hillsのロゴが浮かび上がり、「アルバトロスのプログラムを起動するように」というメッセージが出てきたではありませんか。しかもその間、アルバトロスのテーマ曲がFM音源で流れているんですよ。

どうしてもっと早くこのソフトを発売してくれなかったのでしょうか。そうすればアルバトロス全編で感動のこのBGMを聞くことができたのに。音質はPC-88や77AVで聞いたものより、かなりよくできているような気がしました。もうすでにこの名門コースを持っている人でも、このことに気づいている人はあまりいないのではないのでしょうか。この感動を皆さんもぜひ一度味わってみてください。

島田 康晴 (18) 石川県

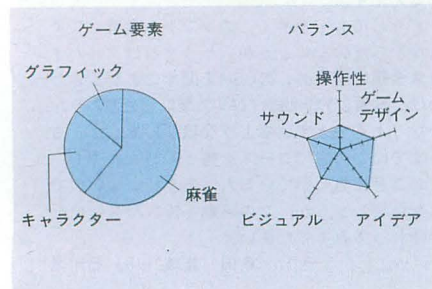
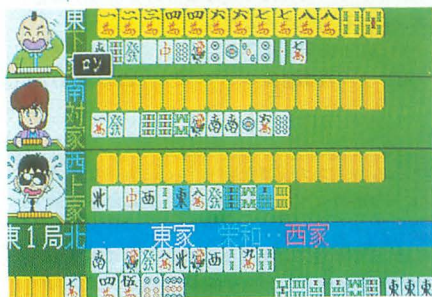


## GAME REVIEW

### ぎゅわんぶらあ自己中心派

片山まさゆき原作のコミックに登場する12人のキャラクターを相手のコミカル麻雀かと思いきや、その実力は……。

▼あなたはこれまでの麻雀ゲームになにか足りないものを感じてはいませんでしたか？ 強さ、速さ、グラフィック、これらのどれを取っても私にはほぼ満足できるものばかりでしたが、なにかが足りなかったのです。そしてこのゲームに出会ったとき、私はひとつの解答を見つけたような気がしました。そう、それは「相手の個性」だったのです。例を挙げると、一色系に走るフーミン、ダマテンが多いハコ、高得点指向のクリスチーネ、迷彩作りにすべてをかける迷彩レイなど、聞いているだけでも楽しくなってしまうようなメンツが12人も揃っています。そのほかにも配牌する前にサイコロをリアルに振る、フリテンリーチをかけることができる(怖いことにかけてくる奴もいる)、初心者向けの指導モードがある、などの数々の機能が盛りだくさんののです。



あなたも雀荘ミス・チョイス(このゲームの舞台です)に足を運んでみてはいかがですか？ ハマること請け合いです。

熱中度 ▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ S.K.

▼フン、いろいろ趣向を凝らしたからといって、それについて書いてもらえんと思っただけで、大間違いだぞ。よって、私はこれを「普通の麻雀ゲーム」と見て書くのである。だから当然「ツキなしモード」を選択する。指導者なども付けない。そんなものは邪道だ。まずムツとしたのがサイコロ振りである。よくできた3D処理だがうざったい。やはり迅速なゲーム進行のほうを優先していただきたい。次にゲームに入る。捨牌選択はA~Nと[←], [→] + [CR]の両方が使えるようになっており、この点では合格であるが、困ったことにA~Nの点減周期が速すぎて少々不愉快である。またキー反応もイマイチである。このキー反応の悪さはチー・ポン処理で際立っている。これらにはファンクションキーが割り当てられているのだが、反応は確かに悪い。またゲームのスピード自体もあまり速くない。結局これはアニメ処理を楽しむためのソフトということであろうか。うーむ、甘口。

熱中度 ▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ I.I.

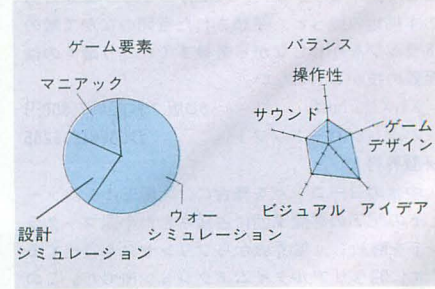
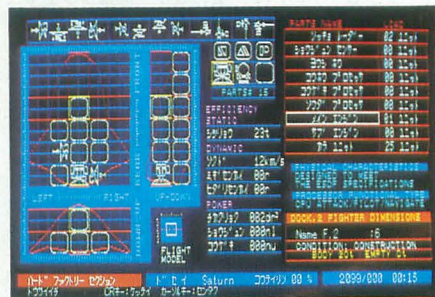
X1/X1 turbo用  
ゲームアーツ

5 D版 6,800円  
☎03(984)1136

### 地球防衛軍

ハードからソフトそして戦術と、なにからなにまで自分自身の手によって作り上げる異色シミュレーションゲームだ。

▼久々の(?)本格的SFシミュレーションゲームである。どんなものかとさっそく立ち上げてみると、なにもわからない。どうやらこれはマニュアルを読まないとなんとも手が付けられそうにない。それもそのはず。マニュアルを見てみると、非常に複雑な操作手順がたくさんあることを教えてくれる。それは、表示画面を見ればすぐに納得できるだろう。しかしマニュアルをよく読んでいくと、なかなか興味深い。たとえば自分の思いどおりに戦闘機を造ることができる(まあいろいろな制約はあるけどね)。それに戦闘パターンを記憶させたソフトウェアを積ませることができたり(実際にはこれをしていないことには話にならなかったりする)、結構ワクワクするようなことをやってくれる。実際の戦闘はリアルタイムではないのであまり派手ではないが、静寂





## ホテルウォーズ

火災や食中毒など思わぬアクシデントも恐れず、ヨーロッパで売り上げNo.1のホテル王を目指せ。

▼1回目。そうか、土地を買うのか。えっ？交渉決裂？ うーん。やっとホテルが建ったぞ。えっ？ 税務署の査察。罰金を払って、なんてこった。それから今度はシェフを呼ぶのか。なに、安すぎる？ まあいーか。うげっ、食中毒。1カ月間営業停止だつて。いったいどうすればいいんだ。あれ？ うあー、乗っ取られてしまった。本人の意志とはまったく逆にTHE END。

そして2回目。もう、前のようなことはないさ。シェフもマネージャーも最高水準。ホテルはもうすでに7軒で、まだまだよそにも建築中。期限まであと2年も残して持ち金はもう900万ドルを越えている。へへ、もう楽勝さ。なに、株主総会が開かれた？ このヤロー、俺に刃向かおうっていうのか。あれ？ うわー、結局乗っ取られてしまった。

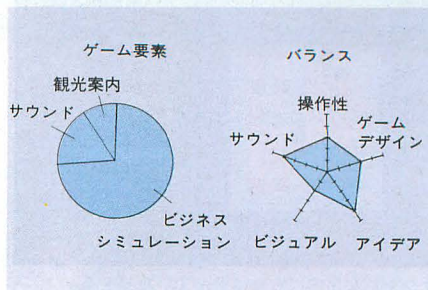
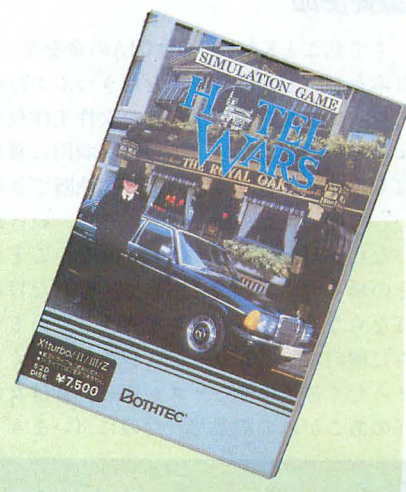
というわけで、経営は乗っ取りだと気づいた私は、電話をかけるときの音が大好きです。

熱中度▶▶▶▶▶▷▷▷▷▷ M. Y.  
▼シャンシャンシャンシャンシャコシャコブバブバブバブバ……タリラッタタンターントウルリレトウルリレリンラン……。ホテルウォーズのタイトルミュージックです。ボーステックとは思えない、PSGならではのハイセンスミュージックにとび上がってしまった私。いやあ、PSGもやればできるものですな。さて肝心のゲームはヨーロッパをホテルで征服してしまえ

というんでもござらぬシミュレーションゲーム。かなりムチャな設定ですが（A列車並み）結構楽しめます。後輩のT君は暴力団和風会とつるんでの他社乗っ取りに命をかけてました。友人のS君は火災保険をかけ、ホテルの火事を「やったあ、保険金だ」といって喜んでます。私は株の鬼です。財テク？ いやいや、株を密かに集めて総会を開き、ライバルを乗っ取るのです。食中毒や税務署の監査を切り抜け、電話番号を104で調べ、目指せホテル王。

久々登場の面白いゲームは98からの移殖でした。

熱中度▶▶▶▶▶▷▷▷▷▷ K. Y.  
X1/X1 turbo用 5 D版2枚組 7,500円  
ボーステック ☎03(407)4191



のなかに展開されるシミュレーション独得の戦いを、総司令官を演じながら見守っているというのなかなか渋くていいものだ。熱中度▶▶▶▶▶▷▷▷▷▷

H. K.  
▼外敵から地球を守るため、無人機を操って地球防衛軍は戦いを挑むのだが、そのためには戦闘機の設計から航法、攻撃、操舵プログラムまでを実際に自分の手で設定した艦隊を準備しなければならない。それからいざ戦闘シーンとなるわけだが、しかしそこまでして手塩にかけた戦闘機を要領を得ないままボコボコ粗製乱造してしまったため、あっさりと撃破されたときのくやしさはこれまでのシミュレーションウォーゲームとはちょっと違っている。このような部分がこのゲームの面白さの大きなポイントとなるのだろうが、なにしろその戦闘機の設定の要領がわかり、さらには戦闘空域を把握するまでにはかなりの時間を要することになる。はっきりいって簡単に遊べないのである。スタートしてから、自分の“遊び心”が刺激され始めるまでに時間がかかりすぎるのだ。この時間の長短の個人差によって、このゲームの評価はずいぶん違ってくるだろう。

熱中度▶▶▶▶▶▷▷▷▷▷ T. S.  
X1 turbo用 5 D版2枚組 7,800円  
アートディンク ☎0474(77)7541

## がんばれ、がんばれAVG

ウィザードリィ3やウルティマⅣが発売されて、いよいよにぎやかになってきたRPGだが、最近になってややAVGのすぐれものが影を潜めているようだ。今年に入ってから殺人倶楽部や太陽の神殿、カサブランカに愛をなどが奮闘したもの、秀逸な出来栄で思わずゲームにのめり込んでしまうようなものはまだ存在していない。

AVGの現状は数年前のように謎解きが複雑になってくればくるほど素直に喜んでいられたときとまったく違ってきている。そこでポイント

となってくるのが、ゲームシナリオの充実度と話術の完成度だろう。やはりそこにはストーリーの設定はもちろんのこと、最初から最後まで一貫した流れがあていはいはずだし、プレイヤーをドキッとさせる会話が存在してもいい。「話題のソフトウェア」のところでも触れられていると思うが、極端な話ウルティマⅣの会話にはプレイヤー本人の意識の中まで入り込んでくるような会話が随所に登場する。しかしウルティマⅣはRPGなのである。このような話術がどうして本家のAVGに存在しないのだろうか。ぜひともこの疑問を解消してくれるようなAVGの登場を期待したい。



## TOKIOの街をかけめぐれ

Shimizu Kazuto  
清水 和人

いけるいけるいけるう！ こりやなかなか面白い。随所に隠された凝った罠、原宿・青山・表参道など実在の場所を組み込んだストーリー、簡単な操作方法、いろんな登場人物やどっかで聞いたような店の数々。SFもののRPGが多い中でとってもリアルな気持ちになるのは、電車で30分も行けばすぐに着く実在の土地をバックグラウンドにしているからだだろう。本当の街へ繰り出して確かめたくなる詳しいマップ。素晴らしい。

## 重要使命

さて私ことKAZUTOはCIAの命を受け、日本を制圧した闘氣王をたたきつぶすためにやってきた。先に送られた女性工作員ジェイミーは消息を断っている。羽田に着けばもう回りは敵だらけである。油断できない。今回の仕事の難しいところは、いったいなにが目的なのかよくわからないことだ。その場その場の状況に応じて行動しなければならない。おっと、そうこうしているうちに機内でスチュワーデスが攻撃してくる。まったく最近ではサービスが悪い。昔は女の子のあこがれの職業だったのに（いまもそ

うか）。

ぶつぶついいながら応戦するが、意外に手強い。うーんこりや先が思いやられるわい。機長席にいる2人のところへ行けないのでとりあえず空港へ降りた。さあこれからどうするか。足の向くまま気の向くまま、とにかく歩くしかない。手がかりなんかひとつもないのだ。

## 街へ出よう

このゲームの舞台は東京都内である。空港→ロビー→モノレール→浜松町→山手線→原宿と乗り継いで行くのだ。その間多彩な敵を迎え撃ちKAZUTOは次第に強くなっていく。スチュワーデス、パーサー、警備員、闘氣兵、駅員、酔っぱらい、コピーライターなどが次々とやってくる。敵か味方かも構わずにバシバシ攻撃する。いつ強い敵に会うかわからないのでRPGの大鉄則「こまめにセーブ」が必要だ。攻撃にはナイフを用いるが、このレベルもピンからキリまである。最初はあのブームを呼んだ「肥後の守」である（このゲームはナイフに固執している。登場するナイフはすべて実在のものであり、購入するときの問い合わせ先まで書かれている）。

防御には着ているものが役に立つ。最初は頼りないTシャツ1枚であるが、待合室の敵からスウェットシャツをもらった。ナイフはコピーライターからぶん取ったアイトールジャングルキングIIIでレベル2である。全体のレベルは経験値12くらいと40くらいで2度上がってレベル2になった。このときのヒットポイントは22まで大丈夫である。このあたりはごく一般的なロールプレイであるが、その設定たるや実に巧妙であり、スリルを味わわせてくれる。

原宿へくる際のひとつのポイントは、このゲーム最大のアイテム虫眼鏡である。これさえあれば簡単に解けちゃう……というわけではないが、これがなければ解くのは不可能といっても過言ではない。どの場面においても常にUSE ITEMで虫眼鏡を使う。これがこのゲームの鉄則その1である。それにしても原宿にくるまでにすでに場

パッケージの表を見るとそこには女性版ランボーがいる。裏返すとシリアスな文体で状況設定が書かれている。ゲームをスタートさせるとそこには犬やら女子高生、生活意識調査員までもを相手に戦うコミカルRPGの世界が広がる。好きだよ、このセンス。



X1/X1turbo用 5D版2枚組 7,800円  
スタークラフト ☎03(988)2988

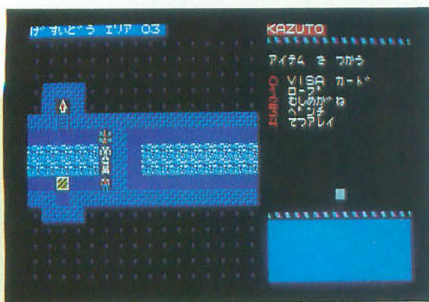
面10を通過しているが、プラス場面16×16のマスの中で行けるところだけ行っても結構大変である。ちなみにKAZUTOは1回に7歩きりしか動けないのだ。

## あゝ栄光の原宿・青山

原宿駅に着くともうここからはお馴染みの土地である（もっとも私は滅多に行かないが……）。次のレベル3はEXP=120程度だからジャンジャン稼いでくれ。ちなみに相手に与えたダメージによって悲鳴が変わるところがシブい。「いてて」「うわあ」「ぐえっ」「ぎゃっ」「あんぎゃー」の5段階かな？人間じゃないのはまた別の声を出すよ。

原宿駅で虫眼鏡を使うとあることがわかるけど、そこに入るには（入って出るには）2つのアイテムが必要だ。したがってこれはあと回し。それではまず素直に表参道へと向かってみよう。

このあたりから犬、女子高生、生活意識調査員、キャッチセールスの男など、いかにもという敵が多くなって来る。しかもそいつらが強いので、はさみ撃ちにされたりすると一巻の終わりになりかねない。そこで目指すは表参道B区域キディランドである。ここはゲームの重要ポイントのひとつ。なんと仲間が増えるのだ。しかしその仲間を苦手とする奴がいるのであとあと注意を払ってやらなくてはならない。レベルはKAZUTOより高く、1回に12歩も動ける奴もいる。こんなの敵に回したら恐ろしいこ



これではまるでトンネル工事じゃないか



オシャレな店内にも敵は潜んでいたりする



とになる。

さて、そこで3人の味方を得ればしばらくは安泰、2人くらいの敵にはさまれてもなんとかなるってもんだ。

お次は派出所、ここは実にわかりやすいナゾなので問題はないが、とにかくあることをやっておく必要がある（モノレールにあったものを使うんだ）。そしてさらに青学のほうへと向かう。表参道区域では「ワイズ」「ビギ」が登場、地下鉄・表参道駅から半蔵門に行くことも大切である。青学の近くではガソリンスタンドも重要らしい。店員の動きに気をつけること。なにかを失うとになりかねない。

さあそのまま行くといいよログインビルのある南青山へ出てしまうのだ（そうかこのゲームのノリは南青山アドベンチャー、表参道アドベンチャーのノリといっしょなものや。わかったでえ）。

それにしても、青山ケンネル7号店ではミケやポチを仲間にしなかったけど、これでよかったのかなあ、などと考えつつ住友ビルの前を通って来たところそのログインビルである。ここはやはりひとつのポイントであるが、その証拠に6L6GCとかD780-Cなどという敵の最新兵器が出てくるのだ。そしてこのビルにはある秘密が……と盛り上がったところで一転して原宿へ戻り、今度は原宿駅ホームBを経て竹下通りへと行ってみよう。こっちが意外と重要かもしれない。

竹下通りにはもう店がいっぱい。入るのにいちいちドキドキする。入ったら敵がくるまで動かずに待っているのが得策だ。こちらは4人が重なってひとつになっているので、減多にやられない態勢である。

ニコル、セーラーズ、メルローズではそれぞれハウスマスカンが攻撃してくる。このあたりでレベル4のナイフが手に入るかもしれない。アジャンダ竹下店では料理人が攻撃してくる。セーラーズには相撲取り、アジャンダには空手家、喫茶店には柔道家がいたりする。うーむ。

そして竹下派出所に入ると、ほーら、さっきあしといてよかったでしょう。あのパスワードのところで……。

ちょっと話を戻して原宿駅のホームのある場所では、このあたり（竹下通り）を歩いている女子高生がなぜか持ってる鉄アレイを使用する。すると下水道へと行けるが、くれぐれも4人で入っちゃいけない。ひとりで行けるのだが、そのときさらにワイズ



表参道をバルキリーはゆく

で得たあれを持っていないといけけないのだ（んーこのへんが実に心地良い謎解きである。ああ夏のカルピスはうまい。牛乳で割ってもいける！）。

下水道からあれをもらって竹下派出所を抜けて、ん？ 汚ねえ場所に出たぞ、敵もいっぱい出てくるぞ。それでも余裕でこなして次なるキーポイント「下水処理場」へと出るのであった。ウーン見事なストーリー展開である。

ここは山場ってやつだ。中に入れるのはひとりだけ。一番動けるバギー君に行ってもらおう。敵をひきずり出してきては皆でよってたかっていじめる。このパターンつきやない！ なんせ相手はサージェントセピアである。手間をとらせたがなんとか切り抜けると、そこにはお花畑という寸法である。いや本当にお花畑があるんですよ、そこに。

さっきの「下水処理場」より重要なのがこのお花畑なのだ。ここはひとつよく頭をひねってくだせえ。なかなかわからないかもしれない（それとも簡単か？）。

## なにか気味悪い

このゲームをやってから原宿、青山あたりへ行くと回りの奴がナイフで襲ってくるような気がするから恐ろしい。私は決して暗示にかかりやすいブツン野郎ではないのだが、毎日このゲームをやっているとちよっぴりそんな気がする。決して突然振り向いて身構えたり、「ノーン」と叫びながら女子高生を襲ったりはしないんだよ。信じてくれよ（一応キディランドには行ってみただけね。回りの奴の中にこのゲームをやった奴がいそうな気がした。でも私は決してブツン野郎ではない）。

さて重要なことを忘れていた。なに気なくこんな街まで来てしまったが、まだ羽田にもなにかあったような気がする。一度、飛行機の中まで戻って虫眼鏡を使ってみることも大事だ。急がば回れである。RPGの鉄



ひょっとするとこの先はトイレかも



トンネルを抜けるとお花畑であった

則「なんでもやってみろ」が必要なわけだ。

行けそうな場所にはこれまでに大体行ったような気がするが、実はとんでもない。まだ膨大な地下道があるし、第一六本木にも行ってないでしようが。原宿、青山とくれば六本木に決まっている。歩道橋でパフォーマーの踊りを見ている暇などないのだ。地下鉄半蔵門駅で水面下に見えたものはなにか、飛行機のトイレの謎は？ 4人の闘将との戦いは？ 数々の謎を残して締め切りへと向かうのであった。さあ最後にまとめよう。

鉄則 1) こまめにセーブ

2) 虫眼鏡をいつも使う

3) できることはなんでもやる

ポイント 1) キディランド

2) ログイン

3) お花畑

## 追記

編集後記で「マグマ大使について知りたーい」と書いたらコミックスを送ってくれた人がいる。その人は岐阜県の実業家。素晴らしい気持ちに感謝。とりあえず少し読んでみたが、ゴアの顔には笑ってしまった。TVでしか見ていない私にとっては、マグマとモルの背丈があまり変わらないのにはおっどれーた。おまけにガムはまもる君のコピーなんだって。えーっ、ずいぶん雰囲気違うぜ。それにマグマもちよっとおちゃめで、アース様におこられたりするのだ。さすが手塚先生の原作は面白いや。林君、ちゃんと送り返すから待ってね。



## 夢はKiss Me More

Nakamori Akira  
中森 章

## はじめに

祝「めぞん一刻」アニメ映画化。祝「うる星やつら」アニメ映画化。この秋(だったかな)、高橋留美子の2大人気作品が併映で上映されます。一緒に映画を観に行ってくれる女の子を探さないといけな。問題の日まであと×日……。『同行者募集中』なんてここに書いておくと誰か声をかけてくれるかなあ。えっと、それとはなんの関係もありますが、アドベンチャーゲームでも、この前の「めぞん一刻」に引き続いて「うる星やつら」が同じマイクロキャビンより発売になりました。「めぞん一刻」では原作の雰囲気をよくとらえた出来となっていました。今回はどうでしょう。それでは「うる星やつら～恋のサバイバル・バースデー～」の始まりです。

## 配達された1通の手紙

「明日は私の15歳の誕生日。つきましては明朝10時より、面堂邸分館においてバースデー・パーティを催します。余興として楽しいゲームを企画しましたので、お友だちもお誘いの上、ふるってご参加ください。

面堂了子」

始まりは1枚の招待状だった。ゲームの優勝者は、了子ちゃんのキスのほかにステディとして、1年間の楽しい交際が許されるという。招待状を持って来た黒子から耳打ちされたオレ(諸星あたる)は、かぜん闘志をかき立てられた。

「必ず行くとて、了子ちゃんに伝えて」オレは黒子に笑顔で答えた。



おまえなんか仲間に入れてやんないよーだ

「ねえ、ダーリン。ステディってなんだっちや」

「おまえは知らんでいい」

「ダーリン、ケチだっちや」

「ステディってのはな、甘くて、とっても素敵なものなのだ」

「それじゃ、ステディって食べ物?」

「食べ物……、あの一」(待てよ、そう思わせておいたほうが都合がいいな)

「なら、うちも一緒に行くっちゃ。うーん、楽しみだっちやね」

## 午前10時の鐘が鳴れば

「ダーリンがぐずぐずしてるから、ゲームの説明を聞き損なつたっちや」(そりや、そうさ。ゲームの説明を聞かれてキスのことがバレたら面倒だからな。わざと遅れたのさ。うししっ、ステディになれば……)

「わあー、サクラや竜之介、コタツネコまでいるっちゃ。なんだか面白そうだっちやね」

「えっ、サクラさん? どこっ?」

ラムの言葉に、オレは思わずあたりを見回した。おっ、いた、いた。錯乱坊(チェリー)も一緒なのか。

「やあ、サクラさんも来てたの?」

「うむ、昨夜面堂からぜひにといわれてな」

「食べ物につられおったんじゃ」

「それはおじうえであらうが」

「ばきっ☆」

「痛い。う。サクラ、年寄りはおもった大切なするもんじゃ」

「サクラさーん、気分が悪いんだよお」

「ウソをいうな、ウソを」



落とし穴なんてまだ序の口なのにな

最近まで「響子さーん」と騒いでいたと思ったら、今度はなんと「ラムちゅあーん」の登場である。今回は面堂家の私邸を舞台に大騒ぎ。この「うる星やつら」ではアニメはずいぶんよくなっているけど、FM音源対応でないのが残念。



X1/X1turbo用 5D版2枚組 6,800円  
マイクロキャビン ☎0593(51)6482

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ

「本当だつてば。信じてよ」

「元気いっぱい力の説するな」

オレとサクラさんの愛の語らいを邪魔したのは錯乱坊だった。

「それにしても、おぬし、とてつもなく顔が不幸じやのう」

「きさまが人のツラを非難できる立場か」

「わしは凶相だといっておるのじゃ。水難、火難、女難、おお、剣難、盗難の相まで出ておる。今日がおぬしの命日にならぬとよいがのう」

「ふんっ、エンギでもない」

オレはこのときの錯乱坊の言葉をもっと真剣に聞いておくべきだったのかもしれない。いまとなつては後悔してもしょうがないが。

「ねえダーリン、パーティのごちそうって、なんだっちやろーね? うちの好物の、からしケーキやタバスコジュースなんて、あるかな?」

「アホッ、そんなもんあるわけないだろーが」

「残念だっちや」

そのときだった。

「では、位置について……よい、ドンッ!」

「パパーン☆」

突然、黒子によってスタートの合図が打ち鳴らされた。10時になったのだ。招待客たちは、イデオから打ち出される無限ミサイルのように、思い思いの方向に突進していった。

「りょーこちゃーん。いま行くからねー」



オレも負けずに走った。走った。つもりだったが、気が付いたらラムによって宙に持ち上げられていたのだった。

「ダーリン、慌てることはないっちゃ。まづ受け付けを済ますっちゃ」

## 面堂邸はワナだらけ

「これは諸星さま。ゲームに勝って私を奪いにいらしてくださいね」

「うん、了子ちゃんのためなら、たとえ火の中、水の中。這ってでも会いに行くからねー」

「頼もしいことですこと……」

ゲームの開始時に了子ちゃんと電話で交わした会話だ。しかし、本当に火の中、水の中を這い回って会いに行くハメになろうとは思ってもしなかった。錯乱坊のいうこともたまには当たるのだ。

「ばきっ、ぐしゃ☆」

「ばきーん☆」

「ちゅどーん☆」

「いてて、何回落とし穴に落ちたり、地雷にふっ飛ばされたりすればいいんだ」

「ダーリン、もういいかげんにあきらめて家へ帰るっちゃ。そして、うちとデートをするっちゃ」

「なにをいう。天はわれに恋の試練を与えたもうた……。オレはいま、神に試されているのだ」

「なにを気取ってるっちゃ。単に了子に遊ばれてるだけだっちゃ」

「そんなことがあるか。了子ちゃんはオレを待っているのだ。おい、ラム。つべこべいわずに現在の位置を教えてくれ」

ラムがいると現在の位置をすぐ知ることができるので便利だ。本当に連れてきてよかった。しかし、最後にどうやってラムの目を盗んで了子ちゃんに会いに行くかが問題だが。まあ、しばらくはこいつの世話になるか。

「しょうがないっちゃねー。ここはスタート地点より、北に4ブロック、東に2ブロック離れた位置だっちゃ。もう、地雷源なんかには足を踏み入れないように注意するっちゃ」

「わかってるって。それよりも、ラムよ、おまえは空を飛べるんだから、オレをこのままゴールまで運んでくれんか」

「ダーリン、ずるはいけないうっちゃ」

「それともうか。これからは、危なそうな場面ではデータSAVEを忘れないようにしよう。面堂の『ふん、データSAVEなどし

て逃げる気か。男なら最後までやり抜いてみろ』という声が聞こえてくるような気がするが、背に腹は変えられないからな。おや、あれはしのぶじゃないか。おーい、しのぶーっ」

「あらっ、あたるくんはラム。いったいこの森どーなってんのよお！ 道は迷路になっているし、『海が好き』つのおじさんに焼きイカは売りつけられるし、落とし穴には落っこちるし、拾ったケーキにはしびれ薬が入っているし、あたしもうこれまでサンザンよ」

「じゃあ、もうあきらめて帰ってしまうのけ？」

「じょーだんっ。もとを取るまで帰るもんですか」

## 根性の真剣白刃取り

「きさまに了子は渡さん」

あれやこれやとあって、ようやく地下通路を出てきたところで待っていたのは面堂だった。

「やい面堂、いまでアジな真似をやってくれたじゃないか。なにがα作戦だ。女の子が3人で束になってやってきても、所詮は原作にないキャラクター、オレの興味外なのだ。くどく気にもなれん。それに、通路をコンクリートで塞ぐなんて姑息な手段もお前だろう。男どもが全滅したあとに、婦人たちだけを会場へ案内しようとする下心が見え見えだぞっ。許せん。その命、オレがもらい受けよう」

面堂とオレは闘う運命にあったのだ。もうあとへは引けない。

「おのれ、あくまで了子につきまといおるか。きさまに今日を生きる資格はない。そこへなおれ、成敗してくれるわ」

「バシッ☆」

面堂が上段から振りおろしてくる真剣を、オレは真剣白刃取りで受け止めた。さすがに面堂は手強い。しかし、オレには了子ちゃんに届けてもらった究極の最終兵器がある。これぞ足しげく受け付けに通っていた成果だ。

「ふっ、ふっ、ふっ。面堂、きさまにこれが見えるか」

「あーっ、それは……」

「そうだ、お前の大事にしているペットの菊千代だ。お前がへたに動けば、このタコがどうなるか……」

「卑怯だぞっ。諸星！」

思ったとおり、菊千代の効果は抜群だ。オレ

はタコを空高く放り上げた。面堂の視線が宙にそれた。いまだ。

「スキありーっ」

「グシャ☆」

オレのパンチの前に、面堂は地面にひれ伏した。

「愚かなやつよ……。キジも鳴かずば撃たれまいに……。ふっ、闘いのあとはいつも空しい」

なんて、気取ってる場合ではなかった。面堂との闘いの最中に、面堂家お抱えのお庭番の真吾によってラムが電飾魔境へと連れ去られたのだった。ラムを助け出さなければ……。いや、待てよ。このままゴールインすれば、ラムの目を気にせず到了子ちゃんのキスをもらうことができるな。うーむ。

## というわけで

ゲームの雰囲気を知ってもらえたでしょうか。ご覧のように、このゲームは登場人物の会話をヒントにして進んでいきます。その点、このアドベンチャーゲームは、「見る」というコマンドが中心となって無味乾燥なメッセージが画面一杯に出てくる従来のゲームとは異なり、楽しく遊ぶことができます。作画は「めぞん一刻」に比べると一段とグレードアップされていますし、登場人物の会話自体も特徴をよくとらえていて、知らず知らずのうちに「うる星やつら」ワールドに没頭している自分に気づくことでしょう。

また、セーブを何カ所でもできるようにになっているのも嬉しいですね。とにかく、すべての場面ですべての人物と会話をしてみましょう。そしてそこでこれまでに聞いたことのないセリフが出てきたらそれは要注意。コツがわかれば意外と簡単にこのゲームを終わらせることができるかもしれませんね。

さて、ラムを連れ去られたあたるですが、正解への道は、もちろんラムを助け出すことです。しかし、電飾魔境での闘いをクリアするのはちょっと難しいかもしれません。周りをよく見、持ち物を有効利用してがんばって切り抜けてください。ほら、了子ちゃんのキスまであと少し。しかし、ラムと一緒にキスをもらうことはできません。さあ、あなたならどうします。最後に<<GAME OVER>>ではなく、<<FIN>>の文字を見ることができたら正解ですからねー。



# 本物のサウンドを求めて

Nakagawa Norichika

中川 智哉

SOUND PRO 68KはX68000のFM音源で音色作りをするためのサウンドエディタ、MUSIC PRO 68Kは楽譜を入力・演奏するためのミュージックエディタである。この組み合わせが両者合意のもとかどうかは知らないが、SOUND PRO 68Kで作成した音色はMUSIC PRO 68KやX-BASICで使えるし、MUSIC PRO 68Kで入力した音楽はX-BASICで演奏できる。つまり両者を組み合わせることにより、X68000は絶妙のハーモニーを奏で始めるのだ。

僕個人としては1本にまとめてくれたほうがありがたいのであるが、「プリセット音で十分だ」とか「楽譜ぐらいBASICで入力できる」という人がいるかもしれない。というわけで今回は、ほぼ完成バージョンにさわることができたSOUND PRO 68Kを中心に、MUSIC PRO 68Kの概要もあわせてレポートしたいと思う。

## SOUND PRO 68K

X68000やX1/X1turboシリーズに採用されているFM音源チップはヤマハのOPM(FM Operator typeM: 型番YM2151)である。ひとくちにFM音源といってもさまざまなが、OPMはヤマハのシンセサイザーDX21やDX100にも搭載されている本格的なものだ。これひとつで8オクターブ8重和音が可能で、各音は左/右/左右のいずれかに出力できる。8重和音といえば、たとえばドラムス系を3音、ベースを1音にしても、まだメロディーとコードで4音使える音数だ。まさにパーソナルコンピュータがシンセサイザーと化す。

FM音源はPSGなどと比べてはるかに多彩な音色が作り出せる。ここで難しい話をするつもりはないが、ひとつの“音”を決めるのにパラメータが約50個もあるのだ。X-BASICは音楽演奏に関してたいへん充実したサポートがなされており、音色についても200までセットして使えるようになっているが、標準で用意されているのは68音色だけである。“本物の音”はこんなものじゃない。とにかく僕は抜けのいいドラムスとチョッパーベースが欲しいのだ。

しかし、“音色作り”ははっきりいって難しい。特に、実際の楽器の音を再現したり、レコードの音マネをしたり、オリジナルで“いい音”を自在に生み出すのは、FM音源を究めたプロの仕事である。だからこそ“音”を作り出すのは楽しいのであって、それに熱中していつこうに“音楽”を作らないマニアが現れたりするのだ。

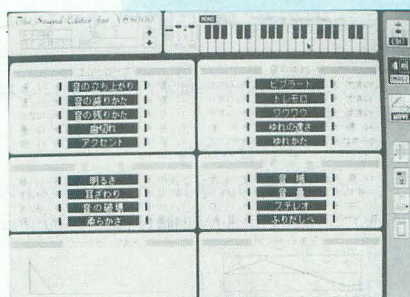
FM音源に関する知識も経験もない僕たちが“音色作り”を楽しむには、いい道具(サウンドエディタ)が必需品だ。これには、「使うのが楽しいこと」と「使いながら勉強になること」の2つの意味がある。そういった目でこのソフトをチェックしてみよう。

### ●概要

SOUND PRO 68Kで音色エディットをするには、FM音源のパラメータを直接指定する「パラメータモード」と、明るい/暗いといった言葉によって音色を調整していく「イメージモード」がある。さらに、音色のエディットはできないが、波形を3D表示してくれる「波形表示モード」もある。

サウンドエディタの基本的な機能として重要なのは、音をリアルタイムで確認できる、音色が自由に呼び出せる、ということだろう。その点SOUND PRO 68Kはいずれのモードにいても、キーボードを押すか画面上部の

パラメータモード



イメージモード

X68000に搭載のFM音源チップOPMは、8重和音ステレオ演奏を可能にする強力なサウンドLSIだ。これを生かすにはぜひとも優秀なツールが欲しいところ。いよいよ発売目前になったSOUND PRO 68KとMUSIC PRO 68Kの概要を紹介しよう。

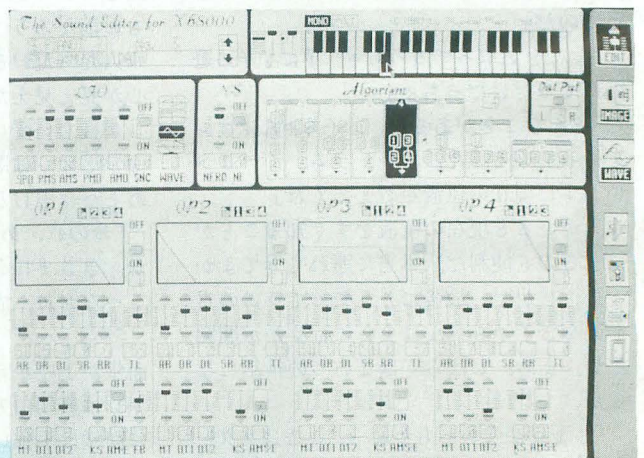
鍵盤をマウスでクリックすれば、簡単なモノフォニック(単音)シンセサイザーとして機能するし、画面左上には音色番号をアップ/ダウンさせるマークがある。また、スピーカやディスクアイコンをクリックすることで「モニタウィンドウ」、「ファイルウィンドウ」が開き、より多彩なプレイが可能だ。

操作はもちろんマウスによるイーザー&高速オペレーション。ほとんどマニュアルレスで使うことができる。それでは、各モード、ウィンドウの機能について順に見ていくことにしよう。

### ●パラメータモード

FM音源の音色エディットの基本はなんといっても「パラメータを1つひとつ指定する」方法だ。そして前述のように、パラメータの数はムチャクチャ多い。だから、目的のパラメータをばっばつと変更できるかどうか、それがポイントだ。

写真を見てわかるとおり、4つのオペレ



波形表示モード



ータのエンベロープパターンやアルゴリズム(コネクション)などをグラフ表示しているため、1つひとつの文字はかなり細かい。基本的に、目盛りが付いているものはそれでバーをおおまかに移動し、三角マークのクリックでひとつずつ値を上下させる。実際に使ってみると操作性は良好だ。

各パラメータは基本的に略号で表記されるので、初心者にはわかりづらいだろう。ここで特筆したいのが、「各パラメータのところで右クリックするとヘルプウィンドウが現れてその意味を教えてくれる」ことだ。これならマニュアルと首つ引きにならなくてもすむし、使っているうちに自然と覚えられるかもしれない。

### ●イメージモード

いくらパラメータ入力が基本とはいっても、それを理解するのは並たいていのことじゃない。そんな人のために用意されているのがこのイメージモードである。ここでは写真のように14種類(「その他」というのは音色には関係ない)の言葉のイメージによって音色がエディットできる。たとえば、「もう少し柔らかい音で、立ち上がりを遅くして、トレモロっぽく」といった感じだ。

ただし、これで期待どおりの音色になるとは限らない。最終的にはパラメータモードでの微調整が必要になるだろう。そんな場合でも、イメージモードによる修正でパラメータがどのように変化するかを見ておけば、パラメータの働きを理解するよい手助けになるはずだ。

### ●波形表示モード

このような波形表示は、フェアライトのCMIをはじめとするサンプリングシンセサイザや、最近ではMacintoshなどのサンプリング音源のエディットに使われているが、正直いって僕にはさっぱりわからない。でも、こういうことができると「ヤッター」と思うことは確かだ。こちらはエディットはできないけれど、“その筋”の人には波形からどんな音がするのかわかるんだろう、きっと。

いろいろな音色の波形を見てみると、確かにピアノ的とか一的といった音には波形にも共通点があるようだから、これを見て音の特徴がつかめるようになれば、音色作成の強力な武器となるだろう。

### ●ファイルウィンドウ

SOUND PRO 68Kは1ファイルにつき200音色のデータが扱える。このウィンドウは、そういったファイルのセーブ/ロードや

データの整理、エディットする音色の選択などが、簡単なマウス操作でできるようにになっている。また、ここからは子プロセスとしてCOMMAND Xが起動できる。ちょっとしたファイル整理などをするのにありがたい配慮である。

なお、SOUND PRO 68Kには1ファイル分(200音色)のサンプルデータが付属してくる。初心者がゼロから“いい音”を作るのは難しいので、こういった音をもとに音色をいじっていくのがいいだろう。

### ●モニタウィンドウ

SOUND PRO 68Kにはなんと50曲のサンプル曲が付属してくる。モニタウィンドウはその曲を演奏するためのものである。曲中の特定パートはエディット中の音色に対応しているの、実際に演奏される音を聞きながら音色作りができるわけだ(これをソングモニタモードという)。

演奏は1曲で終了したり、何度も同じ曲を繰り返したり、順番に曲を替えていったりの指定ができる。各曲はいちおう特定の音色に合うように作られているので、エディットしている音によって曲を選択するのがいいだろう。なお、演奏中もキーボードや画面の鍵盤で音を鳴らすことが可能だ。

### ●その他の機能

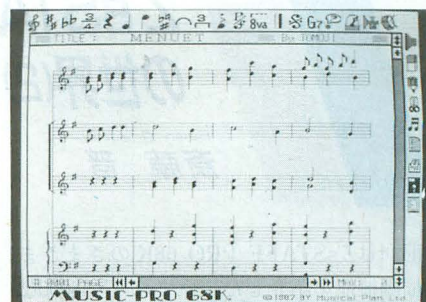
まずプリンタへの出力であるが、音色パラメータや3D波形をプリントアウトすることができる。特に後者はいろいろな音色の波形を比較したりするのに便利だし、なんといっても「わたしや音楽家～」の気分が味わえるのがいい。

それから、SOUND PRO 68KにはなんとX-BASICの外部関数が付属してくる。これによって簡単に音色データをBASICで利用できるのだ。もちろん付属の200音色はそのままBASICで使えることになる。また、BASICからSOUND PRO 68Kを呼び出すための関数も入っているので、プログラムの一部としてサウンドエディタが走ってしまう。いったいなんに使うんだ!

### ●サウンドクリエイターをめざして

上級者はリアルタイムで音を確かめながら心地よい操作性で音色パラメータのエディットをして、どんどん“いい音”を作り出そう。初心者は付属の200音色をとりあえず聞いて、イメージモード、波形表示などで楽しみながらサンプルデータを加工することから始めればいい。そして、FM音源の奥義へと一歩一歩近づいていくのだ。

とにかくSOUND PRO 68Kは本物だ。



MUSIC PRO 68K

君もこれを使って“本物の音”をクリエイトしよう。

## MUSIC PRO 68Kの概要

さて、MUSIC PRO 68Kのほうであるが、こちらはクラシックからポピュラーまであらゆるジャンルの楽譜を入力・演奏することができるミュージックエディタだ。もちろん、同時に鳴らせるのは8音という限界があるわけだが、それくらい強気になってしまいたくなるツールなのだ。

まずは、楽譜エディタとしての機能であるが、とにかく入力するだけならほとんど制限はない。8段までの楽譜なら、1段に複数のパートや和音を書いたり、コードネームやリズムパターンを入れたり、まったく自由なレイアウトで書くことができる。マウスによるオペレーションも快適で、音符などをポンポンと置いていくだけでいい。もちろん、任意の範囲をプリントアウト可能で、楽譜の清書ツールとしても使える。これぞまさしく「楽譜ワープロ」だ。

それから演奏機能であるが、かなりいいかげんに楽譜が入力してあっても、なんとかツツツマを合わせて演奏しようとしてくれるところが嬉しい。また、コードやリズムパターンが指定してあれば自動的に伴奏を付けてくれる。もちろん、オリジナルのパターンも作成可能である。

さらに、そうやって入力・編集した音楽はX-BASICのMMLの書式でセーブするので、ほかのBASICプログラムから利用できるのも非常にありがたいところだ。

というわけで、紹介したいことはいっぱいあるが、現時点ではまだ仕様が未確定の部分もあるので、また次回ということで。それまでには店頭と並んでいるはずだから、ぜひ確かめていただきたい。

MUSIC PRO 68K (CZ-213MS) 18,800円  
SOUND PRO 68K (CZ-214MS) 15,800円  
シャープ(株) ☎06(621)1221, 03(260)1161



# Z'sSTAFF PRO 68K の世界(2)

Saito Susumu  
斎藤 晋

前回はZ'sSTAFF PRO 68Kのさまざまな描画機能を紹介した。いずれもX68000ならではのものであり、ほとんどいかなる表現も可能と思わせるほどだ。だが、いくら描画機能が優れているからといっても、それだけでは一般の画材を使って絵を描くことがより簡単にできるようになったにすぎない。グラフィックの醍醐味は、描いたイメージにさまざまな処理を加えることができる、あるいは加工しながらイメージを作成させていけるということである。

さて、パソコンの表示能力の向上に伴い、編集機能にも新しい考え方が必要となってくる。とりわけ問題となるのは色数だ。Z'sSTAFF PRO 68Kでは、512×512ドットの画素の1つひとつが32768色中のどれかの色となるが、もはや具体的にどの色なのかは判別不能である。ディスプレイを通して人が見るのは、ペーパーミントブルーのソーダであり、ウーロン茶の色である。いったいこれだけの色を持つデータをどうやって自在に編集するのか、いったいどんな効果が得られるのか。

## 編集機能の概要

というわけで、具体的にZ'sSTAFF PRO 68Kの編集機能、特殊効果機能を見てみることにしよう。

### コピー/ムーブ

イメージの切り張り。コピー（複写）とムーブ（移動）は左クリックによって切り換わり、領域の指定方法はボックス単位か、任意の閉曲線で囲まれた領域かのどちらかをアイコンによって選択する。またいずれ

の場合でも、必要な色だけをコピー/ムーブするカラー指定も可能である。

### 上下・左右の反転

ボックスで指定した領域を上下あるいは左右に反転させる。

### 拡大・縮小

ボックスで指定した領域を任意の大きさに拡大縮小する。

### 変形

ボックスで指定した領域を任意の台形に変形する（上下2辺は平行）。

### カラーチェンジ

ボックスまたは閉曲線で囲まれた領域の色を自由に変換する。

### ルーペ

画面の一部を拡大してエディットする。ドットごとの修整専用ではなく、任意のペンあるいは描画機能がそのまま利用でき、また実際の画面と拡大されたウィンドウはリアルタイムに連動している。拡大率は2倍、4倍、8倍、16倍の4段階。

### モザイク変換

ボックスで指定した領域をモザイク変換する。モザイクのパターンは縦(Y)横(X)独立したスライドボリュームにより、それぞれ1～32ドットの範囲で設定する。

### ソフトフォーカス

閉曲線で囲まれた領域にソフトフォーカスをかける。ボカシの具合はスライドボリュームによって設定する。

以上が編集ウィンドウに入っている機能の概要である。項目だけ並べてみるとモザイク変換とソフトフォーカス以外はほとんどの98版にもあったもので、なんだ同じじ

先月号に引き続きZ'sSTAFF PRO 68Kの素晴らしいグラフィックの世界をリポートする。今回は特に、編集機能および特殊効果機能などについて焦点を当ててみたい。なお、17ページのカラー紹介のほうも参考にしていいただきたい。

やないかと思うかもしれない。が、忘れてもらっては困るのは、これらの機能が512×512ドットで32768色（+マスキング）のグラフィックを最大限に生かすかたちで利用できるということだ。常に98の5倍以上のデータを一度に扱っていることになる。いくらCPUが68000といっても、これは技術的にも大変なことだろう。

## PROは色彩感覚を要求する

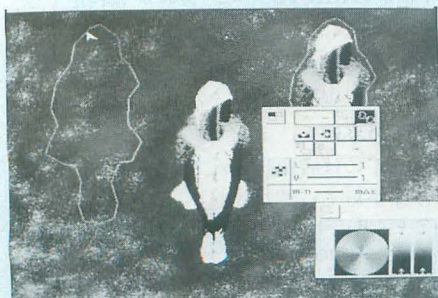
色を自由に使いこなすことは本質的に難しい。Z'sSTAFF PRO 68Kを使ってみると、色に関する自由度の高さに驚かされると同時に、自分が色に対していかに無知であつたか思い知らされることになる。

たとえば、透明度の高いペンを使って色を塗ると地の色が透けて見えるような効果が得られるが、その色がどんな色になるかは経験によってわかってくるものだ。また、この部分の色はもうちょっと～な感じにと思ったとき、頭の中の～の部分コンピューターに理解させることは、ほとんど不可能である。実際にどう処理をどの程度の加減で行えばいいかは経験を積まなくては身につかない。

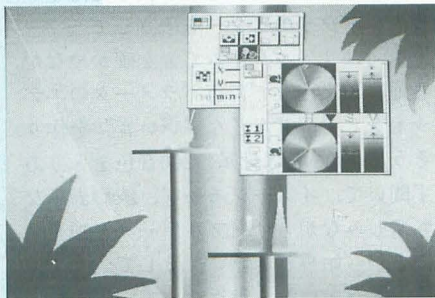
Z'sSTAFF PRO 68Kは、そういった色を自在に変化させる能力（これはアートするためのセンスだ）を磨くことができる。また、そうならなくてはPROを使いこなすことはできないともいえる。

Z'sSTAFF PRO 68Kでは、ペイントの際の境界色の指定、コピー/ムーブでそのまま置いていきたい色の指定、カラーチェンジにおける変えたい色と目的の色の指定など、ほぼ共通のやり方で色指定を行うようになっている。従来のように、8色の中から選ぶというのであれば何も考えなくてよいが、なにしろ相手は何万色もいる。ここでは、色相、彩度、明度のカラーチャートを利用することになる。

たとえば、写真1のように女の子の絵をコピーする場合、人の部分だけを綺麗に切り抜くのは面倒臭い。できれば大雑把に切り抜いておき、ブルーの背景色を置き去りにしたいと思うわけだ。もし背景が単色のブ



①コピー機能



②カラーチェンジ



ルーであればスポイトで拾って一瞬にして指定完了となるが、世の中の絵はそれほど甘くない。いろんなブルーが混ざっているのである。そこで、マウスをウリウリとドラッグしながらスポイトで背景をなぞり、カラーチャートの針の示す範囲を監視する(まるでレーダー作戦ゲームだな)。見当がついたら、カラーチャート上でその範囲をセットしコピーを実行すればよい。これで、明るいブルーも紫がかったブルーも一網打尽というわけだ。

次に、ペイントの境界色の指定はまったく同じだが、カラーチェンジの場合はやや複雑になる。写真2のようにカラーチャートが2段式になり、上のチャートで設定した範囲の色が、下のチャートで設定した範囲の色に変換されるというものだ。

設定の仕方がコピーの場合と違うのは、色相の範囲を示す矢印の回転方向を逆向きにもセットできるということ。つまり、赤から黄色までの範囲の色を、水色から緑の範囲の色にシフトさせるだけでなく、緑から水色の範囲に逆シフトすることも可能となるわけだ。

多少面倒な気もするが、この機能を利用すれば全体を淡いトーンに変換するとか、影の部分をもっと暗くするなどといったことが自由にできるようになるはずである。

## PROは特殊効果賞ものである

通常の編集機能と趣向の違う特殊効果として用意されているのが、モザイク変換とソフトフォーカスである。

モザイクといえばX1turboZのことが思い浮かぶが、この場合は機能の意味がちよっと違う。Zのモザイクは、映像を取り込む際にモザイクとして読み込むというもので、ハードウェアのビデオデジタイズ機能であった。それに対してZ'sSTAFF PRO 68Kの場合は、まさしくVRAM上のグラフィックイメージをモザイクに変換する機能である。したがって、いったん取り込んでしまった画像だろうと、自分で描いた絵だろうといつでも好きなモザイクパターンに変換できるし、部分ごとに異なったパターンを用いることもできる。また、領域指定はボックスのみだが、前回紹介したマスキング機能を使えばモザイクにしたい部分を保護することも可能だ。

そして最も便利な機能のひとつと思われるのがソフトフォーカス、すなわちボカシ機能だ。この処理を施すと色の変化が緩やかにならされた感じになり、ちょうどピン



③ソフトフォーカス

トが甘くなったような表現となるわけだ。

何段階かに分けて、背景や対象物より手前にあるものにかかることによって手軽に遠近間をもたせることが可能となる。また、エアブラシとの組み合わせなども効果的だ。エアブラシにも透明度の設定があるので従来のものに比べると柔らかいタッチが可能だが、それでもなんとなく粉を吹いたような感じになる。そこでソフトフォーカスを使うと、実に滑らかでしかも変化に富んだパターンが描ける。とにかく便利で便利でしかたがない。今回はグラデーションばかり使っていたが、これからはボカシまくった絵ばかりになりそうだ。

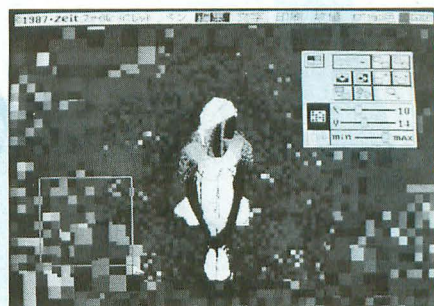
## PROは文字にも凝りまくる

画面に文字をのせる機能はZ'sSTAFFではお馴染みのものだが、これも凝り方がかなり異常なので、簡単に触れておくことにする。まず、文字、影、緑取りの色が自由に選べるのは当たり前、日本語フロントプロセッサ ASK68K が使えるというのも X68000なら当然だろう。文字の大きさは、16×16ドットを基準に縦横それぞれ0.5倍から8.0倍まで0.5刻みで設定することができる。また、フォントは縦横それぞれ1段ずつの強調と、正体、右斜体、左斜体を組み合わせることができる。

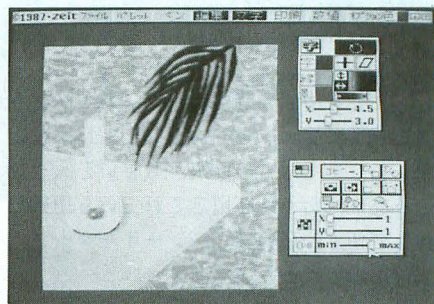
ちょっと気が利いているのは、ラインコネクト、サークル、スプライン曲線のいずれかの機能を使って、文字の下に組み合わせるパターンを作れるということだ。さらに、ここでも豊富な色が生かされる。なんと文字の透明度を自由に設定することができ、しかもその透明度を縦もしくは横のグラデーションにしてしまうことだってできるのである。

## PROはイメージプロセッサ?

2回に渡ってZ'sSTAFF PRO 68Kの世界を紹介してきたが、あまりにも機能が多すぎて紹介しきれなかった部分がまだまだ



④モザイク変換



⑤文字のウィンドウ

たくさんある。

98版からあった楕円を描く機能は最高のレベルにあるし、透視図法に合わせて絵を変形する機能も捨てがたい。エアブラシのエディット機能についても触れたかったし、本格的16ビット機ならではのスプライン曲線も画期的だ。数値入力による図面の引き方なども詳しくやれば面白いだろう。時間さえあれば縦900ドットの大きなサンプルも描きたかったと思う私である。サポートするプリンタの種類は発売直前まで確定しないようだが、インクジェットプリンタ、ビデオプリンタのサポートもされているようなので楽しみである。またいつか機会を見て、カラーイメージユニットやイメージスキャナなどを活用した画像入力や映像処理についても取り上げてみたい。

最後に、どんなに優れた道具でも、誰もがすぐに使いこなせるわけではない。しかし、優れた道具は時として私たちのイメージと創作意欲を喚起してくれるものだ。

人は頭の中のイメージを何らかのかたちで表現すると、今度はそこで表現されたものからイメージを再構成する。この作業の繰り返しが表現力の向上につながるのだ。

Z'sSTAFF PRO 68Kは人間の画像に対する感性を磨き、使うほどに新しいイメージを与えてくれるソフトであるといえるだろう。

X68000用 5D(2HD)版 58,000円  
ツアイト ☎03(342)4644 近日発売



# 使いまわしのきくデータを

Tama Yutaka  
多摩 豊

## 情報の整理とフォーマット

去年の暮れ、システム手帳がえらいブームになった。

そこら中で大騒ぎされて、あつという間に(半ばファッションとして)日本に定着してしまったこの手帳、ちよいと大きめの外皮に、たくさん用意されている用紙を挟んで使う、いわばイージーオーダーメイドの手帳であった。

世の中には情報が山のようにあるし、その情報の整理の仕方、使い方は人によって全然違って来る。それなら手帳だって、使う人間に合わせて作り換えられたっていいはずである。あの手帳の基本には、そんな思想があるような気がする。

個人的には、持ち歩くのに大きすぎるので(へたするとバッグに入らなかったりする)好きじゃないんだけど、発想はなかなか面白いと思ってる。

さてこのシステム手帳だが、いくらか自由に作れるといっても、ある程度の決まり、すなわち“フォーマット”があった。

この手帳を使おうと思ったら、紙の大きさや穴の位置など、決まった形の用紙を使わなければいけないわけだ。これが違うと、どんなに使いやすい用紙でも、せっかくの(高い)バインダーに挟めなくなってしまう。どこかで規程がないと、たとえ自分専用の手帳であっても、情報の整理というのはできないのである。

ところで、この情報整理の仕方というのは、実はコンピュータでデータを扱うときにもあてはまる。

要するに情報を整理し活用するには必ず決まり、すなわちフォーマットがなければならないのである。

## コンピュータのデータ

私のようないわゆる文系人間にとって、コンピュータがどういう形でデータを扱っているかなんてどうでもいいことだ。

引き出しから書類を取り出し、他の書類と一緒にしたり、切り張りしたり、こういう作業がコンピュータでもできればいいわ

けで、難しいことを考えなくてもいろいろなソフトでデータのやりとりができるようにしてくれればいいのである。

ところが、こいつがそう簡単でないから困ってしまう。

コンピュータを使って何か作業をする場合、必ずデータとかファイルという言葉に出くわす。こいつはくせ者だ。

たとえばお絵描きソフトで絵を描いても、ワープロソフトで文書を書いても、出来上がったものはファイルと呼ばれるデータの集まりとなる。

いうまでもないが、コンピュータがわかるのは0と1の区別だけで、それを利用して、あたかも文字や図形を理解しているように見せかけている。だから、ワープロソフトを使って文書を作ると、コンピュータの中には0と1をた〜くさん組み合わせたものができることになる。

これは文字であろうと図形であろうと同じことで、Z'sSTAFFを使って作った絵でも、即戦力で作った文書でも、コンピュータにとっては0と1の組み合わせでしかない。

文字や図形をデータに変換する方法(コード、早い話が暗号表)は、たとえば文字ならASCIIコードやシフト JIS コードなんてのがあつるし、図形もマシンごとシステムごとに決め方があるらしい。

まあ、それがどうなっているかは知らないけれど、とにかく生のデータだけでは、こちらにはなにがなにやらわからないのだけは間違いない。

これは実はコンピュータにとっても同じことで、データを使うためには、そのデータがどんなソフトのための、なんのデータなのか、どういうコードを使っているのか、そういう情報をどこかにつけてやらなければいけないらしい。そうしないと、データをフロッピーなんか保存しても、あとで使えなくなってしまうのである。

そこで、データにそういう情報を付け加えて、保存するための形式(フォーマット)に直したものをファイルと呼ぶのである。たとえば“一太郎の文書ファイル”といったら、“一太郎というソフトが理解できる形

コンピュータはさまざまなデータを扱うことができる。ただ、データの形式についてはコンピュータやソフトを作る側の都合によってできていることが多い。もっと人間によって利用されるということを考えたデータの扱い方を考えてもらいたい。

式を持ったデータの束”と思えばいいわけだ。ファイルはコンピュータで情報を整理する基準のひとつということになる。

さて、このファイル、システム手帳でいえば“用紙”に相当する。ちなみに、外側の皮にあたるのは、コンピュータ自身とアプリケーションソフトを組み合わせたものといえいいだろうか。

システム手帳であれば、一度使う皮を決めてしまえば、減多やたらと皮を変えることはない。だから用紙も1種類の形式を保っていればいい。

ところがコンピュータの場合、そうはいかない。ワープロソフトにしても、漢字の変換効率はいいけれど、図形と組み合わせて使えないとか、図形も扱えるけど、エディタがタコだとか、いろいろと良し悪しがある。そうすると、入力はこのソフト、レイアウトは別のソフトなんてことをやりたくなる。

一度作った文書を、データベースソフトで管理したいなどのように、別のソフトで同じデータを使いたい場合も出てくる。

つまり、違う皮で同じ用紙を使いたいって場合があるわけだ。システム手帳では、こういったことは減多にないけれど、それでもそういう場合のために、自分で用紙をデザインできる白い紙や、穴を開ける機械というのが出てくる。これがあれば、違う用紙でも穴を開け直したり、自分用に用紙を作ったりできるのである。

コンピュータで困るのは、ファイルというものがどういう方法で整理してあるか、フォーマットが素人にはまったくわからないのである。

これでは自分用に作り直そうとしても、手も足も出ないではないか……。

## ソフトを使いやすくするために

では、ファイルの知識なしに、縦横無尽にデータのやりとりができるというのはコンピュータには不可能なんだろうか? もちろんそんなことはない。

具体的にこれができる機械を例にとって考えてみよう。



その機械というのは例によってMacintosh (以下Macと略) である。

Macで使うソフトでも、ソフトごとに特徴あるファイルのフォーマットを決めるようになっていっている。たとえばMacpaintとFullpaint というグラフィックソフトでは、同じ絵を描いてもファイルのフォーマットは違うらしい。ところが、そのいちばん肝心の部分、すなわちデータは同じ形式で書かれているのである。

だから、Macpaintで作った図形のデータをFullpaintで修正することが苦もなくできる。これは、ファイルの作り方が違って、中身の図形のデータがどのソフトでも読める形式だからである。

これは、先ほどまでの「コンピュータとソフト=システム手帳の皮、ファイル=用紙」という考え方ではなくて、「コンピュータ=皮、ソフト+ファイル=用紙」という考え方なのである。

Macと他のコンピュータの違いは何か？それは、設計段階での思想の違いである。Macで文字や図形を表示させるためには、必ずROMの中にあるQuickdrawというルーチンを使わなければならないようになっている。つまり、文字や図形データはこのルーチンで使える形でなければいけない、という規<sup>1)</sup>準があるわけである。特に図形データに関してはこの効用が大きい。

基本的にデータの形が同じであるから、Macでは、あるソフトで作業中のデータをRAM上に保存しておいて、別のソフトに張りつけることもできる。いちいちファイルに保存する必要すらないのである。

さてそのうえで、Apple社はMacを最初に世に送り出したときに、MacwriteとMacpaintという2つのソフトをおまけにつけた。

これは英文ワープロとお絵描きソフトなわけだけど、実はこの2つがついていたというのは、とんでもなく大きな意味があったのである。なにしろ、「このパソコンで使うソフトは、この2つのソフトのファイルフォーマットを規<sup>1)</sup>準にしなければならない」というルールが決まったからである。

要するに「用紙の穴は最低いくつは開いていなければならない。位置はここになければならない」。こういうことが決まっているのである。

だから、その後どんなソフトでも必ず、(少しは例外もあるけど)この2つのどちらかで作ったファイルを読んだり、この2つのどちらかで読める形にファイルを作る方法を持つようになったのだ。

たとえばFullpaintでデータを保存するときは、Fullpaintのフォーマットで保存するか、それともMacpaintのフォーマットで保存するかなどと聞かれるわけだ。これなら難しいことがわからなくても使いこなせる。

データは同じ形、ファイルフォーマットは規<sup>1)</sup>準がある。こうなつて初めて「データに互換性がある」といえる。

これは自然にそうなったわけではなくて、Apple社がMacを出すときに最初から考えていたことである。

Macというパソコンを使う人間がどんなことをしたがつているのか、そしてそのためには何が必要か、そこまで(というよりも、それを)考えてコンピュータを作っているわけだ。

Macは68000を使っているくせに遅いとかいう人もいるけれど、それはそれなりに理由があるわけで、なまじ速いだけのコンピュータなんかより、数段使い勝手がよいのである。

### 思想に時間を

さて、日本を振り返ってみると、98を中心とするパソコンはいよいよMS-DOSマシン一色となりつつある。

これは、どの機械で作ったファイルも、すべて基本的にはMS-DOSのフォーマットであるということになる。

詳しい技術的なことはわからないが、とにかくディスクにデータを書いたり、ディスクからデータを読む方法が一緒ってことは、どのデータでもやりとりができるはずということになる。これはとってもいいことだ。

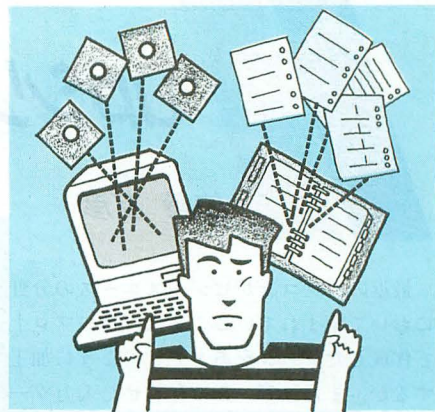
ところが、実際にはこれが簡単にはできない。

これは、ひとえにハード屋さんの怠慢と、ソフト屋さんの横暴に原因があるのではないだろうか？

MS-DOSを採用すれば、あとのことはすべてソフト屋さんに任せちゃったり、ユーザーがMS-DOSを勉強してくださいなんていう姿勢は困る。なんといってもこの世の中にはOSの仕組みを知らない人間のほうが圧倒的に多いのである。そういう人間を対象にして、使いやすいものを作してほしい。

それがMS-DOSだろうがなんだろうが、使いやすいれば大歓迎である。

そうするためには、「うちのコンピュータのデータは、こういう形式でなければいけない」とか、「ソフトを作るときは、この規



準を守らなければいけない」とか、ハード屋さんはそれぐらいのことをいってほしい。

なまじ、どういう形式のデータでも使えますっていうのは(たとえば漢字コードを何種類もそろえているみたいなのは)、ハードやソフトを作るほうには都合がいいかもしれないが、使うほうにとっては、よくわからないことが増えるだけである。こっちはとにかく漢字が出ればそれでいいわけで、どういう暗号表を使っているかなんて知りたくもない。

ソフト屋さんにしても、データをユーザーが使う場合のことも考えてソフトを作してほしい。本当に使える情報を産み出すソフトなら、当然そのデータはいろいろな他のソフトで活用できる形でなければだめだ。どんなに美しい絵が描けるソフトでも、別のレイアウトソフトでデータを使えないなら意味がないのである。

もしそれが不可能なら、せめてシステム手帳の穴開け器のような、ファイルのフォーマットを簡単に変えられる道具を用意してほしい。Oh!MZでは今年の2月号「データの互換性を探る」でコンバートソフトを掲載しているが、本来そのぐらいのことは、ソフトを作つて販売する者の義務ではないだろうか？

もともと日本は技術水準は高いのであるから、いいコンピュータが作れて当たり前である。

そろそろ、使う人の立場に立つて、ソフトや思想に時間をかけた、本当の意味でのコンセプトを持つコンピュータやソフトウェア環境が備つてきてもいいころではないだろうか？

注1) 技術者の中にはこういう制約を嫌う人も多い。また規<sup>1)</sup>準として効力を発揮するためには最初に相当強力なルーチンを用意しなければならず、一般のハードメーカーにすればそこまでやられてられないというのが現状らしい。残念なことだ。



## upシリーズ新登場

Satou Tomohiko  
佐藤 友彦

最近のパソコンがビジネスユースの分野において望まれていることは、ワープロ上で作成したデータをあとでどのように加工するか、またはデータに合わせた入力ツールを用いて作成を行ったあと、別の専用ツールを使って編集するという一連の作業過程を、さらに簡略化する方向に持っていくことにあります。

そういった意味では、ワープロで作成したデータを中心にして、データベースや表集計、グラフ作成、レイアウト機能などを備えたソフトをリンクさせながら、それぞれの状況に応じたツールでデータを加工すれば、それらの処理をより効率的に行うことができるのです。

今回MZ-2861用にシャープより発売されるダイナウェアのupシリーズは、そういったビジネスユースでのニーズに対応すべく用意されたビジネスソフトで、それぞれ日本語レイアウトワープロ「デスクup」、表計算・グラフ作成ソフト「チャートup」、フレキシブルカード型データベース「upクリッパー」、シンキングスケッチツール「プランup」の4種類となっています。このupシリーズのいずれにも書院<sup>28</sup>と同じ日本語入力フロントプロセッサが組み込まれているために、辞書はMZ-2861本体の辞書ROMを使用でき変換機能は標準のワープロソフト書院<sup>28</sup>と同じものになっています。またこれら4種類のソフトは、オリジナルのDWウィンドウ上で稼働しているので、入力作業中でもソフトを交換して別のupシリーズをウィンドウ上に呼び出し、そのまま使うこともできます。それでは、個別にupシリーズの概要を紹介していくことにしましょう。

## デスクup

日本語入力から図形作成、レイアウト編集、印刷までを効率よく処理しようというのがこのデスクupです。基本操作はビジュアルシェル上からマウスで操作し、複数の文章を同時表示させ編集したり、縦組み、横組み、段組み、図形、イラストなどを自由に組み合わせで作成する一連のレイアウト

作業がメインです。また付属のイメージエディタを使ってフリーハンドで作成した文字やイラストもデータとして編集できるほかイメージスキャナからデータの取り込み、張り込みもできます。この機能をフルに使えば、社内報やチラシなどの簡易印刷物であればそのままプリントアウトしたものを利用することが可能です。

## チャートup

四則演算、合計、平均、自動再計算などの計算機能とともに、表集計、グラフ作成を行うソフトです。グラフは棒グラフ、円グラフ、折れ線グラフなど10種類が作成でき、8色に色分けしてのカラー印刷もできます。

## upクリッパー

基本仕様はカード型データベースですが、入力画面、表示画面、印刷の各レイアウト表示が可能のほか、イメージ処理した写真やイラストの張り込みが行え、それらを挿入したデータカードが作成できます。そのようにして作成したデータを、upクリッパー間でパソコン通信を使って送受信できるほか、独自にレイアウトしたデータを応用してDMハガキや案内状、カルテなどの印刷も可能となっています。

## プランup

アイデアをそのままランダムなメモにしてシート上に保存し、それらの部分的な構想を取りまとめながら清書するというアウトラインプロセッサ、またはアイデアプロセッサと呼ばれているソフトがこのプランupです。このソフトの名は先月のワープロ特集にも一部登場していたのでご存じの方も多いことでしょう。まるでクリップボードにメモ書きを貼り付けるようにして集められたデータに大見出し、中見出し、小見出しを付け、全体の構成を考える、あるいは構成を組み直しながら文章全体を作成するためのツールがこのソフトなのです。イメージエディタで書いたり、スキャナから取り込んだイラストなどの組み込みができ

書院<sup>28</sup>を搭載したMZ-2861に、その日本語入力機能を生かす専用ツールとして、デスクup、チャートup、upクリッパー、プランupの4種類のビジネスソフトがこの8月より発売されることとなった。そのソフト最新情報をお届けしよう。

るのも特長といえるでしょう。

これらupシリーズで作成したデータを、パソコンファックス28（MZ-1V01のMZ-2861用バージョン）を使ってデータ転送や画像取り込み、画面編集を行えばよりいっそうその用途を広げることができそうです。

またシャープは、MZ-2861で98用アプリケーションを動かすためのエミュレーションソフトver. 2.0も同時に発売しています。それによると、PC-9801UV2用として発売されている3.5インチ2HD版ソフトのなかから、一太郎ver. 2.1、WORDSTAR Ver. 3.3、SuperCalc3、花子、Z'sSTAFF Kid Ver. 1.02、上海など合計23本のソフトが一部制限付きで動作することが確認されているということです。

このエミュレーションソフトは、異機種間のBIOS上の制約には関係なく、PC-98シリーズ用のアプリケーションソフトがMZ-2861のBIOS上で誤動作や違う処理を行わないかどうかを常にチェックして、それぞれの命令をMZ-2861のBIOS用にソフト上で変換しながら実行していくといった方法でソフトを動作させるものです。

今後も利用できる98用ソフトの数は増やしていくとのことですが、ハードウェア自体には互換性がないため（まったく似ていないらしい）、エミュレーションによって98用ソフトを正常に動作させるためには大変な手間が要求されるはずだ。

エミュレーションという発想そのものが悪いとはいませんが、ただでさえ独自のハードウェアを生かすサポートがおろそかになっているのがMZシリーズの現状といえます。MZとして独自の機械を作ったのなら、それを生かすことに全力を注いでほしいものです。

なお、エミュレーションソフト Ver. 2.0はユーザー登録をしているユーザーには無料で届けられるとのことだ。

## 〈upシリーズ〉

デスクup	IP-1251	88,000円
チャートup	IP-1252	55,000円
upクリッパー	IP-1253	77,000円
プランup	IP-1254	66,000円



# MZ-700に不可能はない

あるZ80マシンの話……………栗野雅彦  
MZ-700ゲームテクニック集……………古旗一浩  
SPACE BLUSTER SG……………古旗一浩

「にんげんは昔から宇宙からの光が好きだった。だからいく時代も、日が暮れると草原に寝ころび、星降る空を眺めたものだろう。ギリシャ神話に出てくるあの若者も、そうやって宇宙海に広がる光の夢を織っていたのだ。やがて、彼は金羊毛を捜して船出した。目ざすは未来……」(MZ-80シリーズBASIC解説書より)  
日本で最初に誕生したパーソナルコンピュータMZ-80K。きたるべきパーソナルコンピュータの世界にかけけるマニアの希望を帆船のマークに託し、現在のパソコン文化を支えるマニアたちを数多く育ててきたマシンだ。単純なハードウェア、公開されたソフトウェア、すべてがユーザーの手の届く範囲にあり、ユーザーの意思が忠実に反映される。それでこそ、コンピュータとの対話が可能になる。開発の主力はほかのマシンに移ってもいまなおMZ-80Kを愛する人は多い。

パソコンブームのなかで、MZ-700はこのMZ-80Kの直系として生まれてきた。数多くのマシンが発売され、そしてそのほとんどは秘めた力を発揮することなく消えていった。しかし、ここにMZ-700でXEVIOUSを走らせた男がいる。スペースハリアーを走らせようとする男がいる。彼はPCGもグラフィックもFM音源も必要としない。MZ-700はすべて応えてくれる。

逆境を乗り越えたとき、初めてユーザーの真価がわかる。ユーザーはマシンを信じ、マシンはユーザーの期待に応える。そこにはマシンと人の理想的な関係がある。だからこそ、ユーザーは夢を追いかけていける。だからこそ、MZ-700に不可能はない。





MZ-80Kの世界

## あるZ80マシンの話

Kuwano Masahiko 兼野 雅彦

クリーンコンピュータの歴史はMZ-80Kから始まる。そしてここが脈々と続くMZ魂の原点でもあるのだ。それでは“1000のマシンを操る男”，兼野雅彦とともに人とマシンとの関係がいまよりもっと緊密だったころ，MZ-80Kの時代をふり返ってみよう。

## 1987年夏

東京の夏は暑い。6畳間の向こうが揺らいで見えるような暑さのなか，私は「ウガガガ」となってしまって机の横，顔から40cmと離れていないところにあるエアコンの電源を入れた。今度はとんでもなく冷たい風が吹いてくる。頭は芯からカリンカリン。少したって風が止まると，冷えすぎた眼鏡が曇ってくる。一世代前の，ON/OFF制御しかしてくれないエアコンを至近距離に持ってくればこんなあんばいになってしまうのはしかたがない。

最近流行のインバータエアコンならこんなことにはならないのだろうと思いつつも，ON/OFFエアコンのいつでも全力疾走というのが潔くて好きだといってしまう。機械だけじゃなく人間だって，そんな不器用で融通のきかないやつのはうが面白いじゃないか。

「それでもエアコンなんかあるだけいいじゃないか。うちなんかX68000買ったから，扇風機だけだぜ」実は，ティッシュペーパーを投げれば尻尾の生えた機械（筆者注：電気製品の総称）に当たるといわれる私の部屋には扇風機というものはない。エアコンのほかに団扇（うちわ）があるだけだ。ふと頭に手ぬぐいを巻き，濡れタオルをバサバサッと振ってよく冷えた頃合を見て肩に掛けて団扇でパタパタと仰いでみた。懐かしく，くすぐったいような「涼」の文字が浮かんできた。そういえばエアコンを買う前はこうしていたなあ。涼しさを得るための方法としては確かに原始的であり，こんな姿で大股広げてワープロを叩いている姿などどう見てもみてくれのよいものではない。しかし，そこには誰からも近い距離にいる優しさがある。エアコンによる冷風とはまた少し違っている。

だからといって，「昔はよかった」などというつもりはまったくない。仕事の能率を考えればエアコンがあるほうが圧倒的によ

いに決まっている。高温多湿の環境でエアコンのありがたみはいまでもないことである（パソコンにしてもいまでもそ熱にも強くなったが，ひと昔前のパソコンは空調のない夏は乗り切れなかった）。

確かに濡れタオルに団扇というのはその機構が明確であり，エアコンはわかりにくい。しかし，より快適な空調を目指して作られていく機械が複雑になり，素人には見えにくいものになったからといって，それを否定するというのは暴力である。

エアコンは基本的にどうやって冷風を送ってくるのかを調べてみると，フロンガスやらコンプレッサやらと横文字が並んでいるが，結局は液体が気体になるときに周りから熱を奪う現象を使っている。濡れタオルに団扇と，結局のところたいした違いがあるわけではない。どのように工夫してみても，1冊の本の最後の数頁が実は最初の数頁の中にすでに存在しているといったようなもので，一見したところ大きく違っていても，その低音部に属する部分では通じるものがあるものだ。

## MZ-80Kの時代

Z80をCPUとして，モニタROMとRAM，タイマー，キーボード，カセット，CRT。今日のパソコンとしての基本的な機能を備えて作られたのがMZ-80K。キーボードを自分でキーを並べてはんだ付けして作るセミキットだったことなど，アマチュア無線などからの進出組を意識したようなところがユニークなこの機械は，CRTとカセットを含め，すべてをひとつの筐体（人が乗ってもつぶれないような，頑丈な鉄板でできていた）に収め，とにかく本体だけあれば使えるようになっていた。それが今日のパーソナルワープロに引き継がれるかどうかは別として，とにかく富士通のFM-8の座布団型，日本電気のPC-8001の枕型とともにパーソナルコンピュータのひとつの形を示していた。



MZ-80K

MZ-80Kの構造は単純そのもの。隙間だらけの基板で，しかも上のICの大部分がCRTインタフェイス。メモリマップはバンク切り換えなどはまったくなく，0Hから0FFHまでの4KバイトがROM，その後ろのCFFFHまでの48KバイトがRAM（増設用のソケットに入れて，ジャンパーを設定する必要があった），D000HからがVRAM，E000Hから内部I/O，F000Hから最後までは空き（フロッピーディスクインタフェイスをつけると，ブート用のプログラムがここに入る）これですべて。VRAMは白黒オンリーで色もつかないし，画面モードの切り換えもなく40×25行のキャラクタ表示がすべてだったのだ。

Apple II の存在を考えれば，当時としてもそれほど高度な機能を持つものではなかったが，このMZ-80Kにはソフト/ハードの両面にわたってずいぶんいろいろなことを教えてもらった。アセンブラを初めて使ったのも，初めてインタプリタを作ったのも80K，ROMライター，カラーCRTインタフェイスを作ったのも，ディスクはどうせつながらないからといって，F000HからのブートROMの領域にROMボードを作ってマシン語モニタをはめ込むなどの手を加えたのもすべて80Kだった。素直といったらよいのだろうか。基本的な構成以外にはなにもないという単純そのものだったことが手の出しやすさにもなっていた。

マイコンと呼ばれていたものがパーソナルコンピュータになり，カタログデータの競争のせいもあってかZ80に640×200ドットのカラーグラフィックなどという重荷を背負わせるようなハード設計が流行になっても，我が家の80Kは健在であった。若干物足りなさを感じることはあっても，そこにはアマチュアが理解できる，手を出すことができるような空間がある。回路図を通じ，ROMの中の一見無味乾燥なコードを通じた世界の向こうで，人と人が初めて知り合ったような照れくさくて嬉しい，理性だけでない時間が流れていたように思う。



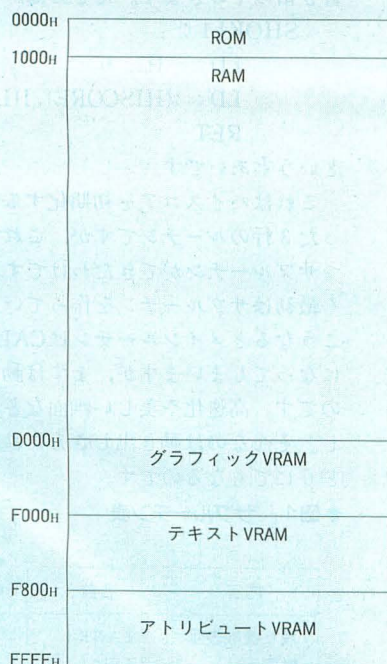
## SIMPLE IS THE BEST

それではMZ-80Kと現在のパソコンを理性のまな板に乗せればどうなるか。それでもやはり80Kを支持してしまう。私も商売柄しかたなく、いろいろ試してみたりするが、そもそも64Kバイトしか扱えない Z80に100Kバイトものメモリを扱わせることにはかなりの無理がある。バンク切り換えなどというのは、せいぜいブート ROM の領域をシステムが立ち上がったあとは RAM にして使うといった程度にすべきだろう。

CPU とのバランスを失ったハードウェアはいたずらに複雑になるだけである。何バンクもの RAM を持たせるというのは個人が趣味でハードを作るときには確かに面白いテーマである。しかしそれを製品としてよいのだろうか。「パーソナルコンピュータで自分でプログラムを作ろうなんて思うのは極々一部だよ」という人もいる。それならパソコンははたしてそれだけのものなのだろうか。市販のソフトを買ってきて使うだけなら、ワープロに事務処理用の簡易言語ソフトとファミコンの3点セットでも買ったほうがよほど気がきいている。

そうではなく、パーソナルコンピュータを買ったからにはやはりそれなりの意識が

◆図1 以前考えた自家用コンピュータのメモリマップ



あったのであろう。とすればパーソナルコンピュータには実務として使う以外にやはり昔ながらの「知的好奇心」、平たくいってしまうなら趣味としての顔を求めるのは恐らく間違っていない。

しかしそのとき、我々の手を離れてしまったパソコンはどう答えてくれるのだろうか。画面に文字を出すことでさえも簡単にはいかなような機械は人の好奇心に水をさしてしまう。なにか、させてみたいことを実現するのに、本筋とは関係のない部分ばかりに手間をかけなくてはならないということだけではない。

パーソナルなはずのコンピュータがハード/ソフトともにブラックボックス化してしまっている。「この機械ではこう操作すると画面に色がつく」、「この機械でROMのここを呼ぶ」などのノウハウを集めた本がある。確かにそれらの総和を求めることはできる。しかし流用のきかないような断片的な知識がいくらあったとしても、空虚の埋め合わせにはならない。米を炊かずに握り飯を作ろうとするようなものだ。

### バランスのとれたマシンとは

高度なハードウェアを作るのも悪いとはいわない。しかし、パーソナルコンピュータの一種の教育的な側面を考えると、80K 並みの単純さを持った機械があってもよいのではないだろうか。そんなもの単なるレトロ趣味だと思う人はちょっとハードに知識のある人と検討してみるといい。Z80 のいまや狭いともいわれる64Kバイトの空間もうまく使えばかなり面白い機械が作れることがわかるはずだ。単純さは低機能を、複雑さは高機能を必ずしも意味するのではない。

MZ-80Kでもハードを検討し直せばメモリマップを一切変更せずに（もちろんバンク切り換えなどはまったく使わず）横80文字×縦25行×256色の表示がごく当たり前に行えることは昔から論じられているところである。ついでに私が昔自作しかけた機械のメモリマップを書いてみよう。

キーボードやカセットインタフェイス（ディスクにしたほうがよいかもしれない）といった

I/O関係はすべてI/O空間に持っていく。

このコンピュータをカタログ的に書くなら、

4KバイトモニタROM

48KバイトRAM

80文字×25文字×256色のテキスト画面

320×200ドット（単色）のグラフィック画面

日本語処理が難しいなど一世代前の機械という感もあるが、それほど馬鹿にしたものでもないのではないだろうか。320×200ドットは少なく見えるかもしれないが、CRTの縦横比と合っているの、ふつうに円を描けば正しく円になるし、TV放送の解像度もこの程度である。CP/Mを走らせるように0番地からの4Kバイトはバンクにするべきかもしれない。そのときはグラフィックVRAMを開放して（表示しないようにして）やれば60K CP/Mになるから、大方のアプリケーションは動かすことができる。

現在の集積技術をもってすればハンドヘルドになってしまうであろうというような単純な構成にもかかわらず、このコンピュータは結構使いでがあらう。なにをするにしても、ごく単純に済ませられるこのコンピュータでは巨大なROMがユーザーのやりたいことにちょっかいを出してくることもバンク切り換えのようなオーバーヘッドもDMAによるウェイトもない（実際、CPUの動作クロックを見れば2倍も速いはずのPC-8801がMZ-80Kとトントンの速度しかないといったことはマニアの間では常識であった）。見方を変えれば、このコンピュータはCPUとシステムのバランスがとれているといえるのではないだろうか。

バランスのとれた機械は優しく、美しい。自分の要求する仕様があまりにもそれを上回っているなら、CPUもそれにみあったものにすべきだろう。その意味で、MZ-80Kの仕様とZ80、PC-9801（元祖98）における8086、X68000における68000などはよい使われ方だと思う。

MZ-80Kに不満がないわけではない。先ほど挙げたメモリマップ、カタログデータにもそのあたりへの意見が入っている。が、現実としてこのような機械はもう出てこないだろう。私が80Kにこだわるのは、もはやユーザーの手を離れてひとり歩きをしてしまったパーソナルコンピュータへの最後の抵抗なのかもしれない。いまやMZ-80/K/C/1200/700シリーズは、ユーザーが骨までしゃぶることのできる数少ない貴重なマシンなのだ。



公開 古旗一浩の世界

## MZ-700ゲームテクニック集

Furuhata Kazuhiro

古旗 一浩

MZ-700に不可能はないといわせた男、古旗一浩のゲームテクニックを公開する。XEVIOUSもSPACE BLUSTERも今回発表するツールやサブルーチンを基本に作られているのだ。しかし、彼のいちばんのテクニック、それはなんといっても「根性」なのだ。

## XEVIOUSへの道

もはやマイナー機種というイメージのMZシリーズですが、MZ-2500や1500などのほかのMZシリーズにはなにかしら宣伝文句とかとりえがありました。PCG, PSG, FM音源, グラフィック。しかし, MZ-80/K/C/700にはそんなものはありません。それでもMZ-80Kユーザーには先駆者としての誇りがありますが, MZ-700にはそれすらありません。

じゃ、なにがあるの? と聞かれたら、「根性と技術」

と答えましょう。この世にはPSG, FM音源, グラフィックを装備したMZ-700というものも存在します。なにもないマシンもこのように拡張されていくうちに最新機種よりも高性能なマシンに変身するのです。しかし, 私はハードウェアには手を出しませんでした(金がかかるから)。MZ-700を使っていくうちに, こう思うようになりました。

「やってやれないことはない。MZ-700ならできる」

“tiny XEVIOUS for 700”, この背後にはPC-6001版のtiny XEVIOUSがありました。このPC-6001版を見なければ私はXEVIOUSを移植しようとは思わなかったでしょう。このゲームを見たとき,

「この程度ならMZ-700でもできる」と思いました。といってもこの時点ではまだオリジナルを見ていませんでした(いま思うと見なかったのがよかったのかもし

れません)。

そして, あのX1版XEVIOUSが発表され, それを見て自信がついたのです。

「この程度でいいのか!」

そして, しばらくしてtiny XEVIOUS for 700が完成しました。Oh! MZ誌上で発表される1年以上前の話になります。

## MZ-700は不可能を超える

MZ-700にはなかなか鋭いところがあります。たとえば, カラーVRAM。私が一応使いこなせる部分でもあります。デジタル8色のカラーでも使いこなせば36色を表示できます。また, 通常MZ-700は1画面×2ですが, 実際に表示されるのは1画面だけ。しかし, このカラーVRAMを利用することで2画面の重ね合わせなども可能になるのです。カラーVRAMに地形, テキストVRAMにキャラクターを書き込み, 地形だけスクロールさせてやると立派にスクロールゲームができます。グラフィックキャラクターを駆使して画面を作り出すことはそれなりに難しい面もありますが, やってみるとグラフィックの必要性が疑問に思えるほどの画面を作れることが理解できるでしょう。

もうひとつはサウンドです。現在, 私は自作の割り込みサウンドルーチンのバージョン2 (SPACE BLUSTER FZでも使ったもの) を使用していますが, このルーチンもだいぶ古くなりました。今度はFM音源の音を出すルーチンに挑戦しています(もちろん内蔵音源で)。

一見不可能に見えることを“可能”に変えていくのは私だけではありません。MZ-700ユーザーの全員がそうです。まず, いろいろなことに挑戦してみてください。そして, とにかくマシンの力を極限まで引き出してやってほしいのです。MZ-700の機能は最低に近いかもしれませんが, まだまだ限界に達したというプログラムを見たことはありません。ゲームがない? よろしい。グラディウスだ



ろうがダライアスだろうがスペースハリアーだろうがMZ-700上で再現することは十分可能です。へたをすると8ビット機では最高のものができてしまうかもしれません。

## ゲームプログラムの作り方

私の開発システムはMZ-721+CRTのみ, プリンタもデイスコドライブもQDすらありません。おまけに視力が弱いので, あまりCRTを見ずにすむようにプログラムのコーディングまではすべてレポート用紙の上書きあげています。

ゲームの内容が決まったら, 必要となるサブルーチンをまとめて図1のようなサブルーチン表を作ります。すべてのプログラムはサブルーチンの塊です。どんなに小さなプログラムも集まれば立派なゲームプログラムになるのです。さて, こうして細分化されたルーチンは1つひとつ別々の紙に書き留めておきます。たとえば,

SHOKI 1:

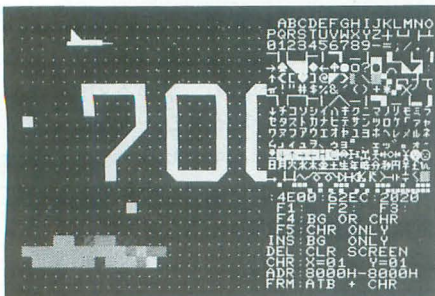
```
LD HL, 0
LD (HISCORE), HL
RET
```

というぐあいです。

これはハイスコアを初期化するというたった3行のルーチンですが, これでもひとつサブルーチンができたわけです。とにかく最初はサブルーチンを作っていきます。こうなるとメインルーチンはCALL文の山になってしまいますが, まずは動けばよいのです。高速化や美しい画面などはあと回し。そんなのは動き出しさえすればあとでどうにでもなるのです。

◆図1 サブルーチン表

内容	名前	OK?
残り機数表示	?ZANKI	
敵表示	?TEKI	○





こうして紙の上にサブルーチンが揃ったら、今度は実際にキーをたたいてコンピュータに打ち込みアセンブルします。

なぜ最初から直接コンピュータに打ち込まないのかと疑問に思う方もいるかもしれませんが、カセットテープやフロッピーディスクの「どこかにしまっている」ライブラリと違って、紙の上に書かれたプログラムはいつでも、いくつでも同時に参照することができ、なによりも自分の目で見る事ができるというメリットがあります。はた目には原始的に見えても、私にとってはこの方法がもっとも効率のよいプログラム開発法なのです。

こうしてサブルーチンを組み、デバッグがすんで始めて、メインルーチンにとりかかります。メインルーチンといっても作りためておいたサブルーチンを順に呼んでいくだけですから非常にスムーズに開発が進みます。

大事なものは、とにかくひとつのゲームを作りあげてしまうことです。いつまでも未完成のまま置いていたのでは進歩はありません。そして1本のゲームを作りあげ、次のゲームのためのルーチン表を作っていくと、必要なサブルーチンの1/3近くが前のゲームからそのまま流用できてしまうということに気づくことでしょう。前のプログラムで作った紙の束を引っ張り出してください。そして新しいルーチンを追加します。デバッグの必要なのは新しい部分だけです。開発効率も著しくあがります。最近私はデバッグの作業をほとんど必要としなくなりました。ライブラリが揃ってくるとバグの発生する余地は単純なタイプミスくらいしか残されていないのです。

## なにか足りない

しかし、MZ-700で本格的なゲームを作ろうとするとこれでもなにか足りません。そう、ツールがないのです。アセンブラはEDASMなりZEDAなりでなんとかなります(私はEDASMを使っている)。たとえば、カッコいいタイトルを描くぞ! と思ってもそのためのツールがないし、しっかりしたキャラクターを、と思ってもなかなか難しいものです。

ここで自分の手でツールを作ってしまう人は案外少ないでしょう。もちろんツールがあろうがなかろうが、作る人はちゃんとゲームを作ってしまうのでしようが、ふつうの人はなにかいいツールが出るまではいろいろと面倒なことをしなければなりません。

ん。

そこで今回、私が使っているツールおよび基本的なサブルーチンを公開したいと思います。1つひとつはただの部品にすぎませんが組み合わせることにより大きな力となるのです。どのように使うか、それは皆さんにおまかせします。場合によってはサンプルを細かく解析しなければ用法がよくわからないかもしれません。しかし、これらのルーチンを使いこなし、ライブラリを広げていくことでXEVIOUSが走り、SPACE BLUSTERが飛び、MZ-700は不可能を超えるのです。

## 特選サブルーチン集

### 1) 必殺割り込みサウンドルーチン

リスト1はゲームのBGM用に開発した割り込みサウンドルーチンのバージョン2のサンプルプログラムです。昔、Oh!MZにキャリーラボの3重和音ルーチンなども発表されましたが、ゲーム中に効果音が入ると少し困ってしまいます。また、無理に3重和音を出さなくとも単音のほうがBGMに向いているような気がします。

プログラムは9000hから始まっていますが、スタートアドレスは93A4hです。演奏データはラベルSAMPLEから入っています。データの形式は表1を参考にしてください。途中で音を止めるときはPLAYFLAGに0を書き込みます。

### 2) 巨大キャラ作成ツール

もちろん巨大キャラクターにかぎらず、

あらゆるゲームキャラクターに使用できます。

リスト2を入力しC000h

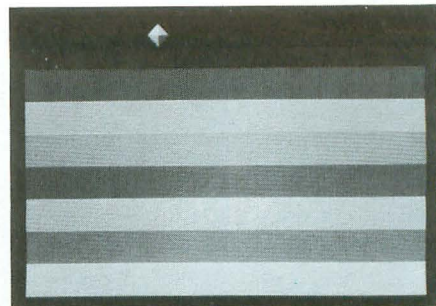
へジャンプするとエディタ画面になります。

基本操作は表2にあるとおり、カーソルキーで位置、シフト+カーソルキーでキャラクターを選択しスペースキーで決定していきます。

こうして作ったキャラクターは任意のアドレスからデータとして格納することもできます。データ形式はモードによって異なります。表2の対応をよく見ておいてください。

### 3) 万能PUTルーチン

さて、こうして作っ



たキャラクターも表示ルーチンがなければなんにもなりません。とりあえずリスト3を入力して9000hに飛んでみてください。背景つきゲームではこういった重ね合わせを行うルーチンがなくては話になりません。このルーチンでは先の巨大キャラ作成ツールで作ったデータを利用することができます。このルーチンではレジスタを介してパラメータを渡していますので、その部分と背景との処理の部分を加えてこのルーチン

◆表1 サウンドルーチン用MML

C~B	音程。BASICと同じ
#	半音上げる
P	半音下げる
O	オクターブの指定 (0~6)
T	テンポ。16進2桁で指定 (0=最速)
L	デフォルトの音長を設定する
+, -	オクターブの上下
S	指定した周波数を出力する (長さはLで指定)
M	音程を変化させる。0~7の8種類
( ~ )	指定区間を無条件ループする
[ ~ ]	FLAG(7F0Dh) が0なら指定区間をループする
H~J	Hの直後の数 (1~9) だけ指定区間をループする
@~Q	JPFLAG(7F0Dh) が0以外ならQまでスキップする
:	エンドコード

◆表2 巨大キャラ作成ツールの操作

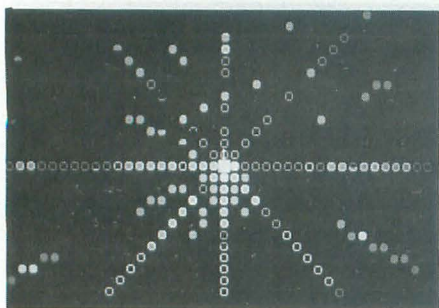
カーソル シフト+ カーソル 0~7 シフト+ 0~7	メインスクリーン上を移動する キャラクタ選択用のカーソルが移動する
A	入力アドレスを変更する。アドレスは画面右下に表示されており、カーソルキーの上下で下位、シフトキーを併用することで上位が変化する。決定はスペースキー 1Z-009Aのホットスタートへ
E	入力形式を決定する (0~5)
F	画面上のキャラクターをデータとしてメモリへ転送する
G	GETするキャラクターの横幅を変更する
X	GETするキャラクターの縦の長さを変更する
Y	定義されたキャラクターを表示する
F1~F3 シフト+ F1~F3	緑のカーソル位置のキャラクターをファンクションキーに定義する
F4	アトリビュートの第7ビットを立てる
F5	アトリビュートの第7ビット、第3ビットを降ろす
INS	アトリビュートの第7ビットを降ろし、第3ビットを立てる
DEL	緑のカーソル位置のキャラクターで画面を埋める

注) GET時のデータ形式

- 0 キャラクタデータのみ
- 1 アトリビュートデータのみ
- 2 キャラクタ+アトリビュートデータ
- 3 大きさとキャラクタデータ
- 4 大きさとアトリビュートデータ
- 5 大きさとキャラクタ+アトリビュートデータ

データはすべてディスプレイコードです





を呼び出してやればよいのです。あらゆるゲームの基本となるルーチンですのでぜひとも使いこなしてください。

#### 4) 完全パレットルーチン

MZ-700はパレットの回路を持っています。しかし、このサンプルを起動してみてください。最初に変更したいカラーコード、続けて目的のカラーコードを指定します。たとえば、“12”でバックカラーの青を赤に変えます。キャラクタカラーを変更するときは同様な数値による指定の後ろになにか文字を書いておいてください。

他機種のパレットとほとんど同様に使用できるはずですが。以前これと同じようなプログラムが発表されたこともありましたが、そのプログラムでは全部の色を同じにしてしまうと元に戻せなくなるという欠点がありました。このルーチンではいくらかでも自由に色を変えることができます。当然ソフトウェアによる画面書き換えなのですが、そこはキャラクタの強味、一瞬で色を変えることができます。

## 5) 変態ペイントルーチン

特になにに使えるかはよくわかりませんが、画面上の指定した境界色の内部を任意の色で塗りつぶす、まさにペイントルーチンです。上下左右塗れるほうに塗るだけという単純なアルゴリズムですが、結構複雑な図形を塗ってくれます。塗りつぶしに使用するキャラクタはEF<sub>H</sub>でカラーVRAMを

◆表3 データの格納

となっていて、 $2 \times 2$ の大きさでGET  
するとします。カラーはキャラクタは  
白、バックは黒とします。  
格納状態は以下になります。

0 :   | 01 | 02 | 03 | 04 | .....  
  
1 :   | 70 | 70 | 70 | 70 | .....  
  
2 :   | 01 | 02 | 03 | 04 | 70 | 70 | 70 | 70 | .....  
  
3 :   | 02 | 02 | 01 | 02 | 03 | 04 | .....  
  
4 :   | 02 | 02 | 70 | 70 | 70 | 70 | .....  
  
5 :   | 02 | 02 | 01 | 02 | 03 | 04 | 70 | 70 | 70 | 70 | .....

一般に X座標 Y座標  $X * Y$  の大きさのデータ  
                または  
                 $X * Y$  の大きさのデータのみの  
となります。

チェックしています。

“>”マークが出ているときはペイントする色を指定します。2桁のカラーコードで中間色が指定できます。“12”(青/赤)，“43”(緑/マゼンタ)のように入力してください。“)”マークの出ているときは同様に境界色を指定します。

6) 神業2ドットスクロールルーチン

このルーチンは画面に書かれたキャラクターを2ドット単位でスクロールさせるルーチンです。サンプルを実行してください。ファンクションキーを押すとFという文字が下から順々にスクロールしていきます。なにが凄いかというとこれを無改造のMZ-700でやっているということです。グラフィックが使える機種でならなにも考えずできてしまうようなことですが、MZ-700上ではまさに感動の一瞬といえるでしょう。

かなり速度も遅く、またどんなキャラクターでも動かせるわけではありませんが(ソースを解析してください)、ゲームのエンディングなどに使用すると効果的なルーチンだと思います。がんばれば1ドットスクロールも夢じゃない。

## 7) 星の多重スクロール

さて、これまでは基本的なサブルーチンが主でしたが、少し応用編もやってみましょう。リスト7ではシューティングゲームなどでよく使われる、背景に星を流すプログラムを作ってみました。さまざまな色の星が違う速度で流れていきます。

8) バウンド

なにをやっているかというところ、ただボールが跳ねまわっているだけのデモなのです。なにかキーを押すと少しずつ速度が速くなっていきます。特に意味はないのですがこれを見ればスベハリだつてできそうな気がしますでしょ。

9) シューティング

ゲームキャラクターが弾を発射する場合の処理を見てみましょう。このサンプルではF 1 キーを押すと1方向、F 2 キーで8方向、F 3 キーで16方向に弾を出すようになっています。弾の動きはバッファに保存

◆表4 PUTルーチンのデータ形式

巨大キャラ作成ツールとほぼ同様です。  
サンプルを例にとると、

47H	}	キャラクタデータ 2 × 2 (ディスプレイコード)
56H		
4EH		
46H		
F0H	}	カラーデータ 第7ビット = 1 バックとORをとる 第3ビット = 1 カラー表示はしない
22H		
08H		
70H		

してありますがバッファ内のデータは、

方向：Y座標：X座標  
の順に格納されています。8方向は少し変わった作りをしています<sup>1</sup>、16方向ルーチンは素直に組んでいるつもりです。シューティングゲームを作る際には欠かせません。

## 初心者マークのゲーム作り

以上のサンプルでBGMつきスクロールシューティングゲームくらいは作れるサブルーチンが揃ったわけですが、これだけではまだまだゲームにはなりません。そのほかの細かな処理やメインルーチンの組み方が足りないからです。いきなり先ほどのサンプルを解析するのも大変でしょうから、ここで少し、私がゲームを作り始めたころ困ったことや実践的なサブルーチンをまとめてみましょう。技術的な面ではそうたいしたことはありませんが、このようなルーチンの積み重ねがもっとも重要なかもしれません。

丰一入力

まず、ゲームを作るときいちばん最初にぶつかるのはキー入力の問題でしょう。モニタサブルーチンでは一度にひとつのキーしかセンスできません。しかし、ゲームでは押されたキーはどのような文字を表すかということよりも、ある特定のキーが押されているかどうかということのほうが重要になってきます。キーボードは8255という石につながっていますから、そこからデータを直接もらってくることにしましょう。

オーナーズマニュアルの196ページを見てください。キーボードマトリクスが載っていますね。理屈は抜きにしてこれを読み出しF3キーが押されたら音を出すというプログラムを作ってみましょう。

```

LOOP:LD      A,9          ;列番号-1
      LD      (E000H),A   ;出力
      LD      A,(E001H)   ;入力
      BIT     5,A         ;D5の状態
      CALL    Z,3EH       ;音を出す
      JR      LOOP

```

ほかのどんなキーが押されていても、ここから取り出したデータは有効ですから好きなだけのキーをセンスすることができるのです。

## 自機の移動

キー入力をもう少し進めてシューティングゲームなどの自機を移動させるルーチンを作りましょう。雑誌などではほとんど解説されませんが、必ずといってよいほど必要となるルーチンです。



リスト10はSPACE BLUSTER FZで使っている自機の移動ルーチンです。カーソルキーを読んでHレジスタにX座標、LレジスタにY座標を入れて帰ってきます。ただし、移動ルーチンですのでこれだけではなにもできません。表示ルーチンと組み合わせ使用してください。

#### 敵の管理

シューティングゲームには、たいいてい敵キャラが出てきます（当然？）。いろんなゲームを作っていてもシューティングゲームなら、スクロールしようがしまいが、BGMがどうだろうが、キャラクターがどうだろうが基本的なところはなにも変わりません。いちばん違っているのがこの敵キャラの移動ルーチンです。

まずは敵キャラの管理のしかたを決めておかなければなりません。さしあたって必要な情報は敵がいるかないかと敵の位置です。動きはなるべく簡略化するため右から敵が出てそのまま左に消えるというふうにしましょう。図2のようにバッファに敵の情報を格納します。

このバッファの内容を順に調べて、有無のフラグが0であればそのままリターン。1であればX座標をひとつ減らしてやりま（キャラクターを移動させる）。そこで画面内にいるかをチェックするわけです。

#### 得点の加算

意外とひっかかるのがこれです。0～9999までなら次のようなルーチンが使用できます。

```
LD  A,7      ;足したい数
LD  HL,SC+1  ;下2桁のアドレス
ADD A,(HL)
DAA          ;10進補正
LD  (HL),A   ;
LD  A,0      ;キャリ保存
DEC HL       ;上2桁のアドレス
ADC A,(HL)
DAA
LD  (HL),A
```

表示部に2桁の0を置いておくなどすればこのままでもかなり使えるでしょう。もっとインフレした点数を使いたいときも同様なルーチンで対処できるはずで。

#### スクロールゲーム

単に画面をスクロールさせるだけなら、

```
LD  HL,D000H+40*24-1
LD  DE,D000H+40*25-1
LD  BC,1000
LDDR
```

のようにすれば画面を下スクロールさせることができます。しかし、こういった単

純な方法ではなかなか満足のいくものではないかもしれません。

tiny XEVIOUS for 700を例にしてみましょう。このゲームはほとんどちたつかないはずで。これは一度、背景、敵キャラクター、自機など、画面と同じものをメモリ上に書いておきそれが書きあがった時点でそっくりVRAMに転送する、いわゆる仮想画面を使っているわけです。当然スクロールも仮想画面に対して行わねばなりません。

X1などでは簡単にできることをずいぶん手間をかけてやっています。しかしキャラクターなら1画面転送してもたいしたことはありませんし、データ量が少なくてすむので大きなマップが作れます。XEVIOUSの全16面もオンメモリで軽く入ってしまうのです。

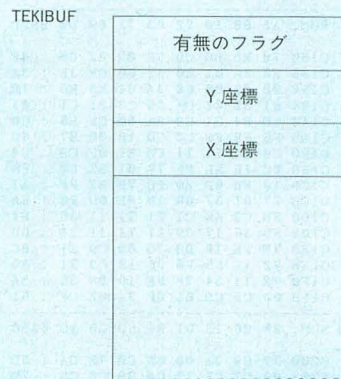
### 立ちあがれ! MZ-700ユーザー

どうでしょうか。皆さんもゲームくらいすぐできそうな気になってきませんか？

ときどき思うのですが、早く私が感動するようなゲームを見てみたいものです。ゲームでなくともMZ-700の極限まで能力を引き出したプログラムでもいいです。1年前までは私も一介の高校生でした。この世にはもっともっとMZ-700を使いこなしたユーザーが潜んでいるはずで。そういう人のプログラムを見てみたいのです。

初期のMZ-700用ゲームといえばただ単にMZ-80K/C用のソフトに色をつけただけのものでした。情けない話です。私が最初に感心したMZ-700用のゲームはPACMANでした。700でもここまできれいにできるのだということが痛感されました。そしてギャラクシアン。速い！ まあまあ美しい。しかし圧巻はMZ-700用ゲームの象徴ともいべきタイムシークレットでしょう。

#### ◆図2 バッファの内容



またアドベンチャーはあまり好きではないのですが、以前Oh!MZに載ったTecnocracy IIには感動しました。絵は私のゲームよりきれいですし、ゲームもまあよくできています。

ごくたまにですが、MZ-700にも洗練された素晴らしいゲームが出ています。MZ-700はそれだけのポテンシャルを秘めているのです。グラフィックもスプライトもPCGすらない。しかし、キャラクターだけはほかのいかなる機種にもマネできないものを持っています。ある意味では非常に完成された世界を持つマシンといえるでしょう。

ちょこちょこと思いついたことを書いてみました。全国のMZ-700ユーザーの励みになれば幸いです。技術と根性でMZ-700を輝かせてやってください。

部屋の片隅でほこりをかぶっているMZ-700があったら、きれいにふいて使ってください。マシンの限界を決めるのは性能ではありません。ユーザー自身です。ユーザーがその気になればMZ-700は無限の可能性を見せてくれることでしょう。これを読んだMZ-700ユーザーの皆さん、一緒にやれるとこまでやってみようではありませんか。700の時代はこれから始まるのです。

Beorc "MZ-700"

#### リスト10 自機の移動

```
8000 1 ORG 8000H
8000 2 FXY EQU 0CF00H
8000 3 MVFTR
8000 3E 07 4 LD A,7
8002 32 00 E0 5 LD (0E000H),A
8005 3A 01 E0 6 LD A,(0E001H)
8008 E6 3C 7 AND 3CH
800A FE 3C 8 CP 3CH
800C C8 9 RET Z
800D 47 10 LD B,A
800E 2A 00 CF 11 LD HL,(FXY)
8011 7C 12 LD A,H
8012 CB 50 13 BIT 2,B
8014 CA 18 80 14 JP Z,VF1
8017 25 15 DEC H
8018 16 VF1
8018 CB 58 17 BIT 3,B
801A C2 23 80 18 JP NZ,VF2
801D FE 19 19 CP 25
801F D2 23 80 20 JP NC,VF2
8022 24 21 INC H
8023 22 VF2
8023 7D 23 LD A,L
8024 CB 68 24 BIT 5,B
8026 C2 2F 80 25 JP NZ,VF3
8029 FE 05 26 CP 5
802B CA 2F 80 27 JP Z,VF3
802E 2D 28 DEC L
802F 29 VF3
802F CB 60 30 BIT 4,B
8031 C2 3A 80 31 JP NZ,VF4
8034 FE 12 32 CP 18
8036 CA 3A 80 33 JP Z,VF4
8039 2C 34 INC L
803A 35 VF4
803A 22 00 CF 36 LD (FXY),HL
803D C9 37 RET
803E 38
```



# リスト1 割り込みサウンドルーチン

9000 F3 F5 C5 D5 E5 3A 00 7F : 20  
9008 B7 CA A1 90 CD 14 92 21 : 46  
9010 04 E0 73 72 21 0F 7F 3E : B6  
9018 01 32 08 E0 35 F2 A1 90 : 73  
9020 ED 5B 09 7F 1A 01 12 00 : FD  
9028 21 6B 92 D5 ED A1 C2 3A : 7D  
9030 90 5E 23 56 EB D1 22 00 : 45  
9038 C0 E9 23 23 EA 2C 90 D1 : 66  
9040 13 21 D4 92 FE 50 28 0B : 1B  
9048 21 BC 92 FE 23 28 04 21 : DD  
9050 A4 92 1B 1A 01 08 00 ED : 61  
9058 A1 CA 65 90 23 23 EA 57 : E7  
9060 90 13 C3 24 90 13 3A 0B : 72  
9068 7F 32 0F 7F 1A FE 30 DA : 61  
9070 7D 90 FE 3A D2 7D 90 E6 : 0A  
9078 0F 32 0F 7F 13 ED 53 09 : 2B

SUM: 21 1E 87 1A B8 0C 9B BD 9A47

9080 7F 5E 23 56 EB 3A 10 7F : 0A  
9088 47 04 29 10 FD 22 11 7F : 33  
9090 EB 21 04 E0 73 72 21 08 : FE  
9098 7F 36 00 3A 0E 7F 32 08 : B6  
90A0 E0 21 07 E0 36 B0 3E 74 : 78  
90A8 2D 36 02 36 00 2D 36 05 : 4E  
90B0 36 00 E1 D1 C1 F1 FB C9 : 5E  
90B8 AF 32 0E 7F 13 C3 24 90 : F8  
90C0 3E 01 32 0E 7F 13 C3 24 : F8  
90C8 90 AF 32 00 7F 32 08 E0 : 0A  
90D0 C3 A1 90 13 1A FE 30 DA : 29  
90D8 24 90 FE 3A D2 7D 90 E6 : 58  
90E0 0F 32 10 7F 13 C3 24 90 : 5A  
90E8 13 1A FE 30 DA 24 90 FE : E7  
90F0 3A D2 24 90 E6 0F 32 0B : F2  
90F8 7F 13 C3 24 90 13 1A D6 : 0C

SUM: B2 54 2F A4 C0 4E 8A 5E 846A

9100 41 FA 24 90 FE 50 D2 24 : 33  
9108 90 13 ED 53 14 7F 87 6F : 6C  
9110 26 00 01 84 93 09 5E 23 : C8  
9118 56 C3 24 90 13 ED 53 02 : 22  
9120 7F C3 24 90 ED 5B 02 7F : BF  
9128 C3 24 90 13 ED 53 04 7F : 4D  
9130 C3 24 90 13 3A 0F 7F B7 : 06  
9138 C2 24 90 ED 5B 04 7F C3 : 04  
9140 24 90 13 1A E6 0F 32 13 : 1B  
9148 7F 13 ED 53 06 7F C3 24 : 3E  
9150 90 13 21 13 7F 35 FA 24 : A9  
9158 90 CA 24 90 ED 5B 06 7F : DB  
9160 C3 24 90 13 3A 0D 7F B7 : 07  
9168 CA 24 90 1A 13 FE 51 CA : C4  
9170 24 90 C3 6B 91 21 10 7F : 23  
9178 35 13 F2 24 90 36 00 C3 : E7

SUM: BD 6A 24 66 ED 03 E3 CD 87D1

9180 24 90 21 10 7F 34 13 7E : 29  
9188 FE 09 DA 24 90 36 08 C3 : 96  
9190 24 90 13 1A FE 30 DA DF : C8  
9198 91 FE 47 D2 DF 91 FE 3A : 50

91A0 D2 AD 91 E6 0F 07 07 : 1A  
91A8 07 6F C3 BC 91 FE 41 DA : 9F  
91B0 DF 91 3D E6 07 C6 0A 07 : 71  
91B8 07 07 07 6F 13 1A FE 30 : DF  
91C0 DA DF 91 FE 47 D2 DF 91 : D1  
91C8 FE 3A D2 D2 91 E6 0F B5 : 17  
91D0 6F C9 FE 41 DA DF 91 3D : FE  
91D8 E6 07 C6 0A B5 6F C9 37 : E1  
91E0 C9 CD 92 91 DA 24 90 32 : 79  
91E8 AF 90 13 C3 24 90 CD 92 : 28  
91F0 91 DA 24 90 65 CD 92 91 : 74  
91F8 DA 24 90 13 ED 53 09 7F : 69

SUM: A6 1F 6D 29 5D EA 83 00 56E3

9200 EB 21 04 E0 73 72 3E 01 : 14  
9208 32 08 E0 3A 0B 7F 32 0F : 1F  
9210 7F C3 A1 90 3A 01 7F 87 : B4  
9218 5F 16 00 21 5B 92 19 5E : FA  
9220 23 56 EB 3A 08 7F 87 5F : 0B  
9228 16 00 19 5E 23 56 2A 11 : 41  
9230 7F 19 22 11 7F BE 21 08 : 5E  
9238 7F 3A C9 13 1A FE 30 DA : B1  
9240 24 90 FE 38 D2 24 90 E6 : 56  
9248 07 32 01 7F 13 AF 32 08 : B5  
9250 7F C3 24 90 ED 5B 14 7F : D1  
9258 C3 24 90 EC 92 00 93 12 : 9A  
9260 93 26 93 3A 93 4E 93 5A : 54  
9268 93 70 93 2F B8 90 5C 0C : 29  
9270 90 3B C9 90 4F D3 90 4C : 22  
9278 E8 90 5A FD 90 28 1C 91 : 34

SUM: 3D AF 70 B0 65 49 0E BD 5B53

9280 29 24 91 5B 2B 91 5D 33 : 85  
9288 91 48 42 91 4A 51 91 40 : 18  
9290 63 91 54 E1 91 53 EE 91 : 8C  
9298 4D 3B 92 2D 82 91 2B 75 : FA  
92A0 91 21 54 92 43 AB 01 44 : CB  
92A8 7D 01 45 53 01 46 40 01 : 9E  
92B0 47 1D 01 41 FE 00 42 E2 : C8  
92B8 00 52 02 00 43 93 01 44 : 6F  
92C0 67 01 45 40 01 46 2E 01 : 63  
92C8 47 0D 01 41 F0 00 42 D6 : 9E  
92D0 00 52 02 00 43 78 00 44 : 53  
92D8 93 01 45 67 01 46 40 01 : C8  
92E0 47 2E 01 41 0D 01 42 F0 : F7  
92E8 00 52 02 00 00 00 00 00 : 54  
92F0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
92F8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: 47 AA E5 49 4F 4F 7D F0 6E38

9300 F7 FF F7 FF 09 00 09 00 : FE  
9308 09 00 09 00 07 FF F7 FF : FE  
9310 F7 FF FE FF FE FF FE FF : ED  
9318 FE FF FE FF FE FF FE FF : F4  
9320 FE FF FE FF FE FF FE FF : F2  
9328 FC FF 00 00 00 00 00 00 : FB  
9330 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
9338 00 00 02 00 02 00 02 00 : 06

9340 02 00 02 00 02 00 02 00 : 08  
9348 02 00 02 00 02 00 04 00 : 0A  
9350 04 00 00 00 00 00 00 00 : 04  
9358 00 00 F7 FF 01 00 01 00 : F8  
9360 01 00 01 00 01 00 01 00 : 04  
9368 01 00 01 00 01 00 01 00 : 04  
9370 09 00 FF FF FF FF FF FF : 03  
9378 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8

SUM: 01 FA F7 F9 01 FA 01 FA 382C

9380 FF FF FF FF 24 90 24 90 : 64  
9388 24 90 24 90 24 90 24 90 : D0  
9390 24 90 24 90 24 90 24 90 : D0  
9398 24 90 24 90 24 90 24 90 : D0  
93A0 24 90 24 90 24 90 24 90 : 29  
93A8 E5 F5 C5 D5 E5 3E C3 32 : 8C  
93B0 38 10 21 00 90 22 39 10 : 64  
93B8 AF 32 08 7F 32 13 7F 32 : 5E  
93C0 0C 7F 32 0D 7F 32 01 7F : FB  
93C8 32 0F 7F 3E 01 32 00 7F : B0  
93D0 32 10 7F 3E FF 32 AF 90 : 6F  
93D8 21 E1 93 22 09 7F C3 A1 : A3  
93E0 90 54 41 38 4D 30 5C 4B : 85  
93E8 31 4C 36 41 42 2B 43 44 : E8  
93F0 2D 41 42 2B 43 44 4C 38 : E6  
93F8 2D 41 2B 43 2D 42 2B 43 : B9

SUM: 07 17 24 25 B1 CA 41 F1 D0AF

9400 43 32 2D 42 42 52 37 4C : FB  
9408 34 42 2B 43 44 36 52 30 : E0  
9410 44 35 52 30 44 35 45 44 : FD  
9418 39 2D 42 2B 43 42 42 37 : BC  
9420 41 47 35 47 38 52 32 54 : 14  
9428 43 30 45 23 46 35 47 38 : D5  
9430 52 30 47 41 47 37 45 44 : 11  
9438 38 44 38 52 31 54 44 44 : 13  
9440 47 41 42 38 52 30 42 2B : F1  
9448 43 2D 42 41 47 41 47 38 : FA  
9450 47 36 52 30 45 36 23 46 : E3  
9458 36 47 35 45 36 47 23 46 : DD  
9460 47 38 47 35 52 34 48 32 : FB  
9468 42 39 42 38 52 30 42 2B : E4  
9470 43 35 44 37 2D 42 38 41 : DB  
9478 38 47 38 47 35 52 33 41 : F9

SUM: 0D 99 F5 B6 1D E2 D6 D9 6D01

9480 42 2B 43 2D 41 35 47 37 : D1  
9488 23 46 38 23 46 39 52 34 : C9  
9490 4A 45 23 46 47 36 45 47 : 01  
9498 23 46 47 39 47 39 52 30 : EB  
94A0 45 47 23 46 47 39 47 32 : EE  
94A8 41 39 47 39 23 46 39 47 : E3  
94B0 39 47 39 47 39 47 33 38 : EE  
94B8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: 91 C3 88 95 B8 A3 E3 96 E1DB

# リスト2 巨大キャラ作成ツール

C000 3E 06 CD 41 00 CD A4 C0 : 83  
C008 CD B9 C0 3E B9 CD 5B C1 : 26  
C010 21 00 00 22 71 11 22 03 : EA  
C018 CF 21 01 01 22 0B CF 21 : 0F  
C020 00 80 22 08 CF 7D 32 02 : 2A  
C028 CF 3C 32 0A CF 3E 74 32 : FA  
C030 18 D8 CD 09 C3 AF 32 70 : DA  
C038 11 CD B8 C3 CD 9D C1 08 : 8C  
C040 21 35 C0 E5 3A 01 CF B7 : BC  
C048 CA 02 C2 3A 00 CF E6 F8 : 75  
C050 FE F8 C2 EF C2 08 FE 45 : B4  
C058 FA AD 00 FE 61 CA E5 C2 : 47  
C060 FE 14 CA DA C1 FE 13 CA : 4C  
C068 DC C1 FE 12 CA E7 C1 FE : 1D  
C070 11 CA EF C1 FE 20 CA FA : 6D  
C078 C1 FE 46 CA 09 C3 FE 58 : F1

SUM: 52 BA A8 FD 69 27 BD 21 2CB6

C080 CA 94 C3 FE 59 CA A1 C3 : A6  
C088 FE 47 CA 9A CA FE 41 CA : 76  
C090 C5 CA FE 60 CA B9 CA FE : 2C  
C098 30 38 05 FE 38 DA 16 CA : 57  
C0A0 E1 C3 35 C0 21 18 D0 AF : 51  
C0A8 0E 10 11 18 00 06 10 77 : D4  
C0B0 3C 23 10 FB 19 0D 20 F5 : A5  
C0B8 C9 21 18 11 22 71 11 11 : C8  
C0C0 DC C0 01 10 00 2A 71 11 : 59  
C0C8 E5 CD 15 00 EB 09 EB E1 : 87  
C0D0 24 22 71 11 3A 72 11 FE : 83  
C0D8 19 38 ED C9 20 46 31 3A : D8  
C0E0 20 20 46 32 3A 20 20 46 : 78  
C0E8 33 3A 20 0D 20 46 34 3A : 6E  
C0F0 42 47 20 4F 52 20 43 48 : F5  
C0F8 52 20 20 0D 20 46 35 3A : 74

SUM: 96 96 18 5F 8C AE 37 A7 3052

C100 43 48 52 20 4F 4E 4C 59 : 3F  
C108 20 20 20 0D 49 4E 53 3A : 91

C110 42 47 20 20 4F 4E 4C 59 : 0B  
C118 20 20 20 0D 44 45 4C 3A : 7C  
C120 43 4C 52 20 53 43 52 45 : 2E  
C128 45 4E 20 0D 43 48 52 3A : D7  
C130 58 3D 30 31 20 20 59 3D : CC  
C138 30 31 20 0D 41 44 52 3A : 9F  
C140 38 30 30 30 48 2D 38 30 : A5  
C148 30 30 48 0D 46 52 4D 3A : D4  
C150 20 20 20 20 20 20 20 20 : 00  
C158 20 0D 31 20 0D 11 01 : 50  
C160 0D 08 3E 19 01 17 00 08 : 4F  
C168 77 ED B0 01 11 00 09 EB : 1A  
C170 09 EB 08 3D 20 EE 21 00 : 68  
C178 D8 11 01 D8 01 E8 03 36 : E4

SUM: A5 68 10 72 03 7A 69 D0 9BDD

C180 70 ED B0 C9 3E 09 32 00 : 4F  
C188 E0 3A 01 E0 32 00 CF 3E : 3A  
C190 08 32 00 E0 3A 01 E0 8E : 1B  
C198 01 32 01 CF C9 C3 B1 C1 : 01  
C1A0 CD 84 C1 C8 3A 00 CF 8E : C9  
C1A8 F8 FE F8 C0 CD 1B 00 B7 : 4D  
C1B0 C0 2A 71 11 CD B1 0F CB : C4  
C1B8 DC 7E EE FF 77 01 37 00 : F6  
C1C0 10 FE 0D 20 FB 7E EE FF : A1  
C1C8 77 01 37 00 10 FE 0D 20 : EA  
C1D0 FB C3 A0 C1 21 71 11 35 : F7  
C1D8 F0 36 17 C9 21 71 11 34 : DD  
C1E0 7E FE 18 D8 36 18 C9 21 : 8C  
C1E8 72 11 35 F0 36 18 C9 21 : E0  
C1F0 72 11 34 7E FE 19 D8 36 : 5A  
C1F8 00 C9 CD B1 0F 6A 02 CF : 61

SUM: 8E 96 13 91 84 63 30 1C 435C

C200 77 C9 3A 00 CF CB 7F CA : 5D  
C208 89 C2 CB 77 CA 99 C2 CB : 7D  
C210 6F CA A9 C2 2A 03 CF CD : 6D  
C218 55 C2 36 70 CD 1B 00 FE : A3

C220 20 CA 86 C3 FE 21 38 05 : 8F  
C228 FE 29 DA 86 C3 21 46 C2 : 73  
C230 E5 FE 14 CA 63 C2 FE 13 : F7  
C238 CA 6B C2 FE 12 CA 76 C2 : 09  
C240 FE 11 CA 7E C2 F1 2A 03 : 37  
C248 CF CD 55 C2 36 74 CB 9C : C4  
C250 7E 32 02 CF C9 45 4C 04 : DF  
C258 21 F0 D7 11 28 00 19 10 : 4A  
C260 FD 09 C9 21 04 CF 35 F0 : E8  
C268 36 0F C9 21 04 CF 34 7E : B4  
C270 FE 10 D8 36 00 C9 21 03 : 09  
C278 CF 35 F0 36 0F C9 21 03 : 26

SUM: FD D0 6C 88 C6 2A 07 23 B224

C280 CF 34 7E FE 10 D8 36 00 : 9D  
C288 C9 2A 03 CF CD 55 C2 CB : 74  
C290 9C 7E 32 05 CF 32 C4 D2 : E8  
C298 C9 2A 03 CF CD 55 C2 CB : 74  
C2A0 9C 7E 32 06 CF 32 C9 D2 : EE  
C2A8 C9 2A 03 CF CD 55 C2 CB : 74  
C2B0 9C 7E 32 07 CF 32 CE D2 : F4  
C2B8 C9 CD B1 0F 3A 05 CF 77 : DB  
C2C0 C9 CD B1 0F 3A 06 CF 77 : DC  
C2C8 C9 CD B1 0F 3A 07 CF 77 : DD  
C2D0 C9 CD B1 0F CB DC CB FE : C6  
C2D8 CB 9E C9 CD B1 0F CB DC : 66  
C2E0 CB BE CB 9E C9 CD B1 0F : 48  
C2E8 CB DC CB BE CB DC C9 CB : 6D  
C2F0 7F CA D2 C2 CB 77 CA C1 : 91  
C2F8 C2 CB 6F CA C9 C2 CB 67 : 83

SUM: C4 2D 68 6E 36 4E E9 18 74B0

C300 CA D1 C2 CB 5F CA E6 C2 : EE  
C308 C9 3A 0A CF CA E6 C2 : 54  
C310 01 AF 32 0A CF 87 6F 26 : D7  
C318 00 11 32 C3 19 5E 23 56 : F6  
C320 2A 71 11 E5 21 1C 18 22 : 08  
C328 71 11 CD 15 00 E1 22 71 : D8

▶ 16ビット、32ビットと時代の流れとはいえ、8ビットはもはや過去のものであるかのよ  
うな昨今だが、我がMZ-2500は業務で大活躍中。もっと見直そう、8ビット！

森 眞一 (40) 東京都



```

C330 11 C9 3E C3 4A C3 56 C3 : 01
C338 62 C3 6E C3 7A C3 43 48 : 1E
C340 52 20 44 41 54 41 20 20 : CC
C348 20 0D 41 54 42 20 44 41 : A9
C350 54 41 20 20 20 0D 41 54 : 97
C358 42 20 2B 20 43 48 52 20 : AA
C360 20 0D 58 59 2B 43 48 52 : E6
C368 20 44 41 54 41 0D 58 59 : F8
C370 2B 41 54 42 20 44 41 54 : FB
C378 41 0D 58 59 2B 43 48 52 : 07

```

SUM: 56 06 CF 04 18 BD 66 3A 96BF

```

C380 2B 41 54 42 20 0D E6 07 : 1C
C388 CD B1 0F CB DC 47 7E E6 : DF
C390 F0 B0 77 C9 21 0C CF 3A : 10
C398 7E FE 19 38 0F 36 01 18 : 2B
C3A0 0B 21 0B CF 34 7E FE 1A : D0
C3A8 38 02 36 01 06 02 C5 CD : 0B
C3B0 F2 C3 CD 3E 00 C1 10 F6 : 87
C3B8 2A 71 11 E5 3A 0C CF CD : 73
C3C0 EB C3 21 1E 16 22 71 11 : A7
C3C8 CD C3 03 21 24 16 22 71 : 81
C3D0 11 3A 0B CF CD EB C3 CD : 6D
C3D8 C3 03 21 22 17 22 71 11 : C4

```

```

C3E0 2A 08 CF CD BA 03 E1 22 : 8E
C3E8 71 11 C9 47 AF 3C 27 10 : B4
C3F0 FC C9 21 00 D8 11 01 D8 : A8
C3F8 3A 0C CF 47 3A 0B CF 4F : BF

```

SUM: 22 A8 EA 8C 39 83 75 9C 121C

```

C400 C5 E5 7E EE FF 77 23 10 : BF
C408 F9 E1 01 28 00 09 C1 54 : 21
C410 5D 13 0D 20 EB C9 CD B1 : CF
C418 0F CB DC E6 07 07 07 07 : B8
C420 07 47 7E E6 0F B0 77 C9 : B1
C428 ED 5B 08 CF 3A 0C CF 4F : 83
C430 21 00 D0 06 00 3A 0B CF : 0B
C438 C5 E5 ED B0 E1 01 28 00 : 51
C440 09 C1 3D 20 F3 ED 53 08 : 62
C448 CF C9 ED 5B 08 CF 3A 0C : FD
C450 CF 4F 06 00 21 00 D8 3A : 57
C458 0B CF C5 E5 ED B0 E1 01 : 03
C460 28 00 09 C1 3D 20 F3 ED : 2F
C468 53 08 CF C9 CD 28 C4 C3 : 6F
C470 4A C4 ED 5B 08 CF 3A 0B : 72
C478 CF 12 13 3A 0C CF 12 13 : 81

```

SUM: 4A B1 78 06 42 99 7A 20 6255

```

C480 C3 2C C4 ED 5B 08 CF 3A : 0C
C488 0B CF 12 3A 0C CF 13 12 : 26
C490 13 C3 4E C4 CD 72 C4 C3 : AE
C498 4A C4 CD 3E 00 3A 0A CF : 2C
C4A0 87 6F 26 00 11 AD C4 19 : B7
C4A8 5E 23 56 EB E9 28 C4 4A : E1
C4B0 C4 6C C4 72 C4 83 C4 94 : 05
C4B8 C4 2A 03 CF CD 55 C2 CB : 6F
C4C0 9C 7E C3 5B C1 2A 08 CF : FA
C4C8 CD 1B 00 B7 28 F7 FE 20 : DC
C4D0 C8 FE 12 28 0E FE 11 20 : 3D
C4D8 EC CD 84 C1 2B 20 0C 23 : 78
C4E0 25 18 08 23 CD 84 C1 20 : 9A
C4E8 02 2B 24 22 08 CF 2A 71 : E5
C4F0 11 E5 21 1C 17 22 71 11 : EE
C4F8 2A 08 CF CD BA 03 E1 22 : 8E

```

SUM: 17 3E A9 7E 87 E7 1E 96 BBC2

```

C500 71 11 01 42 00 10 FE 0D : E0
C508 20 FB 18 B9 FF : EB

```

SUM: 91 0C 19 FB FF 10 FE 0D BA9A

### リスト3 PUTルーチン

```

9000 3E 16 CD 12 00 21 00 00 : 54
9008 22 00 CF CD CE 90 01 14 : 31
9010 00 10 FE 0D 20 FB 2A 00 : 60
9018 CF 01 02 02 11 02 91 CD : 45
9020 89 90 3E 07 32 00 E0 3A : AA
9028 01 E0 E6 3C FE 3C CA 64 : 6B
9030 90 2A 00 CF 47 7E CB 50 : 67
9038 C2 40 90 B7 CA 40 90 25 : 08
9040 CB 58 C2 4B 90 FE 26 CA : AE
9048 4B 90 24 7D CB 68 C2 56 : C7
9050 90 B7 CA 56 90 2D CB 60 : 4F
9058 C2 61 90 FE 17 CA 61 90 : 83
9060 2C 22 00 CF 2A 00 CF 11 : 27
9068 0A 91 01 02 02 CD 89 90 : 86
9070 C3 0E 90 C5 D5 5C 16 00 : 6D

```

9078 62 29 29 29 44 4D 29 29 : C0

SUM: CE EB 4A 92 87 79 6C CE 0B81

```

9080 09 19 01 00 D0 09 D1 C1 : 8E
9088 C9 CD 73 90 C5 E5 78 08 : C3
9090 E5 1A 77 13 23 10 FA E1 : 97
9098 79 0E 28 09 4F 08 47 0D : 63
90A0 C2 8F 90 E1 C1 CB DC 08 : 32
90A8 E5 1A CB 5F C2 BD 90 B7 : EF
90B0 F2 BC 90 E6 70 FD 6F 7E : 7E
90B8 E6 07 FD B5 77 13 23 10 : 5C
90C0 E8 E1 79 0E 28 09 4F 08 : D8
90C8 47 0D C2 A7 90 C9 DD 21 : 14
90D0 E9 90 3E 19 21 00 D8 11 : DA

```

```

90D8 01 D8 DD 4E 00 71 01 28 : 9E
90E0 00 ED B0 DD 23 3D 20 F2 : EC
90E8 C9 00 00 00 00 01 01 01 : CC
90F0 05 05 03 03 03 02 02 : 1C
90F8 02 06 06 06 04 04 04 : 27

```

SUM: 98 C8 0C 89 74 26 B4 62 874F

```

9100 07 07 00 00 00 00 08 08 : 1E
9108 08 08 4D 4D 4D 56 F0 D0 : 03
9110 D0 90 FF FF FF FF FF FF : 5A
9118 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8

```

SUM: DE 9E 4C 4B 40 54 F6 D6 6DF1

### リスト4 バレットルーチン

```

C000 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C008 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C010 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C018 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C020 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C028 00 00 3C 3E 3E 3A 3A : 6A
C030 3C 00 00 00 00 00 00 : 3C
C038 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C040 00 00 00 3C 3E 3E 3C : 32
C048 3C 00 00 00 00 00 00 : 3C
C050 00 00 00 00 70 70 70 : 50
C058 00 00 00 00 00 00 3C : 3C
C060 3E 3E 3E 3C 3C 00 00 : 32
C068 00 00 00 00 00 70 70 : 50
C070 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C078 00 00 00 00 00 00 00 : 00

```

SUM: B6 3E 7A B6 28 58 58 26 D8A2

```

C080 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C088 00 70 70 70 00 00 00 : 50
C090 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C098 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C0A0 00 00 00 00 70 70 3A : 54
C0A8 7E 7E 3E 3E 3C 3E 3A : 68
C0B0 3A 3A 7E 7E 7E 3E 3C : A6
C0B8 00 00 00 3C 3C 3E 7E : 72
C0C0 7E 7E 3A 3A 3A 7E 3C : A2
C0C8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C0D0 00 00 00 00 00 36 3A : 70
C0D8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C0E0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C0E8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C0F0 5A 5A 5A 00 00 00 00 : 0E
C0F8 00 00 00 00 00 00 00 : 00

```

SUM: 90 00 C0 A2 A0 A6 68 A4 ED10

```

C100 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C108 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C110 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C118 5A 5A 5A 5A 5A 00 00 : C2
C120 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C128 00 3A 3E 3C 3C 00 00 : F0
C130 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C138 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C140 3C 3C 3C 3C 3C 3C 3C : E0
C148 3C 3C 3C 3C 3C 3C 3C : C8
C150 38 38 38 38 3A 38 38 : E4
C158 3A 38 38 38 38 38 38 : C2
C160 38 3C 3C 3C 3C 3C 3C : DC
C168 3C 3C 3C 3C 3C 3C 3C : C0
C170 3C 3C 3C 38 38 38 38 : CC
C178 38 38 38 38 3A 38 38 : E4

```

SUM: 2C 68 68 62 66 CC 10 CC 2D41

```

C180 3A 38 38 38 38 38 38 : C2
C188 3C 3C 3C 3C 3C 3C 3C : E0
C190 00 00 00 00 00 00 5A : 5A
C198 5A 5A 00 00 00 00 77 : 2B
C1A0 5A 3D 00 00 00 5A 00 : F1
C1A8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C1B0 00 00 00 00 5A 5A 5A : 0E
C1B8 00 00 00 00 56 4D 5A : 57
C1C0 5A 5A 5A 00 00 00 71 : 7F
C1C8 5A 76 00 00 5A 5A 5A : 38
C1D0 00 5A 5A 00 00 5A 5A : 68
C1D8 5A 00 00 00 5A 5A 5A : C2
C1E0 00 00 00 56 00 5A 5A : 64
C1E8 5A 5A 5A 5A 00 3D 00 : 77 : 1C
C1F0 5A 76 5A 5A 5A 5A 5A : EC
C1F8 00 5A 5A 5A 5A 5A 5A : 76

```

SUM: EC 5F 36 D8 32 1A 9E FD 7F56

```

C200 5A 5A 00 00 5A 5A 5A : 1C
C208 00 00 56 5A 5A 5A 5A : 18
C210 5A 5A 5A 5A 4E 00 77 : A4
C218 5A 3D 00 00 56 4D 5A : EE
C220 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0
C228 5A 5A 00 5A 5A 5A 5A : 76
C230 5A 5A 00 5A 5A 5A 5A : 76
C238 5A 5A 5A 4E 00 00 77 : D3
C240 5A 76 76 56 00 00 5A : 50
C248 5A 4E 4D 00 00 00 4D : 42
C250 5A 00 00 5A 5A 5A 5A : 1C
C258 5A 5A 00 5A 5A 5A 5A : 1C
C260 5A 5A 5A 3B 00 00 77 : C0
C268 5A 76 00 00 5A 5A 5A : DE
C270 4E 00 00 4D 00 00 00 : 9B
C278 4D 00 00 00 5A 5A 5A : B5

```

SUM: 2D 47 81 48 74 77 55 90 C0CE

```

C280 5A 5A 00 00 00 5A 5A : C2
C288 5A 5A 00 3B 00 00 00 : EF
C290 5A 76 00 00 56 5A 5A : 34
C298 5A 00 00 00 5A 5A 5A : C2
C2A0 00 00 00 4E 4D 00 5A : 4F
C2A8 5A 5A 5A 00 3E 3E 00 : E4
C2B0 5A 00 00 3E 00 00 00 : 98
C2B8 5A 00 00 4E 00 5A 5A : B6
C2C0 5A 5A 5A 5A 5A 72 5A : E8
C2C8 00 00 4E 00 00 4D 00 : F5
C2D0 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : 76
C2D8 00 00 00 5A 5A 5A 5A : C2
C2E0 5A 5A 4E 00 56 00 5A : 0C
C2E8 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0
C2F0 5A 4E 00 00 00 4D 5A : 4F

```

C2F8 5A 5A 5A 5A 5A 5A 00 : 1C

SUM: 92 94 5E D7 53 B5 8F 92 C6A1

```

C300 00 00 00 5A 5A 5A 5A : C2
C308 5A 5A 00 56 00 00 00 : 0A
C310 00 00 00 00 7B 00 5A : 2F
C318 4E 00 00 00 00 00 56 : F1
C320 5A 5A 5A 5A 5A 5A 00 : 1C
C328 00 00 00 5A 5A 5A 5A : 57
C330 5A 5A 56 00 00 00 00 : 0A
C338 00 00 00 3B 7B 5A 5A : C4
C340 42 00 00 00 56 00 4E : E6
C348 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0
C350 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0
C358 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0
C360 5A 5A 5A 71 3D 5A 5A : CA
C368 42 42 00 00 56 00 4E : 28
C370 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C378 00 00 4E 00 56 75 02 : 34

```

SUM: 48 B8 66 1E FB 9B 76 84 CAE5

```

C380 2E 0B 2E 06 2E 00 00 : 9B
C388 5A 5A 5A 00 3D 5A 5A : 59
C390 00 42 42 56 00 00 42 : 1C
C398 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C3A0 00 4E 00 56 4E 00 00 : F2
C3A8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C3B0 5A 5A 5A 00 5A 5A 5A : 76
C3B8 00 00 5A 5A 5A 00 5A : 68
C3C0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C3C8 4E 00 56 4E 00 00 00 : F2
C3D0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C3D8 00 5A 00 00 5A 5A 5A : C2
C3E0 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0
C3E8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C3F0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
C3F8 00 00 00 00 00 00 00 : 00

```

SUM: 8A 03 2E B4 21 68 AA C2 EAE0

```

C400 71 71 71 71 71 71 71 : 88
C408 71 71 71 71 71 71 71 : 88
C410 71 71 71 71 71 71 71 : 88
C418 71 71 71 71 71 71 71 : 88
C420 71 71 71 71 71 71 71 : 88
C428 71 71 71 71 71 71 71 : 88
C430 71 71 71 71 71 71 71 : 88
C438 71 71 71 71 71 71 71 : 88
C440 71 71 71 71 71 71 71 : 88
C448 71 71 71 71 71 71 71 : 88
C450 71 71 71 71 71 71 71 : 88
C458 71 71 71 71 71 71 71 : 88
C460 71 71 71 71 71 71 71 : 88

```



C468 71 71 71 71 71 71 71 71 : 88  
C470 71 71 71 71 71 71 71 71 : 88  
C478 71 71 71 71 71 71 71 71 : 88  
SUM: 10 10 10 10 10 10 10 10 A1B6

C480 71 71 71 71 71 71 71 71 : 88  
C488 71 71 71 71 71 71 71 71 : 88  
C490 71 71 71 71 71 71 71 71 : 88  
C498 71 71 71 71 71 71 71 71 : 88  
C4A0 74 74 74 74 14 14 41 41 : 7A  
C4A8 41 41 41 41 41 51 51 51 : 38  
C4B0 51 51 51 51 51 51 51 51 : 88  
C4B8 51 51 51 51 51 51 51 51 : 88  
C4C0 51 51 51 51 51 51 51 51 : 88  
C4C8 74 74 74 74 74 74 74 74 : A0  
C4D0 74 74 74 74 74 74 74 74 : 51  
C4D8 75 75 75 75 75 75 75 75 : A8  
C4E0 75 75 75 75 75 75 75 75 : A8  
C4E8 75 75 75 75 75 75 75 75 : A8  
C4F0 04 04 04 04 74 74 74 74 : 50  
C4F8 74 74 74 74 74 74 74 74 : A0  
SUM: 2B 2B 2B 9B 3B 4B 5B 49 DE59

C500 74 75 75 75 75 75 75 75 : A7  
C508 75 75 75 75 75 75 75 75 : A8  
C510 75 75 75 75 75 75 75 75 : A8  
C518 04 04 04 04 04 74 74 74 : 70  
C520 74 74 74 74 74 74 74 74 : A0  
C528 74 44 45 45 45 75 75 75 : E6  
C530 75 75 75 75 75 75 75 75 : A8  
C538 75 75 75 75 75 75 75 75 : A8  
C540 04 04 04 04 04 04 04 04 : 20  
C548 04 04 04 04 04 04 04 04 : 20  
C550 04 04 04 04 04 04 04 04 : 60  
C558 05 05 05 05 05 05 05 05 : 28  
C560 05 05 05 05 05 05 05 05 : 28  
C568 04 04 04 04 04 04 04 04 : 20  
C570 04 04 04 04 04 04 04 04 : 20  
C578 04 04 04 04 04 04 04 04 : 5F  
SUM: 56 27 28 28 28 C8 46 C9 8B16

C580 04 04 04 05 05 05 05 05 : 25  
C588 05 05 05 05 04 04 04 04 : 24  
C590 74 74 74 74 74 74 74 74 : 6C  
C598 40 40 74 74 74 74 74 74 : C8  
C5A0 20 04 74 74 74 74 43 74 : AB  
C5A8 74 74 74 74 74 74 74 74 : A0  
C5B0 74 74 74 74 74 74 40 40 : 04  
C5B8 75 75 75 75 51 14 40 40 : B9  
C5C0 40 40 40 74 74 74 74 04 : 94  
C5C8 20 04 74 74 64 64 43 64 : 7B  
C5D0 74 40 40 74 74 44 46 46 : AC  
C5D8 46 74 74 74 40 40 40 40 : A2  
C5E0 75 75 75 51 71 40 40 40 : E1

C5E8 40 40 40 40 74 04 74 04 : F0  
C5F0 20 04 64 64 64 64 43 64 : 5B  
C5F8 74 40 40 40 46 46 46 46 : 4C  
SUM: 9D 0F 83 C8 B9 77 A2 91 DD76

C600 46 64 74 74 40 40 40 40 : 92  
C608 75 75 51 40 40 40 40 40 : 7B  
C610 40 40 40 40 54 75 05 05 : D3  
C618 20 05 75 75 56 64 43 64 : 70  
C620 40 40 40 40 46 46 46 46 : 18  
C628 46 64 74 40 40 40 40 40 : 5E  
C630 50 50 71 40 40 40 40 40 : 51  
C638 40 40 40 54 75 75 05 78 : 78  
C640 20 05 05 56 76 76 43 64 : 13  
C648 40 74 72 72 72 72 24 : 12  
C650 46 74 74 40 40 40 40 40 : 6E  
C658 50 50 71 71 40 40 40 40 : 82  
C660 40 40 40 74 77 77 07 40 : A8  
C668 20 07 77 76 76 40 43 40 : 4D  
C670 74 07 07 72 72 72 72 : BC  
C678 24 74 74 74 40 40 40 40 : 80  
SUM: 1F 51 6D C6 6C 65 A4 B5 35B4

C680 40 40 71 71 71 40 40 20 : 73  
C688 40 40 74 74 77 77 77 07 : D4  
C690 20 07 77 76 17 40 43 40 : EE  
C698 40 07 07 07 05 05 05 05 : 69  
C6A0 74 74 74 54 54 74 40 40 : F8  
C6A8 40 40 40 74 74 74 20 20 : B0  
C6B0 40 74 74 74 74 74 74 : 6C  
C6B8 20 74 74 74 77 40 43 40 : B6  
C6C0 40 40 40 40 05 71 05 : BB  
C6C8 74 74 54 75 75 54 74 40 : 2E  
C6D0 43 43 43 16 43 43 74 20 : F9  
C6D8 74 74 74 16 43 43 43 74 : 7E  
C6E0 43 43 74 77 74 74 43 40 : DC  
C6E8 40 40 40 40 40 40 40 40 : 00  
C6F0 40 54 75 75 75 54 40 : FC  
C6F8 43 43 43 16 43 74 74 : 4D  
SUM: 65 AF B6 8F 04 E3 51 5C B5D1

C700 74 74 74 16 43 43 43 43 : 7E  
C708 43 43 77 74 74 74 74 : 41  
C710 74 74 74 74 64 74 46 46 : 34  
C718 54 75 75 75 75 51 14 : 02  
C720 43 43 43 16 43 43 74 : 4D  
C728 74 74 74 16 43 43 43 43 : 7E  
C730 43 43 74 74 74 74 74 : 3E  
C738 74 74 74 64 64 46 46 : F6  
C740 57 75 75 75 75 71 51 : 3E  
C748 64 64 64 64 64 64 64 : 20  
C750 64 64 64 64 64 64 64 : 20  
C758 64 64 64 64 64 64 64 : 20  
C760 64 47 47 46 46 46 67 46 : 71

C768 74 57 75 75 51 71 51 75 : 3D  
C770 70 70 70 70 70 70 70 : 80  
C778 70 70 40 74 40 40 00 : 14  
SUM: 28 2D 80 E4 A9 C4 84 2A 1DB6

C780 00 00 00 00 00 70 70 70 : 50  
C788 47 47 47 76 46 76 67 67 : D5  
C790 74 74 57 51 71 71 50 75 : 37  
C798 75 75 75 75 75 75 75 : A8  
C7A0 75 45 74 40 50 75 75 : 1D  
C7A8 75 75 75 75 75 75 75 : A8  
C7B0 47 47 47 76 45 45 76 67 : B2  
C7B8 74 74 46 46 46 71 70 46 : E1  
C7C0 75 75 75 75 75 75 75 : A8  
C7C8 45 74 40 50 75 75 75 : 1D  
C7D0 75 75 75 75 75 75 75 : A8  
C7D8 75 75 75 75 45 45 76 67 : E7  
C7E0 46 46 46 46 46 46 46 : 30  
C7E8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
C7F0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
C7F8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
SUM: BF 69 6E A3 66 56 87 64 02C3

C800 21 00 C0 11 00 D0 01 E8 : AB  
C808 03 ED B0 21 00 C4 11 00 : 96  
C810 D8 01 E8 03 ED B0 C0 56 : 84  
C818 C8 21 00 D8 36 71 23 36 : C1  
C820 71 23 36 71 21 00 00 22 : 7E  
C828 71 11 11 00 CF CD 03 00 : 32  
C830 CD 1F 04 DA 19 C8 07 E6 : D8  
C838 07 57 78 E6 70 07 07 07 : 41  
C840 07 5F 3A 02 CF FE 0D C2 : 3E  
C848 50 C8 CD 98 C8 C3 19 C8 : E9  
C850 CD 6B C8 C3 19 C8 21 00 : C5  
C858 D8 11 00 DC 01 E8 03 7E : 2F  
C860 E6 77 12 23 13 00 78 B1 : D9  
C868 20 F5 C9 21 00 DC 01 E8 : C4  
C870 03 CB 02 CB 02 CB 02 CB : 35  
C878 02 CB 03 CB 03 CB 03 CB : 37  
SUM: 81 5E CA 51 65 3F 1B BA FC2D

C880 03 7E E6 70 BB 20 09 CB : 86  
C888 94 7E E6 07 D2 77 CB DA : C7  
C890 23 0B 78 B1 C2 81 CB C9 : 2B  
C898 21 00 DC 01 E8 03 7E E6 : 4D  
C8A0 07 BB 20 09 CB 94 7E E6 : AE  
C8A8 F0 B2 77 CB DA 23 0B 78 : 5E  
C8B0 B1 C2 9E C8 C9 00 00 00 : A2  
C8B8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
SUM: 83 36 55 C5 7F D2 A3 AC 0988

## リスト5 ペイントルーチン

SUM: 27 50 23 25 00 C8 41 A1 CC20

C000 DD 21 A8 C0 DD 36 00 FF : 78  
C008 DD 23 DD 23 2A F0 CF CD : B6  
C010 86 C0 D8 CD 5A C0 25 CD : F7  
C018 86 C0 24 38 06 25 CD 5A : F4  
C020 C0 18 F3 24 CD 86 C0 25 : 27  
C028 38 06 24 CD 5A C0 18 F3 : 54  
C030 2D CD 86 C0 2C 38 06 2D : D7  
C038 CD 5A C0 18 F3 2C CD 86 : 71  
C040 C0 2D 38 06 2C CD 5A C0 : 3E  
C048 18 F3 DD 2B DD 2B DD 5E : 56  
C050 00 DD 56 01 EB 7D 3C 20 : F8  
C058 BD C9 E5 CD 74 C0 36 EF : 91  
C060 CB DC 3A F2 CF 77 E1 EB : E5

C068 DD 73 00 DD 72 01 DD 23 : A0  
C070 DD 23 EB C9 C5 16 00 62 : 88  
C078 29 29 29 44 4D 29 29 09 : 67

SUM: FB 6A 7C 8C FF A1 FC 64 EF11  
C080 19 01 00 D0 09 C9 7C FE : 36  
C088 28 30 1B 7D FE 19 30 16 : 4D  
C090 E5 CD 74 C0 CB DC 3A F2 : B9  
C098 CF BE 28 09 3A F3 CF BE : 78  
C0A0 28 03 AF E1 C9 E1 37 C9 : 65  
C0A8 FF C9 18 27 18 26 18 25 : 82

SUM: 1C 88 7E 1E ED B8 04 B2 9972

BF80 21 00 D0 11 01 D0 01 14 : E8  
BF88 00 36 00 ED B0 21 00 D8 : CC  
BF90 11 01 D8 01 14 00 36 70 : A5  
BF98 ED B0 11 00 10 21 01 00 : E0  
BFA0 22 71 11 3E 57 32 00 D0 : 3B  
BFA8 CD 03 00 13 CD 1F 04 38 : 0B  
BFB0 E9 32 F2 CF CD 3E 00 11 : F8  
BFB8 00 10 21 01 00 22 71 11 : D6  
BFC0 3E 69 32 00 D0 CD 03 00 : 79  
BFC8 13 CD 1F 04 38 E9 32 F3 : 49  
BFD0 CF 21 18 27 2F 0F CF CD : DD  
BFD8 00 C0 CD 3E 00 C3 80 BF : CD  
BFE0 08 27 07 27 06 27 05 27 : B6  
BFE8 04 27 03 27 02 27 01 27 : A6  
BFF0 00 27 01 27 02 27 03 27 : A2  
BFF8 04 27 05 27 06 27 07 27 : B2

## リスト6 2ドットスクロール

9090 3E FD 36 D8 70 DD 36 00 : CC  
9098 3E FD 36 00 07 C3 C5 90 : 90  
90A0 DD 7E D8 CD D2 90 CA B4 : 0E  
90A8 90 DD 36 D8 3E FD 36 D8 : C4  
90B0 70 C3 C5 90 DD 7E 28 CD : D8  
90B8 D2 90 CA C5 90 DD 36 00 : 94  
90C0 3E FD 36 00 07 DD 23 FD : 75  
90C8 23 1B 7A B3 C2 33 90 C3 : B3  
90D0 25 90 FE 3E C8 FE 3A C8 : B9  
90D8 FE 3E C8 FE 43 C8 FE 7A : 7D  
90E0 C9 39 7A 70 0A 36 70 0C : A8  
90E8 78 70 08 74 70 04 70 70 : B8  
90F0 4E 3A 70 4A 36 07 31 43 : F3  
90F8 70 21 80 91 35 C0 36 02 : CF  
SUM: 97 74 78 B0 1A BA 99 61 B05B

9100 3E 09 32 00 E0 3A 01 E0 : 74  
9108 3C C8 DD 2A 00 C0 FD 2A : F2  
9110 02 C0 DD 36 00 43 DD 36 : 2B  
9118 01 70 DD 36 02 70 DD 36 : 09

9120 28 43 DD 36 29 78 DD 36 : 32  
9128 2A 00 DD 36 50 43 DD 36 : E3  
9130 51 00 DD 36 52 00 3E 70 : 64  
9138 FD 77 00 FD 77 01 FD 77 : 5D  
9140 02 FD 77 28 FD 77 29 FD : 38  
9148 77 2A FD 77 50 FD 77 51 : 2A  
9150 FD 77 52 DD 2C DD 2C DD : B5  
9158 2C DD 2C FD 2C FD 2C FD : 84  
9160 2C FD 2C DD 7D FE 28 DA : AF  
9168 6D 91 DD 2E 00 FD 7D FE : 81  
9170 28 DA 77 91 FD 2E 00 DD : 12  
9178 22 00 C0 FD 22 02 C0 C9 : 8C

SUM: A2 9E 92 47 65 E2 0A 6F CDB2

9180 01 01 27 00 36 00 ED B0 : FC  
9188 C9 01 11 00 D8 01 E8 03 : 9F  
SUM: CA 02 38 00 0E 01 D5 B3 07D8



# リスト7 星のスクロール

```
C000 21 84 D3 22 F0 CF 36 C9 : 58
C008 CB DC 36 70 3E 16 CD 12 : 80
C010 00 21 00 D8 11 01 D8 01 : E4
C018 E8 03 36 70 ED B0 CD AA : A5
C020 C0 CD F7 C0 AF 32 F2 CF : E6
C028 32 F3 CF CD 66 C0 CD 43 : F7
C030 C0 CD 51 C0 CD 5F C0 0E : 98
C038 14 06 00 10 FE 0D 20 FB : 50
C040 C3 2B C0 21 F2 CF 35 F0 : B5
C048 36 02 DD 21 5F C1 C3 0F : 28
C050 C1 21 F3 CF 35 F0 36 01 : 00
C058 DD 21 8A C1 C3 0F C1 DD : B9
C060 21 B5 C1 C3 0F C1 3E 07 : 6F
C068 32 00 E0 3A 01 E0 E6 3C : 4F
C070 FE 3C C8 4F 21 38 C0 CB : 35
C078 69 20 01 35 CB 61 20 01 : 0C
```

SUM: EB 97 DA 8A 51 BD 3A 8D 2662

```
C080 34 2A F0 CF 36 2E CB DC : 28
C088 36 00 CB 9C CB 51 20 06 : DF
C090 7D FE 70 28 01 2D CB 59 : 65
C098 20 06 7D FE 97 28 01 2C : 8D
C0A0 22 F0 CF 36 C9 CB 36 : BD
C0A8 70 C9 21 05 07 11 C2 C0 : F9
```

```
C0B0 22 71 11 CD 18 00 21 08 : B2
C0B8 0C 11 DE C0 22 71 11 C3 : 22
C0C0 18 00 43 55 52 53 4F 52 : F6
C0C8 20 4B 45 59 20 14 20 13 : 70
C0D0 20 2D 2D 2D 2D 4D 4F 56 : B9
C0D8 45 20 2D 2D 2D 0D 53 50 : 9C
C0E0 45 45 44 20 12 20 11 20 : 51
C0E8 2D 2D 2D 2D 2D 0D 48 41 : C1
C0F0 47 45 20 2D 2D 2D 0D 21 : 61
C0F8 00 D0 11 00 D8 01 E8 03 : A5
```

SUM: 1D 88 0B CE BC 78 DF C5 5495

```
C100 7E B7 20 03 36 2E 12 13 : E1
C108 23 0B 78 B1 20 F2 C9 DD : 0F
C110 7E 00 B7 F8 6F DD 7E 01 : F8
C118 67 CD 4D C1 7E FE 2E 20 : 0C
C120 06 CB DC 36 00 CB 9C 01 : 4B
C128 28 00 09 7E FE 2E 20 06 : 01
C130 DD 7E 02 CB DC 77 DD 34 : 8C
C138 00 DD 7E 00 01 03 00 DD : 3C
C140 09 FE 19 DA 0F C1 DD 36 : DD
C148 FD 00 C3 0F C1 5C 16 00 : 02
C150 62 29 29 29 29 44 29 29 : C0
C158 09 19 11 00 D0 19 C9 01 : E6
```

```
C160 13 20 01 24 50 02 08 60 : 12
C168 04 1B 60 06 15 60 07 04 : 05
C170 20 0B 0E 50 0D 07 20 0E : CB
C178 1B 50 0F 15 60 15 09 60 : 6D
```

SUM: 54 8B 95 8D D4 6F 3D 5B D4FE

```
C180 15 1F 60 17 00 20 17 26 : 08
C188 50 FF 02 0F 60 02 17 50 : 29
C190 03 25 60 06 02 50 06 21 : 07
C198 20 08 0A 20 0B 1E 60 0E : E9
C1A0 11 50 0E 1B 20 0F 04 60 : 1D
C1A8 13 18 60 15 07 50 16 27 : 34
C1B0 20 18 23 50 FF 00 17 50 : 11
C1B8 01 0E 60 03 1B 60 05 02 : F4
C1C0 60 05 07 20 05 13 20 06 : CA
C1C8 24 50 0C 07 20 0C 0E 20 : E1
C1D0 0E 03 60 0E 1B 50 11 17 : 12
C1D8 60 11 20 60 14 07 20 14 : 40
C1E0 12 50 16 25 50 FF 00 00 : EC
C1E8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
```

SUM: D1 92 66 89 52 C4 29 CF 1938

# リスト8 バウンドデモ

```
C000 D3 E0 3E C3 32 00 00 21 : 07
C008 00 C0 22 01 00 D3 E4 21 : BB
C010 00 D0 11 01 01 E8 03 : 9E
C018 36 5A ED B0 21 00 D8 11 : 37
C020 01 D8 01 E8 03 75 ED B0 : D7
C028 3E 01 32 02 CF 21 0C 13 : 82
C030 22 00 CF CD 55 C0 CD 1B : BB
C038 00 B7 28 FA CD 3E 00 21 : 05
C040 04 E0 36 00 36 03 CD 89 : A9
C048 C0 CD BA C0 CD 55 C0 CD : B6
C050 80 C0 C3 46 C0 11 5A C1 : 35
C058 2A 00 CF CD 36 C1 EB 3E : E6
C060 0A ED A0 ED A0 ED A0 ED : 9E
C068 A0 ED A0 ED A0 ED A0 ED : 34
C070 A0 ED A0 ED A0 01 1E 00 : D9
C078 EB 09 EB 3D C2 61 C0 C9 : 08
```

SUM: 0D 97 D5 FD B2 CE 5A 4D 2225

```
C080 3E 00 47 10 FE 3D 20 FB : EB
C088 C9 21 00 E0 11 01 E0 01 : BD
C090 00 0A 78 3D 77 1A 3C 81 : 0D
C098 4F 10 F7 79 B7 CA A9 C0 : B9
```

```
C0A0 3A 81 C0 3D C8 32 81 C0 : F3
C0A8 C9 3A 02 E0 CB 67 C2 A0 : 79
C0B0 C0 3A 81 C0 3C C8 32 81 : F2
C0B8 C0 C9 11 02 CF 2A 00 CF : 64
C0C0 1A 3D FA 1E C1 CA 04 C1 : BF
C0C8 3D CA E6 C0 2D C0 D6 C0 : 32
C0D0 3E 02 12 CD 4C C1 24 7C : CC
C0D8 FE 1E DA E2 C0 AF 12 CD : 26
C0E0 4C C1 22 00 CF C9 24 2C : 17
C0E8 7C FE 1E DA F4 C0 3E 01 : 65
C0F0 12 CD 4C C1 7D FE 10 DA : 51
C0F8 00 C1 3E 03 12 CD 4C C1 : EE
```

SUM: 46 6D A0 B0 27 FD 28 7F 54D9

```
C100 22 00 CF C9 2C 25 C2 0F : DC
C108 C1 3E 02 12 CD 4C C1 7D : 6A
C110 FE 10 DA 1A C1 AF 12 CD : 51
C118 4C C1 22 00 CF C9 25 C2 : AE
C120 28 C1 3E 03 12 CD 4C C1 : 16
C128 2D C2 32 C1 3E 01 12 CD : 00
C130 4C C1 22 00 CF C9 25 D5 : 61
C138 5C 16 00 62 29 29 29 44 : 93
```

```
C140 4D 29 29 09 19 01 00 D8 : 9A
C148 09 D1 C1 C9 F5 3E FF 32 : C8
C150 08 E0 3D 20 FD 32 68 E0 : 5C
C158 F1 C9 00 00 00 00 00 00 : BA
C160 00 00 00 00 00 00 00 00 : 50
C168 11 55 55 11 75 55 00 00 : BB
C170 50 50 55 11 75 55 00 00 : D0
C178 00 50 50 55 11 55 75 : 25
```

SUM: DA 01 80 73 A6 80 62 71 7368

```
C180 55 00 00 50 50 11 11 11 : 28
C188 11 11 55 00 00 11 11 55 : EE
C190 55 11 55 55 11 00 00 50 : 71
C198 50 55 55 11 55 55 00 : 0A
C1A0 00 00 50 50 11 55 55 55 : B0
C1A8 00 00 00 00 00 00 00 55 : B1
C1B0 55 00 00 00 00 00 00 55 : 55
C1B8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
```

SUM: 60 77 4F 06 C7 1C DD 5B 0506

# リスト9 シューティングデモ

```
C000 21 00 CD 11 01 CD 01 00 : CE
C008 03 36 FF ED B0 21 00 D8 : CE
C010 11 01 D8 01 E8 03 36 70 : 7C
C018 ED B0 21 FF CF 36 AA 21 : 8D
C020 1C DA 36 55 CD 88 C1 3E : D5
C028 09 32 00 E0 3A 01 00 07 : 3D
C030 F5 D4 A6 C1 F1 07 F5 D4 : F1
C038 BB C1 F1 07 D4 DF C1 CD : B5
C040 4B C0 CD 7A C0 CD DA C0 : 79
C048 C3 24 C0 DD 21 00 CD 06 : 78
C050 50 DD 7E 00 B7 FA 6A C0 : 86
C058 DD 35 01 FA 73 CD DD 5E : 7B
C060 01 DD 56 02 EB CD 72 C1 : 21
C068 36 35 DD 23 DD 23 DD 23 : 6B
C070 10 DF C9 DD 36 00 FF C3 : 8D
C078 6A C0 DD 21 00 CE 06 50 : 4C
```

SUM: E3 2F 77 6F 3D DB 7A 2A 3780

```
C080 DD 7E 00 B7 FA CA C0 4F : E5
C088 CB 41 CA 93 C0 DD 35 01 : 3C
C090 FA D3 C0 CB 49 CA A3 C0 : CE
C098 DD 34 01 DD 7E 01 FE 19 : 85
C0A0 D2 D3 C0 CB 51 CA AE C0 : B9
C0A8 DD 35 02 FA D3 CB 59 : C5
C0B0 CA BE C0 DD 34 02 DD 7E : B6
C0B8 02 FE 28 D2 D3 C0 DD 5E : C8
```

```
C0C0 01 DD 56 02 EB CD 72 C1 : 21
C0C8 36 48 DD 23 DD 23 DD 23 : 7E
C0D0 10 AE C9 DD 36 00 FF C3 : 5C
C0D8 CA C0 DD 21 00 CF 06 50 : AD
C0E0 DD 7E 00 B7 FA 1D C1 21 : D5
C0E8 FF CF CB 46 21 32 C1 CA : BD
C0F0 F5 C0 21 52 C1 87 5F 16 : E5
C0F8 00 19 7E DD 86 01 DD 77 : 4F
```

SUM: DC 43 78 B5 0C 54 DB 8D 4E14

```
C100 01 FE 19 D2 2B C1 23 7E : 77
C108 DD 86 02 DD 77 02 FE 28 : E1
C110 D2 2B C1 DD 5E 01 57 EB : 3C
C118 CD 72 C1 36 47 DD 23 DD : 5A
C120 23 DD 23 10 BB 21 FF CF : DD
C128 CB 06 C9 DD 36 00 FF C3 : 6F
C130 1D C1 FF 00 FF FF FF FF : D9
C138 FF FF 00 FF 01 FF 01 FF : FD
C140 01 FF 01 00 01 01 01 01 : 05
C148 01 01 00 01 FF 01 FF 01 : 03
C150 FF 01 FF 00 FF 00 FF FF : FC
C158 00 FF 00 FF 00 FF 01 FF : FD
C160 01 00 01 00 01 00 01 01 : 05
C168 00 01 00 01 00 01 FF 01 : 03
C170 FF 00 D5 C5 5C 25 00 54 : 6F
C178 29 29 29 44 4D 29 29 09 : 67
```

SUM: B1 EE 87 B8 E1 11 C2 5D 9456

```
C180 19 01 00 D0 09 C1 D1 C9 : 4E
C188 21 00 D0 11 01 D0 01 E8 : BC
C190 03 75 ED B0 C9 06 50 DD : 11
C198 7E 00 B7 F8 DD 23 DD 23 : 2D
C1A0 DD 23 10 F3 37 C9 DD 21 : 01
C1A8 00 CD CD 95 C1 D8 DD 36 : DB
C1B0 00 01 DD 36 01 DD DD 36 : 35
C1B8 02 14 C9 DD 21 00 CE CD : 78
C1C0 95 C1 D8 3E 00 3C E6 07 : 95
C1C8 32 C4 C1 5F 16 00 21 FB : 48
C1D0 C1 19 7E DD 77 00 DD 36 : BF
C1D8 01 0D DD 36 02 14 C9 DD : DD
C1E0 21 00 CF CD 95 C1 D8 3E : 29
C1E8 00 3C E6 0F 32 E8 C1 DD : E9
C1F0 77 00 DD 36 01 DD DD 36 : A1
C1F8 02 14 C9 01 05 04 06 02 : FB
```

SUM: BD 76 46 E7 26 72 8D 73 43A0

```
C200 0A 08 09 01 05 04 06 0A : 35
C208 08 09 FF FF FF FF FF FF : 0B
```

SUM: 12 11 08 00 04 03 05 09 3873

# リスト11 割り込みサウンドルーチンソースリスト

```
9000 1 ORG $9000
9000 2 ;
9000 3 ; NEW SOUND ROUTINE
9000 4 ;
9000 5 ; PROGRAM BY K.F.
9000 6 ;
9000 7 ; SAMPLE MUSIC
9000 8 ;
9000 9 ;
9000 10 ; IS
9000 11 ; SPACE BLUSTER FZ
9000 12 ;
9000 13 ; ENDING ???
9000 14 ;
9000 15 PLAYFLAG EQU $7F00
9000 16 ENVELOP EQU PLAYFLAG+1
9000 17 LPA EQU ENVELOP+1
9000 18 LPB EQU LPA+2
9000 19 LPC EQU LPB+2
9000 20 COUNT EQU LPC+2
9000 21 ADRS EQU COUNT+1
```

```
9000 EQU F3
9001 F5
9002 C5
9003 D5
9004 E5
9005 3A 00 7F
9006 B7
9007 CA A1 90
9008 CD 14 92
9009 21 04 E0
9010 73
9011 72
```

```
22 LEN EQU ADRS+2
23 FLAG EQU LEN+1
24 JPFLG EQU FLAG+1
25 CUT EQU JPFLG+1
26 LENGTH EQU CUT+1
27 OCTURV EQU LENGTH+1
28 SOUND EQU OCTURV+1
29 CNT EQU SOUND+2
30 ZSTAK EQU CNT+1
31 PLAY DI
32 PUSH AF
33 PUSH BC
34 PUSH DE
35 PUSH HL
36 LD A, (PLAYFLAG)
37 OR A
38 JP Z, TIME
39 CALL EV
40 LD HL, $E004
41 LD (HL), E
42 LD (HL), D
```

▶毎日、X1とビデオが4時間以上つき放しになっている私の部屋は、この夏を無事に越えられるのでしょうか。今日の部屋の気温は36℃です。  
五味 淳 (20) 千葉県



9014 21 0F 7F 43 LD HL,LENGTH  
9017 3E 01 44 LD A,1  
9019 32 08 E0 45 LD (\$F000),A  
901C 35 46 DEC (HL)  
901D F2 A1 90 47 JP P,TIME  
9020 ED 5B 09 7F 48 LD DE,(ADRS)  
9024 1A 49 LP LD A,(DE)  
9025 01 12 00 50 LD BC,18  
9028 21 6B 92 51 LD HL,PTBL  
902B D5 52 PUSH DE  
902C ED A1 53 LP0 CPI  
902E C2 3A 90 54 JP NZ,LP1  
9031 5E 55 LD E,(HL)  
9032 23 56 INC HL  
9033 56 57 LD D,(HL)  
9034 EB 58 EX DE,HL  
9035 D1 59 POP DE  
9036 22 00 C0 60 LD (\$C000),HL  
9039 E9 61 JP (HL)  
903A 23 62 LP1 INC HL  
903B 23 63 INC HL  
903C EA 2C 90 64 JP PE,LP0  
903F D1 65 POP DE  
9040 13 66 INC DE  
9041 21 D4 92 67 LD HL,PTBL  
9044 FE 50 68 CP "P"  
9046 28 0B 69 JR Z,LP2  
9048 21 HC 92 70 LD HL,PTBL  
904B FE 23 71 CP "A"  
904D 28 04 72 JR Z,LP2  
904F 21 A4 92 73 LD HL,NTBL  
9052 1B 74 DEC DE  
9053 1A 75 LP2 LD A,(DE)  
9054 01 08 00 76 LD BC,8  
9057 ED A1 77 LP3 CPI  
9059 CA 65 90 78 JP Z,LP4  
905C 23 79 INC HL  
905D 23 80 INC HL  
905E EA 57 90 81 JP PE,LP3  
9061 13 82 INC DE  
9062 C3 24 90 83 JP LP  
9065 13 84 LP4 INC DE  
9066 3A 0B 7F 85 LD A,(LEN)  
9069 32 0F 7F 86 LD (LENGTH),A  
906C 1A 87 LD A,(DE)  
906D FE 30 88 CP "9"  
906F DA 7D 90 89 JP C,LP5  
9072 FE 3A 90 CP \$3A  
9074 D2 7D 90 91 JP NC,LP5  
9077 E6 0F 92 AND 15  
9079 32 0F 7F 93 LD (LENGTH),A  
907C 13 94 INC DE  
907D ED 53 09 7F 95 LP5 LD (ADRS),DE  
9081 5E 96 LD E,(HL)  
9082 23 97 INC HL  
9083 56 98 LD D,(HL)  
9084 EB 99 EX DE,HL  
9085 3A 10 7F 100 LD A,(OCTURV)  
9088 47 101 LD B,A  
9089 04 102 INC B  
908A 29 103 LP6 ADD HL,HL  
908B 10 FD 104 DJNZ LP6  
908D 22 11 7F 105 LD (SOUND),HL  
9090 EB 106 EX DE,HL  
9091 21 04 E0 107 LD HL,\$E004  
9094 73 108 LD (HL),E  
9095 72 109 LD (HL),D  
9096 21 08 7F 110 LD HL,COUNT  
9099 36 00 111 LD (HL),0  
909B 3A 0E 7F 112 LD A,(CUT)  
909E 32 08 E0 113 LD (\$E008),A  
90A1 114 :  
90A1 115 : TIMER 8253  
90A1 116 :  
90A1 21 07 E0 117 TIME LD HL,\$E007  
90A4 36 B0 118 LD (HL),SB0  
90A6 36 74 119 LD (HL),474  
90A8 2D 120 DEC L  
90A9 36 02 121 LD (HL),2  
90AB 36 00 122 LD (HL),0  
90AD 2D 123 DEC L  
90AE 36 50 124 TMP LD (HL),450  
90B0 36 00 125 LD (HL),0  
90B2 E1 126 POP HL  
90B3 D1 127 POP DE  
90B4 C1 128 POP BC  
90B5 F1 129 POP AF  
90B6 FB 130 RI  
90B7 C9 131 RET  
90B8 AF 132 CUTOFF XOR A  
90B9 32 0E 7F 133 LD (CUT),A  
90BC 13 134 INC DE  
90BD C3 24 90 135 JP LP  
90C0 3E 01 136 CUTOFF LD A,1  
90C2 32 0E 7F 137 LD (CUT),A  
90C5 13 138 INC DE  
90C6 C3 24 90 139 JP LP  
90C9 AF 140 END XOR A  
90CA 32 00 7F 141 LD (PLAYFLAG),A  
90CD 32 08 E0 142 LD (\$E008),A  
90D0 C3 A1 90 143 JP TIME  
90D3 13 144 OCTV INC DE  
90D4 1A 145 LD A,(DE)  
90D5 FE 30 146 CP "0"  
90D7 DA 24 90 147 JP C,LP  
90DA FE 3A 148 CP \$3A  
90DC D2 24 90 149 JP NC,LP  
90DE E6 0F 150 AND 15  
90E1 32 10 7F 151 LD (OCTURV),A  
90E4 13 152 INC DE  
90E5 C3 24 90 153 JP LP  
90E8 13 154 LNCH INC DE  
90E9 1A 155 LD A,(DE)  
90EA FE 30 156 CP "0"  
90EC DA 24 90 157 JP C,LP  
90EF FE 3A 158 CP \$3A  
90F1 D2 24 90 159 JP NC,LP  
90F4 E6 0F 160 AND 15  
90F6 32 0B 7F 161 LD (LEN),A  
90F9 13 162 INC DE  
90FA C3 24 90 163 JP LP  
90FD 13 164 ZETA INC DE  
90FE 1A 165 LD A,(DE)  
90FF D6 41 166 SUB \$41  
9101 FA 24 90 167 JP M,LP  
9104 FE 50 168 CP \$50  
9106 D2 24 90 169 JP NC,LP  
9109 13 170 INC DE  
910A ED 53 14 7F 171 LD (ZSTAK),DE  
910E 87 172 ADD A,A  
910F 6F 173 LD L,A  
9110 26 00 174 LD H,0  
9112 01 84 93 175 LD BC,ZJPF  
9115 09 176 ADD HL,BC  
9116 5E 177 LD E,(HL)  
9117 23 178 INC HL  
9118 56 179 LD D,(HL)  
9119 C3 24 90 180 JP LP  
911C 13 181 LOOP1A INC DE  
911D ED 53 02 7F 182 LD (LPA),DE

9121 C3 24 90 183 JP LP  
9124 ED 5B 02 7F 184 LOOP1B LD DE,(LPA)  
9128 C3 24 90 185 JP LP  
912B 13 186 LOOP2A INC DE  
912C ED 53 04 7F 187 LD (LPB),DE  
9130 C3 24 90 188 JP LP  
9132 13 189 LOOP2B INC DE  
9134 3A 0C 7F 190 LD A,(FLAG)  
9137 B7 191 OR A  
9138 C2 24 90 192 JP NZ,LP  
913B ED 5B 04 7F 193 LD DE,(LPB)  
913F C3 24 90 194 JP LP  
9142 13 195 LOOP3A INC DE  
9143 1A 196 LD A,(DE)  
9144 E6 0F 197 AND 15  
9146 32 13 7F 198 LD (CNT),A  
9149 13 199 INC DE  
914A ED 53 06 7F 200 LD (LPC),DE  
914E C3 24 90 201 JP LP  
9151 13 202 LOOP3B INC DE  
9152 21 13 7F 203 LD HL,CNT  
9155 35 204 DEC (HL)  
9156 FA 24 90 205 JP M,LP  
9159 CA 24 90 206 JP Z,LP  
915C ED 5B 06 7F 207 LD DE,(LPC)  
9160 C3 24 90 208 JP LP  
9163 13 209 JUMP INC DE  
9164 3A 0D 7F 210 LD A,(JPFLLG)  
9167 B7 211 OR A  
9168 CA 24 90 212 JP Z,LP  
916B 1A 213 J1 LD A,(DE)  
916C 13 214 INC DE  
916D FE 51 215 CP "Q"  
916F CA 24 90 216 JP Z,LP  
9172 C3 6B 91 217 JP J1  
9175 218 OCTVUP  
9175 21 10 7F 219 LD HL,OCTURV  
9178 35 220 DE (HL)  
9179 13 221 INC DE  
917A F2 24 90 222 JP P,LP  
917D 36 00 223 LD (HL),0  
917F C3 24 90 224 JP LP  
9182 226 225 OCTVDOWN  
9182 21 10 7F 226 LD HL,OCTURV  
9185 34 227 INC (HL)  
9186 13 228 INC DE  
9187 7E 229 LD A,(HL)  
9188 FE 09 230 CP 9  
918A DA 24 90 231 JP C,LP  
918D 36 08 232 LD (HL),8  
918F C3 24 90 233 JP LP  
9192 234 ASC  
9192 13 235 INC DE  
9193 1A 236 LD A,(DE)  
9194 FE 30 237 CP "0"  
9196 DA DF 91 238 JP C,AR  
9199 FE 47 239 CP "Q"  
919B D2 DF 91 240 JP NC,AR  
919E FE 3A 241 CP \$3A  
91A0 D2 AD 91 242 JP NC,AB  
91A3 E6 0F 243 AND 15  
91A5 07 244 RLCA  
91A6 07 245 RLCA  
91A7 07 246 RLCA  
91A8 07 247 RLCA  
91A9 6F 248 LD L,A  
91AA C3 BC 91 249 JP AC  
91AB FE 41 250 AB CP "A"  
91AF DA DF 91 251 JP C,AR  
91B2 3D 252 DEC A  
91B3 E6 07 253 AND 7  
91B5 C6 0A 254 ADD A,10  
91B7 07 255 RLCA  
91B8 07 256 RLCA  
91B9 07 257 RLCA  
91BA 07 258 RLCA  
91BB 6F 259 LD L,A  
91BC 13 260 AC INC DE  
91BD 1A 261 LD A,(DE)  
91BE FE 30 262 CP "0"  
91C0 DA DF 91 263 JP C,AR  
91C3 FE 47 264 CP "G"  
91C5 D2 DF 91 265 JP NC,AR  
91C8 FE 3A 266 CP \$3A  
91CA D2 D2 91 267 JP NC,AD  
91CD E6 0F 268 AND 15  
91CF E5 269 OR L  
91D0 6F 270 LD L,A  
91D1 C9 271 RET  
91D2 FE 41 272 AD CP "A"  
91D4 DA DF 91 273 JP C,AR  
91D7 3D 274 DEC A  
91D8 E6 07 275 AND 7  
91DA C6 0A 276 ADD A,10  
91DC B5 277 OR L  
91DD 6F 278 LD L,A  
91DE C9 279 RET  
91DF 37 280 AR SCF  
91E0 C9 281 RET  
91E1 CD 92 91 282 TEMPO CALL ASC  
91E4 DA 24 90 283 LD C,LP  
91E7 32 AF 90 284 LD (TMP1),A  
91EA 13 285 INC DE  
91EB C3 24 90 286 JP LP  
91EE CD 92 91 287 BEEP CALL ASC  
91F1 DA 24 90 288 JP C,LP  
91F4 65 289 LD H,L  
91F5 CD 92 91 290 CALL ASC  
91FB DA 24 90 291 JP C,LP  
91FC ED 53 09 7F 292 INC DE  
9200 EB 293 LD (ADRS),DE  
9201 21 04 E0 294 EX DE,HL  
9204 73 295 LD HL,\$E004  
9205 72 296 LD (HL),E  
9206 3E 01 297 LD (HL),D  
9208 32 08 E0 298 LD A,1  
920B 3A 0B 7F 299 LD (\$E008),A  
920E 32 0F 7F 300 LD A,(LEN)  
9211 C3 A1 90 301 LD (LENGTH),A  
9214 3A 01 7F 302 JP TIME  
9217 87 303 EV LD A,(ENVELOP)  
9218 5F 304 ADD A,A  
9219 16 00 305 LD E,A  
921B 21 5B 92 306 LD D,E  
921E 19 307 LD HL,EVB  
921F 5E 308 ADD HL,DE  
9220 23 309 LD E,(HL)  
9221 56 310 INC HL  
9222 EB 311 LD D,(HL)  
9223 3A 08 7F 312 EX DE,HL  
9226 87 313 LD A,(COUNT)  
9227 5F 314 ADD A,A  
9228 16 00 315 LD E,A  
922A 19 316 LD D,E  
922B 5E 317 ADD HL,DE  
922C 23 318 LD E,(HL)  
922D 56 319 INC HL  
922E 2A 11 7F 320 LD D,(HL)  
9231 19 321 LD HL,(SOUND)  
322 ADD HL,DE



```

9232 22 11 7F
9235 BB
9236 21 08 7F
9239 34
923A C9
923B 13
923C 1A
923D FE 30
923F DA 24 90
9242 FE 38
9244 D2 24 90
9247 E6 07
9249 32 01 7F
924C 13
924D AF
924E 32 08 7F
9251 C3 24 90
9254
9254 ED 5B 14 7F
9258 C3 24 90
925B
925B EC 92
925D 08 93
925F 12 93
9261 26 93
9263 3A 93
9265 4E 93
9267 5A 93
9269 70 93
926B
926B 2F B8 90
926E 5C C0 90
9271 3B C9 90
9274 4F D3 90
9277 4C E8 90
927A 5A FD 90
927D 28 1C 91
9280 29 24 91
9283 5B 2B 91
9286 5D 33 91
9289 48 42 91
928C 4A 51 91
9292 54 E1 91
9295 53 E8 91
9298 4D 3B 92
929B 2D 82 91
929E 2B 75 91
92A1 21 54 92
92A4
92A4 43 AB 01
92A7 44 7D 01
92AA 45 53 01
92AD 46 40 01
92B0 47 1D 01
92B3 41 FE 00
92B6 42 E2 00
92B9 52 02 00
92BC
92BC 43 93 01
92BF 44 67 01
92C2 45 40 01
92C5 46 2E 01
92C8 47 0D 01
92CB 41 F0 00
92CE 42 D5 00
92D1 52 02 00
92D4
92D4 43 78 00
92D7 44 93 01
92DA 45 67 01
92DD 46 40 01
92E0 47 2E 01
92E3 41 0D 01
92E6 42 F0 00
92E9 52 02 00
92EC 00 00 00 00 00 00
92F3 00 00 00 00 00 00
92FA 00 00 00 00 00 00
9300 F7 FF F7 FF 09 09
9307 00 09 09 09 09 F7 FF
930E F7 FF F7 FF
9312 FE FF FE FF FE FF FE
9319 FF FE FF FE FF FE FF
9320 FE FF FE FF FE FF FE
9326 FC FF FC FF 00 00
932D 00 00 00 00 00 00
9334 00 00 00 00 00 00
933A 02 00 02 00 02 00
9341 00 02 00 02 00 02 00
9348 02 00 02 00 02 00
934E 04 00 04 00 00 00
9355 00 00 00 00 00 00
935A F7 FF 01 00 01 00 01
9361 00 01 00 01 00 01 00
9368 01 00 01 00 01 00 01

```

```

323 LD (SOUND),HL
324 EX DE,HL
325 LD HL,COUNT
326 INC (HL)
327 RET
328 EVLP INC DE
329 LD A,(DE)
330 CP "8"
331 JP C,LP
332 CP "8"
333 JP NC,LP
334 AND 7
335 LD (ENVELOP),A
336 INC DE
337 XOR A
338 LD (COUNT),A
339 JP LP
340 RETURN
341 LD DE,(ZSTAK)
342 JP LP
343 EVBF
344 DW EV1
345 DW EV2
346 DW EV3
347 DW EV4
348 DW EV5
349 DW EV6
350 DW EV7
351 DW EV8
352 JPTBL
353 DM "/" DW CUTOFF
354 DM "y" DW CUTOFF
355 DM ":" DW END
356 DM "G" DW OCTV
357 DM "L" DW LNCH
358 DM "Z" DW ZETA
359 DM "(" DW LOOP1A
360 DM ")" DW LOOP1B
361 DM "P" DW LOOP2A
362 DM "I" DW LOOP2B
363 DM "H" DW LOOP3A
364 DM "J" DW LOOP3B
365 DM "M" DW JUMP
366 DM "T" DW TEMPO
367 DM "S" DW BREP
368 DM "M" DW EVLP
369 DM "-" DW OCTVDOWN
370 DM "+" DW OCTVUP
371 DM "I" DW RETURN
372 NTBL
373 DM "C" DW $6AE/4
374 DM "D" DW $5F4/4
375 DM "E" DW $54E/4
376 DM "F" DW $502/4
377 DM "G" DW $476/4
378 DM "A" DW $3F8/4
379 DM "B" DW $38A/4
380 DM "R" DW 2
381 #TBL
382 DM "C" DW $64E/4
383 DM "D" DW $59E/4
384 DM "E" DW $502/4
385 DM "F" DW $4BA/4
386 DM "G" DW $436/4
387 DM "A" DW $3C8/4
388 DM "B" DW $358/4
389 DM "R" DW 2
390 PTBL
391 DM "C" DW $3C8/8
392 DM "D" DW $64E/4
393 DM "E" DW $59E/4
394 DM "F" DW $502/4
395 DM "G" DW $4BA/4
396 DM "A" DW $436/4
397 DM "B" DW $3C8/4
398 DM "R" DW 2
399 EV1 DS 20
400 EV2 DW -9:9:9:9:9:9:9:9:9:9
401 EV3 DW -2:2:2:2:2:2:2:2:2:2
402 EV4 DW -4:4 DS 16
403 EV5 DW 2:2:2:2:2:2:2:2:2:2
404 EV6 DW 4:4 DS 8
405 EV7 DW -9:1:1:1:1:1:1:1:1:1

```

```

936F 00
9370 09 00 FF FF FF FF FF
9371 FF FF FF FF FF FF FF
937E FF FF FF FF FF FF FF
9384
9384 24 90
9386 24 90
9388 24 90
938A 24 90
938C 24 90
938E 24 90
9390 24 90
9392 24 90
9394 24 90
9396 24 90
9398 24 90
939A 24 90
939C 24 90
939E 24 90
93A0 24 90
93A2 24 90
93A4
93A4
93A4 F3
93A5 21 AD 00
93A8 E5
93A9 F5
93AA C5
93AB D5
93AC E5
93AD 3E C3
93AF 32 38 10
93B2 21 00 90
93B5 20 00 7F
93B8 AF
93B9 32 08 7F
93BC 32 13 7F
93BF 32 0C 7F
93C2 30 0D 7F
93C5 32 01 7F
93C8 32 0F 7F
93CB 3E 01
93CD 32 00 7F
93D0 32 10 7F
93D3 3E FF
93D5 32 AF 90
93D8 21 E1 93
93DB 22 09 7F
93DE C3 A1 90
93E1
93E1
93E1
93E1
93E1
93E1
93E1
93E1
93E1 54 41 38 4D 30 5C 4F
93EE 31
93EE 4C 36 41 42 2B 43 44
93F0 2D 41 42 2B 43 44 4C
93F7 38 2D 41 2B 43
93FC 2D 42 2B 43 43 32 2D
9403 42 42 52 37
9407 4C 34 42 2B 43 44 36
940E 52 30 44 35 52 30 44
9415 35 45 44 39 2D 42 2B
941C 43 2D 42 37 41
9421 47 35 47 38 52 32 54
9428 43 38
942A 45 23 46 35 47 38 52
9431 30 47 41 47 37 45 44
9438 38 44 38 52 31 54 44
943F 44
9440 47 41 42 38 52 30 42
9447 2B 43 2D 42 41 47 41
944E 47 38 47 36 52 30
9454 45 36 23 46 36 47 35
945B 45 36 47 23 46 47 38
9462 47 35 52 34 48 32
9469 42 39 42 36 52 30 42
946F 2B 43 35 44 37 2D 42
9476 38 41 38 47 38 47 35
947D 52 33
947F 41 42 2B 43 2D 41 35
9486 47 37 23 46 38 23 46
948D 39 52 34 4A
9491 45 23 46 47 36 45 47
9498 23 46 47 39 47 39 52
949F 30
94A0 45 47 23 46 47 39 47
94A7 32
94A8 41 39 47 39 23 46 39
94AF 47 39 47 39 47 39 47
94B6 33
94B7 38

```

```

406 EV8 DW 9:1:1:1:1:1:1:1:1:1
407 ZJPBF
408 DW LP
409 DW LP
410 DW LP
411 DW LP
412 DW LP
413 DW LP
414 DW LP
415 DW LP
416 DW LP
417 DW LP
418 DW LP
419 DW LP
420 DW LP
421 DW LP
422 DW LP
423 DW LP
424 ;ORG $9500
425 SHOKI
426 DI
427 LD HL,$AD
428 PUSH HL
429 PUSH AF
430 PUSH BC
431 PUSH DE
432 PUSH HL
433 LD A,$C3
434 LD ($1038),A
435 LD HL,PLAY
436 LD ($1039),HL
437 XOR A
438 LD (COUNT),A
439 LD (CNT),A
440 LD (FLAG),A
441 LD (JPFLAG),A
442 LD (ENVELOP),A
443 LD (LENGTH),A
444 LD A,1
445 LD (PLAYFLAG),A
446 LD (OCTURV),A
447 LD A,255
448 LD (TMP+1),A
449 LD HL,SAMPLE
450 LD (ADRS),HL
451 JP TIME
452 ;
453 ;
454 ; MUSIC DATA
455 ;
456 ;
457 ;
458 ;
459 SAMPLE
460 DM "TABM0V01"
461 DM "L6AB+CD+AB+CDL8-A+C"
462 DM "-B+CC2-BBR7"
463 DM "L4B+CD6R0D5R0D5ED9-B+C-B7A"
464 DM "G5G8R2TC0"
465 DM "E#F5G8R0GAG7ED8R1TD0"
466 DM "GAB8R0B+C-BAGAG8G6R0"
467 DM "E6F6G5E6G#FG8G54H2"
468 DM "B9B8R0B+C5D7-B8A8G0G5R3"
469 DM "AB+C-A5G7#F8#F9R4J"
470 DM "E#FGEGE#FG9G9R0"
471 DM "RG#FG9G2"
472 DM "A9G9#F9G9G9G9G3"
473 DM ":"

```

## リスト12 巨大キャラクターソースリスト

```

C000 1 ORG $C000
C000 2 FUNC EQU $CF00
C000 3 SHIFT EQU FUNC+1
C000 4 CCHR EQU SHIFT+1
C000 5 CY EQU CCHR+1
C000 6 CX EQU CY+1
C000 7 FICHR EQU CX+1
C000 8 F2CHR EQU FICHR+1
C000 9 F3CHR EQU F2CHR+1
C000 10 ADRES EQU F3CHR+1
C000 11 FORM EQU ADRES+2
C000 12 LY EQU FORM+1
C000 13 LX EQU LY+1
C000 14 ;
C000 15 ; CHARACTER SAKUSEI
C000 16 ; TOOL FOR MZ-701
C000 17 ; PROGRAM BY K.FURUHATA
C000 18 ;
C000 19 ; 1986x 7q 21p (q)
C000 20 ;
C000 21 MAIN
C000 22 LD A,6
C000 23 CALL $41
C000 24 CALL SIDE1
C000 25 CALL SIDE2
C000 26 LD A,$99
C000 27 CALL FILL
C000 28 LD HL,0
C000 29 LD ($1171),HL
C000 30 LD (CY),HL
C000 31 LD HL,$01
C000 32 LD (LY),HL
C000 33 LD HL,$8000
C000 34 LD (ADRS),HL
C000 35 LD A,L
C000 36 LD (CCHR),A
C000 37 INC A

```

```

C02A 32 0A CF
C02D 3E 74
C02F 32 18 D8
C032 CD 09 C3
C035
C035 AF
C036 32 70 11
C039 CD B8 C3
C03C CD 9D C1
C03F 08
C040 21 35 C0
C043 E5
C044 3A 01 CF
C047 B7
C048 CA 02 C2
C04B 3A 00 CF
C04E E6 F8
C050 FE F8
C052 C2 EF C2
C055 08
C056 FE 45
C058 CA AD 00
C05B FE 61
C05D CA E5 C2
C060 FE 14
C062 CA D4 C1
C065 FE 13
C067 CA DC C1
C06A FE 12
C06C CA E7 C1
C06F FE 11
C071 CA EF C1
C074 FE 20
C076 CA FA C1
C079 FE 46
C07B CA 09 C3
C07E FE 58

```

```

38 LD (FORM),A
39 LD A,$74
40 LD ($3248+24+$800),A
41 CALL FONT
42 LOOP
43 XOR A
44 LD ($1170),A
45 CALL ?XY
46 CALL INKEY
47 EX AF,AF'
48 LD HL,LOOP
49 PUSH HL
50 LD A,(SHIFT)
51 OR A
52 JP Z,SHIFTON
53 LD A,(FUNC)
54 AND $F8
55 CP $F8
56 JP NZ,FUNCTION
57 EX AF,AF'
58 CP "E"
59 JP Z,$AD
60 CP $61
61 JP Z,INS
62 CP ""
63 JP Z,MINUSX
64 CP ""
65 JP Z,PLUSX
66 CP ""
67 JP Z,MINUSY
68 CP ""
69 JP Z,PLUSY
70 CP ""
71 JP Z,SPCSET
72 CP "F"
73 JP Z,FONT
74 CP "X"

```



C080 CA 94 C3 75 JP Z,XCNG  
 C081 FE 59 76 CP "Y"  
 C085 CA A1 C3 77 JP Z,YCNG  
 C088 FE 47 78 CP "G"  
 C08A CA 9A C4 79 JP Z,GET0  
 C08D FE 41 80 CP "A"  
 C08F CA C5 C4 81 JP Z,INPUT  
 C092 FE 68 82 CP \$50  
 C094 CA B9 C4 83 JP Z,FULL  
 C097 FE 30 84 CP "0"  
 C099 38 05 85 JR C,\*  
 C09B FE 38 86 CP "B"  
 C09D DA 16 C4 87 JP C,CCOLOR  
 C0A0 E1 88 \* POP HL  
 C0A1 C3 35 C0 89 JP LOOP  
 C0A4 90 SIDE1  
 C0A4 21 18 D0 91 LD HL,53248+24  
 C0A7 AF 92 XOR A  
 C0A8 0E 10 93 LD C,16  
 C0AA 11 18 00 94 LD DE,24  
 C0AD 06 10 95 SD1 LD B,16  
 C0AF 77 96 SD2 LD (HL),A  
 C0B0 3C 97 INC A  
 C0B1 23 98 INC RL  
 C0B2 10 FB 99 DJNZ SD2  
 C0B4 19 100 ADD HL,DE  
 C0B5 0D 101 DEC C  
 C0B6 20 19 F5 102 JR NZ,SD1  
 C0B8 C9 103 RET  
 C0B9 104 SIDE2  
 C0B9 21 18 11 105 LD HL,\$1118  
 C0BC 22 71 11 106 LD (\$1171),HL  
 C0BF 11 DC C0 107 LD DE,DATAM  
 C0C2 01 10 00 108 LD BC,16  
 C0C5 2A 71 11 109 LD HL,(\$1171)  
 C0C8 E5 110 S11 PUSH HL  
 C0C9 CD 15 00 111 CALL \$15  
 C0CC EB 112 EX DE,HL  
 C0CD 09 113 ADD HL,BC  
 C0CE EB 114 EX DE,HL  
 C0CF E1 115 POP HL  
 C0D0 24 116 INC H  
 C0D1 22 71 11 117 LD (\$1171),HL  
 C0D4 3A 72 11 118 LD A,(\$1172)  
 C0D7 FE 19 119 CP 25  
 C0D9 38 ED 120 JR C,S11  
 C0DB C9 121 RET  
 C0DC 122 DATAM  
 C0DC 20 46 31 3A 20 20 46 123 DM "F1: F2: F3: " DB 13  
 C0E3 32 3A 20 20 46 33 3A 124 DM "F4:BG OR CHR " DB 13  
 C0EA 20 0D 125 DM "F5:CHR ONLY " DB 13  
 C0EC 20 46 34 3A 42 47 20 126 DM "INS:BG ONLY " DB 13  
 C0F3 4F 52 20 43 48 52 20 127 DM "DEL:CLR SCREEN " DB 13  
 C0FA 20 0D 128 DM "CHR:X=01 Y=01 " DB 13  
 C0FC 20 46 35 3A 43 48 52 129 DM "ADR:8000H-8000H" DB 13  
 C103 20 4F 4E 4C 59 20 20 130 DM "FRM: " DB 13  
 C10A 20 0D 131 FILL  
 C10C 49 4E 53 3A 42 47 20 132 LD HL,53248  
 C113 20 4F 4E 4C 59 20 20 133 LD DE,53248  
 C11A 20 0D 134 EX AF,AF'  
 C11C 44 45 4C 3A 43 4C 52 135 LD A,25  
 C123 20 53 43 52 45 45 4E 136 F1 LD BC,23  
 C12A 20 0D 137 EX AF,AF'  
 C12C 43 48 52 3A 58 3D 30 138 LD (HL),A  
 C133 31 20 20 59 3D 30 31 139 LDIR  
 C13A 20 0D 140 LD BC,17  
 C13C 41 44 52 3A 38 30 30 141 ADD HL,BC  
 C143 30 48 2D 38 30 30 30 142 EX DE,HL  
 C14A 48 0D 143 ADD HL,BC  
 C14C 46 52 4D 3A 20 20 20 144 EX DE,HL  
 C153 20 20 20 20 20 20 20 145 EX AF,AF'  
 C15A 0D 146 DEC A  
 C15B 21 00 D0 147 JR NZ,F1  
 C15E 11 01 D0 148 LD HL,\$D000  
 C161 08 149 LD DE,\$D001  
 C162 3E 19 150 LD BC,1000  
 C164 01 17 00 151 LD (HL),\$70  
 C167 08 152 LDIR  
 C168 77 153 RET  
 C169 ED B0 154 KEY LD A,9  
 C16B 01 11 00 155 LD (\$E000),A  
 C16E 09 156 LD A,(\$E001)  
 C16F EB 157 LD (FUNC),A  
 C170 09 158 LD A,8  
 C171 EB 159 LD (\$E000),A  
 C172 08 160 LD A,(\$E001)  
 C173 3D 161 AND 1  
 C174 20 EE 162 LD (SHIFT),A  
 C176 21 00 D8 163 RET  
 C179 11 01 D8 164 INKEY  
 C17C 01 E8 03 165 JP K0  
 C17F 36 70 166 I CALL KEY  
 C181 ED B0 167 RET Z  
 C183 C9 168 LD A,(FUNC)  
 C184 3E 09 169 AND \$F8  
 C186 32 00 E0 170 CP \$F8  
 C189 3A 01 E0 171 RET NZ  
 C18C 32 00 CF 172 CALL \$1B  
 C18F 3E 08 173 OR A  
 C191 32 00 E0 174 RET NZ  
 C194 3A 01 E0 175 K0 LD HL,(\$1171)  
 C197 E6 01 176 CALL \$FB1  
 C199 32 01 CF 177 SET 3,H  
 C19C C9 178 LD A,(HL)  
 C19D 179 XOR 255  
 C1A0 C3 B1 C1 180 LD (HL),A  
 C1A3 C8 181 LD BC,55  
 C1A4 3A 00 CF 182 K1 DJNZ K1  
 C1A7 E6 F8 183 DEC C  
 C1A9 FE F8 184 JR NZ,K1  
 C1AB C0 185 LD A,(HL)  
 C1AC CD 1B 00 186 XOR 255  
 C1AF B7 187 LD (HL),A  
 C1B0 C0 188 LD BC,55  
 C1B1 2A 71 11 189 K2 DJNZ K2  
 C1B4 CD B1 0F 190 DEC C  
 C1B7 CB DC 191 JR NZ,K2  
 C1B9 7E 192 JP I  
 C1BA EE FF 193 MINUSX  
 C1BC 77 194 LD HL,\$1171  
 C1BD 01 37 00 195 DEC (HL)  
 C1C0 10 FE 196 RET P  
 C1C2 0D 197 LD (HL),23  
 C1C3 20 FB 198 RET  
 C1C5 7E 199  
 C1C6 EE FF 200  
 C1C8 77 201  
 C1C9 01 37 00 202  
 C1CC 10 FE 203  
 C1CE 0D 204  
 C1CF 20 FB 205  
 C1D1 C3 A0 C1 206  
 C1D4 21 71 11 207  
 C1D7 35 208  
 C1D8 F0 209  
 C1D9 36 17 210  
 C1DB C9 211

199 PLUSX  
 200 LD HL,\$1171  
 201 INC (HL)  
 202 LD A,(HL)  
 203 CP 24  
 204 RET C  
 205 LD (HL),0  
 206 RET  
 207 MINUSY  
 208 LD HL,\$1172  
 209 DEC (HL)  
 210 RET P  
 211 LD (HL),24  
 212 RET  
 213 PLUSY  
 214 LD HL,\$1172  
 215 INC (HL)  
 216 LD A,(HL)  
 217 CP 25  
 218 RET C  
 219 LD (HL),0  
 220 RET  
 221 SPCSST  
 222 CALL \$FB1  
 223 LD A,(CCHR)  
 224 LD (HL),A  
 225 RET  
 226 SHIFTON  
 227 LD A,(FUNC)  
 228 BIT 7,A  
 229 JP Z,F1SET  
 230 BIT 6,A  
 231 JP Z,F2SET  
 232 BIT 5,A  
 233 JP Z,F3SET  
 234 LD HL,(CY)  
 235 CALL TDXY  
 236 LD (HL),\$70  
 237 CALL \$1B  
 238 CP "  
 239 JP Z,COLOR  
 240 CP "1"  
 241 JR C,Q  
 242 CP \$29  
 243 JP C,COLOR  
 244 Q LD HL,\$FT  
 245 PUSH HL  
 246 CP "  
 247 JP Z,MINUSCX  
 248 CP "  
 249 JP Z,PLUSCX  
 250 CP "  
 251 JP Z,MINUSCY  
 252 CP "  
 253 JP Z,PLUSCY  
 254 POP AF  
 255 SFT  
 256 LD HL,(CY)  
 257 CALL TDXY  
 258 LD (HL),\$74  
 259 RES 3,H  
 260 LD A,(HL)  
 261 LD (CCHR),A  
 262 RET  
 263 TDXY LD B,L  
 264 LD C,H  
 265 INC B  
 266 LD HL,53232+\$800  
 267 LD DE,40  
 268 T1 ADD HL,DE  
 269 DJNZ T1  
 270 ADD HL,BC  
 271 RET  
 272 MINUSCX  
 273 LD HL,CX  
 274 DEC (HL)  
 275 RET P  
 276 LD (HL),15  
 277 RET  
 278 PLUSCX LD HL,CX  
 279 INC (HL)  
 280 LD A,(HL)  
 281 CP 16  
 282 RET C  
 283 LD (HL),0  
 284 RET  
 285 MINUSCY  
 286 LD HL,CY  
 287 DEC (HL)  
 288 RET P  
 289 LD (HL),15  
 290 RET  
 291 PLUSCY LD HL,CY  
 292 INC (HL)  
 293 LD A,(HL)  
 294 CP 16  
 295 RET C  
 296 LD (HL),0  
 297 RET  
 298 F1SET  
 299 LD HL,(CY)  
 300 CALL TDXY  
 301 RES 3,H  
 302 LD A,(HL)  
 303 LD (F1CHR),A  
 304 LD (40\*17+28+53248),A  
 305 RET  
 306 F2SET  
 307 LD HL,(CY)  
 308 CALL TDXY  
 309 RES 3,H  
 310 LD A,(HL)  
 311 LD (F2CHR),A  
 312 LD (40\*17+33+53248),A  
 313 RET  
 314 F3SET  
 315 LD HL,(CY)  
 316 CALL TDXY  
 317 RES 3,H  
 318 LD A,(HL)  
 319 LD (F3CHR),A  
 320 LD (40\*17+38+53248),A  
 321 RET  
 322 FIWRT CALL \$FB1  
 323 LD A,(F1CHR)  
 324 LD (HL),A  
 325 RET  
 326 F2WRT CALL \$FB1  
 327 LD A,(F2CHR)  
 328 LD (HL),A  
 329 RET  
 330 F3WRT CALL \$FB1  
 331 LD A,(F3CHR)  
 332 LD (HL),A  
 333 RET  
 334 F4 CALL \$FB1  
 335 SET 3,H  
 336 SET 7,(HL)  
 337 RES 3,(HL)  
 338 RET



```

C2DB CD B1 0F      339 F5 CALL $FB1
C2DE CB DC          340 SET 3,H
C2E0 CB BE          341 RES 7,(HL)
C2E2 CB 9E          342 RES 3,(HL)
C2F4 C9             343 RET
C2E5 CD B1 0F      344 INS CALL $FB1
C2E8 CB DC          345 SET 3,H
C2EA CB BE          346 RES 7,(HL)
C2EC CB DE          347 SET 3,(HL)
C2EE C9             348 RET
C2EF               349 FUNCTION
C2EF CB 7F          350 BIT 7,A
C2F1 CA B9 C2       351 JP Z,F1WRT
C2F4 CB 77          352 BIT 6,A
C2F6 CA C1 C2       353 JP Z,F2WRT
C2F8 CB 6F          354 BIT 5,A
C2FB CA C9 C2       355 JP Z,F3WRT
C2FE CB 67          356 BIT 4,A
C300 CA D1 C2       357 JP Z,F4
C303 CB 5F          358 BIT 3,A
C305 CA DB C2       359 JP Z,F5
C308 C9             360 RET
C309               361 FONT
C309 3A 0A CF       362 LD A,(FORM)
C30C 3C             363 INC A
C30D FE 06          364 CP 6
C30F 38 01          365 JR C,FN1
C311 AF             366 XOR A
C312 32 0A CF       367 FN1 LD (FORM),A
C315 87             368 ADD A,A
C316 6F             369 LD L,A
C317 26 00          370 LD H,0
C319 11 32 C3       371 LD DE,RDDT
C31C 19             372 ADD HL,DE
C31D 5E             373 LD E,(HL)
C31E 23             374 INC HL
C31F 56             375 LD D,(HL)
C320 2A 71 11       376 LD HL,($1171)
C323 E5             377 PUSH HL
C324 21 1C 18       378 LD HL,$181C
C327 22 71 11       379 LD ($1171),HL
C32A CD 15 00       380 CALL $15
C32D E1             381 POP HL
C32E 22 71 11       382 LD ($1171),HL
C331 C9             383 RET
C332               384 RDDT
C332 3E C3          385 DW MSG0
C334 4A C3          386 DW MSG1
C336 56 C3          387 DW MSG2
C338 62 C3          388 DW MSG3
C33A 6E C3          389 DW MSG4
C33C 7A C3          390 DW MSG5
C33E               391 MSG0
C33E 43 48 52 20 44 41 54 392 DM "CHR DATA " DB 13
C345 41 20 20 20 0D 393 MSG1
C34A 41 54 42 20 44 41 54 394 DM "ATB DATA " DB 13
C351 41 20 20 20 0D 395 MSG2
C356               396 DM "ATB + CHR " DB 13
C356 41 54 42 20 2B 20 43 397 MSG3
C35D 48 52 20 20 0D 398 DM "XY+CHR DATA" DB 13
C362               399 MSG4
C362 58 59 2B 43 48 52 20 400 DM "XY+ATB DATA" DB 13
C369 44 41 54 41 0D 401 MSG5
C36E               402 DM "XY+CHR+ATB " DB 13
C36E 58 59 2B 41 54 42 20 403 COLOR
C37A               404 AND 7
C37A 58 59 2B 43 48 52 2B 405 CALL $FB1
C381 41 54 42 20 0D 406 SET 3,H
C386               407 LD B,A
C386 8E 07          408 LD A,(HL)
C388 CB B1 0F      409 AND $F0
C38D 47             410 OR B
C38E 7E             411 LD (HL),A
C38F E6 F0          412 RET
C391 B0             413 XONG LD HL,LX
C392 77             414 INC (HL)
C393 C9             415 LD A,(HL)
C394 21 0C CF       416 CP 25
C397 34             417 JR C,VMAX
C398 7E             418 LD (HL),1
C399 FE 19          419 JR VMAX
C39B 38 0F          420 YONG LD HL,LY
C39D 36 01          421 INC (HL)
C39F 18 0B          422 LD A,(HL)
C3A1 21 0B CF       423 CP 26
C3A4 34             424 JR C,VMAX
C3A5 7E             425 LD (HL),1
C3A6 FE 1A          426 VMAX
C3A8 38 02          427 LD B,2
C3AA 36 01          428 VM PUSH BC
C3AC               429 CALL FLASH
C3AC 06 02          430 CALL $3E
C3AE C5             431 POP BC
C3AF CD F2 C3       432 DJNZ VM
C3B2 CD 3E 00       433 ?XY
C3B5 C1             434 LD HL,($1171)
C3B6 10 F6          435 PUSH HL
C3B8               436 LD A,(LX)
C3B8 2A 71 11       437 CALL DECIMAL
C3BB E5             438 LD HL,$161E
C3BC 3A 0C CF       439 LD ($1171),HL
C3BF CD EB C3       440 CALL $3C3
C3C2 21 1E 16       441 LD HL,$1624
C3C5 22 71 11       442 LD ($1171),HL
C3C8 CD C3 03       443 LD A,(LY)
C3CB 21 24 16       444 CALL DECIMAL
C3CE 22 71 11       445 CALL $3C3
C3D1 3A 0B CF       446 LD HL,$1722
C3D4 CD EB C3       447 LD ($1171),HL
C3D7 CD C3 03       448 LD HL,(ADRS)
C3DA 21 22 17       449 CALL $3BA
C3DD 22 71 11       450 POP HL
C3E0 2A 08 CF       451 LD ($1171),HL
C3E3 CD BA 03       452 RET
C3E6 E1             453 DECIMAL
C3E7 22 71 11       454 LD B,A
C3EA C9             455 XOR A
C3EB               456 D1 INC A
C3EB 47             457 DAA
C3EC AF             458 DJNZ D1
C3ED 3C             459 RET
C3EE 27             460 FLASH
C3EF 10 FC          461 LD HL,$D800
C3F1 C9             462 LD DE,$D801
C3F2               463 LD A,(LX)
C3F2 21 00 D8       464 LD B,A
C3F5 11 01 D8       465 LD A,(LY)
C3F8 3A 0C CF       466 LD C,A
C3FB 47             467 @1 PUSH BC
C3FC 3A 0B CF       468 PUSH HL
C3FF 4F             469 @2 LD A,(HL)
C400 C5             470 XOR 255
C401 E5             471 LD (HL),A
C402 7E             472 INC HL

```

```

C407 10 F9          473 DJNZ @2
C409 E1             474 POP HL
C40A 01 28 00       475 LD BC,40
C40D 09             476 ADD HL,BC
C40E C1             477 POP BC
C40F 54 5D          478 LD DE,HL
C411 13             479 INC DE
C412 0D             480 DEC C
C413 28 EB          481 JR NZ,@1
C415 C9             482 RET
C416               483 CCOLOR
C416 CD B1 0F      484 CALL $FB1
C419 CB DC          485 SET 3,H
C41B E6 07          486 AND 7
C41D 07             487 RLCA
C41E 07             488 RLCA
C41F 07             489 RLCA
C420 07             490 RLCA
C421 47             491 LD B,A
C422 7E             492 LD A,(HL)
C423 E6 0F          493 AND 15
C425 B0             494 OR B
C426 77             495 LD (HL),A
C427 C9             496 RET
C428 ED 5B 08 CF    497 GET0 LD DE,(ADRS)
C42C 3A 0C CF       498 @0 LD A,(LX)
C42F 4F             499 LD C,A
C430 21 00 D0       500 LD HL,$D000
C433 06 00          501 LD B,0
C435 3A 0B CF       502 LD A,(LY)
C438               503 @01
C438 C5             504 PUSH BC
C439 E5             505 PUSH HL
C43A ED B0          506 LDIR
C43C E1             507 POP HL
C43D 01 2E 00       508 LD B,40
C440 09             509 ADD HL,BC
C441 C1             510 POP BC
C442 3D             511 DEC A
C443 20 F3          512 JR NZ,@01
C445 ED 53 08 CF    513 LD (ADRS),DE
C449 C9             514 RET
C44A ED 5B 08 CF    515 GET1 LD DE,(ADRS)
C44E 3A 0C CF       516 G1 LD A,(LX)
C451 4F             517 LD C,A
C452 06 00          518 LD B,0
C454 21 00 D8       519 LD HL,$D800
C457 3A 0B CF       520 LD A,(LY)
C45A C5             521 G11 PUSH BC
C45B E5             522 PUSH HL
C45C ED B0          523 LDIR
C45E E1             524 POP HL
C45F 01 28 00       525 LD BC,40
C462 09             526 ADD HL,BC
C463 C1             527 POP BC
C464 3D             528 DEC A
C465 20 F3          529 JR NZ,G11
C467 ED 53 08 CF    530 LD (ADRS),DE
C46B C9             531 RET
C46C CD 28 C4       532 GET2 CALL GET0
C46F C3 4A C4       533 JP GET1
C472 ED 5B 08 CF    534 GET3 LD DE,(ADRS)
C476 3A 0B CF       535 LD A,(LY)
C479 12             536 LD (DE),A
C47A 13             537 INC DE
C47B 3A 0C CF       538 LD A,(LX)
C47E 12             539 LD (DE),A
C47F 13             540 INC DE
C480 C3 2C C4       541 JP @0
C483 ED 5B 08 CF    542 GET4 LD DE,(ADRS)
C487 3A 0B CF       543 LD A,(LY)
C48A 12             544 LD (DE),A
C48B 3A 0C CF       545 LD A,(LX)
C48E 13             546 INC DE
C48F 12             547 LD (DE),A
C490 13             548 INC DE
C491 C3 4E C4       549 JP G1
C494 CD 72 C4       550 GET5 CALL GET3
C497 C3 4A C4       551 JP GET1
C49A               552 GET@
C49A CD 3E 00       553 CALL $3E
C49D 3A 0A CF       554 LD A,(FORM)
C4A0 87             555 ADD A,A
C4A1 6F             556 LD L,A
C4A2 26 00          557 LD H,0
C4A4 11 AD C4       558 LD DE,GDATA
C4A7 19             559 ADD HL,DE
C4AB 5E             560 LD E,(HL)
C4A9 23             561 INC HL
C4AA 56             562 LD D,(HL)
C4AB EB             563 EX DE,HL
C4AC E9             564 JP (HL)
C4AD               565 GDATA
C4AD 28 C4          566 DW GET0
C4AF 4A C4          567 DW GET1
C4B1 6C C4          568 DW GET2
C4B3 72 C4          569 DW GET3
C4B6 B7             570 DW GET4
C4B7 94 C4          571 DW GET5
C4B9 2A 03 CF       572 FULL LD HL,(CY)
C4BC CD 55 C2       573 CALL TDXY
C4BF CB 9C          574 RES 3,H
C4C1 7E             575 LD A,(HL)
C4C2 C3 5B C1       576 JP FILL
C4C5               577 INPUT
C4C5 2A 08 CF       578 LD HL,(ADRS)
C4C8 CD 1B 00       579 CALL $1B
C4CB B7             580 OR A
C4CC 2B F7          581 JR Z,INPUT
C4CE FE 20          582 CP " "
C4D0 C8             583 RET Z
C4D1 FE 12          584 CP ""
C4D3 2A 0E          585 JR Z,HI
C4D5 FE 11          586 CP ""
C4D7 20 EC          587 JR NZ,INPUT
C4D9 CD 84 C1       588 CALL KEY
C4DC 2B             589 DEC HL
C4DD 20 0C          590 JR NZ,IN
C4DF 23             591 INC HL
C4E0 25             592 DEC W
C4E1 18 08          593 JR IN
C4E3 23             594 HI INC HL
C4E4 CD 84 C1       595 CALL KEY
C4E7 20 02          596 JR NZ,IN
C4E9 2B             597 DEC HL
C4EA 24             598 INC H
C4EB 22 08 CF       599 IN LD (ADRS),HL
C4EE 2A 71 11       600 LD HL,($1171)
C4F1 E5             601 PUSH HL
C4F2 21 1C 17       602 LD HL,$171C
C4F5 22 71 11       603 LD ($1171),HL
C4F8 2A 08 CF       604 LD HL,(ADRS)
C4FB CD BA 03       605 CALL $3BA
C4FE E1             606 POP HL
C4FF 22 71 11       607 LD ($1171),HL
C502 01 42 00       608 LD BC,66
C505 10 FR          609 J DJNZ J
C507 0D             610 DEC C
C508 20 FB          611 JR NZ,J
C50A 18 B9          612 JR INPUT

```

▶ 最近、やっとマシン語を覚えようと思い始めたときだったので、マシン語体操はたいへん役に立っています。
 太田 浩昭 (16) 埼玉県



# リスト13 PUTルーチンソースリスト

```

9000 1 ORG $9000
9000 2 XY EQU $CF00
9000 3 ;
9000 4 LD A,22
9000 5 CALL $12
9000 6 LD HL,0
9000 7 LD (XY),HL
9000 8 CALL BG
9000 9 ;
9000 10 MVFTR
9000 11 LD BC,20
9000 12 F1
9000 13 DJNZ F1
9000 14 DEC C
9000 15 JR NZ,F1
9000 16 LD HL,(XY)
9000 17 LD BC,$202
9000 18 LD DE,DEL
9000 19 CALL PUT
9000 20 LD A,7
9000 21 LD A,($000),A
9000 22 LD A,($E001)
9000 23 AND $3C
9000 24 CP $3C
9000 25 JP Z,WRT
9000 26 LD HL,(XY)
9000 27 LD B,A
9000 28 LD A,H
9000 29 BIT 2,B
9000 30 JP NZ,FR1
9000 31 OR A
9000 32 JP Z,FR1
9000 33 DEC H
9000 34 FR1
9000 35 BIT 3,B
9000 36 JP NZ,FR2
9000 37 CP $8
9000 38 JP Z,FR2
9000 39 INC H
9000 40 FR2
9000 41 LD A,L
9000 42 BIT 5,B
9000 43 JP NZ,FR3
9000 44 OR A
9000 45 JP Z,FR3
9000 46 DEC L
9000 47 FR3
9000 48 BIT 4,B
9000 49 JP NZ,FR4
9000 50 CP 23
9000 51 JP Z,FR4
9000 52 INC L
9000 53 FR4
9000 54 LD (XY),HL
9000 55 WRT
9000 56 LD HL,(XY)
9000 57 LD DE,$F7E
9000 58 LD BC,$202
9000 59 CALL PUT
9000 60 JP MVFTR
9000 61 TDXY
9000 62 PUSH BC
9000 63 PUSH DE
9000 64 LD E,H
9000 65 LD D,0
9000 66 LD H,D
9000 67 ADD HL,HL
9000 68 ADD HL,HL
9000 69 ADD HL,HL
9000 70 LD BC,HL
9000 71 ADD HL,HL
9000 72 ADD HL,HL
9000 73 ADD HL,BC
9000 74 ADD HL,DE
9000 75 LD BC,$3248
9000 76 ADD HL,BC
9000 77 POP DE
9000 78 POP BC
9000 79 RET
9000 80 PUT
9000 81 CALL TDXY
9000 82 PUSH BC
9000 83 PUSH HL

```

```

908E 78 LD A,B
908F 85 P1
908F 86 EX AF,AF'
908F 87 PUSH HL
9091 88 P2
9091 89 LD A,(DE)
9092 90 LD (HL),A
9093 91 INC DE
9094 92 INC HL
9095 93 DJNZ P2
9097 94 POP HL
9098 95 LD A,C
9099 96 LD C,40
9099 97 ADD HL,BC
9099 98 LD C,A
9099 99 EX AF,AF'
909F 100 LD B,A
909F 101 DEC C
90A0 102 JP NZ,P1
90A3 103 POP HL
90A4 104 POP BC
90A5 105 SET 3,H
90A7 106 P3
90A7 107 EX AF,AF'
90A8 108 PUSH HL
90A9 109 P4
90A9 110 LD A,(DE)
90AA 111 BIT 3,A
90AC 112 JP NZ,P6
90AF 113 OR A
90B0 114 JP P,P5
90B3 115 AND $70
90B5 116 DB $FD
90B6 117 LD L,A
90B7 118 LD A,(HL)
90B8 119 AND 7
90BA 120 DB $FD
90BB 121 OR L
90BC 122 P5
90BC 77 LD (HL),A
90BD 123
90BD 124 P6
90BD 125 INC DE
90BE 126 INC HL
90BF 127 DJNZ P4
90C1 128 POP HL
90C2 129 LD A,C
90C3 130 LD C,40
90C5 131 ADD HL,BC
90C6 132 LD C,A
90C7 133 EX AF,AF'
90C8 134 LD B,A
90C9 135 DEC C
90CA 136 JP NZ,P3
90CD 137 RET
90CE 138 B6
90CE DD 21 E9 90
90D2 3E 19
90D4 21 00 D8
90D7 11 01 D8
90DA 143 B1
90DA DD 4E 00
90DD 71
90DE 01 28 00
90E1 ED B0
90E3 DD 23
90E5 3D
90E6 28 F2
90E9 C9
90E9 00 00 00 00
90ED 01 01 01
90F0 05 05 05
90F3 03 03 03
90F6 02 02 02
90F9 06 06 06
90FC 04 04 04
90FF 07 07 07
9102 00 00 00 00
9106 08 08 08 08
910A 162
910A 4E 4D 42 56
910E F0 D0 D0 90

```

```

84 LD A,B
85 P1
86 EX AF,AF'
87 PUSH HL
88 P2
89 LD A,(DE)
90 LD (HL),A
91 INC DE
92 INC HL
93 DJNZ P2
94 POP HL
95 LD A,C
96 LD C,40
97 ADD HL,BC
98 LD C,A
99 EX AF,AF'
100 LD B,A
101 DEC C
102 JP NZ,P1
103 POP HL
104 POP BC
105 SET 3,H
106 P3
107 EX AF,AF'
108 PUSH HL
109 P4
110 LD A,(DE)
111 BIT 3,A
112 JP NZ,P6
113 OR A
114 JP P,P5
115 AND $70
116 DB $FD
117 LD L,A
118 LD A,(HL)
119 AND 7
120 DB $FD
121 OR L
122 P5
123 LD (HL),A
124 P6
125 INC DE
126 INC HL
127 DJNZ P4
128 POP HL
129 LD A,C
130 LD C,40
131 ADD HL,BC
132 LD C,A
133 EX AF,AF'
134 LD B,A
135 DEC C
136 JP NZ,P3
137 RET
138 B6
139 LD IX,TBL
140 LD A,25
141 LD HL,$D000
142 LD DE,$D001
143 B1
144 LD C,(IX)
145 LD (HL),C
146 LD BC,40
147 LDIR
148 INC IX
149 DEC A
150 JR NZ,B1
151 RET
152 TBL
153 DS 4
154 DB 1:1:1
155 DB 5:5:5
156 DB 3:3:3
157 DB 2:2:2
158 DB 6:6:6
159 DB 4:4:4
160 DB 7:7:7
161 DEL
162 DS 4
163 DB 8:8:8:8
164 ?FTR
165 DB $4E:$4D:$42:$56
166 DB $F0:$D0:$D0:$90

```

# リスト14 パレットルーチンソースリスト

```

C800 1 ORG $C800
C800 2 MAIN
C800 3 LD HL,$C000
C803 4 LD DE,$D000
C806 5 LD BC,1000
C809 6 LDIR
C80B 7 LD HL,$C400
C80E 8 LD DE,$D800
C811 9 LD BC,1000
C814 10 LDIR
C816 11 CALL SHOKI
C819 12 LOOP
C819 13 LD HL,$D800
C81C 14 LD (HL),$71
C81E 15 INC HL
C81F 16 LD (HL),$71
C821 17 INC HL
C822 18 LD (HL),$71
C824 19 LD HL,0
C827 20 LD ($1171),HL
C82A 21 LD DE,$CF00
C82D 22 CALL 3
C830 23 CALL $41F
C833 24 JP C,LOOP
C836 25 LD B,A
C837 26 AND 7
C839 27 LD B,A
C83A 28 LD A,B
C83B 29 AND $70
C83D 30 RLCA
C83E 31 RLCA
C83F 32 RLCA
C840 33 RLCA
C841 34 LD E,A
C842 35 LD A,($CF02)
C845 36 CP 13
C847 37 JP NZ,LOOP2
C84A 38 CALL BPALET
C84D 39 JP LOOP
C850 40 LOOP2 CALL CPALET
C853 41 JP LOOP
C856 42 SHOKI
C859 43 LD HL,$D800
C85C 44 LD DE,$DC00
C85F 45 LD BC,1000
C862 46 LD A,(HL)
C863 47 AND $77
C864 48 LD (DE),A
C865 49 INC HL
C866 49 INC DE

```

```

C865 01 DEC BC
C866 7E LD A,B
C867 B1 OR C
C868 20 F5 JR NZ,S1
C86A C9 RET
C86B 21 00 DC 55 CPALET LD HL,$DC00
C86E 01 E8 03 56 LD BC,1000
C871 C8 02 57 RLC D
C873 C8 02 58 RLC D
C875 C8 02 59 RLC D
C877 C8 02 60 RLC D
C879 C8 03 61 RLC E
C87B C8 03 62 RLC E
C87D C8 03 63 RLC E
C87F C8 03 64 RLC E
C881 7E 65 C1 LD A,(HL)
C882 E6 70 66 AND $70
C884 B8 67 CP E
C885 20 09 68 JR NZ,C2
C887 C8 94 69 RES 2,H
C889 7E 70 LD A,(HL)
C88A E6 07 71 AND 7
C88C B2 72 OR D
C88D 77 73 LD (HL),A
C88E C8 D4 74 SET 2,H
C890 23 75 C2 INC HL
C891 08 76 DEC BC
C892 75 77 LD A,B
C893 B1 78 OR C
C894 C2 81 C8 79 JP NZ,C1
C897 C9 80 RET
C898 21 00 DC 81 BPALET LD HL,$DC00
C89B 01 E8 03 82 LD BC,1000
C89E 7E 83 B1 LD A,(HL)
C89F E6 07 84 AND 7
C8A1 B8 85 CP E
C8A2 20 09 86 JR NZ,B2
C8A4 C8 94 87 RES 2,H
C8A6 7E 88 LD A,(HL)
C8A7 E6 F0 89 AND $F0
C8A9 B2 90 OR D
C8AA 77 91 LD (HL),A
C8AB C8 D4 92 SET 2,H
C8AD 23 93 B2 INC HL
C8AE 08 94 DEC BC
C8AF 7E 95 LD A,B
C8B0 B1 96 OR C
C8B1 C2 9E C8 97 JP NZ,B1
C8B4 C9 98 RET

```



# リスト15 ベイントルーチンソースリスト

BF80	1	ORG \$BF80	C030 2D	81	DEC L
BF80	2	STAK EQU END	C031 CD 86 C0	82	CALL POINT
BF80	3	XY EQU \$CFF0	C034 2C	83	INC L
BF80	4	WRITEATB EQU XY+2	C035 38 06	84	JR C,0C
BF80	5	KYOKAIATB EQU XY+3	C037 2D	85	DEC L
BF80	6	:	C038 CD 5A C0	86	CALL XYPUSH
BF80	7	:	C03B 18 F3	87	JR 0B
BF80	8	INPUT DATA	C03D	88	0C
BF80	9	:	C03D 2C	89	INC L
BF80	10	:	C03E CD 86 C0	90	CALL POINT
BF80	11	LOOP	C041 2D	91	DEC L
BF80 21 00 D0	12	LD HL,\$D000	C042 38 06	92	JR C,0D
BF83 11 01 D0	13	LD DE,\$D001	C044 2C	93	INC L
BF86 01 14 00	14	LD BC,20	C045 CD 5A C0	94	CALL XYPUSH
BF89 36 00	15	LD (HL),0	C048 18 F3	95	JR 0C
BF8B ED 00	16	LDIR	C04A	96	0D
BF8D 21 00 D8	17	LD HL,\$D800	C04A DD 2B	97	DEC IX
BF96 11 01 D8	18	LD DE,\$D801	C04C DD 2B	98	DEC IX
BF93 01 14 00	19	LD BC,20	C04E DD 5E 00	99	LD E,(IX)
BF96 36 70	20	LD (HL),\$70	C049 DD 56 01	100	LD D,(IX+1)
BF98 ED 00	21	LDIR	C054 EB	101	EX DE,HL
BF9A 11 00 13	22	LD DE,\$1000	C055 7D	102	LD A,L
BF9D 21 01 09	23	LD HL,1	C056 3C	103	INC A
BFA0 22 71 11	24	LD (\$1171),HL	C057 20 BD	104	JR NZ,P1
BFA3 3E 57	25	LD A,\$57	C059 C9	105	RET
BFA5 32 00 D0	26	LD (\$D000),A	C05A	106	XYPUSH
BFA8 CD 03 00	27	CALL 3	C05A E5	107	PUSH HL
BFA8 13	28	INC DE	C05B CD 74 C0	108	CALL TDX
BFA8 CD 1F 04	29	CALL \$41F	C05E 36 EF	109	LD (HL),\$EF
BFAF 38 E9	30	JR C,LOOP1	C060 CB DC	110	SET 3,H
BF81 32 F2 CF	31	LD (WRITEATB),A	C062 3A F2 CF	111	LD A,(WRITEATB)
BF84 CD 3E 00	32	CALL \$3E	C065 77	112	LD (HL),A
BF87 11 00 10	33	LOOP2 LD DE,\$1000	C066 E1	113	POP HL
BF8A 21 01 00	34	LD HL,1	C067 EB	114	EX DE,HL
BF8D 22 71 11	35	LD (\$1171),HL	C068 DD 73 00	115	LD (IX),E
BF90 3E 69	36	LD A,\$69	C06B DD 72 01	116	LD (IX+1),D
BF92 32 00 D0	37	LD (\$D000),A	C06E DD 23	117	INC IX
BF95 CD 03 00	38	CALL 3	C070 DD 23	118	INC IX
BF98 13	39	INC DE	C072 EB	119	EX DE,HL
BF99 CD 1F 04	40	CALL \$41F	C073 C9	120	RET
BF9C 38 E9	41	JR C,LOOP2	C074	121	TDX
BF9E 32 F3 CF	42	LD (KYOKAIATB),A	C074 5C	122	LD E,H
BF81 21 18 27	43	LD HL,\$2718	C075 16 00	123	LD D,0
BF84 22 F0 CF	44	LD (XY),HL	C077 62	124	LD H,D
BF87 CD 00 C0	45	CALL PAINT	C078 29	125	ADD HL,HL
BF8A CD 3E 00	46	CALL \$3E	C079 29	126	ADD HL,HL
BF8D C3 80 BF	47	JP LOOP	C07A 29	127	ADD HL,HL
BF80	48	MAIN	C07B 44 4D	128	LD BC,HL
BF80	49	:	C07D 29	129	ADD HL,HL
BF80	50	:	C07E 29	130	ADD HL,HL
BF80	51	MAIN	C07F 09	131	ADD HL,BC
BF80	52	:	C080 19	132	ADD HL,DE
BF80	53	:	C081 01 00 D0	133	LD BC,\$3248
C000	54	ORG \$C000	C084 09	134	ADD HL,BC
C000	55	PAINT	C085 C9	135	RET
C000 DD 21 A8 C0	56	LD IX,STAK	C086	136	POINT
C004 DD 36 00 FF	57	LD (IX),255	C086 7C	137	LD A,H
C008 DD 23	58	INC IX	C087 FE 28	138	CP 40
C00A DD 23	59	INC IX	C089 30 1B	139	JR NC,P1
C00C 2A F0 CF	60	LD HL,(XY)	C08B 7D	140	LD A,L
C00F CD 86 C0	61	CALL POINT	C08C FE 19	141	CP 25
C012 D8	62	RET C	C08E 30 16	142	JR NC,P1
C013 CD 5A C0	63	CALL XYPUSH	C090 E5	143	PUSH HL
C016	64	P1	C091 CD 74 C0	144	CALL TDX
C016 25	65	DEC H	C094 CB DC	145	SET 3,H
C017 CD 86 C0	66	CALL POINT	C096 3A F2 CF	146	LD A,(WRITEATB)
C01A 24	67	INC H	C099 E	147	CP (HL)
C01B 38 06	68	JR C,0A	C09A 28 09	148	JR Z,PIA
C01D 25	69	DEC H	C09C 3A F3 CF	149	LD A,(KYOKAIATB)
C01E CD 5A C0	70	CALL XYPUSH	C09F BE	150	CP (HL)
C021 18 F3	71	JR P1	C0A8 28 03	151	JR Z,PIA
C023	72	0A	C0A2 AF	152	XOR A
C023 24	73	:	C0A3 E1	153	POP HL
C024 CD 86 C0	74	INC H	C0A4 C9	154	RET
C027 25	75	DEC H	C0A5	155	PIA
C028 38 06	76	JR C,0B	C0A5 E1	156	POP HL
C02A 24	77	INC H	C0A6	157	PI
C02B CD 5A C0	78	CALL XYPUSH	C0A6 37	158	SCF
C02E 18 F3	79	JR 0A	C0A7 C9	159	RET
C030	80	0B	C0A8	160	END

# リスト16 2ドットスクロールソースリスト

9000	1	ORG \$9000	9053 DD 36 00 00	45	LD (IX),0
9000	2	VRAM EQU \$C000	905D FD 36 00 70	46	LD (IX),\$70
9000	3	ATB EQU \$C002	9061 DD 36 D8 43	47	LD (IX-40),\$43
9000 21 00 D4	4	LD HL,\$D400	9065 FD 36 D8 70	48	LD (IX-40),\$70
9003 22 00 C0	5	LD (VRAM),HL	9069 C3 C5 90	49	JP V7
9006 CB DC	6	SET 3,H	906C	50	V3
9008 22 02 C0	7	LD (ATB),HL	906C B7	51	OR A
900B 21 00 D8	8	LD HL,\$D800	906D C2 7F 90	52	JP NZ,V4
900E 11 01 D8	9	LD DE,\$D801	9070 DD 36 00 00	53	LD (IX),0
9011 01 D0 07	10	LD BC,\$D000	9074 DD 36 D8 7C	54	LD (IX-40),\$7C
9014 36 70	11	LD (HL),\$70	9078 FD 36 D8 70	55	LD (IX-40),\$70
9016 ED 00	12	LDIR	907C C3 C5 90	56	JP V7
9018 21 00 D0	13	LD HL,\$D000	907F	57	V4
901B 11 01 D0	14	LD DE,\$D001	907F FE 33	58	CP \$33
901E 01 D0 07	15	LD BC,\$D000	9081 C2 C5 90	59	JP NZ,V7
9021 36 00	16	LD (HL),0	9084 DD 7E D8	60	LD A,(IX-40)
9023 ED 00	17	LDIR	9087 DD B6 28	61	OR (IX+40)
9025	18	SCROLL	908A C2 A0 90	62	JP NZ,VA
9025 CD F9 90	19	CALL PUT	908D DD 36 D8 3E	63	LD (IX-40),\$3E
9028 DD 21 00 D0	20	LD IX,\$D000	9091 FD 36 D8 70	64	LD (IX-40),\$70
902C FD 21 00 D8	21	LD IX,\$D800	9095 DD 36 00 3E	65	LD (IX),\$3E
9030 11 50 05	22	LD DE,\$034	9099 FD 36 00 07	66	LD (IX),7
9033	23	V1	909D C3 C5 90	67	JP V7
9033 DD 7E 00	24	LD A,(IX)	90A0	68	VA
9036 FD AE 00	25	XOR (IX)	90A0 DD 7E D8	69	LD A,(IX-40)
9039 06 08	26	LD B,8	90A3 CD D2 90	70	CALL CHECK
903B 21 E1 90	27	LD HL,TEL	90A6 CA B4 90	71	JP Z,VB
903E	28	VF	90A9 DD 36 D8 3E	72	LD (IX-40),\$3E
903E BE	29	CP (HL)	90AD FD 36 D8 70	73	LD (IX-40),\$70
903F C2 4F 90	30	JP NZ,V2	90B1 C3 C5 90	74	JP V7
9042 23	31	INC HL	90B4	75	VB
9043 7E	32	LD A,(HL)	90B4 DD 7E 28	76	LD A,(IX+40)
9044 DD 77 00	33	LD (IX),A	90B7 CD D2 90	77	CALL CHECK
9047 23	34	INC HL	90BA CA C5 90	78	JP Z,V7
9048 7E	35	LD A,(HL)	90BD DD 36 00 3E	79	LD (IX),\$3E
9049 FD 77 00	36	LD (IX),A	90C1 FD 36 00 07	80	LD (IX),7
904C C3 C5 90	37	JP V7	90C5	81	V7
904F 23	38	V2	90C5 DD 23	82	INC IX
9050 23	39	:	90C7 FD 23	83	INC IX
9051 23	40	INC HL	90C9 1B	84	DEC DE
9052 10 EA	41	INC HL	90CA 7A	85	LD A,D
9054 FE 46	42	DJNZ VF	90CB B3	86	OR E
9056 C2 6C 90	43	CP \$46	90CC C2 33 90	87	JP NZ,V1
	44	JP NZ,V3	90CF C3 25 90	88	JP SCROLL

以前の私はIPL起動のテープ版ゲームを逆アセンブルしてその筋の作業を毎夜のごとく続ける気力、体力があったのだ。結果はいつも空しかったが。それがいまではエ、エネルギーが……ぶっすん。なんてね。  
田中 辰晃 (51) 大阪府



```

90D2      89 CHECK
90D2 FE 3E 90      CP $3E
90D4 C8    91      RET Z
90D5 FE 3A 92      CP $3A
90D7 C8    93      RET Z
90D8 FE 36 94      CP $36
90DA C8    95      RET Z
90DB FE 43 96      CP $43
90DD C8    97      RET Z
90DE FE 7A 98      CP $7A
90E0 C9    99      RET
90E1      100 TBL
90E1 39 7A 70 101    DB $39:$7A:$70
90E4 0A 36 70 102    DB $0A:$36:$70
90E7 0C 78 70 103    DB $0C:$78:$70
90EA 08 74 70 104    DB $08:$74:$70
90ED 04 70 70 105    DB $04:$70:$70
90F0 4E 3A 70 106    DB $4E:$3A:$70
90F3 4A 36 07 107    DB $4A:$36:$07
90F6 31 43 70 108    DB $31:$43:$70
90F9      109 PUT
90F9 21 00 91 110    LD HL,CNT
90FC 35      111    DEC (HL)
90FD C0      112    RET NZ
90FE 36 02 113    LD (HL),2
9100 3E 09 114    LD A,9
9102 32 00 E0 115    LD ($E000),A
9105 3A 01 E0 116    LD A,($E001)
9108 3C      117    INC A
9109 C8      118    RET Z
910A DD 2A 00 C0 119    LD IX,(VRAM)
910E FD 2A 02 C0 120    LD IY,(ATB)
9112 DD 36 00 43 121    LD (IX),$43
9116 DD 36 01 70 122    LD (IX+1),$70
911A DD 36 02 70 123    LD (IX+2),$70
911E DD 36 28 43 124    LD (IX+40),$43
9122 DD 36 29 78 125    LD (IX+41),$78
9126 DD 36 2A 00 126    LD (IX+42),$00
912A DD 36 50 43 127    LD (IX+80),$43

```

```

912E DD 36 51 00 128    LD (IX+81),$00
9132 DD 36 52 00 129    LD (IX+82),$00
9136 3E 70 130    LD A,$70
9138 FD 77 00 131    LD (IY),A
913B FD 77 01 132    LD (IY+1),A
913E FD 77 02 133    LD (IY+2),A
9141 FD 77 28 134    LD (IY+40),A
9144 FD 77 29 135    LD (IY+41),A
9147 FD 77 2A 136    LD (IY+42),A
914A FD 77 50 137    LD (IY+80),A
914D FD 77 51 138    LD (IY+81),A
9150 FD 77 52 139    LD (IY+82),A
9153 DD 2C 140    DB $DD INC L
9155 DD 2C 141    DB $DD INC L
9157 DD 2C 142    DB $DD INC L
9159 DD 2C 143    DB $DD INC L
915B DD 2C 144    DB $FD INC L
915D DD 2C 145    DB $FD INC L
915F DD 2C 146    DB $FD INC L
9161 FD 2C 147    DB $FD INC L
9163 DD 148    DB $DD
9164 7D 149    LD A,L
9165 FE 28 150    CP 40
9167 DA 6D 91 151    JP C,D1
916A DD 152    DB $DD
916B 2E 00 153    LD L,0
916D      154 D1
916D FD 155    DB $FD
916E 7D 156    LD A,L
916F FE 28 157    CP 40
9171 DA 77 91 158    JP C,D2
9174 FD 159    DB $FD
9175 2E 00 160    LD L,0
9177      161 D2
9177 DD 22 00 C0 162    LD (VRAM),IX
917B FD 22 02 C0 163    LD (ATB),IY
917F C9      164    RET
9180      165 CNT
9180 01      166    DB 1

```

## リスト17 星のスクロールソースリスト

```

C000      1      ORG $C000
C000      2 XYADRS EQU $CFF0
C000      3 TIME1 EQU XYADRS+2
C000      4 TIME2 EQU TIME1+1
C000      5 MAIN
C000 21 84 D3      6      LD HL,$0+22+$D000+20
C003 22 F0 CF      7      LD (XYADRS),HL
C006 36 C9      8      LD (HL),$C9
C008 CB 0C      9      SET 3,H
C00A 36 70     10     LD (HL),$70
C00C 3E 16     11     LD A,$16
C00E CD 12 00   12     CALL $12
C011 21 00 D8   13     LD HL,$D800
C014 11 01 D8   14     LD DE,$D801
C017 01 E8 03   15     LD BC,1000
C01A 36 70     16     LD (HL),$70
C01C ED B0     17     LDIR
C01E CD AA C0   18     CALL ?MSG
C021 CD E7 C0   19     CALL FILL
C024 AF      20     XOR A
C025 32 F2 CF   21     LD (TIME1),A
C028 32 F3 CF   22     LD (TIME2),A
C02B      23 LOOP
C02B CD 66 C0   24     CALL MOVE
C02E CD 43 C0   25     CALL SCR1
C031 CD 51 C0   26     CALL SCR2
C034 CD 5F C0   27     CALL SCR3
C037      28 SPEED
C037 0E 14     29     LD C,20
C039 06 00     30     LD B,0
C03B      31 SP
C03B 10 FE     32     DJNZ SP
C03D 0D      33     DEC C
C03E 20 FB     34     JR NZ,SP
C040 C3 2B C0   35     JP LOOP
C043      36 SCR1
C043 21 F2 CF   37     LD HL,TIME1
C046 35      38     DEC (HL)
C047 F0      39     RET Z
C048 36 02     40     LD (HL),2
C04A DD 21 5F C1 41     LD IX,SCRBFI
C04E C3 0F C1   42     JP SCROLL
C051      43 SCR2
C051 21 F3 CF   44     LD HL,TIME2
C054 35      45     DEC (HL)
C055 F0      46     RET P
C056 36 01     47     LD (HL),1
C058 DD 21 8A C1 48     LD IX,SCRBFI
C05C C3 0F C1   49     JP SCROLL
C05F      50 SCR3
C05F DD 21 B5 C1 51     LD IX,SCRBFI
C063 C3 0F C1   52     JP SCROLL
C066      53 MOVE
C066 3E 07     54     LD A,7
C068 32 00 E0   55     LD ($E000),A
C06B 3A 01 E0   56     LD A,($E001)
C06E E6 3C     57     AND $3C
C070 FE 3C     58     CP $3C
C072 C8      59     RET Z
C073 4F      60     LD C,A
C074 21 38 C0   61     LD HL,SPEED+1
C077 CB 69     62     BIT 5,C
C079 20 01     63     JR NZ,M1
C07B 35      64     DEC (HL)
C07C      65 M1
C07C CB 61     66     BIT 4,C
C07E 20 01     67     JR NZ,M2
C080 34      68     INC (HL)
C081      69 M2
C081 2A F0 CF   70     LD HL,(XYADRS)
C084 36 2E     71     LD (HL),$2E
C085 CB DC     72     SET 3,H
C088 36 00     73     LD (HL),0
C08A CB 9C     74     RES 3,H
C08C CB 51     75     BIT 2,C
C08E 20 06     76     JR NZ,M3
C090 7D      77     LD A,L
C091 FE 70     78     CP $70
C093 28 01     79     JR 2,M3
C095 2D      80     DEC L
C096      81 M3
C096 CB 59     82     BIT 3,C
C098 20 06     83     JR NZ,M4
C09A 7D      84     LD A,L
C09B FE 97     85     CP $97
C09D 28 01     86     JR 2,M4
C09F 2C      87     INC L
C0A0      88 M4
C0A0 22 F0 CF   89     LD (XYADRS),HL
C0A3 36 C9     90     LD (HL),$C9

```

```

C0A5 CB DC     91     SET 3,H
C0A7 36 70     92     LD (HL),$70
C0A9 C9      93     RET
C0AA      94 ?MSG
C0AA 21 05 07   95     LD HL,$0705
C0AD 11 C2 C0   96     LD DE,7M1
C0B0 22 71 11   97     LD ($1171),HL
C0B3 CD 18 00   98     CALL $18
C0B6 21 08 0C   99     LD HL,$0C08
C0B9 11 DE C0  100    LD DE,7M2
C0BC 22 71 11  101    LD ($1171),HL
C0BF C3 18 00  102    JP $18
C0C2      103 M1
C0C2 43 55 52 53 4F 52 20 104    DM "CURSOR KEY --- MOVE ---"
C0C9 4B 45 59 20 14 20 13
C0D0 20 2D 2D 2D 20 4D 4F
C0D7 56 45 20 2D 2D 2D
C0DD 0D      105    DB 13
C0DE      106 ?M2
C0DE 53 50 45 45 44 20 12 107    DM "SPEED --- CHANGE ---"
C0E5 20 11 20 2D 2D 2D 20
C0E8 43 48 41 4E 47 45 20
C0F3 2D 2D 2D
C0F6 0D      108    DB 13
C0F7      109 FILL
C0F7 21 00 D0   110    LD HL,$D000
C0FA 11 00 D8   111    LD DE,$D800
C0FD 01 E8 03   112    LD BC,1000
C100      113 F1
C100 7E      114    LD A,(HL)
C101 B7      115    OR A
C102 20 03     116    JR NZ,F2
C104 36 2E     117    LD (HL),$2E
C106 12      118    LD (DE),A
C107      119 F2
C107 13      120    INC DE
C108 23      121    INC HL
C109 0B      122    DEC BC
C10A 78      123    LD A,B
C10B B1      124    OR C
C10C 20 F2     125    JR NZ,F1
C10E C9      126    RET
C10F      127 SCROLL
C10F DD 7E 00   128    LD A,(IX)
C112 B7      129    OR A
C113 F8      130    RET M
C114 6F      131    LD L,A
C115 DD 7E 01   132    LD A,(IX+1)
C119 67      133    LD H,A
C119 CD 4D C1   134    CALL TDXY
C11C 7E      135    LD A,(HL)
C11D FE 2E     136    CP $2E
C11F 20 06     137    JR NZ,SCRA
C121 CB DC     138    SET 3,H
C123 36 00     139    LD (HL),0
C125 CB 9C     140    RES 3,H
C127      141 SCRA
C127 01 28 00   142    LD BC,40
C12A 00      143    ADD HL,BC
C12B 7E      144    LD A,(HL)
C12C FE 2E     145    CP $2E
C12E 20 06     146    JR NZ,SCRB
C130 DD 7E 02   147    LD A,(IX+2)
C133 CB DC     148    SET 3,H
C135 77      149    LD (HL),A
C136      150 SCRB
C136 DD 34 00   151    INC (IX)
C139 DD 7E 00   152    LD A,(IX)
C13C 01 03 00   153    LD BC,3
C13F DD 09      154    ADD IX,BC
C141 FE 19      155    CP 25
C143 DA 0F C1   156    JP C,SCROLL
C146 DD 36 FD 00 157    LD (IX-3),0
C14A C3 0F C1   158    JP SCROLL
C14D      159 TDXY
C14D 5C      160    LD E,H
C14E 16 00     161    LD D,0
C150 62      162    LD H,D
C151 29      163    ADD HL,HL
C152 29      164    ADD HL,HL
C153 29      165    ADD HL,HL
C154 44 4D     166    LD BC,HL
C156 29      167    ADD HL,HL
C157 29      168    ADD HL,HL
C158 09      169    ADD HL,BC
C159 19      170    ADD HL,DE
C15A 11 00 D0   171    LD DE,$D000
C15D 19      172    ADD HL,DE
C15E C9      173    RET
C15F      174 SCRBFI

```



```

C15F 01 13 20 01 24 50 175 DB 1:19:$20:1:36:$50
C165 02 08 60 04 1B 50 176 DB 2:8:$60:4:27:$50
C16B 05 15 60 07 04 20 177 DB 6:21:$60:7:4:$20
C171 0B 0E 50 0D 07 20 178 DB 11:14:$50:13:7:$20
C177 0E 1B 50 0F 15 60 179 DB 14:27:$50:15:21:$60
C17D 15 09 60 15 1F 60 180 DB 21:9:$60:21:31:$60
C183 17 00 20 17 26 50 FF 181 DB 23:0:$20:23:38:$50:-1
C184 182 SCRF2
C18A 02 0F 60 02 17 50 183 DB 2:15:$60:2:23:$50
C190 03 25 60 06 02 50 184 DB 3:37:$60:6:2:$50
C196 05 21 20 08 0A 20 185 DB 6:33:$20:8:10:$20
C19C 0B 1E 60 0E 11 50 186 DB 11:30:$60:14:17:$50

```

```

C1A2 0E 1B 20 0F 04 60 187 DB 14:27:$20:15:4:$60
C1A8 13 18 60 15 07 50 188 DB 19:24:$60:21:7:$50
C1AB 16 27 20 18 23 50 FF 189 DB 22:39:$20:24:35:$50:-1
C1B5 190 SCRF3
C1B5 00 17 50 01 0E 60 191 DB 0:23:$50:1:14:$60
C1BB 03 1B 60 05 02 60 192 DB 3:27:$60:5:2:$60
C1C1 05 07 20 05 13 20 193 DB 5:7:$20:5:19:$20
C1C7 06 24 50 0C 07 20 194 DB 6:35:$50:12:7:$20
C1CD 0C 0E 20 0E 03 60 195 DB 12:14:$20:14:3:$60
C1D3 0E 1B 50 11 17 60 196 DB 14:27:$50:17:23:$60
C1D9 11 20 60 14 07 20 197 DB 17:32:$60:20:7:$20
C1DF 14 12 50 16 25 50 FF 198 DB 20:18:$50:22:37:$50:-1

```

## リスト18 バウンドデモソースリスト

```

C000 1 ORG $C000
C000 2 XY EQU $CF00
C000 3 HOKO EQU $CF02
C000 4 G EQU $50
C000 5 H EQU $11
C000 6 I EQU $75
C000 7 K EQU $55
C000 8 ;
C000 9 ;
C000 10 ;
C000 11 ;
C000 12 ;
C000 13 MAIN
C000 D3 E0 14 OUT ($E0),A
C002 3E C3 15 LD A,$C3
C004 32 00 00 16 LD (0),A
C007 21 00 C0 17 LD HL,$C000
C00A 22 01 00 18 LD (1),HL
C00D D3 E4 19 OUT ($E4),A
C00F 21 00 D0 20 LD HL,$D000
C012 11 01 D0 21 LD DE,$D001
C015 01 E8 03 22 LD BC,1000
C018 36 5A 23 LD (HL),$5A
C01A ED B0 24 LDIR
C01C 21 00 D8 25 LD HL,$D800
C01F 11 01 D0 26 LD DE,$D801
C022 01 E8 03 27 LD BC,1000
C025 75 28 LD (HL),L
C026 ED B0 29 LDIR
C028 3E 01 30 LD A,L
C02A 32 02 CF 31 LD (HOKO),A
C02D 31 0C 13 32 LD HL,$130C
C030 32 00 CF 33 LD (XY),HL
C033 C0 55 C0 34 CALL PUT
C036 35 MLP
C036 CD 1B 00 36 CALL $1B
C039 B7 37 OR A
C03A 28 FA 38 JR Z,MLP
C03C CD 3E 00 39 CALL $3E
C03F 21 04 E0 40 LD HL,$E004
C042 36 00 41 LD (HL),0
C044 36 03 42 LD (HL),3
C046 43 LOOP
C046 CD 89 C0 44 CALL ANYKEY
C049 CD BA C0 45 CALL MOVE
C04C CD 55 C0 46 CALL PUT
C04F CD 80 C0 47 CALL TIMER
C052 C3 46 C0 48 JP LOOP
C055 49 PUT
C055 11 5A C1 50 LD DE,DATA
C058 2A 00 CF 51 LD HL,(XY)
C05B CD 36 C1 52 CALL TDXY
C05E EB 53 EX DE,HL
C05F 3E 0A 54 LD A,10
C061 55 P1
C061 ED A0 56 LDI
C063 ED A0 57 LDI
C065 ED A0 58 LDI
C067 ED A0 59 LDI
C069 ED A0 60 LDI
C06B ED A0 61 LDI
C06D ED A0 62 LDI
C06F ED A0 63 LDI
C071 ED A0 64 LDI
C073 ED A0 65 LDI
C075 01 1E 00 66 LD BC,30
C078 EB 67 EX DE,HL
C079 09 68 ADD HL,BC
C07A EB 69 EX DE,HL
C07B 3D 70 DEC A
C07C C2 61 C0 71 JP NZ,P1
C07F C9 72 RET
C080 73 TIMER
C080 3E 00 74 LD A,0
C082 47 75 LD B,A
C083 76 T1
C083 10 FE 77 DJNZ T1
C085 3D 78 DEC A
C086 20 FB 79 JR NZ,T1
C088 C9 80 RET
C089 81 ANYKEY
C089 21 00 E0 82 LD HL,$E000
C08C 11 01 E0 83 LD DE,$E001
C08F 01 00 0A 84 LD BC,$0A00
C092 85 A1
C092 78 86 LD A,B
C093 3D 87 DEC A
C094 77 88 LD (HL),A
C095 1A 89 LD A,(DE)
C096 3C 90 INC A
C097 81 91 ADD A,C
C098 4F 92 LD C,A
C099 10 F7 93 DJNZ A1
C09B 79 94 LD A,C
C09C B7 95 OR A
C09D CA A9 C0 96 JP Z,A2
C0A0 97 A3
C0A0 3A 81 C0 98 LD A,(TIMER+1)
C0A3 3D 99 DEC A
C0A4 C8 100 RET Z
C0A5 32 81 C0 101 LD (TIMER+1),A
C0A8 C9 102 RET
C0A9 103 A2
C0A9 3A 02 E0 104 LD A,($E002)
C0AC CB 67 105 BIT 4,A
C0AE C2 A0 C0 106 JP NZ,A3
C0B1 3A 81 C0 107 LD A,(TIMER+1)
C0B4 3C 108 INC A
C0B5 C8 109 RET Z
C0B6 32 81 C0 110 LD (TIMER+1),A
C0B9 C9 111 RET
C0BA 112 MOVE
C0BA 11 02 CF 113 LD DE,HOKO
C0BD 2A 00 CF 114 LD HL,(XY)
C0C0 1A 115 LD A,(DE)
C0C1 3D 116 DEC A
C0C2 FA 1E C1 117 JP M,HK0
C0C5 CA 04 C1 118 JP Z,HK1
C0C8 3D 119 DEC A

```

```

C0C9 CA E6 C0 120 JP Z,HK2
C0CC 2D 121 DEC L
C0CD C2 D6 C0 122 JP NZ,MA1
C0D0 3E 02 123 LD A,2
C0D2 12 124 LD (DE),A
C0D3 CD 4C C1 125 CALL SOUND
C0D6 126 MA1
C0D6 24 127 INC H
C0D7 7C 128 LD A,H
C0D8 FE 1E 129 CP 30
C0DA DA E2 C0 130 JP C,MA2
C0DD AF 131 XOR A
C0DE 12 132 LD (DE),A
C0DF CD 4C C1 133 CALL SOUND
C0E2 134 MA2
C0E2 22 00 CF 135 LD (XY),HL
C0E5 C9 136 RET
C0E6 137 HK2
C0E6 24 138 INC H
C0E7 2C 139 INC L
C0E8 7C 140 LD A,H
C0E9 FE 1E 141 CP 30
C0EB DA F4 C0 142 JP C,MB1
C0EE 3E 01 143 LD A,1
C0F0 12 144 LD (DE),A
C0F1 CD 4C C1 145 CALL SOUND
C0F4 146 MB1
C0F4 7D 147 LD A,L
C0F5 FE 10 148 CP 16
C0F7 DA 00 C1 149 JP C,MB2
C0FA 3E 03 150 LD A,3
C0FC 12 151 LD (DE),A
C0FD CD 4C C1 152 CALL SOUND
C100 153 MB2
C100 22 00 CF 154 LD (XY),HL
C103 C9 155 RET
C104 156 HK1
C104 2C 157 INC L
C105 25 158 DEC H
C106 C2 0F C1 159 JP NZ,MC1
C109 3E 02 160 LD A,2
C10B 12 161 LD (DE),A
C10C CD 4C C1 162 CALL SOUND
C10F 163 MC1
C10F 7D 164 LD A,L
C110 FE 10 165 CP 16
C112 DA 1A C1 166 JP C,MC2
C115 AF 167 XOR A
C116 12 168 LD (DE),A
C117 CD 4C C1 169 CALL SOUND
C11A 170 MC2
C11A 22 00 CF 171 LD (XY),HL
C11D C9 172 RET
C11E 173 HK0
C11E 25 174 DEC H
C11F C2 28 C1 175 JP NZ,MD1
C122 3E 03 176 LD A,3
C124 12 177 LD (DE),A
C125 CD 4C C1 178 CALL SOUND
C128 179 MD1
C128 2D 180 DEC L
C129 C2 32 C1 181 JP NZ,MD2
C12C 3E 01 182 LD A,1
C12E 12 183 LD (DE),A
C12F CD 4C C1 184 CALL SOUND
C132 185 MD2
C132 22 00 CF 186 LD (XY),HL
C135 C9 187 RET
C136 188 TDXY
C136 C5 189 PUSH BC
C137 D5 190 PUSH DE
C138 5C 191 LD E,H
C139 16 00 192 LD D,0
C13B 62 193 LD H,D
C13C 20 00 194 ADD HL,HL
C13D 29 195 ADD HL,HL
C13E 29 196 ADD HL,HL
C13F 44 4D 197 LD BC,HL
C141 29 198 ADD HL,HL
C142 29 199 ADD HL,HL
C143 09 200 ADD HL,BC
C144 19 201 ADD HL,DE
C145 01 00 D8 202 LD BC,$D800
C148 09 203 ADD HL,BC
C149 D1 204 POP DE
C14A C1 205 POP BC
C14B C9 206 RET
C14C 207 SOUND
C14C F5 208 PUSH AF
C14D 3E FF 209 LD A,255
C14F 32 08 E0 210 LD ($E008),A
C152 211 S1
C152 3D 212 DEC A
C153 20 FD 213 JP NZ,S1
C155 32 08 E0 214 LD ($E008),A
C158 F1 215 POP AF
C159 C9 216 RET
C15A 217 DATA
C15A 00 00 00 00 00 00 218 DS 10
C161 00 00 00 219
C164 00 00 50 11 55 55 220 DB 0:0:0:G:H:K:K:0:0:0
C16B 00 00 00 221
C16E 00 00 50 50 55 11 75 222 DB 0:0:0:G:K:H:I:K:0:0
C175 55 00 00 223
C178 00 50 55 55 11 55 224 DB 0:0:0:G:K:K:H:K:I:K:0
C17F 75 55 00 225
C182 00 50 50 11 11 11 11 226 DB 0:0:0:G:H:H:H:H:K:0
C189 11 55 00 227
C18C 00 11 11 55 55 11 55 228
C193 55 11 00 229
C196 00 50 50 55 55 11 55 230
C19D 55 55 00 231
C1A0 00 00 50 50 11 55 55 232
C1A7 55 00 00 233
C1AA 00 00 50 11 50 55 234
C1B1 00 00 00 235
C1B4 00 00 00 00 00 00 00 236
C1BB 00 00 00 237

```

▶「複雑なのは中身だけ」これは Mac の広告だが、日本のメーカーはこういうところが欠けていると思う。日本にはハード偏重の傾向があるからなのだろうけど。アメリカにかなわない点は「おしゃれ」ってとこだと思います？

塩沢 修 (18) 東京都



# リスト19 シューティングデモソースリスト

C000	1	ORG \$C000	C0F6 5F	129	LD E,A
C000	2	BMBF1 EQU \$CD00	C0F7 16 00	130	LD D,0
C000	3	BMBF2 EQU \$CE00	C0F9 19	131	ADD HL,DE
C000	4	BMBF3 EQU \$CF00	C0FA 7E	132	LD A,(HL)
C000	5	MRL EQU \$CFFF	C0FB DD 86 01	133	ADD A,(IX+1)
C000	6		C0FE DD 77 01	134	LD (IX+1),A
C000	7		C101 FE 19	135	CP 25
C000	8		C103 D2 2B C1	136	JP NC,MCEND
C000	9		C106 23	137	INC HL
C000	10		C107 7E	138	LD A,(HL)
C000	11	SHOKI	C108 DD 86 02	139	ADD A,(IX+2)
C000 21 00 CD	12	LD HL,BMBF1	C10B DD 77 02	140	LD (IX+2),A
C003 11 01 CD	13	LD DE,BMBF1+1	C10E FE 28	141	CP 40
C006 01 00 03	14	LD BC,256+3	C110 D2 2B C1	142	JP NC,MCEND
C009 36 FF	15	LD (HL),-1	C113 DD 5E 01	143	LD E,(IX+1)
C00B ED 80	16	LDIR	C116 57	144	LD D,A
C00D 21 00 DB	17	LD HL,\$D800	C117 EB	145	EX DE,HL
C010 11 01 D8	18	LD DE,\$D801	C118 CD 72 C1	146	CALL TDXY
C013 01 E8 03	19	LD BC,1000	C11B 36 47	147	LD (HL),\$47
C016 36 70	20	LD (HL),\$70	C11D	148	MC3
C018 ED 80	21	LDIR	C11D DD 23	149	INC IX
C01A 21 FF CF	22	LD HL,\$CFFF	C11F DD 23	150	INC IX
C01D 36 AA	23	LD (HL),\$AA	C121 DD 23	151	INC IX
C01F 21 1C DA	24	LD HL,13+40+20+\$D800	C123 10 BB	152	DJNZ MC1
C022 36 55	25	LD (HL),\$55	C125 21 FF CF	153	LD HL,MRL
C024	26	MAIN	C128 CB 06	154	RLC (HL)
C024 CD 88 C1	27	CALL CLS	C12A C9	155	RET
C027 3E 09	28	LD A,9	C12B	156	MCEND
C029 32 00 E0	29	LD (\$E000),A	C12B DD 36 00 FF	157	LD (IX),-1
C02C 3A 01 E0	30	LD A,(\$E001)	C12F C3 1D C1	158	JP MC3
C02F 07	31	RLCA	C132	159	TBL1
C030 F5	32	PUSH AF	C132 FF 00 FF FF	160	DB -1:0:-1:-1
C031 D4 A6 C1	33	CALL NC,ST1	C136 FF FF FF FF	161	DB -1:-1:-1:-1
C034 F1	34	POP AF	C13A 00 FF 01 FF	162	DB 0:-1:-1:-1
C035 07	35	RLCA	C13E 01 FF 01 FF	163	DB 1:-1:-1:-1
C036 F5	36	PUSH AF	C142 01 00 01 01	164	DB 1:0:1:1
C037 D4 BB C1	37	CALL NC,ST2	C146 01 01 01 01	165	DB 1:1:1:1
C03A F1	38	POP AF	C14A 00 01 FF 01	166	DB 0:1:-1:-1
C03B 07	39	RLCA	C14E FF 01 FF 01	167	DB -1:1:-1:-1
C03C D4 DF C1	40	CALL NC,ST3	C152	168	TBL2
C03F	41		C152 FF 00 FF 00	169	DB -1:0:-1:0
C03F CD 4B C0	42	CALL MVBMI	C156 FF FF 00 FF	170	DB -1:-1:0:-1
C042 CD 7A C0	43	CALL MVBMI	C15A 00 FF 00 FF	171	DB 0:-1:0:-1
C045 CD DA C0	44	CALL MVBMI	C15E 01 FF 01 00	172	DB 1:-1:1:0
C048 C3 24 C0	45	JP MAIN	C162 01 00 01 00	173	DB 1:0:1:0
C04B	46	MVBMI	C166 01 01 00 01	174	DB 1:1:0:1
C04B DD 21 00 CD	47	LD IX,BMBF1	C16A 00 01 00 01	175	DB 0:1:0:1
C04F 06 50	48	LD B,80	C16E FF 01 FF 00	176	DB -1:1:-1:0
C051	49	MA1	C172	177	TDXY
C051 DD 7E 00	50	LD A,(IX)	C172 D5	178	PUSH DE
C054 B7	51	OR A	C173 C5	179	PUSH BC
C055 FA 6A C0	52	JP M,MA2	C174 5C	180	LD E,H
C058 DD 35 01	53	DEC (IX+1)	C175 25 00	181	LD H,0
C05B FA 73 C0	54	JP M,MAEND	C177 54	182	LD D,H
C05E DD 5E 01	55	LD E,(IX+1)	C178 29	183	ADD HL,HL
C061 DD 56 02	56	LD D,(IX+2)	C179 29	184	ADD HL,HL
C064 EB	57	EX DE,HL	C17A 29	185	ADD HL,HL
C065 CD 72 C1	58	CALL TDXY	C17B 44 4D	186	LD BC,HL
C068 36 35	59	LD (HL),\$35	C17D 29	187	ADD HL,HL
C06A	60	MA2	C17E 29	188	ADD HL,HL
C06A DD 23	61	INC IX	C17F 09	189	ADD HL,BC
C06C DD 23	62	INC IX	C180 19	190	ADD HL,DE
C06E DD 23	63	INC IX	C181 01 00 D0	191	LD BC,\$D000
C070 10 DF	64	DJNZ MA1	C184 09	192	ADD HL,BC
C072 C9	65	RET	C185 C1	193	POP BC
C073	66	MAEND	C186 D1	194	POP DE
C073 DD 36 00 FF	67	LD (IX),-1	C187 C9	195	RET
C077 C3 6A C0	68	JP MA2	C188	196	CLS
C07A	69	MVBMI	C188 21 00 D0	197	LD HL,\$D000
C07A DD 21 00 CE	70	LD IX,BMBF2	C18B 11 01 D0	198	LD DE,\$D001
C07E 06 50	71	LD B,80	C18E 01 E8 03	199	LD BC,1000
C080	72	MB1	C191 75	200	LD (HL),L
C080 DD 7E 00	73	LD A,(IX)	C192 ED B0	201	LDIR
C083 BT	74	OR A	C194 C9	202	RET
C084 FA CA C0	75	JP M,MB6	C195	203	INS
C087 4F	76	LD C,A	C195 06 50	204	LD B,80
C088 CB 41	77	BIT 0,C	C197	205	S1
C08A CA 93 C0	78	JP Z,MB2	C197 DD 7E 00	206	LD A,(IX)
C08D DD 35 01	79	DEC (IX+1)	C19A B7	207	OR A
C090 FA D3 C0	80	JP M,MBEND	C19B F8	208	RET M
C093	81	MB2	C19C DD 23	209	INC IX
C093 CB 49	82	BIT 1,C	C19E DD 23	210	INC IX
C095 CA A3 C0	83	JP Z,MB3	C1A0 DD 23	211	INC IX
C098 DD 34 01	84	INC (IX+1)	C1A2 10 F3	212	DJNZ S1
C09B DD 7E 01	85	LD A,(IX+1)	C1A4 37	213	SCF
C09E FE 19	86	CP 25	C1A5 C9	214	RET
C0A0 D2 D3 C0	87	JP NC,MBEND	C1A6	215	ST1
C0A3	88	MB3	C1A6 DD 21 00 CD	216	LD IX,BMBF1
C0A3 CB 51	89	BIT 2,C	C1AA CD 95 C1	217	CALL INS
C0A5 CA AE C0	90	JP Z,MB4	C1AD D8	218	RET C
C0A8 DD 35 02	91	DEC (IX+2)	C1AE DD 36 00 01	219	LD (IX),1
C0AB FA D3 C0	92	JP M,MBEND	C1B2 DD 36 01 0D	220	LD (IX+1),13
C0AE	93	MB4	C1B6 DD 36 02 14	221	LD (IX+2),20
C0AE CB 59	94	BIT 3,C	C1BA C9	222	RET
C0B0 CA BE C0	95	JP Z,MB5	C1BB	223	ST2
C0B3 DD 34 02	96	INC (IX+2)	C1BB DD 21 00 CE	224	LD IX,BMBF2
C0B6 DD 7E 02	97	LD A,(IX+2)	C1BF CD 95 C1	225	CALL INS
C0B9 FE 28	98	CP 40	C1C2 D8	226	RET C
C0BB DD D3 C0	99	JP NC,MBEND	C1C3	227	STA
C0BE	100	MB5	C1C3 3E 00	228	LD A,0
C0BE DD 5E 01	101	LD E,(IX+1)	C1C5 3C	229	INC A
C0C1 DD 56 02	102	LD D,(IX+2)	C1C6 E6 07	230	AND 7
C0C4 EB	103	EX DE,HL	C1C8 32 C4 C1	231	LD (STA+1),A
C0C5 CD 72 C1	104	CALL TDXY	C1CB 5F	232	LD E,A
C0CB 36 48	105	LD (HL),\$48	C1CC 16 00	233	LD D,0
C0CA	106	MB6	C1CE 21 FB C1	234	LD HL,STTBL
C0CA DD 23	107	INC IX	C1D1 19	235	ADD HL,DE
C0CC DD 23	108	INC IX	C1D2 7E	236	LD A,(HL)
C0CE DD 23	109	INC IX	C1D3 DD 77 00	237	LD (IX),A
C0D0 10 AE	110	DJNZ MB1	C1D6 DD 36 01 0D	238	LD (IX+1),13
C0D2 C9	111	RET	C1DA DD 36 02 14	239	LD (IX+2),20
C0D3	112	MBEND	C1DE C9	240	RET
C0D3 DD 36 00 FF	113	LD (IX),-1	C1DF	241	ST3
C0D7 C3 CA C0	114	JP MB6	C1DF DD 21 00 CF	242	LD IX,BMBF3
C0DA	115	MVBMI	C1E3 CD 95 C1	243	CALL INS
C0DA DD 21 00 CF	116	LD IX,BMBF3	C1E6 D8	244	RET C
C0DE 06 50	117	LD B,80	C1E7	245	STB
C0E0	118	MC1	C1E7 3E 00	246	LD A,0
C0E0 DD 7E 00	119	LD A,(IX)	C1E9 3C	247	INC A
C0E3 BT	120	OR A	C1EA E6 0F	248	AND 15
C0E4 FA 1D C1	121	JP M,MC3	C1EC 32 E8 C1	249	LD (STB+1),A
C0E7 21 FF CF	122	LD HL,MRL	C1EF DD 77 00	250	LD (IX),A
C0EA CB 46	123	BIT 0,(HL)	C1F2 DD 36 01 0D	251	LD (IX+1),13
C0EC 21 32 C1	124	LD HL,TBL1	C1F6 DD 36 02 14	252	LD (IX+2),20
C0EE CA F5 C0	125	JP Z,MC2	C1FA C9	253	RET
C0F2 21 52 C1	126	LD HL,TBL2	C1FB	254	STTBL
C0F5	127	MC2	C1FB 01 05 04 06 02 0A 08	255	DB 1:5:4:6:2:10:8:9
C0F5 87	128	ADD A,A	C202 09		



MZ-700/1500用

## SPACE BLUSTER SG

Furuhata Kazuhiro 古旗 一浩

古旗ブランドのゲーム第3弾はあの“SPACE BLUSTER FZ”の続編だ。横スクロールを加えていちだんと迫力アップした画面が君に迫る。小さなテクニックの積み重ねがこのようなゲームに結実しているのだ。やはり、キャラグラに不可能はない!

## 続編です

1987年3月号で発表したSPACE BLUSTER FZの続編にあたるのがこのSGです。残念ながら今回のSGにはBGMはありません。その代わりといっはなんですが、背景がしっかり横スクロールします。そのため背景は四角のキャラクタだけで構成されていますが、四角のキャラクタだけでも、十分に美しい画面を作ることはできると思います。

ゲーム内容は前作とほとんど同様です。自機の移動はカーソルキーで、弾の発射はスペースキーで行ってください。また、グラフキーを押すと一時停止できます。

各面の最後に出てくるボスキャラを倒すと面クリア、面構成は全6面となっており、6面をクリアするとエンディングとなります。

## 入力方法

モニタなどでリスト1のダンプリストどおりに入力したら、とりあえずセーブしチェックサム、CRCチェックバイトなどをよく確認したうえで、

\*S8B00BC009000

\*FILENAME? SB/SG

MZ-1500では、

\*QS

Filename? SB/SG

## リスト1 SPACE BLUSTER SG

```
8B00 F3 F5 C5 D5 E5 3A 00 89 : 2A
8B08 B7 CA 9E 8B CD 0C 8D 21 : 31
8B10 04 E0 73 72 21 0F 89 3E : C0
8B18 01 32 08 E0 35 F2 9E 8B : 6B
8B20 ED 5B 09 89 1A 01 12 00 : 07
8B28 21 5C 8D D5 ED A1 C2 37 : 66
8B30 8B 5E 23 56 EB D1 E9 23 : 2A
8B38 23 EA 2C 8B D1 13 21 C2 : 8B
8B40 8D FE 50 28 0B 21 AA 8D : 66
8B48 FE 23 28 04 21 92 8D 1B : A8
8B50 1A 01 08 00 ED A1 CA 62 : DD
8B58 8B 23 23 EA 54 8B 13 C3 : 70
8B60 24 8B 13 3A 0B 89 32 0F : D1
8B68 89 1A FE 30 DA 7A 8B FE : AE
8B70 3A D2 7A 8B E6 0F 32 0F : 47
8B78 89 13 ED 53 09 89 5E 23 : EF
SUM: 0B 9F DE 4F 0C 47 F3 9B 70F0
```

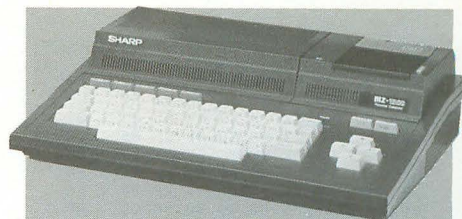
```
8B80 56 EB 3A 10 89 47 04 29 : 88
8B88 10 FD 22 1J 89 EB 21 04 : D9
8B90 E0 73 72 21 08 89 36 00 : AD
8B98 3A 0E 89 32 08 E0 21 07 : 13
8BA0 E0 36 B0 36 74 2D 36 02 : D5
8BA8 36 00 2D 36 50 36 00 E1 : 00
8BB0 D1 C1 F1 FB C9 AF 32 0E : 36
8BB8 89 13 C3 24 8B 3E 01 32 : 7F
8BC0 0E 89 13 C3 24 8B AF 32 : FD
8BC8 00 89 32 08 E0 C3 9E 8B : 8F
8BD0 13 1A FE 30 DA 24 8B FE : E2
8BD8 3A D2 24 8B E6 0F 32 10 : F2
8BE0 89 13 C3 24 8B 13 1A FE : 39
8BE8 30 DA 24 8B FE 3A D2 24 : E7
8BF0 8B E6 0F 32 0B 89 13 C3 : 1C
8BF8 24 8B 13 1A D6 41 FA 24 : 11
SUM: B3 CF 58 80 68 83 E8 2B C0E5
```

```
8C00 8B FE 50 D2 24 8B 87 6F : 50
8C08 26 00 01 72 8E 09 5E 23 : B1
8C10 56 C3 24 8B 13 ED 53 02 : 1D
8C18 89 C3 24 8B ED 5B 02 89 : CE
8C20 C3 24 8B 13 ED 53 04 89 : 52
8C28 C3 24 8B 13 3A 0C 89 B7 : 0B
8C30 C2 24 8B ED 5B 04 89 C3 : 09
8C38 24 8B 13 1A E6 0F 32 13 : 16
```

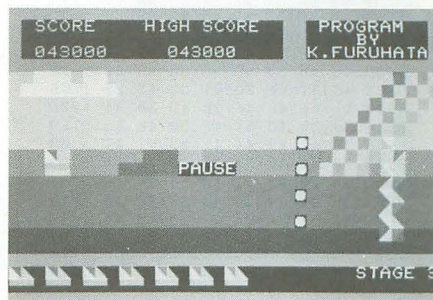
```
8C40 89 13 ED 53 06 89 C3 24 : 52
8C48 8B 13 21 13 89 35 FA 24 : AE
8C50 8B CA 24 8B ED 5B 06 89 : DB
8C58 C3 24 8B 13 3A 0D 89 B7 : 0C
8C60 CA 24 8B 1A 13 FE 51 CA : BF
8C68 24 8B C3 63 8C 21 10 89 : 1B
8C70 35 13 F2 24 8B 36 00 C3 : E2
8C78 24 8B 21 10 89 34 13 7E : 2E
SUM: A5 DC 6B 3C 83 FD 42 4F 5376
```

```
8C80 FE 09 DA 24 8B 36 08 C3 : 91
8C88 24 8B 13 1A FE 30 DA D7 : BB
8C90 8C FE 47 D2 D7 8C FE 3A : 3E
8C98 D2 A5 8C E6 0F 07 07 07 : 0D
8CA0 07 6F C3 B4 8C FE 41 DA : 92
8CA8 D7 8C 3D E6 07 C6 0A 07 : 64
8CB0 07 07 07 6F 13 1A FE 30 : DF
8CB8 DA D7 8C FE 47 D2 D7 8C : B7
8CC0 FE 3A D2 CA 8C E6 0F B5 : 0A
8CC8 6F C9 FE 41 DA D7 8C 3D : F1
8CD0 E6 07 C6 0A B5 6F C9 37 : E1
8CD8 C9 CD 8A 8C DA 24 8B 32 : 67
8CE0 AC 8B 13 C3 24 8B CD 8A : 13
8CE8 8C DA 24 8B 65 CD 8A 8C : 5D
8CF0 DA 24 8B 13 ED 53 09 89 : 6E
8CF8 EB 21 04 E0 73 72 3E 01 : 14
SUM: 58 91 39 DF 3A 16 94 73 EB4D
```

```
8D00 32 08 E0 3A 0B 89 32 0F : 29
8D08 89 C3 9E 8B 3A 01 89 87 : C0
8D10 5F 16 00 21 4C 8D 19 5E : E6
8D18 23 56 EB 3A 08 89 87 5F : 15
8D20 16 00 19 5E 23 56 2A 11 : 41
8D28 89 19 22 11 89 EB 21 08 : 72
8D30 89 34 C9 13 1A FE 30 DA : BB
8D38 24 8B FE 38 D2 24 8B E6 : 4C
8D40 07 32 01 89 13 AF 32 08 : BF
8D48 89 C3 24 8B DA 8D EE 8D : DD
8D50 00 8E 14 8E 28 8E 3C 8E : B0
8D58 48 8E 5E 8E 2F B5 8B 8C : 8D
8D60 BD 8B 3B C6 8B 4F 0D 8B : 7E
8D68 4C E5 8B 5A FA 8B 28 14 : D7
8D70 8C 29 1C 8C 5B 23 8C 5D : C4
8D78 2B 8C 48 3A 8C 4A 49 8C : E4
```



MZ-1500



Top adrs? 8B00

End adrs? BC00

Exc adrs? 9000

のようにセーブしてください(実行先頭番地は9000Hです。注意してください)。なお、A800H以降は入力しなくても一応遊ぶことはできます。

SUM: 21 45 2C F0 E1 C9 15 33 130C

```
8D80 40 5B 8C 54 D9 8C 53 E6 : 19
8D88 8C 4D 33 8D 2D 7A 8C 2B : F7
8D90 6D 8C 43 AB 01 44 7D 01 : AA
8D98 45 53 01 46 40 01 47 1D : 84
8DA0 01 41 FE 00 42 E2 00 52 : B6
8DA8 02 00 43 93 01 44 67 01 : 85
8DB0 45 40 01 46 2E 01 47 0D : 4F
8DB8 01 41 F0 00 42 D6 00 52 : 9C
8DC0 02 00 43 78 00 44 93 01 : 95
8DC8 45 67 01 46 40 01 47 2E : A9
8DD0 01 41 0D 01 42 F0 00 52 : D4
8DD8 02 00 00 00 00 00 00 00 : 02
8DE0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
8DE8 00 00 00 00 00 00 00 00 : F6
8DF0 F7 FF 09 00 09 00 09 00 : 11
8DF8 09 00 F7 FF F7 FF F7 FF : EB
```

SUM: 11 F0 86 69 7C 7C 22 60 CA6E

```
8E00 FE FF FE FF FE FF FE FF : F4
8E08 FE FF FE FF FE FF FE FF : F4
8E10 FE FF FE FF FE FF FE FF : F0
8E18 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
8E20 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
8E28 02 00 02 00 02 00 02 00 : 08
8E30 02 00 02 00 02 00 02 00 : 08
8E38 02 00 02 00 04 00 04 00 : 0C
8E40 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
8E48 F7 FF 01 00 01 00 01 00 : F9
8E50 01 00 01 00 01 00 01 00 : 04
8E58 01 00 01 00 01 00 09 00 : 0C
8E60 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
8E68 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
8E70 FF FF 24 8B 24 8B 24 8B : 0B
8E78 24 8B 24 8B 24 8B 24 8B : BC
```

SUM: 1A 84 49 11 49 11 51 11 F301

```
8E80 24 8B 24 8B 24 8B 24 8B : BC
8E88 24 8B 24 8B 24 8B 24 8B : BC
8E90 24 8B F3 F5 C5 D5 E5 3E : 54
8E98 C3 32 38 10 21 00 8B 22 : 0B
8EA0 39 10 AF 32 0F 89 32 08 : FC
```



8EA8 89 32 13 89 32 0C 89 32 : 50  
8EB0 0D 89 32 01 89 3E 01 32 : C3  
8EB8 00 89 32 10 89 3E 03 32 : C7  
8EC0 AC 8B C3 9E 8B FF FF FF : 20  
8EC8 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8  
8ED0 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8  
8ED8 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8  
8EE0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
8EE8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
8EF0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
8EF8 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: A7 AF 59 82 09 F8 73 10 B7E3

8F00 F5 D5 E5 87 5F 16 00 21 : CC  
8F08 18 8F 19 5E 23 56 ED 53 : D7  
8F10 09 89 E1 D1 F1 C3 92 8E : 18  
8F18 20 8F 33 8F 45 8F 69 8F : 3D  
8F20 4D 30 54 31 31 4C 31 4F : FF  
8F28 30 2F 23 41 42 23 42 54 : BE  
8F30 46 46 3B 4D 30 54 33 33 : FE  
8F38 4C 31 4F 30 41 23 42 23 : C5  
8F40 41 54 46 46 3B 4D 30 54 : 2D  
8F48 39 39 4C 31 4F 30 48 33 : E9  
8F50 23 42 23 41 41 23 47 47 : BB  
8F58 23 46 46 23 45 45 23 44 : C3  
8F60 44 23 43 43 4A 54 46 46 : 17  
8F68 3B 4D 30 54 46 46 4C 35 : 19  
8F70 4F 31 43 45 47 36 46 45 : 10  
8F78 44 43 39 43 33 52 32 47 : 01

SUM: 17 4B FD 2E B6 AB BC A3 9B18

8F80 41 47 46 47 46 45 46 44 : 2A  
8F88 39 44 39 43 46 47 41 47 : 0E  
8F90 39 47 39 41 23 42 2B 43 : CD  
8F98 39 43 39 2D 41 47 46 39 : E9  
8FA0 46 39 44 46 47 46 39 46 : 15  
8FA8 39 43 43 44 45 46 39 46 : 0D  
8FB0 39 47 46 39 46 39 48 33 : F9  
8FB8 23 42 41 47 39 46 45 46 : F7  
8FC0 39 46 47 41 47 39 47 39 : 07  
8FC8 4A 44 45 46 47 46 39 46 : 25  
8FD0 39 3B FF FF FF FF FF FF : 6E  
8FD8 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8  
8FE0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
8FE8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
8FF0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
8FF8 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: 82 DE 89 87 87 9D 75 89 0779

9000 CD 96 95 CD D8 91 CD 44 : 3F  
9008 93 CD 73 91 CD 89 91 3A : 85  
9010 08 C8 FE 06 CA D2 90 CD : CD  
9018 46 91 31 F0 10 CD E2 93 : 4A  
9020 CD CA 94 CD 8A 94 CD BF : A2  
9028 9A CD 8A 94 CD BF 9A CD : 78  
9030 8A 94 CD 89 96 CD 8B 97 : F9  
9038 CD 98 99 CD BF 9A CD 78 : 69  
9040 9A CD 46 9A CD 75 93 CD : E9  
9048 20 93 CD A3 94 CD 04 93 : 1B  
9050 CD 22 9A CD 33 96 CD C1 : AD  
9058 91 CD C9 93 DD 21 17 90 : 5F  
9060 3A 02 C8 B7 C2 C8 95 CD : A7  
9068 8A 92 C3 1D 90 CD 46 91 : 2A  
9070 31 F0 10 CD EF 9D CD BA : 11  
9078 93 CD E2 93 CD 98 99 CD : A0

SUM: 06 1F AE DC AA 36 4B 0F 1D3E

9080 8A 94 CD 6A 9B CD 8A 94 : DB  
9088 CD 6A 9B CD 8A 94 CD 6A : F4  
9090 9B CD CA 94 CD 46 9A CD : 40  
9098 BD 9D 21 D1 90 CB 06 DC : 89  
90A0 C4 9B CD 20 93 CD A3 94 : E3  
90A8 CD 04 93 CD 64 9F CD 22 : 23  
90B0 9A CD C1 91 DD 21 6D 90 : 2F  
90B8 3A 02 C8 B7 C2 C8 95 CD : A7  
90C0 8A 92 CD BD 9D CD 46 9A : EA  
90C8 CD 24 96 CA 1F 92 C3 76 : 3B  
90D0 90 AA 31 F0 10 CD 40 91 : 09  
90D8 CD 46 91 3A 00 C8 CD F2 : 65  
90E0 9D CD E2 93 CD 98 99 CD : AA  
90E8 8A 94 CD 6A 9B CD 8A 94 : DB  
90F0 CD 6A 9B CD 8A 94 CD 6A : F4  
90F8 9B CD CA 94 CD C4 9B CD : BF

SUM: 51 14 75 E0 A3 78 0A E5 5E6A

9100 46 9A CD BD 9D CD 20 93 : 87  
9108 CD A3 94 CD 04 93 CD 64 : 99  
9110 9F CD 22 9A C3 02 C8 B7 : E3  
9118 DD 21 D8 90 C2 C8 95 CD : 52  
9120 C1 91 CD 84 92 CD BD 9D : 5C  
9128 CD 46 9A CD 24 96 C2 E1 : D7

9130 90 3A 00 C8 FE 05 CA 56 : B5  
9138 95 3C 32 00 C8 C3 D8 90 : F6  
9140 21 00 C8 36 01 C9 CD BE : 74  
9148 92 21 D1 C8 11 D2 C8 01 : F8  
9150 C8 00 70 ED B0 21 1D C8 : DB  
9158 11 1E C8 01 3C 00 70 ED : 91  
9160 B0 21 0F C8 11 10 C8 01 : 92  
9168 0A 00 36 2C ED B0 AF 32 : EA  
9170 02 C8 C9 21 00 00 22 0B : E1  
9178 C8 21 08 C8 36 01 3E 02 : 30

SUM: 52 C1 DB 96 4B D2 64 93 2537

9180 32 09 C8 3E 02 32 0A C8 : 47  
9188 C9 CD 3E 9B CD 24 94 21 : 15  
9190 01 C8 36 1E 21 05 05 22 : 6A  
9198 06 C8 11 23 00 3A 08 C8 : 0C  
91A0 47 21 0B A5 19 10 FD 22 : 60  
91A8 04 C8 C9 C5 D5 5C 16 00 : A1  
91B0 62 29 29 29 44 D0 29 29 : C0  
91B8 09 19 01 00 D4 09 D1 C1 : 92  
91C0 C9 21 C8 D4 11 C8 D0 01 : 30  
91C8 30 02 ED B0 21 C8 DC 11 : A5  
91D0 C8 D8 01 30 02 ED B0 C9 : 39  
91D8 21 00 B0 11 00 D0 01 00 : B3  
91E0 04 ED B0 16 D8 01 E8 03 : 7B  
91E8 ED B0 CD 35 95 3E 09 32 : AD  
91F0 00 E0 3A 01 E0 3C C2 00 : F9  
91F8 92 CD 1B 00 B7 28 EE C9 : 10

SUM: 1D D6 83 BE 2E 47 B6 B8 96B9

9200 CD 44 93 21 08 09 22 71 : 69  
9208 11 21 C8 D8 11 C9 D8 01 : 85  
9210 30 02 36 70 ED B0 11 DD : 63  
9218 A5 CD 15 00 C3 ED 91 21 : E9  
9220 0E 0C 22 71 11 11 4A 92 : AB  
9228 DF 21 EE D9 11 EF D9 01 : A1  
9230 0A 00 36 70 ED B0 3E 0A : 95  
9238 10 FE 0D 20 FB 3D 20 F8 : 8B  
9240 CD 44 93 21 08 C8 34 C3 : 8C  
9248 0C 90 53 54 41 47 45 20 : 30  
9250 43 4C 45 41 52 0D 21 0E : A3  
9258 0D 22 71 11 11 7A 92 DF : AC  
9260 21 EE D9 11 EF D9 01 08 : CA  
9268 00 36 70 ED B0 3E 28 10 : B9  
9270 FE 0D 20 FB 3D 20 F8 C3 : 3E  
9278 03 90 47 41 4D 45 20 4F : 1C

SUM: 04 62 45 44 A8 6E 8A FF 360F

9280 56 45 52 0D 21 00 E0 11 : 0C  
9288 01 E0 75 1A CB 77 C0 21 : 93  
9290 10 0C 22 71 11 11 B8 92 : 1B  
9298 DF 21 F0 D9 11 F1 D9 01 : A5  
92A0 04 00 36 70 ED B0 AF 32 : 28  
92A8 00 E0 3A 01 E0 CB 77 28 : 65  
92B0 F5 CD 1B 00 B7 28 FA C9 : 7F  
92B8 50 41 55 53 45 0D 3A 08 : CD  
92C0 C8 F6 20 32 45 D3 DD 21 : 26  
92C8 22 DB 06 07 11 03 00 DD : FB  
92D0 72 00 DD 72 01 DD 72 28 : 39  
92D8 DD 72 29 DD 19 10 F0 3A : A8  
92E0 09 C8 B7 C8 47 FE 08 38 : D5  
92E8 02 06 07 DD 21 22 DD DD : E7  
92F0 36 00 72 DD 36 01 50 DD : E9  
92F8 36 28 30 DD 36 29 30 DD : D7

SUM: 3F 79 45 1C 1B 36 2D 1F 506B

9300 19 10 EC C9 3E 3C 21 1F : 98  
9308 93 CB 06 DA 10 93 3E 4D : 6C  
9310 32 A8 95 2A 06 C8 01 02 : 6A  
9318 02 11 A8 95 C3 42 94 33 : 1C  
9320 21 C8 D4 11 C9 D4 01 30 : 9C  
9328 02 36 5A ED B0 21 00 CD : 1D  
9330 11 C8 CD 3E 0E 01 28 00 : 2A  
9338 ED B0 0E 08 09 0E 28 3D : 2F  
9340 C2 38 93 C9 3E 77 21 C8 : F4  
9348 D8 01 30 02 ED A1 C2 55 : B0  
9350 93 2B 36 00 23 EA 4C 93 : E0  
9358 3D E6 77 C2 46 93 C9 C5 : C3  
9360 0E 02 06 08 1A 77 13 23 : E5  
9368 10 FA 79 0E 28 09 4F 0D : 1E  
9370 C2 62 93 C1 C9 21 DE 93 : D3  
9378 CB 06 D8 21 01 CD 11 00 : A9

SUM: 16 B8 A1 2B 47 E0 8E 13 4ECE

9380 CD 01 A0 02 ED B0 21 E1 : 0F  
9388 93 35 F0 36 07 21 01 C8 : DF  
9390 35 FA 6D 90 DD 2A DF 93 : A5  
9398 21 28 CD 06 07 DD 7E 00 : 7E  
93A0 E5 6F 26 00 29 29 29 29 : 1E  
93A8 11 00 A8 19 EB E1 CD 5F : CA  
93B0 93 DD 23 10 E8 DD 22 DF : 69

93B8 93 C9 3E 09 32 00 E0 3A : EF  
93C0 01 E0 3C C8 21 09 C8 34 : 0B  
93C8 C9 21 0B C8 3A 0A C8 BE : 87  
93D0 C0 C6 06 27 32 0A C8 21 : D8  
93D8 09 C8 34 C3 BE 92 FE 00 : 16  
93E0 00 03 3E F7 32 00 E0 3A : 84  
93E8 01 E0 E6 3C FE 3C C8 2A : 2F  
93F0 06 C8 47 7D CB 68 C2 FF : 86  
93F8 93 FE 06 DA FF 93 2D CB : FB

SUM: FF A5 EB 04 4B A5 64 1E D932

9400 60 C2 0A 94 FE 11 D2 0A : AB  
9408 94 2C 7C CB 50 C2 15 94 : C2  
9410 B7 CA 15 94 25 CB 58 C2 : 34  
9418 20 94 FE 1E CA 20 94 24 : 72  
9420 22 06 C8 C9 3A 08 C8 3D : 00  
9428 87 5F 16 00 21 38 94 19 : 02  
9430 5E 23 56 ED 53 DF 93 C9 : 52  
9438 F4 A0 C6 A1 98 A2 8A A3 : 62  
9440 5C A4 7D FE 14 D0 7C FE : D9  
9448 27 D0 CD AB 91 C5 E5 78 : 22  
9450 08 E5 1A 77 13 23 10 FA : BE  
9458 E1 79 0E 28 09 4F 08 47 : 37  
9460 0D C2 50 94 E1 C1 CB DC : FC  
9468 08 E5 1A B7 F2 78 94 E6 : A2  
9470 70 FD 6F 7E E6 07 FD B5 : F9  
9478 77 13 23 10 ED E1 79 0E : 12

SUM: 2E FD 01 89 EA A7 9A 82 B466

9480 28 09 4F 08 47 0D C2 68 : 06  
9488 94 C9 DD 21 0F C8 11 02 : 45  
9490 00 06 05 DD 7E 01 FE 28 : 8D  
9498 D2 9E 94 DD 34 01 DD 19 : 0C  
94A0 10 F1 C9 DD 21 0F C8 11 : B0  
94A8 02 00 06 05 DD 7E 01 FE : 67  
94B0 28 D2 C5 94 67 DD 6E 00 : 05  
94B8 CD AB 91 36 3E CB DC 7E : A2  
94C0 E6 07 F6 70 77 DD 19 10 : D0  
94C8 E3 C9 3E F6 32 00 E0 3A : 2C  
94D0 01 E0 3C C2 E6 94 32 E7 : 72  
94D8 94 C9 3E 00 C3 E6 07 32 : F6  
94E0 DB 94 C0 32 E7 94 3E 00 : 1A  
94E8 B7 C2 DA 94 3C 32 E7 94 : D0  
94F0 21 10 C8 06 05 7E FE 28 : A8  
94F8 D2 00 95 23 23 10 F6 C9 : 7C

SUM: 78 C3 8F A6 C1 B7 0C 20 F21E

9500 3A 07 C8 77 2B 3A 06 C8 : B3  
9508 77 AF C3 00 8F 21 0C C8 : 6D  
9510 86 27 77 2B 3E 00 8E 27 : 42  
9518 77 2A 0B C8 ED 5B 0D C8 : 91  
9520 7B 5A 57 7D 6C 67 B7 ED : 20  
9528 52 CA 35 95 DA 35 95 2A : B4  
9530 0B C8 22 0D C8 21 0B C8 : BE  
9538 11 7C D0 CD 44 95 21 0D : 31  
9540 C8 11 87 D0 3E 20 06 02 : 96  
9548 ED 6F 12 13 ED 6F 12 ED : DC  
9550 6F 13 23 10 F3 C9 3E 03 : B2  
9558 CD 00 8F CD 44 93 21 C8 : E9  
9560 D0 11 C9 D0 01 30 02 36 : E3  
9568 5A ED B0 21 00 B8 11 C8 : A9  
9570 D8 01 30 02 ED A0 E2 86 : 00  
9578 95 D9 01 16 00 10 FE 0D : A0

SUM: 1F DA 80 1F 87 8B 8F B6 2257

9580 20 FB D9 C3 74 95 3E 2C : 2A  
9588 10 FE 0D 20 FB 3C 20 F8 : 8B  
9590 CD 44 93 C3 03 90 21 00 : 1B  
9598 00 22 0B C8 22 0D C8 3E : 2A  
95A0 07 CD 41 00 EB C3 33 00 : F6  
95A8 4D 4D 7A 7A 72 D0 B0 B0 : 30  
95B0 3B 37 3B 56 B0 72 B0 D0 : A5  
95B8 3A 3A 42 36 B0 B0 D0 72 : 2E  
95C0 4E 7B 3F 7B D0 B0 72 B0 : 25  
95C8 21 C8 DC 01 30 02 7E ED : 63  
95D0 44 77 ED A1 EA CE 95 3E : D4  
95D8 00 3C E6 03 32 D8 95 87 : 4B  
95E0 5F 16 00 21 1C 96 19 5E : BF  
95E8 23 56 2A 06 C8 01 02 02 : 76  
95F0 CD 42 94 CD C1 91 01 32 : F5  
95F8 00 10 FE 0D 20 FB 3E 00 : 74

SUM: C8 9E 66 95 32 9F 1E 48 609B

9600 3C E6 1F 32 FF 95 20 CF : F6  
9608 21 09 C8 35 FA 56 92 10 : 19  
9610 FE 0D 20 FB 21 05 05 22 : 73  
9618 06 C8 DD E9 A8 95 B0 95 : 16  
9620 B8 95 C0 95 21 8B C8 06 : 1C  
9628 07 AF 11 08 00 86 19 10 : 7E  
9630 FC B7 C9 DD 21 1D C8 06 : 65  
9638 08 C5 DD 7E 00 3D FA 64 : C3



9640 96 87 87 5F 16 00 21 6D : A7  
 9648 96 19 5E 23 56 23 DD CB : 51  
 9650 04 46 CA 58 96 5E 23 56 : D9  
 9658 DD 6E 01 DD 66 02 01 02 : 94  
 9660 02 CD 42 94 C1 11 05 00 : 7C  
 9668 DD 19 10 CD C9 B9 98 C1 : AE  
 9670 98 C9 98 D1 98 D9 98 E1 : B4  
 9678 98 E9 98 F1 98 F9 98 F9 : 2C

SUM: 40 70 8D 1D 26 0F F9 41 8514

9680 98 01 99 01 99 09 99 09 : 77  
 9688 99 21 03 C8 35 F0 36 3F : 1F  
 9690 2A 04 C8 7E 23 22 04 C8 : 85  
 9698 3D F8 87 5F 16 00 21 A7 : F9  
 96A0 96 19 5E 23 56 EB E9 39 : 93  
 96A8 97 1B 97 CD 96 01 97 71 : B5  
 96B0 97 B3 96 0E 03 21 0A 26 : 42  
 96B8 11 00 00 CD D5 96 2E 0C : 83  
 96C0 CD D5 96 2E 0E CD D5 96 : AC  
 96C8 2E 10 C3 D5 96 0E 03 21 : 9E  
 96D0 0C 26 11 00 00 CD E9 96 : 8F  
 96D8 D8 DD 71 00 DD 75 01 DD : 56  
 96E0 74 02 DD 73 03 DD 72 04 : 1C  
 96E8 C9 DD 21 1D C8 D9 11 05 : 9B  
 96F0 00 06 08 DD 7E 00 B7 CA : EA  
 96F8 FF 96 DD 19 10 F5 37 D9 : A0

SUM: 88 68 34 FA A5 86 DF 69 7967

9700 C9 0E 04 21 14 26 11 00 : 47  
 9708 00 CD D5 96 2E 16 CD D5 : 1E  
 9710 96 2E 18 CD D5 96 2E 1A : 5C  
 9718 C3 D5 96 0E 02 21 05 28 : 8C  
 9720 11 00 00 06 04 CD D5 96 : 53  
 9728 24 24 10 F9 06 04 21 11 : 8D  
 9730 28 CD D5 96 24 24 10 F9 : B1  
 9738 C9 0E 01 21 0B 28 11 01 : 3E  
 9740 00 CD D5 96 21 09 2A CD : 59  
 9748 D5 96 21 07 2C DD D5 96 : F7  
 9750 21 05 2E CD D5 96 11 FF : 9C  
 9758 00 21 0B 28 CD D5 96 21 : AD  
 9760 0D 2A CD D5 96 21 0F 2C : CB  
 9768 CD D5 96 21 11 2E C3 D5 : 30  
 9770 96 0E 01 11 01 00 21 0A : E2  
 9778 26 CD D5 96 2E 0C CD D5 : 3A

SUM: D4 40 D5 77 17 AC 8E 1B A780

9780 96 2E 0E CD D5 96 2E 10 : 48  
 9788 C3 D5 96 DD 21 1D C8 06 : 17  
 9790 08 C5 DD 7E 00 3D FA AA : 09  
 9798 97 87 5F 16 00 21 B3 97 : FE  
 97A0 19 5E 23 56 EB 11 AA 97 : 2D  
 97A8 D5 E9 11 05 00 DD 19 C1 : 8B  
 97B0 10 DF C9 C1 97 63 98 3C : 47  
 97B8 98 01 98 F8 97 F8 97 FC : 4B  
 97C0 97 DD 35 02 FA FC 97 DD : 15  
 97C8 7E 03 B7 F2 E0 97 DD 35 : B3  
 97D0 01 DD 7E 01 FE 05 C2 EF : 11  
 97D8 97 DD 36 03 01 C3 EF 97 : F7  
 97E0 DD 34 01 DD 7E 01 FE 11 : 7D  
 97E8 C2 EF 97 DD 36 03 FF DD : 3A  
 97F0 7E 04 EE 01 DD 77 04 C9 : 92  
 97F8 DD 34 00 C9 DD 36 00 00 : ED

SUM: 35 6B 9B CE 56 66 BB 36 A7BC

9800 C9 DD 7E 03 B7 CA 1F 98 : 5F  
 9808 DD 35 02 DD 35 02 F0 DD : F5  
 9810 36 00 00 DD 36 02 00 3A : 85  
 9818 08 C8 3D C8 C3 11 99 DD : 1F  
 9820 35 01 FA FC 97 3A 06 C8 : CB  
 9828 DD BE 01 CA 33 98 3D DD : 4B  
 9830 BE 01 C0 DD 36 03 01 DD : 73  
 9838 36 04 01 C9 DD 7E 03 B7 : 19  
 9840 C2 57 98 DD 35 02 DD 7E : 20  
 9848 02 FE 1E D0 DD 36 03 01 : 05  
 9850 DD 36 04 01 C3 11 99 DD : 62  
 9858 34 02 DD 7E 02 FE 28 D2 : 8B  
 9860 FC 97 C9 DD 7E 03 3D F2 : E9  
 9868 89 98 DD 35 02 DD 7E 02 : 92  
 9870 FE 14 D0 DD 36 03 02 DD : D7  
 9878 7E 01 FE 08 D8 DD 36 03 : 73

SUM: C0 6F 84 14 27 39 83 C7 17E8

9880 01 3A 08 C8 3D C8 C3 11 : E4  
 9888 99 CA 9A 98 DD 34 01 DD : 84  
 9890 7E 01 FE 14 D2 FC 97 C3 : B9  
 9898 A5 98 DD 35 01 DD 7E 01 : AC  
 98A0 FE 04 DA FC 97 DD 34 02 : 82  
 98A8 DD 7E 02 FE 28 D2 FC 97 : E8  
 98B0 DD 7E 04 EE 01 DD 77 04 : A6  
 98B8 C9 6C 5B 5B 6C E0 A0 A0 : 77  
 98C0 E0 6C 5B 5B 6C F0 B0 B0 : BE

98C8 F0 33 32 73 72 17 17 17 : 7F  
 98D0 17 33 32 73 72 27 27 27 : D6  
 98D8 27 4E 4D 42 56 F0 E0 E0 : 0A  
 98E0 A0 42 4D 4E 56 F0 E0 E0 : 83  
 98E8 A0 3B 7B 6C 5B B0 B0 D0 : 4D  
 98F0 D0 3A 6C 7A 5B B0 A0 B0 : 7B  
 98F8 D0 F6 F8 F2 F8 E0 A0 B0 : C8

SUM: 2C D6 F0 95 C3 8F EE BD 7484

9900 F0 F4 F6 F4 F4 F0 E0 A0 : 32  
 9908 F0 F1 F4 F4 F2 F0 A0 E0 : 2B  
 9910 E0 E5 CD 7D 99 DA 7B 99 : 96  
 9918 FD 36 00 01 DD 7E 01 FD : 8D  
 9920 77 01 DD 7E 02 FD 77 02 : 4B  
 9928 2A 06 C8 0E 00 7C DD 96 : F5  
 9930 02 CA 3D 99 0E 01 D2 3D : C0  
 9938 99 0E FF ED 44 FD 77 05 : 50  
 9940 FD 71 08 0E 00 7D DD 96 : 74  
 9948 01 CA 55 99 0E 01 D2 55 : EF  
 9950 99 0E FF ED 44 FD 77 04 : 4F  
 9958 FD 71 07 FD 96 05 D2 6F : 4E  
 9960 99 FD 36 03 01 FD 7E 04 : 4F  
 9968 CB 2F FD 77 06 E1 C9 FD : 1B  
 9970 36 03 00 FD 7E 05 CB 2F : B3  
 9978 FD 77 06 E1 C9 C5 D5 FD : BB

SUM: 24 3F 34 61 E6 D7 78 7B E69B

9980 21 D1 C8 11 09 00 06 14 : EE  
 9988 FD 7E 00 B7 CA 94 99 FD : 26  
 9990 19 10 F5 37 D1 C1 C9 AA : 5A  
 9998 21 97 99 CB 06 D8 DD 21 : F8  
 99A0 D1 C8 06 14 11 09 00 DD : AA  
 99A8 7E 00 B7 CA 1D 9A DD 7E : 11  
 99B0 03 B7 CA DF 9D DD 7E 02 : 59  
 99B8 DD 86 08 DD 77 02 DD 7E : 1C  
 99C0 06 DD 86 04 DD 77 06 DD : A4  
 99C8 BE 05 DA 06 9A DD 96 05 : B5  
 99D0 DD 77 06 DD 7E 01 DD 86 : 19  
 99D8 07 DD 77 01 C3 06 9A DD : 9C  
 99E0 7E 01 DD 86 07 DD 77 01 : 3E  
 99E8 DD 7E 06 DD 86 05 DD 77 : 1D  
 99F0 06 DD BE 04 DA 06 9A DD : FC  
 99F8 96 04 DD 77 06 DD 7E 02 : 51

SUM: 26 91 40 2A 0D CF FC 53 51A4

9A00 DD 86 08 DD 77 02 DD 7E : 1C  
 9A08 01 FE 13 DA 15 9A DD 36 : AE  
 9A10 00 00 C3 1D 9A DD 7E 02 : D7  
 9A18 FE 28 D2 0E 9A DD 19 10 : A6  
 9A20 86 C9 DD 21 D1 C8 11 09 : 00  
 9A28 00 06 14 DD 7E 00 B7 CA : F6  
 9A30 41 9A DD 6E 01 DD 66 02 : 6C  
 9A38 CD AB 91 36 47 CB DC 36 : 63  
 9A40 70 DD 19 10 E6 C9 DD 21 : 23  
 9A48 D1 C8 06 14 C5 DD 7E 00 : D3  
 9A50 B7 CA 6F 9A ED 5B 06 C8 : A0  
 9A58 DD 4E 01 DD 46 02 CD 30 : 4E  
 9A60 9B DA 6F 9A 3E 01 32 02 : F1  
 9A68 C8 C1 3E 02 C3 00 8F C1 : DC  
 9A70 11 09 00 DD 19 10 D5 C9 : BE  
 9A78 DD 21 1D C8 06 08 C5 DD : 93

SUM: 96 42 68 60 55 E2 E4 53 3F1F

9A80 7E 00 B7 CA A6 9A FE 05 : 42  
 9A88 D2 A6 9A ED 5B 06 C8 DD : 05  
 9A90 4E 01 DD 46 02 CD AF 9A : 8A  
 9A98 DA A6 9A 3E 01 32 02 C8 : 55  
 9AA0 C1 3E 02 C3 00 8F C1 11 : 25  
 9AA8 05 00 DD 19 10 C0 C9 7A : 1E  
 9AB0 3C B8 D8 78 3C BA D8 7B : 8D  
 9AB8 3C B9 D8 79 3C BB C9 FD : 03  
 9AC0 21 0F C8 06 05 C5 FD 7E : 43  
 9AC8 01 FE 28 D2 13 9B 57 FD : FB  
 9AD0 5E 00 DD 21 1D C8 06 08 : 4F  
 9AD8 C5 DD 7E 00 B7 CA 0B 9B : 47  
 9AE0 FE 05 D2 0B 9B DD 4E 01 : A7  
 9AE8 DD 46 02 CD AF 9A DA 0B : 20  
 9AF0 9B FD 36 01 FF DD 7E 00 : 29  
 9AF8 FE 03 CA 1B 9B DD 36 00 : 94

SUM: 6F 31 76 F5 5C 96 E3 71 8E9D

9B00 05 D9 CD 0D 95 D9 3E 01 : 65  
 9B08 CD 00 8F 01 05 00 DD 09 : 48  
 9B10 C1 10 C5 C1 FD 23 FD 23 : 97  
 9B18 10 AB C9 DD 7E 04 B7 CA : 64  
 9B20 09 9B DD 36 00 05 3E 09 : 05  
 9B28 D9 CD 0D 95 D9 C3 0B 9B : 8A  
 9B30 7A 3C B8 D8 78 BA D8 7B : CB  
 9B38 C3 B9 D8 79 B8 C9 3A 08 : 0C  
 9B40 C8 3D 87 5F 16 00 21 94 : B6  
 9B48 A0 19 5E 23 56 D5 DD E1 : 23

9B50 3E 0E 21 00 CD 11 01 CD : 19  
 9B58 08 DD 7E 00 77 01 30 00 : 0B  
 9B60 ED B0 DD 23 08 3D C2 58 : FC  
 9B68 9B C9 FD 21 0F C8 06 05 : 64  
 9B70 C5 FD 7E 01 FE 28 D2 BC : F5  
 9B78 9B 57 FD 5E 00 DD 21 8B : D6

SUM: D3 FF 3D ED E6 3C 14 04 6C37

9B80 C8 06 07 C5 DD 7E 00 B7 : AC  
 9B88 CA B4 9B DD 4E 01 DD 46 : 68  
 9B90 02 CD AF 9A DA B4 9B FD : 3E  
 9B98 36 01 28 DD 7E 07 B7 CA : 42  
 9BA0 B4 9B CA B4 9B DD 35 03 : 7D  
 9BA8 F2 B4 9B DD 36 00 00 3E : 92  
 9BB0 01 CD 00 8F 01 08 00 DD : 43  
 9BB8 09 C1 10 07 C1 FD 23 FD : 7F  
 9BC0 23 10 AD C9 DD 21 8B C8 : FA  
 9BC8 06 07 C5 DD 7E 00 3D FA : 64  
 9BD0 E3 9B 87 5F 16 00 21 EC : 87  
 9BD8 9B 19 5E 23 56 EB 11 E3 : 6A  
 9BE0 9B D5 E9 01 08 00 DD 09 : 48  
 9BE8 C1 10 DF C9 22 9C 49 9C : 1C  
 9BF0 AB 9C F8 9B E4 9C 41 9D : 38  
 9BF8 DD 7E 04 B7 CA 0F 9C DD : 68

SUM: 05 2F 09 44 B5 6F 84 8F FD31

9C00 35 02 DD 35 05 F0 DD 36 : 51  
 9C08 05 01 DD 36 04 00 C9 DD : C3  
 9C10 36 07 00 DD 35 05 F0 DD : 21  
 9C18 36 05 07 DD 36 07 01 C3 : 20  
 9C20 11 99 DD 7E 05 B7 02 39 : BC  
 9C28 9C DD 35 01 DD 7E 01 FE : 09  
 9C30 05 C0 DD 36 05 01 C3 11 : B2  
 9C38 99 DD 34 01 DD 7E 01 FE : 05  
 9C40 11 C0 DD 36 05 00 C3 11 : BD  
 9C48 99 DD 7E 04 B7 CA 60 9C : 75  
 9C50 DD 35 02 DD 35 06 F0 DD : F9  
 9C58 36 06 03 DD 36 04 00 C9 : 1F  
 9C60 DD 7E 05 3D FA 77 9C CA : 74  
 9C68 80 9C 3D CA 89 9C DD 35 : 5A  
 9C70 01 DD 35 02 C3 8F 9C DD : E0  
 9C78 35 01 DD 34 02 C3 8F 9C : 37

SUM: 41 F2 98 0C A7 E9 D5 C4 CE2F

9C80 DD 34 01 DD 34 02 C3 8F : 77  
 9C88 9C DD 34 01 DD 35 02 DD : 9F  
 9C90 36 07 00 DD 35 06 F0 DD : 22  
 9C98 36 06 03 DD 7E 05 3C E6 : C1  
 9CA0 03 DD 77 05 DD 36 07 01 : 77  
 9CA8 C3 11 99 DD 7E 01 DD 86 : 2C  
 9CB0 05 DD 77 01 FE 05 C2 BD : DC  
 9CB8 9C DD 36 05 01 FE 11 C2 : 86  
 9CC0 C6 9C DD 36 05 FF DD 7E : D4  
 9CC8 02 DD 86 06 DD 77 02 B7 : 78  
 9CD0 C2 DA 9C DD 36 06 01 C3 : 15  
 9CD8 E3 9C FE 26 C2 E3 9C DD : C1  
 9CE0 36 06 FF C9 DD 7E 05 3D : A1  
 9CE8 FA 04 9D CA 16 9D 3D CA : 1F  
 9CF0 28 9D DD 35 01 DD 7E 01 : 34  
 9CF8 FE 06 D2 36 9D DD 36 05 : C1

SUM: 0F 62 3D BD 89 B0 1A 17 5993

9D00 00 C3 36 9D DD 34 02 DD : 86  
 9D08 7E 02 FE 26 DA 36 9D DD : 2E  
 9D10 36 05 01 C3 36 9D DD 34 : E3  
 9D18 01 DD 7E 01 FE 11 DA 36 : 7C  
 9D20 9D DD 36 05 02 C3 36 9D : 4D  
 9D28 DD 35 02 F2 36 9D DD 36 : EC  
 9D30 05 03 DD 36 02 00 DD 35 : 2F  
 9D38 06 F0 DD 36 06 0C C3 11 : EF  
 9D40 99 DD 7E 05 3D FA 55 9D : 22  
 9D48 CA 5B 9D 3D CA 61 9D DD : A4  
 9D50 34 02 C3 64 9D DD 34 01 : 0C  
 9D58 C3 64 9D DD 35 02 C3 64 : FF  
 9D60 9D DD 35 01 DD 35 06 F0 : B8  
 9D68 DD 36 06 09 FD 21 8B C8 : 93  
 9D70 2A 06 C8 7C D6 09 F2 7A : BF  
 9D78 9D AF FD 75 01 FD 77 02 : 35

SUM: D5 12 20 68 B5 1A EC 50 4EBE

9D80 FD 36 05 03 7C C6 09 FD : 83  
 9D88 21 93 C8 FD 75 01 FD 77 : 63  
 9D90 02 FD 36 05 01 7D C6 09 : 87  
 9D98 FD 21 9B C8 FD 77 01 FD : F3  
 9DA0 74 02 FD 36 05 02 7C D6 : 02  
 9DA8 09 FD 21 A3 C8 F2 B2 9D : D3  
 9DB0 3E 05 FD 77 01 FD 74 02 : 2B  
 9DB8 FD 36 05 00 C9 DD 21 8B : 8A  
 9DC0 C8 06 0A C5 DD 7E 00 B7 : AF  
 9DC8 CA E6 9D ED 5B 06 C8 DD : 40  
 9DD0 4E 01 DD 46 02 CD AF 9A : 8A



9DD8 DA E6 9D 3E 01 32 02 C8 : 98  
9DE0 C1 3E 02 C3 00 8F C1 11 : 25  
9DE8 08 00 DD 19 10 D5 C9 3A : E6  
9DF0 08 C8 3D 87 5F 16 00 21 : 2A  
9DF8 08 9E 19 5E 23 56 EB 11 : 92

SUM: 68 98 14 14 53 DC 7E ED 3E03

9E00 8B C8 01 38 00 ED B0 C9 : F2  
9E08 14 9E 4C 9E 84 9E BC 9E : 18  
9E10 F4 9E 2C 9F 01 01 1E 03 : 80  
9E18 00 01 00 01 01 03 22 03 : 2B  
9E20 00 01 00 01 01 05 26 03 : 31  
9E28 00 01 00 01 00 00 00 00 : 02  
9E30 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
9E38 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
9E40 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
9E48 00 00 00 00 02 07 2A 03 : 36  
9E50 01 01 0A 00 02 0B 2E 03 : 4A  
9E58 01 02 0A 00 02 0F 2A 03 : 4B  
9E60 01 03 0A 00 02 0B 26 03 : 44  
9E68 01 00 0A 00 00 00 00 00 : 0B  
9E70 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
9E78 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: 97 0D A1 78 8F C0 7A 7C 3C12

9E80 00 00 00 00 03 06 26 03 : 32  
9E88 00 FF FF 01 03 08 28 03 : 35  
9E90 00 FF FF 01 03 0A 2A 03 : 39  
9E98 00 FF FF 01 03 0C 2C 03 : 3D  
9EA0 00 FF FF 01 03 0E 2E 03 : 41  
9EA8 00 FF FF 01 03 10 30 03 : 45  
9EB0 00 FF FF 01 00 00 00 00 : FF  
9EB8 00 00 00 00 04 05 26 03 : 32  
9EC0 01 0A 00 00 04 09 26 03 : 41  
9EC8 01 0A 00 00 04 0D 26 03 : 45  
9ED0 01 0A 00 00 04 11 26 03 : 49  
9ED8 01 0A 00 00 04 09 2A 03 : 45  
9EE0 01 0A 00 00 04 0D 2A 03 : 49  
9EE8 01 0A 00 00 04 0B 2E 03 : 4B  
9EF0 01 0A 00 00 05 06 00 03 : 19  
9EF8 00 00 05 01 05 06 25 03 : 39

SUM: 07 40 FF 07 38 9B 41 2D F0B3

9F00 00 01 05 01 05 10 00 03 : 1F  
9F08 00 02 05 01 05 10 25 03 : 45  
9F10 00 03 05 01 00 00 00 00 : 09  
9F18 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
9F20 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
9F28 00 00 00 00 06 2C 2C 03 : 61  
9F30 00 00 00 01 06 2C 2C 03 : 62  
9F38 00 00 00 01 06 2C 2C 03 : 62  
9F40 00 00 00 01 06 2C 2C 03 : 62  
9F48 00 00 00 01 00 00 00 00 : 01  
9F50 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
9F58 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
9F60 00 00 00 00 DD 21 8B C8 : 51  
9F68 06 07 C5 DD 7E 00 3D FA : 64  
9F70 9B 9F 87 87 87 5F 16 00 : 44  
9F78 21 A4 9F DD CB 07 46 CA : 23

SUM: C2 50 FA 48 CF 57 F9 9E 32FF

9F80 85 9F 21 C4 9F 19 DD 7E : 1C  
9F88 03 87 5F 19 5E 23 56 01 : DA  
9F90 02 02 DD 6E 01 DD 66 02 : 95  
9F98 CD 42 94 11 08 00 DD 19 : B2  
9FA0 C1 10 C7 C9 00 00 00 00 : 61  
9FA8 00 00 00 00 0C A0 04 A0 : 50  
9FB0 F4 9F FC 9F 00 00 00 00 : 2E  
9FB8 00 00 00 00 4C A0 44 A0 : D0  
9FC0 34 A0 3C A0 2C A0 24 A0 : 40  
9FC8 1C A0 14 A0 6C A0 64 A0 : 80  
9FD0 54 A0 5C A0 0C A0 04 A0 : 40  
9FD8 F4 9F FC 9F 8C A0 84 A0 : 7E  
9FE0 74 A0 7C A0 2C A0 24 A0 : C0  
9FE8 1C A0 14 A0 0C A0 04 A0 : C0  
9FF0 FC 9F F4 9F 4E 4D 42 56 : 61  
9FF8 F0 D0 D0 90 4E 4D 42 56 : 53

SUM: 20 47 B0 B2 62 B3 7A 46 1CDD

A000 D0 90 90 80 4E 4D 42 56 : A3  
A008 F0 E0 E0 A0 4E 4D 42 56 : 83  
A010 E0 A0 A0 80 72 3D 3C 33 : BE  
A018 75 15 15 15 72 3D 3C 33 : D2  
A020 72 12 12 12 72 3D 3C 33 : C6  
A028 73 13 13 13 72 3D 3C 33 : CA  
A030 76 16 16 16 4E 3C 42 00 : 84  
A038 F0 15 D0 11 4E 3C 42 00 : B2  
A040 D0 11 90 00 4E 3C 42 00 : 3D  
A048 F0 16 E0 22 4E 3C 42 00 : D4  
A050 E0 12 A0 00 42 4D 4E 56 : C5  
A058 F0 D0 D0 90 42 4D 4E 56 : 53

A060 D0 90 90 80 42 4D 4E 56 : A3  
A068 F0 E0 E0 A0 42 4D 4E 56 : 83  
A070 E0 A0 A0 80 42 3C 4E 00 : 6C  
A078 F0 15 D0 11 42 3C 4E 00 : B2

SUM: 80 A3 F0 64 28 2A 50 D0 9056

A080 D0 11 90 00 42 3C 4E 00 : 3D  
A088 F0 16 E0 22 42 3C 4E 00 : D4  
A090 E0 12 A0 00 A0 A0 AE A0 : 20  
A098 BC A0 CA A0 D8 A0 E6 A0 : C4  
A0A0 55 55 55 55 55 55 05 05 : 08  
A0A8 11 11 11 11 01 01 55 55 : F0  
A0B0 55 55 55 55 55 55 66 66 : CA  
A0B8 66 66 06 06 55 55 55 55 : 2C  
A0C0 55 55 05 05 11 11 11 11 : F8  
A0C8 01 01 00 00 00 00 00 00 : 02  
A0D0 00 00 01 01 01 01 01 01 : 06  
A0D8 11 11 11 11 11 11 11 11 : 88  
A0E0 51 55 77 77 77 77 00 00 : 82  
A0E8 01 11 33 32 26 66 44 44 : 8B  
A0F0 44 44 04 04 00 00 01 01 : 91  
A0F8 02 02 03 00 00 00 01 05 : 0D

SUM: 7C 0D 63 47 BC BB AD C2 5448

A100 02 03 00 00 00 04 07 05 : 15  
A108 03 00 00 00 01 07 07 06 : 18  
A110 00 0B A0 09 07 07 08 0E : 42  
A118 0D 0C 09 07 07 08 00 00 : 38  
A120 0F 09 07 07 08 00 00 00 : 2E  
A128 04 07 07 08 00 00 01 01 : 1B  
A130 10 02 11 00 00 00 01 02 : 26  
A138 02 11 00 00 00 01 05 02 : 1B  
A140 03 00 00 00 04 07 05 03 : 16  
A148 00 00 00 01 07 07 06 00 : 15  
A150 00 00 01 07 12 13 00 00 : 2D  
A158 00 01 07 07 08 00 00 00 : 17  
A160 14 15 07 08 00 00 01 01 : 39  
A168 07 07 08 00 00 00 04 07 : 21  
A170 07 08 00 0B 0A 04 07 07 : 36  
A178 08 0E 0D 0C 09 07 07 08 : 4E

SUM: 64 70 56 4D 4F 47 39 38 4F03

A180 00 00 0F 09 07 07 08 00 : 2E  
A188 00 00 01 07 07 17 00 00 : 26  
A190 00 04 07 10 03 00 00 00 : 1E  
A198 01 10 02 03 00 00 01 01 : 17  
A1A0 02 02 03 00 00 00 01 02 : 0A  
A1A8 02 03 00 00 00 01 02 02 : 0A  
A1B0 03 00 00 00 01 02 02 03 : 0B  
A1B8 00 00 00 01 02 02 03 00 : 08  
A1C0 00 00 01 02 02 03 01 00 : 09  
A1C8 00 18 19 19 1A 01 00 00 : 65  
A1D0 00 19 19 1A 1E 1D 1C 1B : BE  
A1D8 19 19 1A 1F 20 21 22 19 : E7  
A1E0 19 1A 01 00 00 00 19 19 : 66  
A1E8 1A 02 01 00 00 19 19 1A : 69  
A1F0 02 01 00 23 19 19 1A 02 : 74  
A1F8 01 00 00 19 19 1A 02 01 : 50

SUM: 57 80 6B B4 A0 B1 9D 72 5C4F

A200 00 00 19 19 1A 02 01 00 : 4F  
A208 00 19 19 1A 03 02 01 00 : 52  
A210 19 19 1A 03 02 01 18 19 : 83  
A218 19 1A 03 02 01 00 19 19 : 6B  
A220 1A 03 02 1E 1D 19 19 1A : A6  
A228 03 02 1F 20 19 19 1A 24 : B4  
A230 03 02 14 19 19 1A 24 03 : 8C  
A238 02 01 19 19 1A 24 03 02 : 78  
A240 25 19 19 1A 24 03 02 01 : 9B  
A248 19 19 1A 24 03 02 01 19 : 8F  
A250 19 1A 24 24 03 02 19 19 : B2  
A258 1A 24 24 03 02 19 19 1A : B3  
A260 26 27 28 29 19 19 1A 2A : 14  
A268 2B 2C 2D 19 19 1A 24 24 : 18  
A270 03 02 19 19 1A 24 24 24 : BD  
A278 03 19 19 1A 24 24 03 : BE

SUM: 1C 32 9F 82 25 10 48 37 F027

A280 19 19 1A 24 24 24 03 19 : D4  
A288 19 1A 24 24 24 03 19 19 : D4  
A290 1A 24 24 24 03 19 19 1A : D5  
A298 00 00 00 2E 02 02 03 00 : 35  
A2A0 00 2F 08 02 02 03 00 00 : 3E  
A2A8 30 31 02 02 03 00 00 00 : 68  
A2B0 32 02 02 03 00 00 01 01 : 3A  
A2B8 02 02 03 00 33 00 01 02 : 3D  
A2C0 02 03 00 00 00 01 02 02 : 0A  
A2C8 03 00 00 00 01 02 02 03 : 0B  
A2D0 00 00 33 01 02 02 03 00 : 3B  
A2D8 00 00 01 02 02 03 33 00 : 3B  
A2E0 00 01 02 02 03 00 00 00 : 08

A2E8 04 02 02 03 00 00 00 01 : 0C  
A2F0 02 02 03 34 35 36 37 02 : DF  
A2F8 02 03 38 39 00 01 02 02 : 7B

SUM: BD C6 E4 16 C2 84 AC 59 9B84

A300 03 00 33 00 2E 02 02 03 : 6B  
A308 00 00 2F 08 02 02 03 33 : 71  
A310 00 30 31 02 02 03 00 00 : 68  
A318 00 32 02 02 03 00 00 00 : 39  
A320 04 02 02 03 34 35 36 37 : E1  
A328 02 02 03 38 39 00 01 02 : 7B  
A330 02 03 00 00 00 01 02 02 : 0A  
A338 03 00 00 00 01 02 02 03 : 0B  
A340 00 00 00 04 02 02 03 00 : 0B  
A348 00 00 01 02 02 03 00 00 : 08  
A350 00 01 02 02 03 00 00 00 : 08  
A358 01 02 02 03 00 00 00 01 : 09  
A360 02 02 03 00 00 00 01 02 : 0A  
A368 02 03 05 05 00 03 00 00 : 12  
A370 05 00 05 05 25 03 00 01 : 38  
A378 05 00 05 11 25 03 00 02 : 45

SUM: 1D 71 B1 6D F4 4D 44 7A 4F77

A380 05 00 05 11 00 03 00 03 : 21  
A388 05 00 24 24 3C 3D 03 03 : CC  
A390 03 24 3E 3F 40 03 03 03 : ED  
A398 24 24 41 42 03 03 03 24 : FB  
A3A0 24 24 24 03 03 03 24 3A : D3  
A3A8 24 24 03 03 03 24 24 24 : BD  
A3B0 3B 03 03 03 3A 24 24 24 : EA  
A3B8 03 03 03 24 24 24 24 03 : 9C  
A3C0 03 03 24 24 24 3B 03 03 : B3  
A3C8 03 24 24 24 24 03 03 03 : 9C  
A3D0 24 24 24 24 03 03 03 24 : BD  
A3D8 24 24 3B 03 03 03 24 24 : D4  
A3E0 24 24 03 03 03 24 24 24 : BD  
A3E8 24 03 03 03 24 24 3C 3D : EE  
A3F0 03 03 03 24 3E 3F 40 03 : ED  
A3F8 03 03 24 24 41 42 03 03 : D7

SUM: 53 32 A9 A0 D7 C2 69 67 83C9

A400 03 24 24 24 24 03 03 03 : 9C  
A408 24 24 24 3B 03 03 03 24 : D4  
A410 24 24 24 03 03 03 3A 24 : D3  
A418 24 3B 03 03 03 24 24 24 : D4  
A420 24 03 03 03 24 24 3C 3D : EE  
A428 03 03 03 24 3E 3F 40 03 : ED  
A430 03 03 03 24 24 41 42 03 03 : D7  
A438 03 24 24 24 24 03 03 03 : 9C  
A440 24 24 24 24 24 03 03 03 : BD  
A448 24 24 24 03 03 03 24 24 : BD  
A450 24 24 03 03 03 24 24 24 : BD  
A458 24 03 03 03 02 44 45 46 : FE  
A460 4A 09 09 02 47 48 49 4A : 80  
A468 09 09 02 02 02 4A 09 09 : 6D  
A470 09 02 43 02 02 4A 09 09 : AE  
A478 02 02 02 02 4A 09 09 43 : A7

SUM: 8A 59 5B 09 94 E0 1B 06 F4C7

A480 02 02 02 4A 09 09 02 02 : 66  
A488 02 02 4A 09 09 02 44 45 : EB  
A490 46 4A 09 09 02 47 48 49 : 7C  
A498 4A 09 09 02 02 02 4A : AE  
A4A0 09 09 4B 4C 4D 4E 4A 09 : 97  
A4A8 09 02 4F 50 51 4A 09 09 : 57  
A4B0 44 52 53 54 4A 09 09 55 : EE  
A4B8 56 57 58 4A 09 09 43 02 : A6  
A4C0 59 5A 4A 09 09 02 44 45 : 9A  
A4C8 46 4A 09 09 02 47 48 49 : 7C  
A4D0 4A 09 09 02 43 02 02 4A : EF  
A4D8 09 09 02 02 02 02 4A 09 : 6D  
A4E0 09 02 02 02 02 4A 09 09 : 6D  
A4E8 4B 4C 4D 4E 4A 09 09 02 : 90  
A4F0 4F 50 51 4A 09 09 44 52 : E2  
A4F8 53 54 4A 09 09 55 56 57 : 05

SUM: 28 B3 EB 51 B5 FC B3 D8 C54E

A500 58 4A 09 09 43 02 59 5A : AC  
A508 4A 09 09 02 02 02 4A : AE  
A510 09 09 02 02 02 02 4A 09 : 6D  
A518 09 02 02 02 02 02 4A 09 : 6D  
A520 02 02 02 02 4A 09 09 02 : 66  
A528 02 02 02 4A 09 09 00 02 : 64  
A530 00 02 00 01 03 00 02 00 : 08  
A538 01 00 01 00 05 03 00 02 : 0C  
A540 00 04 00 05 00 01 00 01 : 0B  
A548 03 02 00 02 05 00 01 00 : 0D  
A550 00 00 01 03 00 05 00 04 : 0D  
A558 00 02 02 03 04 00 04 00 : 0F  
A560 05 00 02 03 00 01 00 04 : 0F  
A568 05 05 01 02 03 04 00 02 : 16



```

A570 04 01 00 00 00 06 00 01 : 0C
A578 00 02 00 04 06 04 06 04 : 1A
SUM: CA 74 21 72 B6 7A C4 CC 2C8B

A580 05 05 06 06 06 06 06 00 : 28
A588 00 02 04 05 01 05 04 01 : 16
A590 03 04 02 04 02 00 00 00 : 0F
A598 06 02 03 05 04 00 06 05 : 1F
A5A0 00 01 01 00 02 00 02 00 : 06
A5A8 06 02 03 03 03 03 02 00 : 16
A5B0 04 02 04 01 03 00 06 06 : 1A
A5B8 00 00 01 01 02 02 03 03 : 0C
A5C0 04 04 05 05 06 06 05 05 : 28
A5C8 04 04 03 03 02 02 01 01 : 14
A5D0 05 05 06 06 04 04 02 02 : 22
A5D8 06 06 06 00 00 50 52 4F : 03
A5E0 47 52 41 4D 20 42 59 2E : 10
A5E8 4B 2E 46 2E 11 14 14 : 3A
A5F0 14 14 14 14 14 14 14 : A0
A5F8 14 14 14 14 53 4F 55 4E : 95
SUM: E5 CD DB CA BB 25 4D 0A D4E9

A600 44 20 20 20 42 59 2E 4B : B8
A608 2E 46 2E 11 14 14 14 : 03
A610 14 14 14 14 14 14 14 : A0
A618 14 14 14 31 39 38 37 78 : 8D
A620 20 20 20 34 71 33 70 28 : D0
A628 75 29 11 14 14 14 14 : 13
A630 14 14 14 14 14 14 14 : A0
A638 14 14 A3 33 39 39 2D 30 : CD
A640 37 20 20 20 20 20 20 : 17
A648 20 11 14 14 14 14 14 : A9
A650 14 14 14 14 14 14 14 : A0
A658 14 A5 96 BE A9 99 BD 20 : 2C
A660 9C 95 9C BE B8 9C 20 20 : 1F
A668 11 14 14 14 14 14 14 : 9D
A670 14 14 14 14 14 14 14 : A0
A678 96 A0 95 96 20 20 20 B0 : 71
SUM: 2D 46 95 87 66 12 BF CB 8FF4

A680 A5 B0 98 AF 92 20 20 11 : 7F
A688 14 14 14 14 14 14 14 : A0
A690 14 14 14 14 14 14 14 : BD
A698 30 33 39 31 20 20 AA BE : 75
A6A0 BD A1 20 20 20 20 11 14 : 03
A6A8 14 14 14 14 14 14 14 : A0
A6B0 14 14 14 14 14 14 54 48 : 14
A6B8 41 4E 4B 20 59 4F 55 20 : 17
A6C0 21 21 21 21 21 0D FF FF : B0
A6C8 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A6D0 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A6D8 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A6E0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A6E8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A6F0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A6F8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: 41 40 AA 8E 99 09 BC A0 F2CF

A700 FF 5C FF FF FF FF FF FF : 55
A708 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A710 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A718 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A720 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A728 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A730 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A738 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A740 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A748 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A750 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A758 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A760 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A768 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A770 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A778 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: F8 55 F8 F8 F8 F8 F8 F8 B3E5

A780 FF CB FF FF FF FF FF FF : C4
A788 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A790 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A798 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A7A0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A7A8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A7B0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A7B8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A7C0 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A7C8 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A7D0 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A7D8 FF FF FF FF FF FF FF FF : F8
A7E0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A7E8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A7F0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

```

```

A7F8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: F8 C4 F8 F8 F8 F8 F8 F8 41A7

A800 55 55 55 55 55 55 55 : A8
A808 55 55 55 55 55 55 55 : A8
A810 05 05 05 05 05 05 05 : 28
A818 05 05 05 05 05 05 05 : 28
A820 11 11 11 11 11 11 11 : 88
A828 11 11 11 11 11 11 11 : 88
A830 01 01 01 01 01 01 01 : 08
A838 01 01 01 01 01 01 01 : 08
A840 05 05 04 04 04 44 05 : A3
A848 04 04 04 04 04 44 44 : E0
A850 44 44 44 44 44 44 44 : 20
A858 11 11 11 11 44 44 44 : 54
A860 04 04 04 04 04 04 04 : 20
A868 01 01 01 01 04 04 04 : 14
A870 44 44 44 44 44 44 44 : 20
A878 44 44 44 44 44 44 44 : 20
SUM: C3 C3 C2 C2 F8 78 78 39 F93C

A880 04 04 04 04 04 04 04 : 20
A888 04 04 04 04 04 04 04 : 20
A890 77 77 77 77 77 77 77 : B8
A898 77 77 77 77 77 77 77 : B8
A8A0 55 55 77 77 55 77 77 : 52
A8A8 55 55 77 77 77 77 77 : 74
A8B0 55 55 55 55 55 55 77 : EC
A8B8 55 55 55 55 55 77 77 : 0E
A8C0 55 55 77 77 77 77 77 : 74
A8C8 77 77 77 77 77 77 77 : B8
A8D0 55 77 77 77 77 77 77 : 96
A8D8 55 77 77 77 77 77 77 : 96
A8E0 55 55 55 55 55 55 55 : A8
A8E8 55 55 55 55 77 77 77 : 30
A8F0 77 55 77 77 77 55 55 : 30
A8F8 77 77 77 77 77 77 55 : 74
SUM: 58 7A 02 02 02 24 24 24 0A82

A900 44 44 44 44 44 44 44 : 20
A908 44 44 44 44 11 11 11 : 54
A910 04 04 04 04 01 01 01 : 14
A918 04 04 04 04 04 04 04 : 20
A920 44 43 44 44 43 44 43 : 1D
A928 44 43 44 44 43 44 43 : 1D
A930 04 04 04 04 04 04 00 : 14
A938 00 04 04 00 04 00 04 : 14
A940 05 43 05 05 43 05 05 : E2
A948 05 43 05 05 43 05 05 : E2
A950 44 00 44 44 00 44 00 : 54
A958 00 44 44 00 44 44 00 : 54
A960 44 44 44 44 44 44 44 : 20
A968 44 44 44 44 11 11 11 : 54
A970 04 04 04 04 04 04 04 : 20
A978 04 04 04 04 01 01 01 : 14
SUM: FA 74 42 FA 08 D6 8E 08 0DC8

A980 55 43 55 55 43 55 55 : 72
A988 55 43 55 55 43 55 55 : 72
A990 66 66 66 66 66 66 66 : 30
A998 66 66 66 66 66 66 66 : 30
A9A0 06 06 06 06 06 06 06 : 30
A9A8 06 06 06 06 06 06 06 : 30
A9B0 55 43 43 43 43 43 43 : 2A
A9B8 43 43 43 43 43 43 43 : 18
A9C0 55 55 55 43 43 43 43 : 4E
A9C8 55 55 43 43 43 43 43 : 3C
A9D0 55 55 55 55 55 43 43 : 72
A9D8 55 55 55 55 43 43 43 : 60
A9E0 05 05 05 05 05 05 43 : 66
A9E8 05 05 05 05 05 43 43 : A4
A9F0 77 05 05 05 05 05 05 : 9A
A9F8 77 77 05 05 05 05 05 : 0C
SUM: 66 BE 5E 4C 16 28 66 80 6B5D

AA00 77 77 77 55 55 55 55 : 0E
AA08 77 77 77 77 55 55 55 : 30
AA10 77 77 77 77 77 55 55 : 52
AA18 77 77 77 77 77 55 55 : 74
AA20 77 77 77 77 77 77 55 : 96
AA28 77 77 77 77 77 77 77 : B8
AA30 43 43 43 43 43 43 43 : 18
AA38 55 55 43 55 55 43 55 : 84
AA40 00 00 00 00 00 00 00 : 00
AA48 00 00 00 00 00 00 00 : 00
AA50 43 43 43 43 43 43 43 : 18
AA58 50 50 43 50 43 50 50 : 66
AA60 00 00 00 00 00 00 43 : 43
AA68 00 00 00 00 00 00 43 : 86
AA70 00 00 00 00 00 43 43 : C9
AA78 00 00 00 00 43 43 43 : 0C

```

```

SUM: F5 F5 D6 D3 F4 F6 36 57 B4BB

AA80 10 10 10 43 43 43 43 : 7F
AA88 10 10 43 43 43 43 43 : B2
AA90 11 43 43 43 43 43 43 : E6
AA98 43 43 43 43 43 43 43 : 18
AAA0 77 00 00 00 00 00 00 : 77
AAA8 77 77 00 00 00 00 00 : EE
AAB0 77 77 77 00 00 00 00 : 65
AAB8 77 77 77 77 00 00 00 : DC
AAC0 77 77 77 77 10 10 10 : 83
AAC8 77 77 77 77 77 10 10 : EA
AAD0 77 77 77 77 77 77 11 : 52
AAD8 77 77 77 77 77 77 77 : B8
AAE0 05 05 05 05 04 04 04 : 24
AAE8 04 04 04 04 04 04 04 : 20
AAF0 55 55 55 55 04 04 04 : 64
AAF8 04 04 04 04 04 04 04 : 20
SUM: 8E 49 05 C1 F8 91 2A C4 467A

AB00 44 44 44 44 55 55 55 : 64
AB08 44 44 44 44 44 44 44 : 20
AB10 04 04 44 44 44 44 44 : A0
AB18 04 04 04 44 44 44 44 : 20
AB20 44 44 44 44 05 05 05 : 20
AB28 44 44 44 44 44 44 44 : 20
AB30 55 77 77 77 55 77 55 : 52
AB38 77 77 77 77 77 77 77 : B8
AB40 55 55 55 55 55 55 22 : 75
AB48 55 55 55 55 55 55 22 : 86
AB50 55 55 55 55 55 22 66 : 75
AB58 55 55 55 55 22 66 44 : 55
AB60 55 55 55 55 22 66 44 : 53
AB68 55 55 22 66 44 55 33 : 53
AB70 05 22 66 44 55 33 05 : 63
AB78 22 66 44 55 33 05 05 : 63
SUM: 09 8C BB BB 89 5B 0B E9 31FB

AB80 66 44 55 33 55 55 55 : 86
AB88 44 55 33 55 55 55 55 : 75
AB90 55 33 55 55 55 55 55 : 86
AB98 33 55 55 55 55 55 55 : 86
ABA0 00 10 10 10 10 10 10 : 50
ABAB 10 10 10 10 10 10 10 : 80
ABB0 00 00 11 11 11 15 15 : 5D
ABB8 11 11 11 11 11 15 15 : 94
ABC0 00 00 00 00 00 11 11 : 22
ABC8 00 00 00 11 11 11 11 : 44
ABD0 00 00 11 11 11 11 11 : 66
ABD8 11 11 11 11 11 11 11 : 88
ABE0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
ABE8 00 11 11 15 15 15 00 : 61
ABF0 11 11 15 15 15 15 15 : A0
ABF8 11 11 15 15 15 15 15 : A0
SUM: 86 96 D1 D5 F8 10 0C E7 7A71

AC00 11 11 11 11 15 15 15 : 98
AC08 11 11 11 11 11 15 15 : 90
AC10 00 00 00 00 00 00 00 : 00
AC18 15 15 15 00 00 00 00 : 3F
AC20 15 15 15 15 15 15 00 : 7E
AC28 15 15 15 15 15 15 15 : A8
AC30 11 77 77 77 11 77 77 : 86
AC38 77 77 77 77 77 77 77 : B8
AC40 11 11 11 11 11 11 11 : 88
AC48 11 11 11 11 11 11 55 : CC
AC50 11 11 11 11 11 55 55 : 54
AC58 11 11 55 55 55 55 55 : DC
AC60 11 11 55 55 55 55 55 : 20
AC68 55 55 55 55 55 55 55 : A8
AC70 11 11 11 11 11 11 11 : 88
AC78 55 77 11 11 11 11 11 : 32
SUM: F9 81 5F 8E 2C D6 C5 A3 7DA4

AC80 77 77 77 11 11 11 11 : BA
AC88 77 77 77 77 77 11 11 : 86
AC90 55 77 77 77 77 77 11 : 30
AC98 55 55 55 77 77 77 77 : 52
ACA0 51 51 51 51 51 51 51 : 88
ACA8 55 55 55 55 55 55 55 : A8
ACB0 11 11 11 11 11 11 11 : 88
ACB8 11 11 11 11 11 11 55 : 10
ACCO 11 11 11 11 11 55 55 : 76
ACCC 11 11 11 11 55 55 77 : DC
ACD0 11 11 11 55 55 55 77 : 20
ACD8 11 11 55 55 55 55 77 : 42
ACE0 11 55 55 55 55 55 55 : 64
ACE8 55 55 55 55 55 55 55 : A8
ACF0 77 11 11 11 55 55 77 : DC
ACF8 77 11 11 55 55 77 77 : A8

```

▶ここ2年間のOh!MZを見ると、3月号だけが汚れている。やはりゲームなしでは生きていけない。おかげで視力は右0.2、左0.1なのだ。清水和人氏ありがとう。

山中 晃 (14) 愛知県



SUM: F8 92 D6 1A A2 A2 4C C4 760D

AD00 77 77 55 55 55 77 77 77 : 52  
AD08 77 77 77 55 55 55 55 77 : 30  
AD10 77 77 77 77 77 77 77 55 : 96  
AD18 77 77 77 77 77 77 77 55 : 96  
AD20 11 11 11 11 11 11 55 55 : 10  
AD28 77 11 11 11 55 55 55 : FE  
AD30 77 77 77 55 55 55 55 55 : 0E  
AD38 77 77 77 77 55 55 55 : 30  
AD40 55 77 77 77 77 55 55 : 30  
AD48 55 55 77 77 77 77 55 : 30  
AD50 11 11 11 11 11 11 11 : 88  
AD58 55 77 11 11 11 11 11 : 32  
AD60 77 77 77 77 11 11 11 : 20  
AD68 77 77 77 77 77 11 11 : EC  
AD70 55 77 77 77 77 77 77 : 96  
AD78 55 55 77 77 77 77 77 : 74

SUM: FA FA B6 72 2E 0C C8 C8 3261

AD80 55 55 55 77 77 77 77 : 52  
AD88 55 55 55 55 55 77 77 : 0E  
AD90 11 11 11 11 11 11 11 : 88  
AD98 77 77 11 11 11 11 11 : 54  
ADA0 77 77 77 77 11 11 11 : 20  
ADA8 77 77 77 77 77 11 11 : EC  
ADB0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
ADB8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
ADC0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
ADC8 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
ADD0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
ADD8 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
ADE0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
ADE8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
ADF0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
ADF8 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: 1C 1C B6 D8 72 94 2E 2E 710A

AE00 FF CD FF FF FF FF FF : C6  
AE08 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AE10 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AE18 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AE20 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AE28 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AE30 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AE38 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AE40 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AE48 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AE50 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AE58 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AE60 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AE68 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AE70 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AE78 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: F8 C6 F8 F8 F8 F8 F8 CC76

AE80 FF 14 FF FF FF FF FF : 0D  
AE88 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AE90 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AE98 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AEA0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AEA8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AEB0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AEB8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AEC0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AEC8 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AED0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AED8 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AEE0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AEE8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AEF0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AEF8 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: F8 0D F8 F8 F8 F8 F8 D6F7

AF00 FF A6 FF FF FF FF FF : 9F  
AF08 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AF10 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AF18 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AF20 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AF28 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AF30 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AF38 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AF40 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AF48 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AF50 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AF58 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AF60 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AF68 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AF70 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AF78 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: F8 9F F8 F8 F8 F8 F8 A38B

AF80 FF 04 FF FF FF FF FF : FD  
AF88 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AF90 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AF98 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AFA0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AFAB 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AFB0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AFB8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AFC0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AFC8 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AFD0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AFD8 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
AFE0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AFE8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AFF0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
AFF8 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: F8 FD F8 F8 F8 F8 F8 3CEC

B000 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B008 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B010 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B018 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B020 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B028 5A 5A 5A 00 13 03 0F : 45  
B030 05 00 00 00 00 08 09 : 1D  
B038 08 00 13 03 0F 12 05 : 44  
B040 00 00 5A 5A 00 12 0F : EC  
B048 12 01 0D 00 00 5A 5A : 2E  
B050 5A 5A 5A 00 00 00 00 : 0E  
B058 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
B060 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
B068 00 5A 5A 00 00 00 02 : B6  
B070 19 00 00 00 00 5A 5A : 27  
B078 5A 5A 5A 00 20 20 20 : 8E

SUM: 08 85 A4 C5 14 C5 C2 B8 1476

B080 20 20 00 00 00 00 20 : 60  
B088 20 20 20 20 20 00 00 : A0  
B090 00 5A 5A 0B 2E 06 15 : 1A  
B098 15 08 01 14 01 5A 5A : 41  
B0A0 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B0A8 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B0B0 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B0B8 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B0C0 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B0C8 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
B0D0 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
B0D8 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
B0E0 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
B0E8 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
B0F0 6D 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B0F8 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0

SUM: FF 39 12 D6 E6 F7 06 23 1B80

B100 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B108 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B110 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B118 6D 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B120 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B128 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B130 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B138 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B140 6D 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B148 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B150 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B158 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B160 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B168 6D 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B170 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B178 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0

SUM: D9 A0 A0 A0 A0 A0 D9 28DE

B180 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B188 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B190 6D 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B198 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B1A0 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B1A8 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B1B0 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B1B8 6D 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B1C0 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B1C8 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B1D0 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B1D8 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B1E0 6D 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B1E8 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B1F0 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B1F8 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0

SUM: D9 A0 A0 A0 A0 A0 D9 9FA0

B200 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B208 6D 70 70 70 70 70 : 7D  
B210 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B218 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B220 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B228 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B230 6D 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B238 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B240 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B248 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B250 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B258 6D 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B260 21 29 28 27 00 10 : 0F : CA  
B268 07 12 01 0D 00 02 : 19 00 : 42  
B270 0B 2E 06 15 12 15 : 08 01 : 84  
B278 14 01 5A 5A 5A 5A : 44

SUM: B8 B8 D7 F1 BA CF DB 04 8486

B280 6D 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B288 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B290 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B298 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B2A0 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B2A8 6D 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B2B0 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B2B8 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B2C0 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B2C8 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
B2D0 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
B2D8 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
B2E0 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
B2E8 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
B2F0 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
B2F8 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0

SUM: 25 FF FF FF FF FF FF 25 20EA

B300 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B308 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B310 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B318 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B320 5A 00 4D 4D 00 4D : 00 : 8E  
B328 4D 4D 00 4D 00 4D : CE  
B330 00 4D 4D 00 4D 00 : 34  
B338 00 00 00 00 00 00 : 13 : 13  
B340 14 01 07 05 00 00 : 5A : 7B  
B348 5A 00 7A 7A 00 7A : 00 : 42  
B350 7A 7A 00 7A 7A 00 : DC  
B358 00 7A 7A 00 7A 7A : 00 : E8  
B360 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00  
B368 00 00 00 00 00 00 : 5A : 5A  
B370 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B378 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0

SUM: AB AB B1 AF AA AA AA A442

B380 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B388 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B390 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
B398 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00  
B3A0 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00  
B3A8 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00  
B3B0 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00  
B3B8 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00  
B3C0 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00  
B3C8 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00  
B3D0 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00  
B3D8 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00  
B3E0 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00  
B3E8 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00  
B3F0 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00  
B3F8 00 00 00 00 00 00 : 00 : 00

SUM: 0E 0E 0E 0E 0E 0E 0E 8E66

B400 43 43 43 43 43 43 : 18  
B408 43 43 43 43 43 43 : 18  
B410 43 43 43 43 43 43 : 18  
B418 43 43 43 43 43 43 : 18  
B420 43 43 43 43 43 43 : 18  
B428 43 43 43 70 50 50 : 79  
B430 50 50 70 70 60 60 : 10  
B438 60 60 60 60 60 60 : 00  
B440 70 43 43 70 70 70 : 26  
B448 70 70 70 70 43 43 : F9  
B450 43 43 43 70 70 70 : F9  
B458 70 70 70 70 70 70 : 80  
B460 70 70 70 70 70 70 : 80  
B468 70 43 43 70 70 70 : 26  
B470 70 70 70 70 43 43 : F9  
B478 43 43 43 70 50 50 : 79

SUM: 68 0E 2E 0F CF 65 65 65 B18C

B480 50 50 50 60 60 60 : D0



B488 60 60 60 60 60 60 60 : 00  
B490 60 43 43 70 70 70 70 : 16  
B498 70 70 70 70 70 43 43 : F9  
B4A0 43 43 43 43 43 43 43 : 18  
B4A8 43 43 43 43 43 43 43 : 18  
B4B0 43 43 43 43 43 43 43 : 18  
B4B8 43 43 43 43 43 43 43 : 18  
B4C0 43 43 43 43 43 43 43 : 18  
B4C8 06 06 06 06 06 06 06 : 30  
B4D0 06 06 06 06 06 06 06 : 30  
B4D8 06 06 06 06 06 06 06 : 30  
B4E0 06 06 06 06 06 06 06 : 30  
B4E8 06 06 06 06 06 06 06 : 30  
B4F0 06 55 55 55 55 55 55 : 59  
B4F8 55 77 77 77 77 55 55 : 30

SUM: 48 9C 9C D9 D9 8A 8A 8A 3D93

B500 55 55 77 77 55 55 55 : EC  
B508 55 55 55 55 55 55 55 : A8  
B510 55 55 55 55 55 55 06 : 59  
B518 06 55 55 55 55 55 55 : 59  
B520 77 77 77 77 77 55 55 : 74  
B528 77 77 77 77 77 55 55 : 52  
B530 55 55 55 55 55 55 55 : A8  
B538 55 55 55 55 55 55 06 : 59  
B540 06 55 55 55 55 77 77 : 9D  
B548 77 77 77 77 77 55 77 : 96  
B550 77 77 77 77 77 55 55 : 74  
B558 55 55 77 77 55 55 55 : EC  
B560 55 55 55 55 55 55 06 : 59  
B568 06 55 55 55 77 77 77 : E1  
B570 77 77 77 77 77 55 77 : 74  
B578 77 77 77 77 77 55 55 : 74

SUM: 2F 1C 60 60 3E 1C 94 C9 BE9F

B580 55 77 77 77 77 55 55 : 30  
B588 55 55 55 55 55 55 06 : 59  
B590 06 55 55 77 77 77 77 : 03  
B598 77 77 77 77 77 77 77 : B8  
B5A0 77 77 77 77 77 77 77 : B8  
B5A8 55 77 77 77 77 55 77 : 74  
B5B0 77 77 77 55 55 55 06 : BF  
B5B8 06 40 40 44 44 77 77 : 3C  
B5C0 77 77 77 77 77 77 77 : B8  
B5C8 77 77 77 77 77 77 77 : B8  
B5D0 77 77 77 77 77 77 77 : B8  
B5D8 77 77 77 55 55 55 06 : E1  
B5E0 06 40 40 44 44 44 44 : D6  
B5E8 77 77 77 77 77 77 77 : B8  
B5F0 77 77 77 77 77 77 77 : B8  
B5F8 77 77 77 77 77 77 77 : B8

SUM: B7 BE BE BE A4 82 93 C8 BA61

B600 77 77 77 77 77 55 55 : 03  
B608 06 61 61 61 61 61 61 : AD  
B610 11 11 11 11 11 11 11 : 88  
B618 11 11 11 11 11 11 11 : 88  
B620 11 11 11 11 11 11 11 : 88  
B628 11 11 11 11 11 11 06 : 7D  
B630 06 11 11 11 11 11 11 : 7D  
B638 11 11 11 11 11 11 11 : 88  
B640 11 11 11 11 11 11 11 : 88  
B648 11 11 11 11 11 11 11 : 88  
B650 11 11 11 11 11 11 06 : 7D  
B658 06 11 11 11 11 11 11 : 7D  
B660 71 71 71 71 71 71 71 : 88  
B668 71 71 71 71 71 71 71 : 88  
B670 71 71 71 71 71 71 71 : 88  
B678 71 71 11 11 11 11 06 : 3D

SUM: D5 46 E6 E6 E6 C4 C4 54 EE3E

B680 06 10 10 10 10 10 10 : 76  
B688 10 10 10 10 10 10 10 : 80  
B690 10 10 10 10 10 10 10 : 80  
B698 10 10 10 10 10 10 10 : 80  
B6A0 10 10 10 10 10 10 06 : 76  
B6A8 06 10 10 10 10 10 10 : 76  
B6B0 10 10 10 10 10 10 10 : 80  
B6B8 10 10 10 10 10 10 10 : 80  
B6C0 10 10 10 10 10 10 10 : 80  
B6C8 10 10 10 10 10 10 06 : 76  
B6D0 06 06 06 06 06 06 06 : 30  
B6D8 06 06 06 06 06 06 06 : 30  
B6E0 06 06 06 06 06 06 06 : 30  
B6E8 06 06 06 06 06 06 06 : 30  
B6F0 06 06 06 06 06 06 06 : 30  
B6F8 43 43 43 43 43 43 43 : 18

SUM: ED 01 01 01 01 01 01 ED A90F

B700 43 43 43 43 43 43 43 : 18  
B708 43 43 43 43 43 43 43 : 18

B710 43 43 43 43 43 43 43 : 18  
B718 43 43 43 43 43 43 43 : 18  
B720 43 70 00 00 00 00 00 : B3  
B728 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
B730 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
B738 00 00 70 70 70 70 70 : A0  
B740 70 70 70 70 70 70 43 : 53  
B748 43 70 00 00 00 00 00 : B3  
B750 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
B758 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
B760 70 70 70 70 70 70 70 : 80  
B768 70 70 70 70 70 70 43 : 53  
B770 43 43 43 43 43 43 43 : 18  
B778 43 43 43 43 43 43 43 : 18

SUM: 68 C2 52 52 52 52 52 F8 0438

B780 43 43 43 43 43 43 43 : 18  
B788 43 43 43 43 43 43 43 : 18  
B790 43 43 43 43 43 43 43 : 18  
B798 70 70 70 70 70 70 70 : 80  
B7A0 70 70 70 70 70 70 70 : 80  
B7A8 70 70 70 70 70 70 70 : 80  
B7B0 70 70 70 70 70 70 70 : 80  
B7B8 70 70 70 70 70 70 70 : 80  
B7C0 70 70 70 70 70 70 70 : 80  
B7C8 70 70 70 70 70 70 70 : 80  
B7D0 70 70 70 70 70 70 70 : 80  
B7D8 70 70 70 70 70 70 70 : 80  
B7E0 70 70 70 70 70 70 70 : 80  
B7E8 00 71 71 71 71 71 71 : 17  
B7F0 71 71 71 71 71 71 71 : 88  
B7F8 71 71 71 71 71 71 71 : 88

SUM: 0B 7C 7C 7C 7C 7C 7C 2888

B800 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
B808 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
B810 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
B818 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
B820 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
B828 10 10 10 10 10 10 10 : 80  
B830 10 10 10 10 10 10 10 : 80  
B838 10 10 10 10 10 10 10 : 80  
B840 10 10 10 10 10 10 10 : 80  
B848 10 10 10 10 10 10 10 : 80  
B850 11 11 11 11 11 11 11 : 88  
B858 11 11 11 11 11 11 77 : 54  
B860 77 11 77 11 77 11 77 : 86  
B868 77 11 11 11 11 11 11 : EE  
B870 11 11 11 11 11 11 11 : 88  
B878 51 51 51 51 51 51 51 : 88

SUM: C2 F6 5C F6 5C F6 C2 C2 36C6

B880 51 51 51 51 51 51 77 : AE  
B888 51 51 77 77 77 51 77 : 3F  
B890 51 51 51 51 51 51 51 : 88  
B898 51 51 51 51 51 51 51 : 88  
B8A0 50 50 50 50 50 50 50 : 80  
B8A8 50 50 50 50 50 50 77 : A7  
B8B0 50 50 77 50 77 50 77 : 1C  
B8B8 77 50 50 50 50 50 50 : A7  
B8C0 50 50 50 50 50 50 50 : 80  
B8C8 40 44 44 55 55 55 55 : 71  
B8D0 55 55 55 55 55 55 55 : A8  
B8D8 55 55 55 55 55 55 55 : A8  
B8E0 55 55 55 55 55 55 55 : A8  
B8E8 55 55 55 55 55 44 44 : 71  
B8F0 40 40 44 40 44 44 42 : 10  
B8F8 42 42 22 22 22 22 22 : 50

SUM: 11 EE 1F 05 30 D2 1D 5F 080B

B900 42 22 22 42 42 22 42 : 90  
B908 22 22 22 22 22 42 42 : 70  
B910 42 42 44 44 40 44 40 : 10  
B918 40 40 44 40 40 44 40 : 0C  
B920 44 66 22 22 66 66 66 : 86  
B928 66 22 22 22 66 22 66 : DC  
B930 22 22 66 66 22 22 66 : FE  
B938 44 40 44 40 44 40 40 : 0C  
B940 40 40 44 40 40 44 40 : 08  
B948 44 76 22 22 22 22 76 : DA  
B950 76 22 22 22 22 22 76 : B8  
B958 22 22 76 76 22 22 76 : 2E  
B960 40 40 44 40 44 40 40 : 08  
B968 11 20 11 11 20 11 20 : B5  
B970 11 11 22 22 11 11 11 : AA  
B978 11 22 22 11 22 22 11 : DD

SUM: 85 3D 51 50 4B 0C 90 4A FFAE

B980 22 22 11 11 22 22 11 : CC  
B988 20 11 11 20 11 11 20 : B5  
B990 11 20 11 11 20 11 11 : A6

B998 11 11 22 22 22 22 22 : EE  
B9A0 11 22 22 11 11 22 22 : CC  
B9A8 22 22 22 22 22 11 11 : DD  
B9B0 11 11 11 20 11 11 20 : A6  
B9B8 01 20 01 01 01 01 01 : 27  
B9C0 01 01 01 01 01 01 01 : 08  
B9C8 01 01 01 01 01 01 01 : 08  
B9D0 01 01 01 01 01 01 01 : 08  
B9D8 01 01 01 01 01 20 01 : 27  
B9E0 01 01 01 01 01 01 01 : 08  
B9E8 01 01 01 01 01 01 01 : 08  
B9F0 01 01 01 01 01 01 01 : 08  
B9F8 01 01 01 01 01 01 01 : 08

SUM: B1 E1 B3 C0 C2 B3 DF 91 3F5B

BA00 01 01 01 01 01 01 01 : 08  
BA08 01 01 01 01 01 01 01 : 08  
BA10 01 01 01 01 01 01 01 : 08  
BA18 01 01 01 01 01 01 01 : 08  
BA20 01 01 01 01 01 01 01 : 08  
BA28 01 01 01 01 01 01 01 : 08  
BA30 6D 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
BA38 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
BA40 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
BA48 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
BA50 5A 5A 5A 5A 5A 5A 6D : E3  
BA58 6D 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
BA60 21 29 28 2D 00 10 12 : CA  
BA68 07 12 01 07 00 02 19 : 42  
BA70 0B 2E 06 15 12 15 08 : 84  
BA78 14 01 5A 5A 5A 5A 6D : 44

SUM: 8F 8C AB C5 8E A3 AF B2 EB2A

BA80 6D 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
BA88 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
BA90 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
BA98 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
BAA0 5A 5A 5A 5A 5A 5A 6D : E3  
BAAB 6D 5A 5A 5A 5A 5A 5A : E3  
BAB0 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
BAB8 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
BAC0 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0  
BAC8 5A 5A 5A 5A 5A 5A 6D : E3  
BAD0 6D 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
BAD8 6D 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
BAE0 6D 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
BAE8 6D 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
BAF0 6D 6D 6D 6D 6D 6D 6D : 68  
BAF8 5A 5A 5A 5A 5A 5A 5A : D0

SUM: 25 FF FF FF FF FF FF 25 20EA

BB00 FF 67 FF FF FF FF FF : 60  
BB08 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BB10 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BB18 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BB20 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BB28 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BB30 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BB38 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BB40 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BB48 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BB50 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BB58 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BB60 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BB68 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BB70 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BB78 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: F8 60 F8 F8 F8 F8 F8 AE0C

BB80 FF 79 FF FF FF FF FF : 72  
BB88 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BB90 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BB98 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BBA0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BBA8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BBB0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BBB8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BBC0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BBC8 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BBD0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BBD8 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
BBE0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BBE8 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BBF0 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
BBF8 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: F8 72 F8 F8 F8 F8 F8 34DB

BC00 FF : FF

SUM: FF 00 00 00 00 00 00 FFFF

▶このところ MACINTOS-C や S-OS"SWORD"などの打ち込みに意欲を燃やしているが、意欲と気力だけで体力のほうがついていかない。これではせっかくのマシンも活かせなくなってしまふ……。

杉浦 公彦 (15) 愛知県



# 統一的な視点で システムを考える

Katsumoto Shin  
勝本 信

## 新鮮な驚き

BASIC言語では、あれほどはっきりと区別されていたシーケンシャルファイルとランダムファイルが、実は同じものであることに気がついたときの驚きは新鮮だった。ファイル自身の構造はまったく同じであり、アクセスの仕方が違うだけなのだ。

シーケンシャルファイルとしてオープンされたファイルへのアクセスは区切り記号を目印にして行われる。たとえば、データの読み込みは、1文字ずつ読んでいって区切り記号にぶつかったところで中止する。そしてそれまで読み出したデータを変数に代入してユーザーに返すのである。データの書き込みの場合は、ユーザーから与えられたデータを1文字ずつ書き込んでいき、終わったら最後に区切り記号を書き込む。処理系によっては最後の区切り記号を書き込まないように設定できるものもある。

区切り記号は具体的には復帰コード（アスキーコードの0DH）であることもあるが、場合によっては復帰コード+改行コード（0DH, 0AH）のように2文字のこともある。

さてランダムファイルのほうはどうであるかという、文字数を決めてアクセスを行うのがランダムファイルであると考えてよい。いくつかのBASICでは128文字単位でアクセスを行う。ファイルを先頭から128文字ずつのブロックに分けて、各ブロックに対して書き込みと読み出しが行われる。

ブロック（BASICではレコードと呼ばれる）の大きさは、処理系によっては128, 256, 512, 1024などに変更することが可能である。

ランダムファイルをアクセスする際にはファイルの中身に対しては一切考慮されない。ブロックの途中に区切り記号が入っていてもまったく関係ない。区切り記号もひとつの文字として取り扱われるのである。だから、仮にシーケンシャルファイルをランダムファイルとしてオープンし読み出しを行ったとしたら、区切り記号がそのまま128文字のブロックの中に入っているように見えることができるはずである。

逆にランダムファイルをシーケンシャルファイルとして読み出しを行った場合はどうだろう。先頭から1文字ずつ区切り記号にぶつかるまで読み出しを続けるのであるが、いつまでたっても区切り記号に出会わないこともあるだろう。ランダムファイルでは区切り記号は単なるデータなのだから、区切り記号が入っているかどうかは偶然なのだ。たいていのBASICで扱うことができる文字列の長さは255文字であるから、255文字まで読んでも区切り記号にぶつからない場合は、「文字列が長すぎる」というエラー表示を出して停止する。

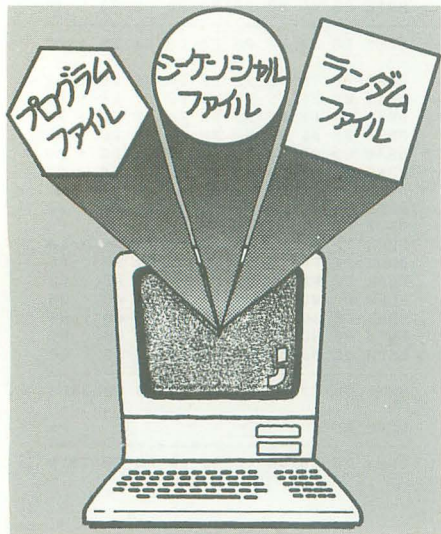
このように、ランダムファイルとは、単に128文字単位で読み出しや書き込みを行うという「方法」にすぎないのであるから、シーケンシャルファイルをランダムアクセスすることは原理的には可能なはずである。実際に、いくつかの好ましい処理系ではシーケンシャルファイルとして作成したファイルをランダムファイルとしてオープンしたり、あるいは逆にランダムファイルとして作成したファイルをシーケンシャルファイルとしてオープンしてもエラーとならない。

## 個別に存在する3つのファイル

ところが冒頭で述べたように、多くの8ビットマシン用BASICではプログラムファイル、シーケンシャルファイル、ランダムファイルの3者を厳密に区別してしまっている。BASICを設計したプログラマの頭の中には、プログラムとデータはまったく別のものであり、シーケンシャルファイルとランダムファイルもまったく別のものだという考えしかなかったのだろう。

しかし幸運なことにこれらのBASICでもファイルの属性を変えるだけで、シーケンシャルファイルをランダムファイルとして扱うことが可能になる場合が多い。

シーケンシャルファイルとランダムファイルの区別をしないメリットについて述べよう。まず、書き込むときにはシーケンシャルファイルとして頭から書いていき、読み出しの際には好きなところをランダムに





読み出すといった芸当が可能になる。

ランダムファイルのアクセス単位（レコード）が128バイトと固定されていることは、初期の BASIC を作成した者たちの怠慢と無知の産物である。なぜなら、初期の CP/M-80 では片面単密度ディスクのアクセスを128バイト単位で行っており、システムコールも128バイト単位だったからだ。マイクロソフト BASIC がこのシステムコールをそのまま使ったディスクアクセス用コマンドを用意したために、マイクロソフト系 BASIC を搭載したマシンはもちろんのこと、独自の BASIC を持ったマシンにおいてもディスクアクセスに関しては、わざわざ使いものにならないコマンドを踏襲したものが多し。

比較のために C 言語におけるファイルアクセスについて述べよう。1 文字の入出力コマンドや文字列の書き込み読み出しコマンドなどは BASIC とよく似たものが用意されているが、決定的な違いは書き込みまたは読み出しを始める場所を1バイト単位で設定する seek コマンドである。この seek コマンドを使うと、ファイルの先頭へ書き込んだり、後ろから順番に読み出したり、あるいは先頭から1352文字目に“A”という文字を書き込むなど自由自在な処理が行える。

C 言語の姿勢はあくまでユーザーにすべて任せるという態度であり、実際、いま述べたコマンドを組み合わせればどんな高度な処理も可能である。これに対し PASCAL 言語では、提案者の N. Wirth が「言語はプログラムとデータからなる」と述べているように、データの取り扱いが非常に重視されている。データの構造をユーザーが自由に定義することができる上、ユーザーが定義したデータ構造を単位としてファイルアクセスが行われる。1 文字単位でアクセスすることもできれば、複雑な階層構造を持ったデータをひとまとめで取り扱うこともできる。PASCAL を初めて見たとき、これはデータベースの簡易言語を内蔵しているのではないかと思ったほどである。

懇切丁寧な PASCAL 言語だが落とし穴



もある。ファイルアクセスが、必ず定義されたデータ構造を単位に行われるため、途中から構造が変わっているファイルを取り扱うことができないのである。PASCAL の側からいえばファイルの構造を途中から変えるなど邪道であるということになるのだが、最近、「印刷工房」のフォントファイルの解析を行っていて PASCAL の落とし穴に気がついた。このフォントファイルは、先頭に半角や1/4角フォントが入っており、途中から全角漢字フォントとなるため、アクセスする場所によってデータ構造を変える必要がある。

データファイルの間に区別がないだけでなく、プログラムファイルとデータファイルも実は同じものである。このことは、多くの BASIC 処理系でプログラムを文字列としてそのままセーブしたり、あるいは文字列のデータファイルをプログラムとしてロードする機能がサポートされていることから、気がつかれている人も多いことであろう。文字列の先頭に行番号をつけてファイルに書き込むプログラムを作れば、それは立派なプログラム生成プログラムなのである。

## ファイルはファイル

CP/M や MS-DOS などの OS では、ファイルはどんなファイルでもあくまでファイルであり、プログラムであろうとデータであろうとファイルにその構造の区別はない。単にファイル名の最後が“.COM”や“.EXE”であるファイルを実行可能ファイルとみな

して実行するだけである。

UNIX となると、ファイル名で判断するなどというずばんなことはせず、実行可能かどうかを決めるファイル属性を持っている。ただし、BASIC の場合と異なるのは、この属性を変えるコマンドも用意されていて実行できないように設定したり、自分だけあるいは特定のグループに属するユーザーに対してだけ実行を認めるといったことも簡単に行えることだ。

表面上はまったく異なって見えるものを、見方を変えて同じものとみなすことによって世界が広がってくる。ファイルはプログラムであろうとデータであろうと実は同じものであるという考えを進めていけば、周辺機器もファイルとして扱うことができないかという点に落ち着く。周辺機器にファイル名を与えて、その名前のファイルに書き込みを行うことにより周辺機器へ出力されるようにしておく。そうすれば、出力先のファイル名を変えるだけで、プリンタ印字と画面表示およびディスクファイル出力のいずれにも簡単に切り換えることができるのだ。

もう一歩話を進めれば、プログラムの画面出力とキーボード入力を、実行時にディスクファイルやプリンタへ割り当てる機能（リダイレクト）や、ひとつのプログラムの出力を別のプログラムの入力とする機能（パイプライン機能）などへ発展していくのである。

このように異なって見えるものを同一視し、統一的に扱うことによってユーザーインタフェースは飛躍的に上昇する。ここで、ふと思うのであるが、ディスクファイルと周辺機器を同じように扱うことができるなどということは、ユーザーにとっては、なるほど便利なことだろう。しかし、OS の内部では相当苦勞しているのではないだろうか。ちょうど白鳥が泳いでいるように、見掛けは優雅でも水面下の足は見苦しいのではないだろうか。その水面下を見なくてすむユーザーは幸せであるし、一方、水面下での作業となる OS の設計は、きわめてやりがいのある仕事であることだろう。



# 知識と限りなく融合する文書作成機

## ワープロの出発地点

ワープロの普及ぶりには目を見張るものがあります。私の周りでも、卒業論文や修士論文のようなものから、メーカーに送る注文書や住所録のたぐいに至るまで、ごく自然にワープロが使われています。

私自身もプライベートな手紙や日常的なメモなどを除き、一応複数の人が目を通すようなものはだいたいワープロで作るようになっていました。この原稿もワープロで入力し、ディスケットで編集室に渡しています。

さて今回は、新しいワープロというものを考えようということですが、ワープロひとつとっても、社会的、教育的問題から始まって、技術的な、たとえば漢字変換の方法に至るまでの問題を含んでいます。

ここでは、文章をワープロで作ることが日常的になったとき、つまり蓄積された文章データが大量になった場合に、どのようにしてそれらのデータをもとに新しい文章

を作るかということに焦点を絞ってみましょう。その問題は、文章データをどのように扱うかということとも密接にかかわっていると思います。

書いた文章をそのまま保存し、それを組み合わせて新しい文章が自由に作れるということは、よく考えてみるとずいぶん画期的なことだと思います。これはどういうことかという、人は頭の中でもことばを使って思考し、新たな考えを生み出しますが、いままでに書いた文章をうまく選び、うまくつなぎ合わせることができるようなワープロ（まだないっ！）は、その思考過程を強力にサポートしうるのはないかということなのです。

さて、多くの文章を管理し、それを素材として新しく文章を作り出すということ、とりあえず現在のソフトウェアでやろうとすれば、たぶん次の2つがまず頭に浮かぶことでしょう。

ふつうのワープロで文章ごとに別々のファイルで保存しておき、新しい文章を作るときに、思い出したり調べながら、手作業で新しいひとつの文章の中に取り込んでいくというのが1番目です(図1)。蓄積された文章が多くなってくると、この作業は大変になることが予想されます。ファイルをうまく分類することも必要でしょう。

もうひとつの方法が、多くのデータを扱うためのソフトウェア、データベースをうまく使うという方法です(図2)。ただしデータベースはこのようなテキスト(文字列)を扱うよりは、数字データを扱うのに適しているため、なかなかうまく文章を処理で

きないような気がします。文章の入力や編集にしても、ふつうのワープロの力を借りなくてはならないでしょう。

いずれにせよ、いまある日本語ワープロを考えた場合、今回考えているようなことに向いているようなものはあまりないような気がします。日本のワープロはかな漢字変換という大きな壁にぶち当たってばかりいるようで、確かに以前に比べてかなり入力の部分に関しては快適になりつつありますが、別の新しいアプローチという面ではあまり発達が見られないようです。

文章を書こうと思った瞬間から、きちんと清書されるまでのあらゆるステップをアシストしてくれるようなもの（それはすでにワープロということばの範囲を超えているでしょう）を、将来に向けて追求していくという態度を持続できれば、まったく新しいものが生まれると思うのです。

そういう方向に沿った発展を少しは感じさせてくれるような、発展形のワープロが誕生しつつあります。

## 発展形ワープロたち

X68000にはワープロソフトが付属しており、「章編集」という新しい機能が付いています。これは章ごとに独立して入力したり、編集するものです(図3)。しかも画面を上下に分割して、別々の章を同時に編集することができるというものです。ファイルは文全体としても、また章ごとに別々に分割してもセーブできます。

まだそれほど使い込んではいないのですが、従来のワープロのように文頭から文末への一直線の流れの制約をある程度軽くできるのではないかと思います。たとえば、先に結論部を書いてから、あとで導出過程を書くことも気軽にできるでしょう。従来のワープロでは結論部を後ろへ後ろへとずらしながら、その前に挿入していかなければなりませんでした。

最近私が気に入っているのが、MOREというアウトラインプロセッサです。どこがいいかといいますと、とにかくいろいろな

図1 ワープロ中でファイルの切り張りを行う

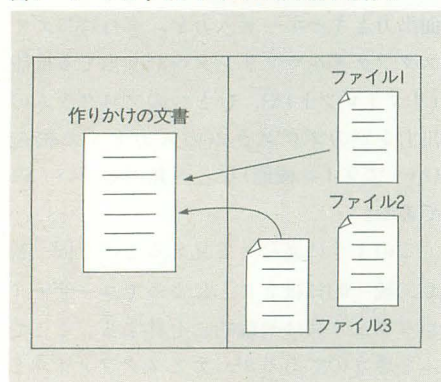


図2 データベース中で検索機能による編集作業

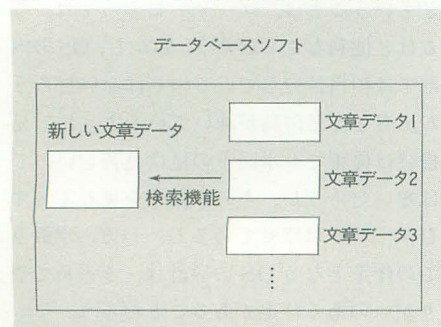
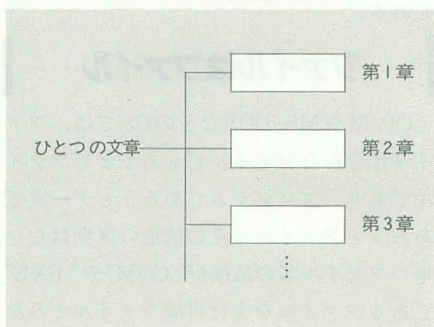


図3 X68000における章編集モデル







発想を書き留めておき、そのあと機会があれば、ひとつの文章にまとめるという作業が実にスムーズに行えるのです。ですから、このソフトの賛同者たちが、MOREのことをアイデアプロセッサというのも納得できます。

MOREはMac上で動きます。ということは残念ながらあの本質的、致命的な問題を避けて通ることはできないのです。

「Mac で日本語はだめだ！」

ということです。別に漢字を使おうとすればできないことはないのですが、あれほどソフトとハードが寸分の狂いもないほど調和のとれたマシンで、OSを書き換えてなんとか画面に漢字が出たからといって、トータルに見てプラスマイナスはマイナスであるといえるのです。まあ「あの画面に漢字は無理だ」とひと言ですまして間違いはないですか。

そういうわけで、ぜいたくでかつ無駄なやり方なのですが、発想から文章の骨格までをMacのMOREで直感的英語を使って、それが出来上がると Mac を右側に置き、いやいや（なぜこんなに使いにくいのかとため息をつきながら）新一太郎に向かって、猛烈な勢いで文章（この文章も含む）を書き上げるのです。「猛烈な勢い」というのには理由があります。

- 1) MOREで筋書きを作ってしまうほうが文章はできたも同然である。
- 2) 嫌いなソフトは可能な限り使わないほうが自分のためであると思っている。

さて「いいぞ、いいぞ」といいながら、  
なにもMOREについては説明していないの

で、ちょっとだけ説明しましょう。

MOREタイプのアウトラインプロセッサでの、データの扱い方を図4に示します。

要するにX68000的な章構成を、あらゆる断片にまで適用できるようにしたものです。要するにこれは準本構造をサポートしているといえるのですが、最終的な文章まで書くよりは、章や節のような項目を作っていくまでのサポートに適しているといえます。

あるいはMOREは、文章のうまい書き方を私たちに教えてくれる、ということもできます。つまり文章を書くときの方法論として、いいたいことの要旨をボトムアップに（細かい材料を集めることから始める）、あるいはトップダウンに（全体としていいたいことからまとめる）構成することにまず専念し、そのあとはそのアウトラインを文章で埋めていくというものです。

MOREでは、この構造の変形を実に快適に行うことができます。マウスでもって各項目の頭のところを動かすことによって、その項目に含まれるより下位のレベルの部

図 4 MOREにおけるアウトラインモデル

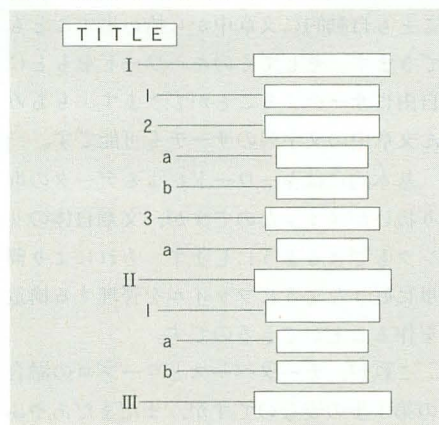
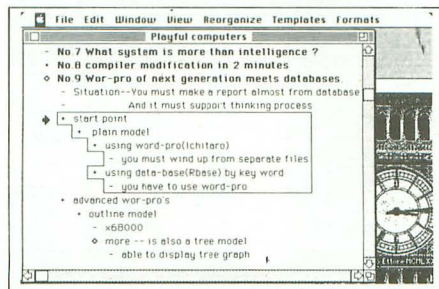


図5 MOREを使って今回の原稿を作成



分を移動することができます。

左右に動かせばその部分のレベルを変えることができますし、好きなところへ持って行くこともできます。

さらに会議などのプレゼンテーションなどのために、いろいろな形式でその項目を表示する機能も含まれています。

今回の原稿のためにMOREを使っているその一部分を参考のためにご紹介しておきます(図5)。英語自体を考えるのはまた勉強にもなりますが、ここではあくまでも直観的なものですので悪しからず。

さて、文章データを完全に木構造として扱おうと図6のようなモデルとなります。ここでは、文章における前後関係とワープロにおける入力順序の関係はかなり薄くなっています。

このようなモデルを完全に実現したものが実はあるのです。しかしあるにはあるのですが、まだ私たちは使うことができません。市販されていないのです。それが、最近とてもセンセーショナルに騒がれている

図6 木構造モデル

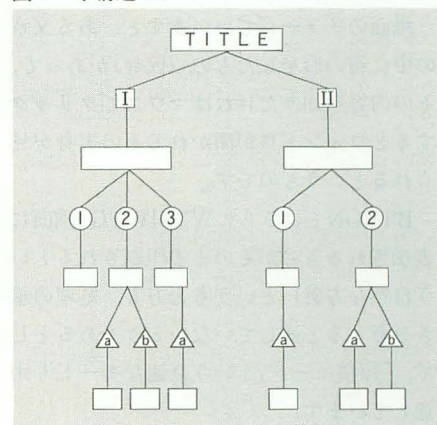
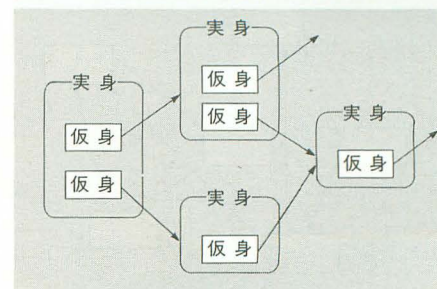


図7 BTRONにおける仮身/実身モデル





BTRONです。

正確にいうと、木構造を超越しているといえるのです。つまりここでも、以前指摘したような(参考文献1)、木構造からの進化が起きているのです。つまり「親が何人いてもよい」

ということなのです。たとえば、ある項目の説明をあるところでしているとしましょう。また別の部分でその説明をしたくなるとします。そのような場合その部分をコピーしてきて埋め込む必要はなく、単に2つの文章がその共通部の親となればよいのです。ですから自由にいろいろな部分を取り込めるのです。

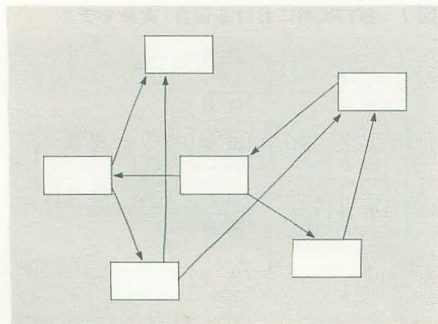
木構造を超えると、人間の頭には理解しにくいものとなることが予想されます。実体とそうでないものがゴッチャになってしまうからです。

BTRONでは、そのところを「実身/仮身モデル」という耳新しいモデルでまもっています。仮身は、あくまでも目印であって実際のものはそこになく、実身こそが実体であるのです(図7)。

画面のイメージでいいますと、ある文章の中に箱の形をしたもの(仮身)があって、その内容を知りたいければマウスでクリックするとウィンドウが開かれてその実身が見られるというものです。

BTRONではさらにWYSIWYG(画面に表示されるものがそのまま印刷されるという自然な方針)という考え方も、処理の重さ考えると適していないときもあるとして、「原稿モード」という高速なモードも用意しています。

図8 わけのわからなくなったネットワークモデル



このようなデータ構造の行き着くところは、ネットワークモデル(図8)ということになると思いますが、そこではすでに実際に作るべき1次元的文章がどこにあるのか、あるいはどうやって作るかというのがはつきりなくなってしまいます。

そこで再び原点に戻しましょう。この文章の始めのほうのところで示した2番目の方法、つまりデータベースを使うというほうから考えたら、また別のアイデアが浮かんでくるのではないのでしょうか？

### テキスト指向のデータベース

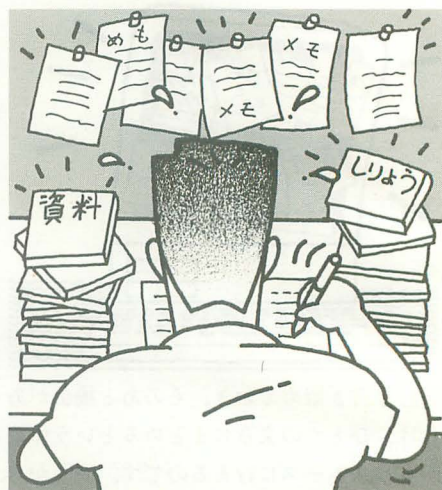
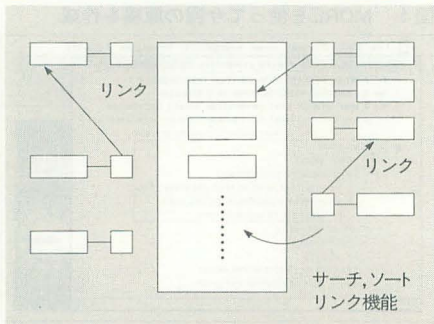
テキスト指向のデータベースは、通常のデータベースとは一見大きく違うように見えるでしょう。ふつうのワープロのように見えるかもしれません。しかしファイルシステムに当たる部分が特に強力であり、データベース機能を含んだものになっています(図9)。

それぞれの文章、あるいはその断片には柔軟なキーワードが付けられるようになっています。そのキーワードは自分で付けることも自動的に文章中から拾い出すこともできます。そしてそのキーワードをもとに自由にサーチすることが可能です。もちろん文章中の文字列のサーチも可能です。

基本的にはキーワードによるデータの取り扱いがメインなのですが、文章自体のリンクもできるようにします。それにより簡単に好きなようにファイルを管理する構造を作ることができるのです。

これが、データベースとワープロの融合の第1歩の姿なのですが、まだまだあやふ

図9 ワープロとデータベースの融合化初期モデル



やですし、もの足りません。たぶんこれはまだ私がデータベースという既存のものを想定してしまうからでしょう。データベースというよりは「知識」そのものを目指さなくてはならないのかもしれない。

### 読者の皆さんへ

自由な感想、批評、意見などいつでも受け付けています。編集室宛でもよいのですが、もしなにかネットワークに入っている方は、時間的にいちばん効率がよく、しかも確実な電子メールをお勧めします(すでに読者の方ともやり取りしています)。2つの宛先を示します。

a80711@tansei.cc.u-tokyo.junet  
YDA11506

前者は、その気ならばアメリカからもほぼ無料でメールを出せます。日本UNIXネットワーク(JUNET)はボランティアで構成されているのです。JUNETのBBSについて読者の方にぜひ知らせたいことは、なんとX68000専門のボードができたということです。すごいですね。

後者はPC-VANです。この2つを通じて、皆さんからのご意見を聞かせていただければ幸いです。

#### ＜参考文献＞

- 1) 有田：本連載第6回「階層構造のつぼから」、Oh! MZ 1987年5月号。
- 2) E. Shapiro, "Text Databases", BYTE, October 1984, pp. 147~150.
- 3) 坂村健：TRONからの発想、岩波書店。



# EXERCISE-21

## マシン語体操 1・2・3

# コンピュータはソロバンが得意

Izumi Daisuke

泉 大介

基本的に「足し算と引き算」しかできないZ80。今月と来月はそのZ80で掛け算や割り算を実行するにはどうすればいいのかということを中心に、計算一般についてやってみます。私たちはこれまで0~65535の範囲の数を整数として扱ってきましたが、この制限も取り払ってしまいましょう。さらに負の数の扱いについても考えてみたいと思います。まず今回はその基礎編です。

## 掛け算と筆算

掛け算を実行するもっとも簡単な方法は被乗数を乗数回足すことです。たとえば「 $2 \times 7$ 」なら2を7回足し合わせる、すなわち「 $2+2+2+2+2+2+2$ 」を実行すれば答えである14を得ることができます。小学校でやった掛け算の定義そのものですね。

しかし、ちょっと考えるとわかるように、これは非常にバカな方法です。もっとも極端な例は $1 \times 65535$ の場合で、このとき上の方法では1を65535回も足し合わせるることになってしまいます。これでは時間がかかってしかたありません。「被乗数と乗数を比べて小さいほうを乗数に持ってくればいいじゃないか」ですって？確かにそのとおりですが、残念ながらそれは根本的な解決策にはなりません。たとえば $65535 \times 65535$ なんて計算をさせようとする場合は、被乗数、乗数のどちらをとっても65535回足し算を行うことになってしまいます。

そこで登場するのが「筆算」をマシン語でやってしまおうというアイデアです。筆算といっても相手はコンピュータですから、計算は2進数で行うことになります。通常の筆算ですと、たとえば $4 \times 7$ の場合、

$$\begin{array}{r} 0100 \\ \times) 0111 \\ \hline 0100 \\ 0100 \\ 0100 \\ 0000 \\ \hline 0011100 \end{array}$$

というぐあいに行いますね。小学校では、計算を単純にするためのテクニックとして、

$$\begin{array}{r} 0100 \\ \times) 0111 \\ \hline 01 \\ 01 \\ 01 \\ \hline 011100 \end{array}$$

のように、お尻に0がついている場合はそれをはみ出させて計算をした答えにはみ出させた分の0をあとからくっつけることや、乗数が0の桁は計算する必要がないため省略することを教えてもらいました。コンピュータはこのようにいろいろな場合に分けて処理を行うより同じ処理を単純に繰り返すほうが得意でし、1

つひとつの計算は高速にこなしますから、ここでは人間用最適化を施してない筆算、つまり前者の方法を採用することになります。さらにアルゴリズムの都合上、計算の順番をちょっと入れ替え、

$$\begin{array}{r} 0100 \\ \times) 0111 \\ \hline 0000 \\ 0100 \\ 0100 \\ 0100 \\ \hline 0011100 \end{array}$$

というぐあいに乗数の上の桁から掛け算を行うことにします。

## 掛け算のアルゴリズム

では具体的にどのように計算を進めていくのかをお話ししましょう。Z80のレジスタは8ビットですが、ここでは簡略化のため4ビットのレジスタを考えます。まず被乗数と乗数をレジスタにセットして計算を開始します。前述の筆算と対応して考えることができるように被乗数は4、乗数は7ということにしておきます。

最初に乗数の最左桁を取り出して、これが0かどうかを判定しなければなりません。どうすればいいでしょう。ここで思い出してほしいのが先月やった左シフトです。レジスタを左にシフトさせると全ビットが左にずれ、いちばん左のビットはキャリフラグに残るんでしたね。乗数を左にシフトすると、

$$\begin{array}{rcl} 0111 & ; \text{シフト前} \\ 0 \leftarrow 1110 & ; \text{シフト後} \end{array}$$

となり、もともと入っていた7が左にずれてEHとなります。最左ビットはキャリと書いてあるところに移ります。ここで0と書いてあればノンキャリを、1と書いてあればキャリを表すことにします。つまり、0はフラグが降りている、1はフラグが立っているという意味になります。別にキャリ/ノンキャリと書いてもいいのですが、このほうがシフトされている様子がよくわかると思います。

これで最左桁から順に取り出す方法がわかりました。取り出した桁が0か1かはノンキャリかキャリかという判断で知ることができます。

次に、取り出した桁と被乗数を掛け合わせるのですが、これは簡単。2進数なので被乗数を1倍するか0倍するかありません。1倍なら被乗数そのものですし、0倍なら答えは0です。これで最左桁と被乗数の積を求めるところまで完成です。

筆算なら乗数のすべての桁について積を求めてから全体の足し算に移るのですが、コンピュータでこれをやろうとすると桁数分の積を入れるワークが必要となりムツとします。もっといい手はないのでしょうか。そこで思い出するのがソロバンです。ソロバンでは乗数のひと桁と被乗数を掛け合わせるたびに、それまでの



計算結果に足し合わせていきます。この手を使いましょう。

乗数は0111ですからまず最左桁を取り出すと0。これに被乗数を掛けて答えは0。まずは0000です。次の桁は1ですから被乗数を掛けると答えは0100。ひと桁ずらして足すと、

```
0000
+) 0100
-----
001000
```

です。さらに次のひと桁を取ってくると1。被乗数を掛けると答えは0100ですからこれも足します。

```
00010
+) 0100
-----
001100
```

というぐあいですね。最後のひと桁も1ですから、

```
00100
+) 0100
-----
0011100
```

となって答えが求まります。

ここで問題になるのはどうやって「ひと桁ずらして足すか」ということでしょう。紙の上なら簡単ですが、実際にはどうやって実現するのか。なにが解決策を思いついた方はいらっしやいますか。ここでもシフトが活躍するのです。

4ビット×4ビットは8ビットになります。つまり、いま仮想している4ビットのレジスタでは桁があふれてしまいます。そこで、4ビットのレジスタR1とR2をくっつけてR12という名前にすれば8ビットの数を扱えるということにしましょう。ちょうどHとLの2つの8ビットレジスタを合わせて16ビットのレジスタペアHLとするような感じです。R12には掛け算の答えを入れることにして、最初に0に初期化しておきます。

まず、乗数のひと桁目と被乗数の掛け算の答えを計算します。先ほどもやったようにこれは0000になりますね。これをR12に足します。答えは00000000です。乗数の次の桁と被乗数の積は0100でした。これをR12に加えるのですが、足し算の前にR12を左にシフトしておき、それから0100を加えるのです。R12は00000100となります。次の積も同じ要領で足し算を行います。積は0100でしたね。R12を左シフトします。

```
00000100    ; シフト前
0 ← 00001000    ; シフト後
```

そこに積0100を足しますと、

#### 今月登場する命令たち(19語)

LD	値を入れる。「LD (9876 <sub>H</sub> ), A」で9876 <sub>H</sub> 番地にAが入る
CALL	サブルーチンと呼ぶ。「CALL NZ, #NL」はノンゼロなら#NLをコールする
RET	サブルーチンから帰る。「RET C」はキャリなら帰る
PUSH	スタックにレジスタの値を保存する (ex. 「PUSH HL」)
POP	スタックからレジスタに値を取り出す (ex. 「POP DE」)
XOR	A=A XOR m, mはレジスタまたは数値
OR	A=A OR m
CP	Aとmを比較する。結果はフラグに残る
ADD	A=A+m, HL=HL+rp, rpはレジスタペア (HL, DE, BC)
ADC	A=A+m+cy, HL=HL+rp+cy, cyはキャリなら1
SUB	A=A-m
SBC	A=A-m-cy, HL=HL-rp-cy
INC	r=r+1, rはレジスタ (B, C, D, E, H, L, (HL), A)
DEC	r=r-1
JR	相対ジャンプを行う
DJNZ	「DEC B」「JR NZ, ~」を1命令で行う。フラグの変化なし
EX	「EX (SP), HT」はスタックトップとHLレジスタの内容を交換する
SLA	レジスタの値を左にシフトする
RL	レジスタの値を左にローテイトする

```
00001000
+) 0100
-----
00001100
```

となり見事ひと桁ずらして足し合わせることができました。最後の積も同様に足し合わせると00011100という答えが得られます。

これですべての問題点が解決しました。具体的にどのように計算を進めるのかここでまとめておきましょう。いまR1とR2は掛け算の答えを入れることにしてありますから、R3に被乗数、R4に乗数を入れることにします。ここではR3に0100、R4に0111を入れて掛け算の様子を見ていきます。

最初にR12を初期化するんですね。この結果、

```
00000000 0100 ? 0111
```

となります。掛け算は次の要領で行います。

- 1) R12を左にシフト
- 2) R4を左にシフト
- 3) もしキャリならR12=R12+R3を計算する
- 4) ループ終了でなければ1)へ

まず、R12を左シフトし乗数R4も左シフトします。

```
00000000 0100 0 1110
```

結果はノンキャリですから、R12にはなにも足しません。0を足してもR12の値は変わらないので省略するのです。ここでは4桁の数の掛け算を行いますので4回ループを繰り返すのですが、まだ1回目ですので最初に帰ってR12を左シフト。そして再びR4を左シフトします。

```
00000000 0100 1 1100
```

今度はキャリになりました。そこでR12にR3を加えます。

```
00000100 0100 0 1100
```

ループは2回目ですので最初に帰りR12を左にシフトします。

```
00001000 0100 0 1100
```

再びR4を左にシフト。

```
00000100 0100 1 1000
```

キャリですからR3をR12に足します。

```
00001100 0100 0 1000
```

これで3回目ですので最後のループに入ります。最初に帰るR12を左シフトします。

```
00011000 0100 0 1000
```

次にR4も左シフト。

```
00011000 0100 1 0000
```

キャリですからR12にR3を足します。

```
00011100 0100 0 0000
```

これで4回のループは終了です。R12に掛け算の答え28が求まっていますね。

以上で筆算による掛け算の方法の説明は終わりです。わからなかった人は紙に図を書くなどして十分に理解してください。では次にいろいろな掛け算ルーチンをお目にかけましょう。

## 8ビット×8ビット→16ビット

リスト1はHL=E×Aの計算ルーチンです。上の4ビット掛け算をそのまま8ビット掛け算に直したものです。

まず、8,9行で被乗数と乗数をそれぞれレジスタにセットします。11~32行が掛け算ルーチンの本体で、E×Aを計算します。14, 15行で破壊するレジスタを保存しておき、17, 18行でレジスタに初期値を代入します。ここでHLとDに0を入れます。どうしてDを



0にするのかといいますと、HL+EをHL+DEとして簡単に計算したいからです。19行でBにループ回数をセットしたら計算開始です。

20~29行はHLを左シフトし、乗数Aを左シフト。この結果、キャリが出ればHLにEを足すというループになっています。先ほど説明したとおりの順にプログラムしてあることがわかるでしょう。ところどころに「CALL %PRNT」という命令が入っていますが、これは掛け算の様子を確認することができるように入れてあるだけなので、掛け算には関係ありません。

この「CALL %PRNT」は、

- 1) HLの左シフトのあと
- 2) Aの左シフトのあと
- 3) ループの最後

の3カ所に入れてあり、%PRNTが呼び出されると画面の左から順に HL, E, キャリフラグ, Aの内容が2進数で表示されます。つまりレジスタがシフトされていくのが目に見えるようにしたのです。

この%PRNTでいちばん面白いのは2進数で表示させるところでしょう。2進数での表示は、Aの内容を2進数で表示してくれる%BINというサブルーチンを用意し、これを呼び出すことで行っています。%BINは67行から始まっています。2進数で表示するという題目は今回の演算ルーチンにもかかわりがありますので説明しておきましょう。

%BINはAの内容を2進数で表示します。ですからAの左桁から順に1桁ずつ取り出して、それが1ならば'1'を、0ならば'0'を表示させればよいということになります。ひと桁ずつ取り出すのは、そう、左シフトでできますね。

```
ADD A,A      ; Aを左シフト
PUSH AF      ; Aを保存
LD A,'0'     ; Aに'0'を入れる
ADC A,0      ; キャリならばAに1が足される
CALL #PRINT  ; '0'または'1'を表示する
POP AF       ; 保存しておいたAを取り出す
```

特に3,4行目に注目してください。この方法は50,51行でキャリフラグを表示するところでも使用しています。

```
LD A,'0'
JR NC,SKIP
INC A
```

SKIP:

とやるよりすっきりしていて、かつ高速です。覚えておいて損はないでしょう。

このプログラムを実行させると、まず

```
0000000000000000 10000000 0 01111111
```

と表示されます。左から順に HL, E, キャリフラグ, A を表しています。これは HL を左シフトした次の状態です。なにかキーを押すと

```
0000000000000000 10000000 0 11111110
```

となります。これはAを左シフトしたあとの状態です。ここでキーを押すと

```
0000000000000000 10000000 0 11111110
```

となって HL と E の足し算の結果が表示されます。ここではAを左シフトした結果ノンキャリでしたから HL にはなにも足されていません。乗数Aは8ビットですからこのループを8回まわって終了します。答えは最後に表示される HL となります。

## リスト1 8ビット×8ビット→16ビット

```
0000 1 ; Sample of 8bit Multiply
0000 2 ;
0000 3 ;
0000 4 ORG 8000H
0000 5 ;
0000 6 #LETNL EQU 1FEFH
0000 7 ;
0000 8 LD A,07FH ; シフト
0000 9 LD E,080H ; ビット
0000 10 ;
0000 11 ; HL=E*A
0000 12 ;
0000 13 MULBH:
0000 14 PUSH BC
0000 15 PUSH DE
0000 16 ;
0000 17 LD D,0 ; DE=E
0000 18 LD HL,0 ; clear HL
0000 19 LD B,8 ; LOOP COUNTER
0000 20 LOOP: ADD HL,HL ; shift left HL
0000 21 CALL %PRNT ; *
0000 22 ADD A,A ; shift left A
0000 23 CALL %PRNT ; *
0000 24 JR NC,CONT ;
0000 25 ADD HL,DE ; HL=HL+E
0000 26 ;
0000 27 CONT: CALL %PRNT ; *
0000 28 CALL #LETNL ; *
0000 29 DJNZ LOOP
0000 30 POP DE
0000 31 POP BC
0000 32 RET
0000 33 ;
0000 34 ; DEBUG ROUTINE
0000 35 ;
0000 36 %PRINT EQU 1FF4H
0000 37 %PRNTS EQU 1FF1H
0000 38 %LETNL EQU 1FEFH
0000 39 %FLGET EQU 2021H
0000 40 ;
0000 41 %PRNT:
0000 42 PUSH AF
0000 43 CALL %BINHL ; PRINT HL
0000 44 CALL %PRNTS
0000 45 LD A,E
0000 46 CALL %BIN ; PRINT E
0000 47 CALL %PRNTS
0000 48 POP AF
0000 49 PUSH AF
0000 50 LD A,'0'
0000 51 ADC A,0 ; A='0' or '1'
0000 52 CALL %PRINT ; PRINT Carry Flag
0000 53 CALL %PRNTS
0000 54 POP AF
0000 55 PUSH AF
0000 56 CALL %BIN ; PRINT A
0000 57 CALL %LETNL
0000 58 CALL %FLGET
0000 59 POP AF
0000 60 RET
0000 61 ;
0000 62 %BINHL:
0000 63 LD A,H
0000 64 CALL %BIN
0000 65 LD A,L
0000 66 ;
0000 67 %BIN:
0000 68 PUSH BC
0000 69 LD C,A
0000 70 LD B,8
0000 71 %BIN1: LD A,C ; SET LFT
0000 72 ADD A,A
0000 73 LD A,'0'
0000 74 LD A,0
0000 75 ADC A,0
0000 76 CALL %PRINT
0000 77 DJNZ %BIN1
0000 78 POP BC
0000 79 RET
0000 80 ;
0000 81 ;
0000 82 ;
0000 83 ;
0000 84 ;
0000 85 ;
0000 86 ;
0000 87 ;
0000 88 ;
0000 89 ;
0000 90 ;
0000 91 ;
0000 92 ;
0000 93 ;
0000 94 ;
0000 95 ;
0000 96 ;
0000 97 ;
0000 98 ;
0000 99 ;
0000 100 ;
0000 101 ;
0000 102 ;
0000 103 ;
0000 104 ;
0000 105 ;
0000 106 ;
0000 107 ;
0000 108 ;
0000 109 ;
0000 110 ;
0000 111 ;
0000 112 ;
0000 113 ;
0000 114 ;
0000 115 ;
0000 116 ;
0000 117 ;
0000 118 ;
0000 119 ;
0000 120 ;
0000 121 ;
0000 122 ;
0000 123 ;
0000 124 ;
0000 125 ;
0000 126 ;
0000 127 ;
0000 128 ;
0000 129 ;
0000 130 ;
0000 131 ;
0000 132 ;
0000 133 ;
0000 134 ;
0000 135 ;
0000 136 ;
0000 137 ;
0000 138 ;
0000 139 ;
0000 140 ;
0000 141 ;
0000 142 ;
0000 143 ;
0000 144 ;
0000 145 ;
0000 146 ;
0000 147 ;
0000 148 ;
0000 149 ;
0000 150 ;
0000 151 ;
0000 152 ;
0000 153 ;
0000 154 ;
0000 155 ;
0000 156 ;
0000 157 ;
0000 158 ;
0000 159 ;
0000 160 ;
0000 161 ;
0000 162 ;
0000 163 ;
0000 164 ;
0000 165 ;
0000 166 ;
0000 167 ;
0000 168 ;
0000 169 ;
0000 170 ;
0000 171 ;
0000 172 ;
0000 173 ;
0000 174 ;
0000 175 ;
0000 176 ;
0000 177 ;
0000 178 ;
0000 179 ;
0000 180 ;
0000 181 ;
0000 182 ;
0000 183 ;
0000 184 ;
0000 185 ;
0000 186 ;
0000 187 ;
0000 188 ;
0000 189 ;
0000 190 ;
0000 191 ;
0000 192 ;
0000 193 ;
0000 194 ;
0000 195 ;
0000 196 ;
0000 197 ;
0000 198 ;
0000 199 ;
0000 200 ;
0000 201 ;
0000 202 ;
0000 203 ;
0000 204 ;
0000 205 ;
0000 206 ;
0000 207 ;
0000 208 ;
0000 209 ;
0000 210 ;
0000 211 ;
0000 212 ;
0000 213 ;
0000 214 ;
0000 215 ;
0000 216 ;
0000 217 ;
0000 218 ;
0000 219 ;
0000 220 ;
0000 221 ;
0000 222 ;
0000 223 ;
0000 224 ;
0000 225 ;
0000 226 ;
0000 227 ;
0000 228 ;
0000 229 ;
0000 230 ;
0000 231 ;
0000 232 ;
0000 233 ;
0000 234 ;
0000 235 ;
0000 236 ;
0000 237 ;
0000 238 ;
0000 239 ;
0000 240 ;
0000 241 ;
0000 242 ;
0000 243 ;
0000 244 ;
0000 245 ;
0000 246 ;
0000 247 ;
0000 248 ;
0000 249 ;
0000 250 ;
0000 251 ;
0000 252 ;
0000 253 ;
0000 254 ;
0000 255 ;
0000 256 ;
0000 257 ;
0000 258 ;
0000 259 ;
0000 260 ;
0000 261 ;
0000 262 ;
0000 263 ;
0000 264 ;
0000 265 ;
0000 266 ;
0000 267 ;
0000 268 ;
0000 269 ;
0000 270 ;
0000 271 ;
0000 272 ;
0000 273 ;
0000 274 ;
0000 275 ;
0000 276 ;
0000 277 ;
0000 278 ;
0000 279 ;
0000 280 ;
0000 281 ;
0000 282 ;
0000 283 ;
0000 284 ;
0000 285 ;
0000 286 ;
0000 287 ;
0000 288 ;
0000 289 ;
0000 290 ;
0000 291 ;
0000 292 ;
0000 293 ;
0000 294 ;
0000 295 ;
0000 296 ;
0000 297 ;
0000 298 ;
0000 299 ;
0000 300 ;
0000 301 ;
0000 302 ;
0000 303 ;
0000 304 ;
0000 305 ;
0000 306 ;
0000 307 ;
0000 308 ;
0000 309 ;
0000 310 ;
0000 311 ;
0000 312 ;
0000 313 ;
0000 314 ;
0000 315 ;
0000 316 ;
0000 317 ;
0000 318 ;
0000 319 ;
0000 320 ;
0000 321 ;
0000 322 ;
0000 323 ;
0000 324 ;
0000 325 ;
0000 326 ;
0000 327 ;
0000 328 ;
0000 329 ;
0000 330 ;
0000 331 ;
0000 332 ;
0000 333 ;
0000 334 ;
0000 335 ;
0000 336 ;
0000 337 ;
0000 338 ;
0000 339 ;
0000 340 ;
0000 341 ;
0000 342 ;
0000 343 ;
0000 344 ;
0000 345 ;
0000 346 ;
0000 347 ;
0000 348 ;
0000 349 ;
0000 350 ;
0000 351 ;
0000 352 ;
0000 353 ;
0000 354 ;
0000 355 ;
0000 356 ;
0000 357 ;
0000 358 ;
0000 359 ;
0000 360 ;
0000 361 ;
0000 362 ;
0000 363 ;
0000 364 ;
0000 365 ;
0000 366 ;
0000 367 ;
0000 368 ;
0000 369 ;
0000 370 ;
0000 371 ;
0000 372 ;
0000 373 ;
0000 374 ;
0000 375 ;
0000 376 ;
0000 377 ;
0000 378 ;
0000 379 ;
0000 380 ;
0000 381 ;
0000 382 ;
0000 383 ;
0000 384 ;
0000 385 ;
0000 386 ;
0000 387 ;
0000 388 ;
0000 389 ;
0000 390 ;
0000 391 ;
0000 392 ;
0000 393 ;
0000 394 ;
0000 395 ;
0000 396 ;
0000 397 ;
0000 398 ;
0000 399 ;
0000 400 ;
0000 401 ;
0000 402 ;
0000 403 ;
0000 404 ;
0000 405 ;
0000 406 ;
0000 407 ;
0000 408 ;
0000 409 ;
0000 410 ;
0000 411 ;
0000 412 ;
0000 413 ;
0000 414 ;
0000 415 ;
0000 416 ;
0000 417 ;
0000 418 ;
0000 419 ;
0000 420 ;
0000 421 ;
0000 422 ;
0000 423 ;
0000 424 ;
0000 425 ;
0000 426 ;
0000 427 ;
0000 428 ;
0000 429 ;
0000 430 ;
0000 431 ;
0000 432 ;
0000 433 ;
0000 434 ;
0000 435 ;
0000 436 ;
0000 437 ;
0000 438 ;
0000 439 ;
0000 440 ;
0000 441 ;
0000 442 ;
0000 443 ;
0000 444 ;
0000 445 ;
0000 446 ;
0000 447 ;
0000 448 ;
0000 449 ;
0000 450 ;
0000 451 ;
0000 452 ;
0000 453 ;
0000 454 ;
0000 455 ;
0000 456 ;
0000 457 ;
0000 458 ;
0000 459 ;
0000 460 ;
0000 461 ;
0000 462 ;
0000 463 ;
0000 464 ;
0000 465 ;
0000 466 ;
0000 467 ;
0000 468 ;
0000 469 ;
0000 470 ;
0000 471 ;
0000 472 ;
0000 473 ;
0000 474 ;
0000 475 ;
0000 476 ;
0000 477 ;
0000 478 ;
0000 479 ;
0000 480 ;
0000 481 ;
0000 482 ;
0000 483 ;
0000 484 ;
0000 485 ;
0000 486 ;
0000 487 ;
0000 488 ;
0000 489 ;
0000 490 ;
0000 491 ;
0000 492 ;
0000 493 ;
0000 494 ;
0000 495 ;
0000 496 ;
0000 497 ;
0000 498 ;
0000 499 ;
0000 500 ;
0000 501 ;
0000 502 ;
0000 503 ;
0000 504 ;
0000 505 ;
0000 506 ;
0000 507 ;
0000 508 ;
0000 509 ;
0000 510 ;
0000 511 ;
0000 512 ;
0000 513 ;
0000 514 ;
0000 515 ;
0000 516 ;
0000 517 ;
0000 518 ;
0000 519 ;
0000 520 ;
0000 521 ;
0000 522 ;
0000 523 ;
0000 524 ;
0000 525 ;
0000 526 ;
0000 527 ;
0000 528 ;
0000 529 ;
0000 530 ;
0000 531 ;
0000 532 ;
0000 533 ;
0000 534 ;
0000 535 ;
0000 536 ;
0000 537 ;
0000 538 ;
0000 539 ;
0000 540 ;
0000 541 ;
0000 542 ;
0000 543 ;
0000 544 ;
0000 545 ;
0000 546 ;
0000 547 ;
0000 548 ;
0000 549 ;
0000 550 ;
0000 551 ;
0000 552 ;
0000 553 ;
0000 554 ;
0000 555 ;
0000 556 ;
0000 557 ;
0000 558 ;
0000 559 ;
0000 560 ;
0000 561 ;
0000 562 ;
0000 563 ;
0000 564 ;
0000 565 ;
0000 566 ;
0000 567 ;
0000 568 ;
0000 569 ;
0000 570 ;
0000 571 ;
0000 572 ;
0000 573 ;
0000 574 ;
0000 575 ;
0000 576 ;
0000 577 ;
0000 578 ;
0000 579 ;
0000 580 ;
0000 581 ;
0000 582 ;
0000 583 ;
0000 584 ;
0000 585 ;
0000 586 ;
0000 587 ;
0000 588 ;
0000 589 ;
0000 590 ;
0000 591 ;
0000 592 ;
0000 593 ;
0000 594 ;
0000 595 ;
0000 596 ;
0000 597 ;
0000 598 ;
0000 599 ;
0000 600 ;
0000 601 ;
0000 602 ;
0000 603 ;
0000 604 ;
0000 605 ;
0000 606 ;
0000 607 ;
0000 608 ;
0000 609 ;
0000 610 ;
0000 611 ;
0000 612 ;
0000 613 ;
0000 614 ;
0000 615 ;
0000 616 ;
0000 617 ;
0000 618 ;
0000 619 ;
0000 620 ;
0000 621 ;
0000 622 ;
0000 623 ;
0000 624 ;
0000 625 ;
0000 626 ;
0000 627 ;
0000 628 ;
0000 629 ;
0000 630 ;
0000 631 ;
0000 632 ;
0000 633 ;
0000 634 ;
0000 635 ;
0000 636 ;
0000 637 ;
0000 638 ;
0000 639 ;
0000 640 ;
0000 641 ;
0000 642 ;
0000 643 ;
0000 644 ;
0000 645 ;
0000 646 ;
0000 647 ;
0000 648 ;
0000 649 ;
0000 650 ;
0000 651 ;
0000 652 ;
0000 653 ;
0000 654 ;
0000 655 ;
0000 656 ;
0000 657 ;
0000 658 ;
0000 659 ;
0000 660 ;
0000 661 ;
0000 662 ;
0000 663 ;
0000 664 ;
0000 665 ;
0000 666 ;
0000 667 ;
0000 668 ;
0000 669 ;
0000 670 ;
0000 671 ;
0000 672 ;
0000 673 ;
0000 674 ;
0000 675 ;
0000 676 ;
0000 677 ;
0000 678 ;
0000 679 ;
0000 680 ;
0000 681 ;
0000 682 ;
0000 683 ;
0000 684 ;
0000 685 ;
0000 686 ;
0000 687 ;
0000 688 ;
0000 689 ;
0000 690 ;
0000 691 ;
0000 692 ;
0000 693 ;
0000 694 ;
0000 695 ;
0000 696 ;
0000 697 ;
0000 698 ;
0000 699 ;
0000 700 ;
0000 701 ;
0000 702 ;
0000 703 ;
0000 704 ;
0000 705 ;
0000 706 ;
0000 707 ;
0000 708 ;
0000 709 ;
0000 710 ;
0000 711 ;
0000 712 ;
0000 713 ;
0000 714 ;
0000 715 ;
0000 716 ;
0000 717 ;
0000 718 ;
0000 719 ;
0000 720 ;
0000 721 ;
0000 722 ;
0000 723 ;
0000 724 ;
0000 725 ;
0000 726 ;
0000 727 ;
0000 728 ;
0000 729 ;
0000 730 ;
0000 731 ;
0000 732 ;
0000 733 ;
0000 734 ;
0000 735 ;
0000 736 ;
0000 737 ;
0000 738 ;
0000 739 ;
0000 740 ;
0000 741 ;
0000 742 ;
0000 743 ;
0000 744 ;
0000 745 ;
0000 746 ;
0000 747 ;
0000 748 ;
0000 749 ;
0000 750 ;
0000 751 ;
0000 752 ;
0000 753 ;
0000 754 ;
0000 755 ;
0000 756 ;
0000 757 ;
0000 758 ;
0000 759 ;
0000 760 ;
0000 761 ;
0000 762 ;
0000 763 ;
0000 764 ;
0000 765 ;
0000 766 ;
0000 767 ;
0000 768 ;
0000 769 ;
0000 770 ;
0000 771 ;
0000 772 ;
0000 773 ;
0000 774 ;
0000 775 ;
0000 776 ;
0000 777 ;
0000 778 ;
0000 779 ;
0000 780 ;
0000 781 ;
0000 782 ;
0000 783 ;
0000 784 ;
0000 785 ;
0000 786 ;
0000 787 ;
0000 788 ;
0000 789 ;
0000 790 ;
0000 791 ;
0000 792 ;
0000 793 ;
0000 794 ;
0000 795 ;
0000 796 ;
0000 797 ;
0000 798 ;
0000 799 ;
0000 800 ;
0000 801 ;
0000 802 ;
0000 803 ;
0000 804 ;
0000 805 ;
0000 806 ;
0000 807 ;
0000 808 ;
0000 809 ;
0000 810 ;
0000 811 ;
0000 812 ;
0000 813 ;
0000 814 ;
0000 815 ;
0000 816 ;
0000 817 ;
0000 818 ;
0000 819 ;
0000 820 ;
0000 821 ;
0000 822 ;
0000 823 ;
0000 824 ;
0000 825 ;
0000 826 ;
0000 827 ;
0000 828 ;
0000 829 ;
0000 830 ;
0000 831 ;
0000 832 ;
0000 833 ;
0000 834 ;
0000 835 ;
0000 836 ;
0000 837 ;
0000 838 ;
0000 839 ;
0000 840 ;
0000 841 ;
0000 842 ;
0000 843 ;
0000 844 ;
0000 845 ;
0000 846 ;
0000 847 ;
0000 848 ;
0000 849 ;
0000 850 ;
0000 851 ;
0000 852 ;
0000 853 ;
0000 854 ;
0000 855 ;
0000 856 ;
0000 857 ;
0000 858 ;
0000 859 ;
0000 860 ;
0000 861 ;
0000 862 ;
0000 863 ;
0000 864 ;
0000 865 ;
0000 866 ;
0000 867 ;
0000 868 ;
0000 869 ;
0000 870 ;
0000 871 ;
0000 872 ;
0000 873 ;
0000 874 ;
0000 875 ;
0000 876 ;
0000 877 ;
0000 878 ;
0000 879 ;
0000 880 ;
0000 881 ;
0000 882 ;
0000 883 ;
0000 884 ;
0000 885 ;
0000 886 ;
0000 887 ;
0000 888 ;
0000 889 ;
0000 890 ;
0000 891 ;
0000 892 ;
0000 893 ;
0000 894 ;
0000 895 ;
0000 896 ;
0000 897 ;
0000 898 ;
0000 899 ;
0000 900 ;
0000 901 ;
0000 902 ;
0000 903 ;
0000 904 ;
0000 905 ;
0000 906 ;
0000 907 ;
0000 908 ;
0000 909 ;
0000 910 ;
0000 911 ;
0000 912 ;
0000 913 ;
0000 914 ;
0000 915 ;
0000 916 ;
0000 917 ;
0000 918 ;
0000 919 ;
0000 920 ;
0000 921 ;
0000 922 ;
0000 923 ;
0000 924 ;
0000 925 ;
0000 926 ;
0000 927 ;
0000 928 ;
0000 929 ;
0000 930 ;
0000 931 ;
0000 932 ;
0000 933 ;
0000 934 ;
0000 935 ;
0000 936 ;
0000 937 ;
0000 938 ;
0000 939 ;
0000 940 ;
0000 941 ;
0000 942 ;
0000 943 ;
0000 944 ;
0000 945 ;
0000 946 ;
0000 947 ;
0000 948 ;
0000 949 ;
0000 950 ;
0000 951 ;
0000 952 ;
0000 953 ;
0000 954 ;
0000 955 ;
0000 956 ;
0000 957 ;
0000 958 ;
0000 959 ;
0000 960 ;
0000 961 ;
0000 962 ;
0000 963 ;
0000 964 ;
0000 965 ;
0000 966 ;
0000 967 ;
0000 968 ;
0000 969 ;
0000 970 ;
0000 971 ;
0000 972 ;
0000 973 ;
0000 974 ;
0000 975 ;
0000 976 ;
0000 977 ;
0000 978 ;
0000 979 ;
0000 980 ;
0000 981 ;
0000 982 ;
0000 983 ;
0000 984 ;
0000 985 ;
0000 986 ;
0000 987 ;
0000 988 ;
0000 989 ;
0000 990 ;
0000 991 ;
0000 992 ;
0000 993 ;
0000 994 ;
0000 995 ;
0000 996 ;
0000 997 ;
0000 998 ;
0000 999 ;
0000 1000 ;
0000 1001 ;
0000 1002 ;
0000 1003 ;
0000 1004 ;
0000 1005 ;
0000 1006 ;
0000 1007 ;
0000 1008 ;
0000 1009 ;
0000 1010 ;
0000 1011 ;
0000 1012 ;
0000 1013 ;
0000 1014 ;
0000 1015 ;
0000 1016 ;
0000 1017 ;
0000 1018 ;
0000 1019 ;
0000 1020 ;
0000 1021 ;
0000 1022 ;
0000 1023 ;
0000 1024 ;
0000 1025 ;
0000 1026 ;
0000 1027 ;
0000 1028 ;
0000 1029 ;
0000 1030 ;
0000 1031 ;
0000 1032 ;
0000 1033 ;
0000 1034 ;
0000 1035 ;
0000 1036 ;
0000 1037 ;
0000 1038 ;
0000 1039 ;
0000 1040 ;
0000 1041 ;
0000 1042 ;
0000 1043 ;
0000 1044 ;
0000 1045 ;
0000 1046 ;
0000 1047 ;
0000 1048 ;
0000 1049 ;
0000 1050 ;
0000 1051 ;
0000 1052 ;
0000 1053 ;
0000 1054 ;
0000 1055 ;
0000 1056 ;
0000 1057 ;
0000 1058 ;
0000 1059 ;
0000 1060 ;
0000 1061 ;
0000 1062 ;
0000 1063 ;
0000 1064 ;
0000 1065 ;

```



## リスト2 16ビット×16ビット→16ビット

```

0000      1 ; Sample of 16bit Multiply
0000      2 ;
0000      3 ;
0000      4      ORG      8000H
0000      5      ;
0000      6 #LETNL EQU 1FEEH
0000      7
0000 21 0F 00 8
0003 11 0A 10 9      LD      HL,0FH ; ビン'0'220
0006      10      LD      DE,100AH ; シ'0'220
0006      11 ; HL=HL*DE
0006      12 ;
0006      13 MUL16B:
0006 F5      14      PUSH    AF
0007 C5      15      PUSH    BC
0008 D5      16      PUSH    DE
0009      17 ;
0009 4D      18      LD      C,L
000A 44      19      LD      B,H ; copy HL to BC
000B 3E 10   20      LD      A,16 ; loop counter
000D 21 00 00 21      LD      HL,0 ; clear HL
0010 29      22 LOOP: ADD     HL,HL ; shift left HL
0011 CD 2B 80 23      CALL    %PRNT ;*
0014 CB 23      24      SLA     E
0016 CB 12      25      RL      D ; shift left DE
0018 CD 2B 80 26      CALL    %PRNT ;*
0019 30 01      27      JR      NC,CONT
001D 09      28      ADD     HL,BC ; HL=HL+BC
001E      29 ;
001E CD 2B 80 30 CONT: CALL    %PRNT ;*
0021 CD EE 1F 31      CALL    #LETNL ;*
0024 30      32      DEC     A
0025 29 E9      33      JR      NZ,LOOP
0027 D1      34      POP     DE
0028 C1      35      POP     BC
0029 F1      36      POP     AF
002A C9      37      RET
002B      38
002B      39 ; DEBUG ROUTINE
002B      40 ;
002B 41 %PRINT EQU 1FF4H
002B 42 %PRNTS EQU 1FF1H
002B 43 %LETNL EQU 1FEEH
002B 44 %FLGET EQU 2021H
002B      45
002B 46 %PRNT:
002B F5      47      PUSH    AF
002C CD 4B 80 48      CALL    %BINHL ; PRINT HL
002F CD F1 1F 49      CALL    %PRNTS
0032 F1      50      POP     AF ; get Flag
0033 F5      51      PUSH    AF ; save AF again
0034 3E 30      52      LD      A,'0'
0036 CE 00      53      ADC     A,0 ; A='0' or '1'
0038 CD F4 1F 54      CALL    %PRINT
003B CD F1 1F 55      CALL    %PRNTS ; PRINT Carry Flag
003E EB      56      EX      DE,HL
003F CD 4B 80 57      CALL    %BINHL ; PRINT DE
0042 EB      58      EX      DE,HL
0043 CD EE 1F 59      CALL    %LETNL
0046 CD 21 20 60      CALL    %FLGET
0049 F1      61      POP     AF
004A C9      62      RET
004B      63
004B 64 %BINHL:
004B 7C      65      LD      A,H
004C CD 50 80 66      CALL    %BIN
004F 7D      67      LD      A,L
0050      68
0050 69 %BIN:
0050 C5      70      PUSH    BC
0051 4F      71      LD      C,A
0052 06 08      72      LD      B,B
0054 79      73 %BIN1: LD      A,C
0055 87      74      ADD     A,A ; SFT LEFT
0056 4F      75      LD      C,A
0057 3E 30      76      LD      A,'0'
0059 CE 00      77      ADC     A,0
005B CD F4 1F 78      CALL    %PRINT
005E 10 F4      79      DJNZ    %BIN1
0060 C1      80      POP     BC
0061 C9      81      RET

```

```

8000 21 0F 00 11 0A 10 F5 C5 : 15
8008 D5 4D 44 3E 10 21 00 00 : D5
8010 29 CD 2B 80 CB 23 CB 12 : 6C
8018 CD 2B 80 30 01 09 CD 2B : AA
8020 80 CD EE 1F 3D 20 E9 D1 : 71
8028 C1 F1 C9 F5 CD 4B 80 CD : D5
8030 F1 1F F1 F5 3E 30 CE 00 : 32
8038 CD F4 1F CD F1 1F EB CD : 75
8040 4B 80 EB CD EE 1F CD 21 : 7E
8048 20 F1 C9 7C CD 50 80 7D : 70
8050 C5 4F 06 08 79 87 4F 3E : AF
8058 30 CE 00 CD F4 1F 10 F4 : E2
8060 C1 C9      81      RET
SUM: 0C 7C 70 F3 47 2C 5B 3D 459E

```

次の要領で計算を開始します。

- 1) HLを左へシフト
- 2) DEの左桁から順に1ビットずつ取り出す
- 3) 取り出したビットが1だったらHL=HL+BCを計算する
- 4) 指定回数だけループする

ここでループカウンタには空いているレジスタAを使用します。問題になるのはDEの左桁から順に取り出すというところでしょう。DEを左シフトしてキャリフラグを調べればいいのですが、残念ながら「ADD DE,DE」という命令はありません。そこで、

```

EX    DE,HL    ; DEとHLを交換
ADD   HL,HL    ; 左シフト

```

EX DE,HL ; 元に戻す

という方法でDEを左にシフトすることが考えられますね。以前紹介したHL=HL×DEのルーチンではこの方法を使って掛け算をやっていたので参照してみてください。

しかし、掛け算ルーチンは速ければ速いほどおいしいので、ここでレジスタを左にシフトする新しい命令を紹介しましょう。

### ●シフトとローテイト

シフトには算術的シフトと論理的シフトの2つのシフトがあります。算術的シフトはその名のとおり計算用のシフト命令です。算術的左シフトは、

$[CY] \leftarrow [7 \leftarrow 0] \leftarrow 0$

というぐあいに、レジスタの第7ビットはキャリフラグに入り、第6ビットは第7ビットに……、第0ビットは第1ビットに移り、最後に0が第0ビットに入ります。算術的左シフトは「SLA r」という命令で、これは「シフト・レフト・アリスティック」と読みます。たとえばEが84<sub>H</sub>のときに「SLA E」を実行すると、

```

?      10000100 ; SLA前
キャリ
1 ← 00001000 ; SLA後

```

となり、キャリフラグが立ってEは08<sub>H</sub>となります。

反対に算術的右シフトは、

$[7 \rightarrow 0] \rightarrow [CY]$

となり第7ビットには0ではなく再び第7ビットの内容が入ります。命令は「SRA r」で「シフト・ライト・アリスティック」と読みます。先ほどと同じくEが84<sub>H</sub>の場合は、

```

?      10000100
キャリ
11000010 → 0

```

となります。なぜ第7ビットに0ではなく第7ビットの内容が再び入る（要するに第7ビットが変化しない）のかといいますと、これは数の符号の問題と関係してくるのです。

論理的シフトは算術的シフトとほぼ同じですが、論理的右シフトの際に第7ビットには0が入ります。「SRL r」は「シフト・ライト・ロジカル」と読み、Eが84<sub>H</sub>のときの動作は、

```

?      10000100
キャリ
01000010 → 0

```

となります。Z80には論理的左シフトは用意されていません。

次はローテイトです。まず左ローテイトは、

$[CY] \leftarrow [7 \leftarrow 0] \leftarrow [CY]$

というぐあいに動作します。つまり左シフトでは第0ビットに0が入っていましたが、左ローテイトではキャリフラグを含めて全ビットの内容をぐるりと左に回すような格好になります。キャリフラグが立っているときに84<sub>H</sub>を左ローテイトしてみると、

```

?      10000100
キャリ
1 ← 00001001 ←

```

ようになります。反対に右ローテイトですと、

$[7 \rightarrow 0] \rightarrow [CY]$

となりますから、

```

?      10000100
キャリ
11000010 → 0

```

というぐあいになります。ローテイト命令は「RL r」で左ローテイト、「RR r」で右ローテイトを表し、それぞれ「ローテイト・レフト」、「ローテイト・ライト」と読みます。



掛け算ルーチンに話を戻しましょう。このシフトとローテイトを使ってDEの左シフトを作りますが、これは次のようにするとうまくいきます。

- 1) Eを左シフトする
- 2) Dを左にローテイトする

実際にやってみましょう。DE=1289<sub>H</sub>を左シフトしてみます。

```

      D      E      E
      00010010  10001001  ; Eの左シフト前
      00010010  1 ← 00010010  ; Eの左シフト後
      0 ← 00100101 ← 00010010  ; Dの左ローテイト後

```

Eの左シフトによって追い出された第7ビットがDの第0ビットにちゃんと入ってくることが確認できるでしょう。

では、このシフトとローテイトを使った掛け算ルーチンをお目にかけましょう。リスト2です。

まず、14～16行でレジスタを保存しておきます。18～21行で被乗数HLをBCへコピーし、Aには乗数のビット数すなわちループ回数をセット。そしてHLには0を入れ、レジスタの初期化をします。22～33行がメインループで、8ビットの掛け算と同じ要領で計算を進めます。24, 25行がDEの左シフトです。途中3カ所に%PRNTを入れてあります。今回の%PRNTはHL, キャリフラグ, DEの順で2進表示してくれるものです。被乗数は表示しませんが、いくつかをセットしたのか思い出しながら追いかけてみてください。

最初に説明したように、このルーチンは掛け算の答えを16ビットで計算します。そのため被乗数と乗数に大きな数をセットした場合には16ビットの範囲に収まりきらずオーバーフローしてしまうことがあります。そこで次は16ビット×16ビット→32ビットの掛け算ルーチンを考えてみましょう。

## 32ビットの掛け算ルーチン

ここではHL×DE=HLDEという掛け算ルーチンを考えてみることにします。被乗数は先ほどと同じようにHLからBCへ移しておけばいいのですが、乗数をどうするかが問題です。答えをHLD Eへ入れるのですからDEが乗数というわけにはいきません。そこでIX, IYという新しいレジスタを導入することにします。

IX, IYはインデックスレジスタと呼ばれる16ビットレジスタでHLレジスタと同じように扱うことができます。たとえば「LD, IX, (WORK)」とか「ADD IY, DE」という命令を使えるのです。ただし、インデックスレジスタとHLレジスタを同時に使うことはできません。つまり「ADD IX, HL」という命令は使えないということです。また、ADC, SBC命令はインデックスレジスタに対しては使うことができない、命令の実行速度がHLレジスタを使っていたときより遅いなど制約は多いのですが、レジスタの数が足りなくなってしまうときには有用なレジスタです。

このインデックスレジスタのIXに乗数を入れて掛け算ルーチンを作ることができます。まずDEの内容をIXにコピーする方法ですが、IXはIとXという2つの8ビットレジスタから成っているわけではありません。IXという16ビットレジスタなのです。ですから、

```

LD  X, E
LD  I, D  ; IX=DE

```

などとしてコピーはできません。コピーにはPUSH, POPを使って

```

PUSH DE
POP  IX

```

とすることになります。

これで被乗数、乗数ともにほかのレジスタにコピーしてやることができました。まずHLDEを0に初期化してHLDEを左シフト。IXを左シフトしてもしキャリなら……、といういつものパターンで掛け算ルーチンを作ってやるができるでしょう。IXの左シフトは「ADD IX, IX」を使って行います。

実際のプログラムですが、これは皆さんにお任せしようと思います。掛け算の方法が十分に理解できていれば簡単でしょう。第1回のレポートだと思って頑張ってみてください。

## 割り算と筆算

割り算も小学校で習った基本に忠実に実行すれば簡単に作ってやることができます。割り算とは被除数の中に除数が何回あるかを数えることです。被除数から除数を引いていき、引けた回数が答えになるのです。しかし、この方法では65535÷1の計算でバカをみます。65535回1を引き続けることになるからです。そこで、ここでも筆算を応用した割り算の方法について考えることにします。

割り算を筆算で行うときは被乗数の左桁から順にひと桁ずつ取り出し、取り出した数を除数で割ることができるかどうかを調べていくことによって行います。例として122÷5を計算する様子を調べながら、筆算による割り算のアルゴリズムを考えていきましょう。122は2進で01111010, 5は0101です。

まず、被除数の最左桁を取り出します。0ですね。そこで、

```

0101 ) 0

```

を計算します。答えは0ですから、

```

0101 ) 0
      0

```

となります。続けて次の桁を取り出して、

```

0101 ) 01
      0

```

今度は01に対して割れるかどうかを判断します。

```

0101 ) 01
      00

```

となりますね。この調子で計算を続けると、

```

0101 ) 0111
      000

```

と被除数から4桁取り出した時点で初めて0101で割ってやるができるようになります。ふつう私たちが筆算で計算するときには、いきなり、

```

0101 ) 01111010
      1……

```

というぐあいに除数で割ってやるができる位置から計算を始めますが、実際には上で述べた手順が省略されているだけのことなのです。コンピュータでプログラムするときには「かくかくしかじかの場合にはこう」というような例外的な処理を行うより、なるべく処理を単純にしまったほうがいいので、人間が計算するときのような場合分けは考えずに計算を行わせることにします。

```

0101 ) 0111
      000

```

で1が立ちますから、0111から0101を引いて

```

0101 ) 0010
      0001

```



となります。さらに次の桁を持ってくと、

```
0101 ) 00101
      0001
```

これも0101で割ってやることができますから、

```
0101 ) 00000
      00011
```

となり、被除数の次の桁を持ってくと、

```
0101 ) 000000
      00011
```

となります。これは0101で割ってやるできません。そこでさらに次の桁を持てきます。

```
0101 ) 0000001
      000110
```

これも0101では割れませんが被除数の次の桁を持てきます。

```
0101 ) 00000010
      0000110
```

これも割れません。以上で被除数のすべての桁を持てきましたので割り算は終了です。商は00001100で、余りは00000010となります。ちょっとわかりにくかったかもしれませんが、普通の割り算の筆算を上下逆にして書いているだけです。

## 割り算のアルゴリズム

では次に、この計算をコンピュータにやらせる方法について考えてみましょう。まず被除数からひと桁ずつ持ってくる方法ですが、これは先月やった左シフトの中のAHLを左シフトするのと同じ手法で実現できます。例としてHレジスタからひと桁ずつAレジスタに持ってきてみましょう。HにはC4<sub>H</sub>を、Aには0を入れておきます。

まずHを左シフトします。これは今月やったばかりの「SLA H」でできますね。この結果、

```
      H
      0   11000100   ; 左シフト前
      1 ← 10001000   ; 左シフト後
```

## 大ちゃんのワンポイントレッスン

泉さんこんにちは。先月の左シフトの話、とても興味深く読みました。レジスタの内容を左から順に取り出すのにあんな方法があるなんて考えもしませんでした。あの方法を読んでいてふと思ったのですが、左からではなく右からレジスタの内容を取り出したいときにもなにかうまい方法があるのでしょうか。 埼玉県 樋口 裕

レジスタの内容を左からではなく右から取り出すにはどうすればいいのか。もっともな疑問だと思います。左から取り出すには左シフトを使いましたね。ということは、右シフトができれば同じ原理を用いて右から内容を取り出してやることのできるわけです。では右シフトはどうやって作ればいいのでしょうか。これには今月やった右シフト命令と右ローテイト命令を使います。本文中にはこれらのサンプルがありませんので、ここで復習を兼ねて実際にやってみようと思います。例としてDEレジスタの内容を右から順にAレジスタに取り出してみましょう。

左シフトの場合はまずEを左シフトして次にDを左ローテイトしました。右シフトの場合は逆にDを右シフトしてからEを右ローテイトします。ここで問題になるのはDの右シフトです。右シフトには算術的と論理的の2つのシフト命令が存在するのです。どちらを使えばいいの

となります。そこで「ADC A, A」を実行すると

```
      A
00000000 ← 1 ; ADC前
      0 ; ADC後
```

となり、Hの第7ビットがAに取り込まれます。この手順を繰り返すことにより何桁でもコピーしてやることができます。

次に問題になるのは答えをどうやってレジスタに入れるかです。前述の筆算でやったように、答えは上位ビットから順に求めていきます。ところが、レジスタの上位ビットから順にビットを埋めていくというのは非常に面倒な作業です。そこで、答えを入れるレジスタを用意しておき、割り算の答えが求まるたびに左シフトしながら第0ビットに答えを書き込んでいくことにしましょう。左シフトによって第0ビットは必ず0になりますから、もし割り算ができるなら答えを入れるレジスタをインクリメント、そうでないならそのままにしておくことで、第0ビットを1か0にすることは簡単にできます。

ところで答えを入れるレジスタですが、答えを入れるだけの目的でレジスタを使ってしまうのはちょっともったいない気がします。被除数は左シフトによって上位桁から順に桁を取り出されるにしたがって右桁から順に0が入っていき、最後には全桁が0になってしまいます。どうせ全部0になってしまうのならこれを使わない手はありません。被除数を左シフトすると第0ビットには0が入ります。これは先ほど説明した答えを入れるレジスタを左シフトしたときの状態と同じです。そこで、この第0ビットを答えを入れるのに使うわけです。

では、実際のプログラムを見ながら割り算がどのように行われていくのかを確かめてみることにしましょう。

## 8ビットの割り算ルーチン

リスト3はHにH÷Lを、LにH MOD Lを計算するルーチンです。1~9行は例によって初期設定部分です。ラベルの宣言と被除数、除数の設定を行っています。そして、11行からが割り算ルーチンとなっています。

よう。じつはこの問題は負の数の扱いと密接な関係があるのです。負の数については来月やるつもりですから、ここではDEが符号付き整数(つまり負の数を扱うことも考えている)ならば算術的右シフトを、そうでなければ論理的右シフトを使うのだと覚えていただければけっこうです。ここではDEは符号なし整数数として話を進めていきましょう。

いまDEは符号なし整数数ですから、シフトには論理シフトを使います。DE=8523<sub>H</sub>としてDを右論理シフトしてみましょう。

```
      D   キャリ
10000101 ? ; SRL前
01000010 → 1 ; SRL後
```

となりますね。ここで今度はEを右ローテイトします。

```
      キャリ   E   キャリ
1 → 00100011 ; RR前
10010001 → 1 ; RR後
```

DEをくっつけて右シフト前後を比べてみましょう。

```
      D   E
10000101 00100011 ; DEを右シフトする前
01000010 10010001 ; DEを右シフトした後
```

ビットがひとつずつ右にずれているのがおわかりでしょう。

ここまでくればあとは簡単です。DEの最右桁はキャリフラグへ追い出されていますから、左シフトでやったのと同じように「ADC A, A」でAにひと桁取り込むことができます。これを繰り返せば欲しいだけ何桁でもDEの右桁から取ってこれることができますね。



割り算は次の方法で行います。

- 1) Hを左シフトし、第7ビットをAにコピーする
- 2) Aは除数L以上か
- 3) そうならHの第0ビットを1にし、AからLを引く
- 4) 指定回数1) ヘループする

1)で被除数の最左桁の取り出しと、答えを入れるレジスタの左シフトを兼ね、2)で割り算できるかどうかの判定を行います。3)で答えのセットを行い、4)で以上のループを繰り返すわけです。

まず、14、15行でレジスタを保存しておき、17行でAをクリア、18行でループ回数をセットします。19、20行で1)を、22行で2)を実行します。この結果キャリならAは除数より小さいということですからAを除数で割ることはできませんので、24行でCONTへ飛ばしてやります。もしノンキャリなら25、26行でAから除数を引き、Hの第0ビットを1にします。30行でLOOPヘループさせて割り算は終了します。

21、23、28、29行は掛け算のときと同じように、割り算の途中経過を確認できるように入れてあります。%PRNTが呼び出されると、

```
00000000 11110100 0 00000101
```

と画面に表示され、カーソルが点滅します。最初の8ビットは現在のAの内容、次はHの内容、次の1ビットはキャリフラグ、そして最後の8ビットはLの内容を表しています。%PRNTが呼び出されるのは、

- 1) Hを左シフトしAにその第7ビットを移したあと
- 2) AとLを比較したあと
- 3) ループの最後

の計3カ所です。ですから被除数の7AHは11110100と左シフトされた形で表示されています。

ここでなにかキーを押すと

```
00000000 11110100 1 00000101
```

となります。キャリフラグが1になっていますね。つまり、比較の結果キャリになったということです。再びなにかキーを押すと

```
00000000 11110100 1 00000101
```

と表示され、キャリフラグが立っていたためにAからLが引かれなかったことがわかるでしょう。

4回目のループで

```
00000111 10100000 0 00000101
```

```
00000111 10100000 0 00000101
```

となります。AとLの比較の結果キャリフラグが立っていませんね。Aの内容が7でLの5より大きくなったからです。ここでキーを押すと

```
00000010 10100001 0 00000101
```

となります。ノンキャリだったのでAからLが引かれ、Hの第0ビットは1にされます。

何度かこのプログラムを実行し、また除数や被除数を変えて割り算がどのように行われるのかをしっかりと理解してください。

## 16ビットの割り算ルーチン

次に16ビット÷16ビットの計算ルーチンを紹介しましょう。基本的なところは8ビットの割り算ルーチンとまったく変わりません。被除数と除数が16ビットになっただけです。ただし、16ビットになったのでシフトのしかたが多少面倒になったのと、8ビットの場合は「CP L」で簡単に除数より大きくなったかどうかを調べることができたのが、ちょっとややこしくなっただけです。

リスト3 8ビット÷8ビット→8ビット

```
0000 1 ; Sample of 8bit Division
0000 2 ;
0000 3 ;
8000 4 ORG 8000H
8000 5 ;
8000 6 #LETNL EQU 1FEFH
8000 7
8000 2E 05 8 LD L,005H ; シフト
8002 26 7A 9 LD H,07AH ; ビット
8004 10
8004 11 ; H=H/L L=H*H
8004 12 ;
8004 13 DIV8B:
8004 F5 14 PUSH AF
8005 C5 15 PUSH BC
8006 16 ;
8006 AF 17 XOR A ; clear A
8007 06 08 18 LD B,8 ; Loop Counter
8009 CB 24 19 LOOP: SLA H ; shift left HL
800B 8F 20 ADC A,A ; get 7th bit of H
800C CD 22 80 21 CALL %PRNT ;*
800F BD 22 CP L
8010 CD 22 80 23 CALL %PRNT ;*
8013 38 02 24 JR C,CONT ; case of A<L
8015 95 25 SUB L ; A-A=L
8016 24 26 INC H ; Answer Bit
8017 27 ;
8017 CD 22 80 28 CONT: CALL %PRNT ;*
801A CD EE 1F 29 CALL #LETNL ;*
801D 10 EA 30 DJNZ LOOP
801F C1 31 POP BC
8020 F1 32 POP AF
8021 C9 33 RET
8022 34
8022 35 ; DEBUG ROUTINE
8022 36 ;
8022 37 %PRINT EQU 1FF4H
8022 38 %PRNTS EQU 1FF1H
8022 39 %LETNL EQU 1FEFH
8022 40 %FLGET EQU 2021H
8022 41
8022 42 %PRNT:
8022 F5 43 PUSH AF
8023 CD 48 80 44 CALL %BIN ; PRINT A
8025 CD F1 1F 45 CALL %PRNTS
8029 7C 46 LD A,H
802A CD 48 80 47 CALL %BIN ; PRINT H
802D CD F1 1F 48 CALL %PRNTS
8030 F1 49 POP AF
8031 F5 50 PUSH AF ; get Flag
8032 3E 30 51 LD A,'0' ; save AF again
8034 CE 00 52 ADC A,0 ; A='0' or '1'
8036 CD F4 1F 53 CALL %PRINT ; PRINT Carry Flag
8039 CD F1 1F 54 LD A,L
803C 7D 55 CALL %PRNTS ; PRINT L
803D CD 48 80 56 CALL %BIN
8040 CD EE 1F 57 CALL %LETNL
8043 CD 21 20 58 CALL %FLGET
8046 F1 59 POP AF
8047 C9 60 RET
8048 61
8048 62 %BIN:
8048 C5 63 PUSH BC
8049 4F 64 LD C,A
804A 06 08 65 LD B,8
804C 79 66 %BIN1: LD A,C ; SFT LFT
804D 87 67 ADD A,A
804E 4F 68 LD C,A
804F 3E 30 69 LD A,'0'
8051 CE 00 70 ADC A,0
8053 CD F4 1F 71 CALL %PRINT
8056 10 F4 72 DJNZ %BIN1
8058 C1 73 POP BC
8059 C9 74 RET

8000 2E 05 26 7A F5 C5 AF 06 : 42
8008 08 CB 24 8F CD 22 80 BD : B2
8010 CD 22 80 38 02 95 24 CD : 2F
8018 22 80 CD EE 1F 10 EA C1 : 37
8020 F1 C9 F5 CD 48 80 CD F1 : 02
8028 1F 7C CD 48 80 CD F1 1F : 0D
8030 F1 F5 3E 30 CE 00 CD F4 : E3
8038 1F CD F1 1F 7D CD 48 80 : 0E
8040 CD EE 1F CD 21 20 F1 C9 : A2
8048 C5 4F 06 08 79 87 4F 3E : AF
8050 30 CE 00 CD F4 1F 10 F4 : E2
8058 C1 C9 : 8A
SUM: C8 4D AD 35 84 6C 60 D0 E163
```

8ビットの除算ではAに被除数の上位桁から順に取り出しましたが、16ビットの除算ではHLに取り出してやることにします。これは引き算のできるレジスタがHLしかないためです。そこで被除数はDEに、除数はBCにセットしてあるとして、DEの最上位桁をHLに取り出してみましょう。まず、DEを左シフトして第15ビットをキャリフラグへ追い出します。これは、

```
SLA E ;Eを左シフト
```

```
RL D ;Dを左ローテイト
```

とすれば実現できます。いまキャリフラグにはDEの第15ビットが1だったか0だったかという情報が入っていますから、

```
ADC HL,HL ;HLを左シフト
```

とすることによりHLの第0ビットに取り込むことができるのです。シフトとローテイト、それにADCの様子を絵に描いて確かめてみてください。



6614 • J. Neurosci., September 24, 2008 • 28(39):6611–6616

### BRIEF III

$$a = 1, b = 1$$

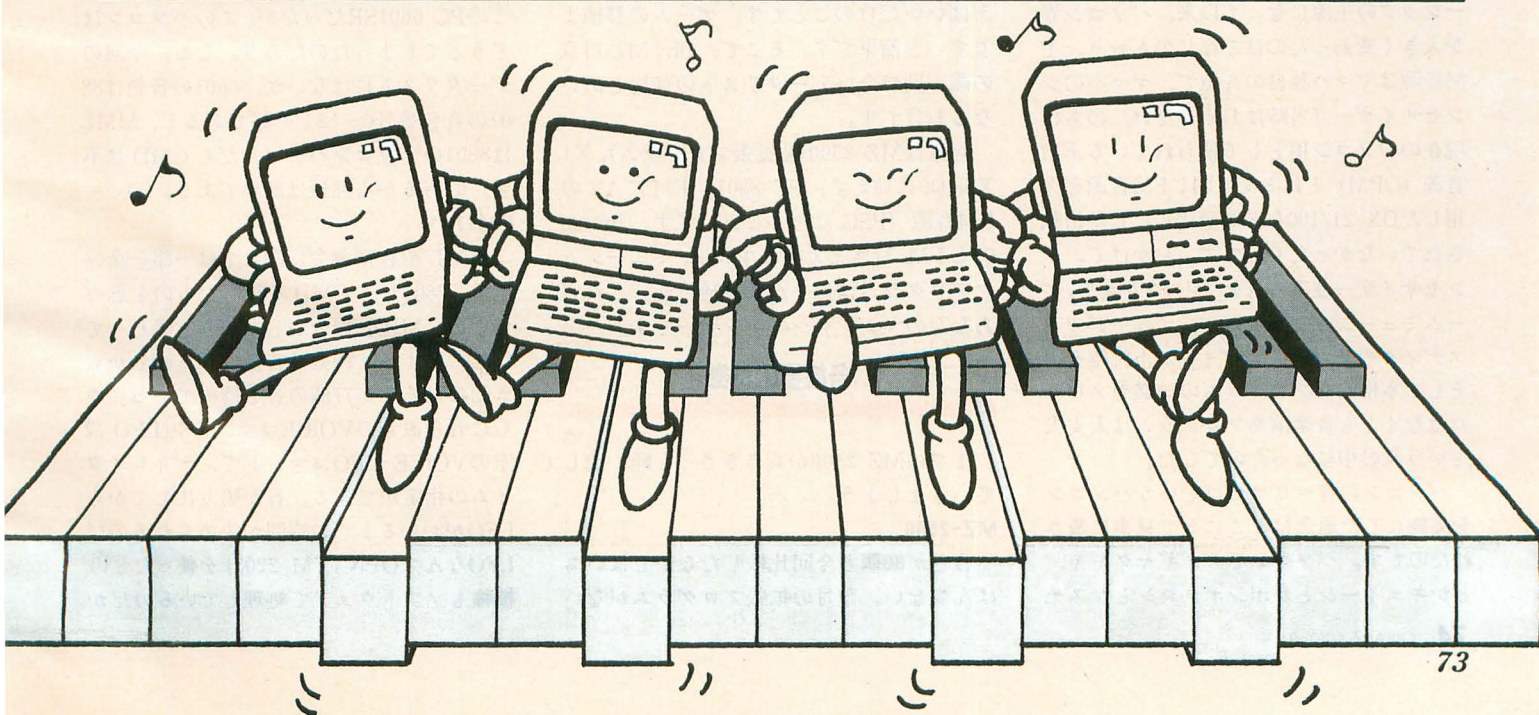


# ミュージックデータと遊ぶ FM音源の世界

ミュージックデータ移植の心得 MMLに国境はない .....	吉田幸一 74
MZ-2500MMLの拡張(BASIC-M25) PLAY文の壁を超えて .....	篠崎篤史 79
X1/X1turbo用MMLコンバータ POLYPHONY .....	華門真人 86
キーボードアダプタの製作 X1にミュージックキーボードをつなぐ .....	酒井泰幸 88
ミュージックデータ集 まずはウルトラマンより始めよ .....	金子俊一 / 吉田幸一 96

MZ, X1でFM音源を使って音楽を楽しみたい、そう思ってみても、これまでは簡単に実現されるものではありませんでした。しかしFM音源を搭載したマシンが登場し、またX1用FM音源ボードも発売されるなど、ここ1, 2年の間に私たちのまわりもずいぶん賑やかになってきています。それに加えてMMLがサポートされないままになっていたX1も、今年6月号からの「試験に出るX1」で祝一平氏の手によって完成され、MZ-2500, X1, X68000の各機種においてFM音源のプレイが楽しめるようになりました。そしてややパワー不足の感のあったMZ-2500のMMLも、今回しっかり拡張されています。さあこれで準備は整いました。

しかしここでよく考えてみると、どの機種で使われているMMLも、もともとはどれも皆同じような性格のもの。それならいっそのこと各機種ごとに豊富に用意されているミュージックデータも、そっくりそのまま使って楽しんでしまおうじゃないありませんか。また、X1ユーザーでパソコンのキーボードより鍵盤を使って演奏をしたいとおっしゃる方にはそれも一緒にご用意しましょう。なんでもいいからまずは演奏させてみたいと思っている方は、懐かしのウルトラマンのテーマで盛り上がってみてください。とにかくマシンに演奏させてみる、そしてそこに広がる音の空間がここから始まる皆さんへのプレリユードなのです。





# MMLに国境はない

Yoshida Kouichi

吉田 幸一

特集

2

いよいよ面白くなってきたFM音源の世界も、未だそのデータの互換性においてはほとんど進歩していません。それなら各機種種のデータを並べて比較してしまえばなんとか料理できるはず。というわけで、まずはその料理法の心得を学ぶことにしましょう。

## 論より証拠のFM音源

いまとなつては、FM音源の名を知らない人はいないでしょう。原理なんてどうでもよい。デジタルシンセサイザーの代表的な音源で、いろんな音が出るんだよーということさえわかればいいのです。本格的に音作りをしようなんて思わない限り、仕組みなんて知らなくても十分使えます。パソコンだって動作原理なんてわからなくとも、堂々と使っているではありませんか。というわけでFM音源とは、などという話より、まず型から入れ、です。

初めてパソコンにFM音源なる摩訶不思議な石が載っかってMML(ミュージック・マクロ・ランゲージ)などという新しい言語(?)が使えるようになってからもう何年にもなります。最後まで残っていたX1シリーズでも先日、祝一平氏によってMMLが完成しました。他機種に比べて多少弱かったMZ-2500のMMLも熱心な読者の手によって今月拡張され、バグが取れるうえになんとFM77AVとPC-8801の音色まで使えるようになっていきます。

FM音源がPSGに代わってパソコンミュージックの主流になって以来、パソコン界が大きく変わったのはご存じのとおり。FM音源はヤマハ独自の音源で、ヤマハのシンセサイザー(当時はDX-7だけ、のちに現在のパソコン用として使われているFM音源(OPM)とほとんど同じFM音源を採用したDX-21/100などが登場)にしか搭載されていなかったものです。おかげで、シンセサイザー並みの音をパソコンが奏で、ゲームミュージックが変わり、ミュージックエディタやサウンドエディタが市民権を得、そして本格的なプログラムの知識やノウハウはなくとも音楽演奏プログラムは大丈夫という世の中になったのです。

パソコンの音=ピコピコというパソコンを馬鹿にした通念はここにきて見事に覆されたのです。パソコンでもグギャグギャ、とかキューーンとかポンポロンとかズチ

ヤズチャとかクウィーンとかヒュヤワーンンなどという空前絶後の音色をひねり出せるようになったのです。高いシンセサイザーやシーケンサーやリズムボックスなんてなくとも、個人で楽しむくらいならパソコン1台で弦楽四重奏からカラオケまで、琴から救急車のサイレンまで部屋中響かせることができるのです。うーん、文明開化の音がする。

さてご存じのように、X1シリーズはFM音源の世界ではスタートが遅れたわけですが、しかしいままでより1ランクバージョンアップしたLSIで追随してきました。はっきりいって、FM音源3つとPSG3つではまともに演奏させようとするとなすきるので、8チャンネル持ったOPMにしたのは正解でしょう。

ここであたりを見渡してみると、毎月毎月ゲームミュージックからクラシック、アニメソングからポップスまで実に沢山の楽譜がMMLに落とされ、発表されているではないですか。悲しいかな、たいいていその適合機種のないMZ-2500やX1、X68000の名が見当たりません。しかし、MMLなんてものはどのBASICでも似たり寄ったりの親戚同士。例によって、移植してしまえばいいだけのことです。ゲームの移植よりずっと簡単です。そこで、Oh!MZ得意の歳末助け合いデータリストの登場とあいなるわけです。

対象はMZ-2500(&拡張プログラム)、X1、X68000に加えて、PC-8801、FM77AVのFM音源(PSGは含まない)です。PC-8801とFM-77さえカバーすれば、ミュージックプログラムはほとんど移植可能。これで、あなたのマシンもシーケンサーです。

## 各機種の特徴

まずはMZ-2500からさささと軽く流していきましょう。

### MZ-2500

音色が30個と今回比較したなかではいちばん少ない。今月の拡張プログラムがない

と、1パート当たりの文字数や音の長さで制限が多い。基本的にアンプまわりが弱いので音がよくない。演奏終了時の割り込み命令が強いのでゲームのBGMには都合がよい。

### X1/turbo

FM音源ボードが別売り(turboZを除く)のうえに、祝氏のMML以外にBASICでは使えないという悲運に見舞われている。しかし、FM音源8重和音、PSG3重和音の計11重和音は圧巻である。できたらステレオにつないで聴きたい。

### PCシリーズ

音符が細くなったり、テンポが早くなったりすると、途端にリズムがむちゃくちゃになるという特徴を持つ。なんといってもFM音源に関しては老舗であるし、MIDI関係のボードや命令が充実しているのが羨ましい限りである。MIDIがあるのとないのとは応用の範囲がガラリと変わるのだ。

また、最初に“NEW CMD”を実行しておかないといけなとか、コマンドの前にCMDをつけなきゃいけないといった妙な制約がある(過去の歴史を引きずっているのね)。

初めてFM音源を搭載したパソコンはこのPC-6601SRだったが、このパソコンはどうしてしまったのだろう。なお、今回のデータリストにはないが、6601の音色は8801の音色番号0~12と一緒にあるし、MMLは8801の下位コンパチ(ただしCMDは不要)であるから移植は簡単である。

### FM77AV

MMLや音楽命令に関しては一部を除いてPC-8801からCMDを取ったものと思ってよい。MIDI命令がしっかりと備わっているのもよい。特徴は音色で、その名からきたのだろうが77個の音を持っている。さらに音色設定のVOICEコマンドやLFO設定のVOICE LFOコマンドで、ディレイタイムの指定ができる。音が鳴り出してからLFOがかかるまでの時間が決められるのだ。LFOなんてOPN(YM-2203)を使っただの機種もソフトウェアで処理しているのだから



ら、現状ではFM77AVにしかないというところが残念である。

## X68000

X1と同じFM音源8重和音であるが、PSGはない。リピート、コーダ、ダカーボなど制御構造が豊富でたいの楽譜はFOR~NEXTとかIF~THENなどのBASICの技に頼らなくとも、MMLだけで表現できるところが偉大である。X68000もその名のとおりの68個の音色を持っている。

他機種のように演奏命令にMML文字列を渡す、といった形式でなく、あらかじめ用意した演奏用トラックに演奏データを全部突っ込んでから、一気に演奏させるといった形なので注意が必要。

そして、具体的な話へと突入していくわけです。

## MMLの文法から

表1が各機種のMML文法データリストです。

パラメータの範囲以外はたいがい一緒ですね。多少問題があるとすれば、毛色が違うX68000くらいでしょう。表にはFM音源関係のものしか記されていませんが、PSGに関してはどの機種もコンパチなので案ずることはありません。

では、X68000はあとまわしにして、PC-8801、FM77AVからX1、MZ-2500へコンバートすることを考えながら表を見ていきましょう。

大きな問題となるのは、恐らく2点だけ。それは音長と音色です。

音長で32分音符までしか使えない未拡張のMZ-2500ではどうするか。今月号のプログラムを打ち込んでいただければ丸く収まるのですが、まあいいでしょう。はっきりいって、64分音符なんて滅多に使われません。ノリをよくしようと装飾音符を表現するときくらいでしょう。そのときは前後の音をつなげて32分音符にしても大して演奏の質は悪化しません。64分音符を多用している楽譜の場合は、うーん、今月号のプログラムを打ち込んだほうが早いでしょう。

続いてX1の場合です。なんのことはない、音長を直接カウンタ値で指定すればいいことです。64分音符だろうが、3連符だろうが大丈夫です。

さて、音色という大きな難関については次の章をご覧ください。

微妙な違いとして、音程を数字で表す場合のNコマンドがあります。よく表を見ると、MZ、X1、PCは0からなのに、FMは

1からです。どの機種もいちばん低い音は“O1C”なので、O1CはFM-77では“N1”，それ以外では“N0”となるのです。ひとつづれることに注意してください。なお、PC-8801では“N96”で“O9C”という高い音も出せます。

最後に、X68000MMLの大チョンボです。表にあるように、1オクターブ上下が、他機種と正反対なのです。変な話。

## 各機種勝手な音色たち

表2はなんと、各機種の内蔵している音色をすべて表にしたものです。X1の欄はVIPの持っている音色なので、200種類もあります。並べてみると圧巻。

この表では、音を管楽器(3種)、弦楽器(3種)、鍵盤楽器(3種)、シロホン、ドラムス、ベル、パーカッションと効果音の14種に大きく分けてあります。移植元で使っている楽器が自分のパソコンになかったときや、気に入らなかったときはその楽器の枠から適当に選べば大きな間違いはないでしょう。

それでは表の見方です。数字だけのもの

◆表1 各機種のMML文法データ

	MZ-2500(拡張)	X1/turbo	FM77AV	PC-8801(SR-)	X68000
命令	PLAY	←(MUSIC)	PLAY	CMD PLAY	M TRK
音階	CDEFGAB	←	←	←	←
音長	1~32 (1~192)	0~32 *1	1~64	←	←
半音 #	+(#)	←	←	←	←
b	←	←	←	←	←
休符	R	←	←	←	←
符点	.	←	←	←	←
音階を数字で	Nc	←	←	←	なし
c:	0~95	←	1~96	0~96	なし
音の出る時間比	Qn	←	←	←	なし
タイ	&	← *2	←	←	←
連符	{ } l	なし *1	{ } l	←	←
省略時の音長	Ll	←	←	←	←
テンポ	Ts	←	←	←	←
s:	32~255 (1~255)	30~255	32~255	←	←
オクターブ	On	←	←	←	←
1オクターブUp	>	←	←	←	<
Down	<	←	←	←	>
音量	@ Vx	Vx	@ Vx	←	←
(指定は2種類)	なし (Vy)	←	←	←	←
音色指定	@ t	lt	@ t	←	←
t:	0~29	1~40	1~77	0~61	1~200 *4
レジスタ	Yr, d	←	←	←	←
状態維持	@ Wl	Wl	@ Wl	←	←
Ch3のモード	@ Mc(c: 0~2)	なし	*3	*3	なし
値に変数を使う	=<変数名>;	なし	=<変数名>;	←	なし
MIDIにdを送る	なし	なし	Zd	←	なし

注1: nは1~8, lは音長, xは0~127, yは0~15の値を取る。

注2: X68000の制御記号(リピートやコーダなど)については省略。

\*1: 音階@でカウンタ値を指定(0~65535)。連符もこの形で表現可。

\*2: &は前の音をQ8にしてつなげるだけ、&+でタイ。

\*3: FM, PCでは命令とMML文字列の間に“#<音源のモード>”という形の指定ができる。

FM: #1-内蔵音源を指定(通常はこれ)。

#2-MIDI(別売りアダプタ)を指定。

#3-FM音源を効果音モードにする。2500ではc=2の場合。

#4-FM音源をCSM(サイン波)モードにする。2500ではc=1の場合。

PC: #0-ミュージックインタフェイスボード(別売り)のSSG音源を指定。

#1-ミュージックインタフェイスボード(別売り)のMIDIインタフェイスを指定。

#2-内蔵音源を指定(通常はこれ)。

#3, #4-FM77AVと同じ。

なお、2500では対象がCh3のみだが、PC, FMでは1~3 Chすべてに影響する。

\*4: X68000はデフォルトでは1~68にのみデータが入っている。

については、楽器名と同じ音色名であることを示しています。ひとつの楽器についていくつかの音色がある場合には、音色番号のあとにその名を記してあります。また、1,2(Brs1,2)は1はBrass1, 2はBrass2であることを、1,21(Brs1)は1と21は同じ音色でBrass1であることを示しています。同様に、7,36と続けて書いてあればその2つは同じ音です。

このひとつの音色に複数の番号があるという一見無駄な現象は、X1とPC-8801で見られます。X1のほうは代表的な音色40種を収めたファイルがあるので、こういうことがあるわけです。PC-8801とはいえば、なんと0~12はほかのPCシリーズ(PC-6601SRなど)と番号をコンパチにするために重ねてあるのです。変な話ですが、実際には13~61の49個しかないのです。なお、括弧内の楽器名は基本的に略称なので気をつけてください。

以下は各楽器の簡単な解説です。

## 金管楽器

トランペットやホルンなどが代表的です。フルートやピッコロもいまではすべて金管ですが、もともとは木で作られていた(ら



しい)ので、木管楽器です。ブラス (Brass) は金管楽器の総称なので、自分の機種にない楽器が使われていても、Brass1か2のどちらかがそれっぽい音を出すと思われる。Bell/Brassというのは鳴らし方によってベルに聞こえたりブラスに聞こえたりという音色のことです。Bell/なんとか、とあるのはみなこのようなパターンの音を示しています。

## 木管楽器

フルートなどの“横笛”とクラリネットなどの“縦笛”が中心です。ちなみに、ファゴットとバスーンは同じ楽器で低音域担当です。

## 弦楽器

バイオリン、チェロなど弓で弾く弦楽器です。ストリングス (Strings) は弦楽器の総称ですから、たとえばFM77AVの12番はチェロ風、13番はバイオリン風といったようにその楽器自体が用意されていないでも Strings を選べばきつとなんとかあります。

ピッチカート (Pizzicart) というのは弦を弓を使わずに指で弾く演奏法をいいます。オーケストラで弦パートが全員弓を膝の上に置いてピッチカートしているさまは不気味です。

## 弦楽器 (ギター系)

指やピックで弾く弦楽器です。エレキギターという音色もありますが、だいたいエレキギター (なんてレトロな響き) なんてフランジャーとかコーラスとかオーバードライブなんていうエフェクタをいくつもつなげて鳴らすのが普通なので、ロックやポップスのギターの音を再現しようと思ったら音色を自分で作らないと悲惨です。

## その他弦楽器

ハープは特殊楽器と呼ばれ、あまり弦楽器とはいいません。そのほかは古楽器や民族楽器です。チター (Zitar) はヨーロッパの、シタール (Sitar) はインドの弦楽器ですがパソコン上では同じ音と考えると処理してしまってもかまわないようです。

## 鍵盤楽器

これについてはいうことはないでしょう。なお、ハープシコードとチェンバロは同じ楽器です。

## シロホン

木琴や鉄琴などです。

## ドラムス

一般にドラムセットに含まれるものが入っています。

## ベル

ベルです。

## パーカッション

オーケストラで使うティンパニやシンバルから、民族楽器のボンゴやコンガまでここに集めてあります。なぜかX1ではパーカッション系が豊富です。

## 効果音

効果音関係です。なぜかFM77AVでは効果音が豊富です。

というわけで、音色の話はこれで終わり。注意すべきは基本周波数のずれた音色 (Aの音が440Hzでない) があることです。また、楽器にはそれぞれ合った音程や弾き方があります。音色に合った鳴らし方をしないと目的の楽器とは思えない音を出してしまうのです。バイオリンにベースパートを演奏させたりホルンに早弾きさせて音色がおかしいなどといわないように。

さて、そういった次第で (どういった次第なんだ) 最近のプログラムには音色まで作ってしまうものも少なくありません。そこで、次の表です。

## 音色設定とLFO

表3がそうです。X1にはそういったコマンドがないので (祝氏も作らなかったのだ) 4機種のみです。X1ではVIPを使って新しく音色を設定すればよいわけです。

X68000以外のどの命令も、

コマンド Ch1の配列名[, Ch2の配列名[, Ch3の配列名]]

という書式です。X68000の場合は“M\_VSET (音色番号, 配列名)”です。

◆表2 機種別音色データ

楽器名	MZ-2500	X1/turbo	FM77AV	PC-8801(SR-)	X68000
<b>金管楽器</b>					
Trumpet	3	CV23, W117(Trp1) W118(Trp2) W120(Mute Trp) W116(Picc Trp)	1	23	34
Horn		CV25, W121(Hrn1) W122(Hrn2) W123(Mute Hrn) W119(Flugelhorn) W17(English Hrn) W127	2	57	35
Tuba		W124, 25(Trb1, 2) W126(Mute Trb)	3		37 36
Trombone		CV23, W113(Sax1) W114, 15(Sax2, 3)			33
Saxophone		CV26, W128(Brs1) W129, 30(Brs2, 3) SE20	4	1, 21(Brs1) 22(Brs2) 49	38, 39(Brs1, 2)
Brass	1, 2(Brs1, 2)	CV30, SE8(SB1) SE9, 10(SB2, 3)	5		
Bell/Brass Syn. Brass					
<b>木管楽器</b>					
Piccolo	17	W11	7	37	28
Flute	16	CV20, W12(F11) W13, 4(F12, 3) SE10(Bell & Fl) CV21, W15(Ob1) W16(Ob2)	8	7, 36	29
Oboe	18	CV22, W18(Cl1) W19(Cl2) W110(Bass Cl) W111, 12(Bas1, 2)	10	8, 38	30
Clarinet	19		9	9, 39	31
Fagotto(Bassoon)			11		32
<b>管楽器系 (民族楽器, その他)</b>					
Harmonica	28	CV27, W131(Hmc1) W132(Hmc2)	33	50	40
Recorder		W134, 35(Rec1, 2)	32		42

音色のデータはどの機種も2次元の配列 (2500は(4,9), それ以外は(4,10)) に持ちます。たいていのプログラムではDATA文にきれいにデータが並んでいるので、どのデータがどのパラメータか探すのは比較的楽です。

音色設定に関してはどの機種も大きな違いはありませんが、同じ石を使っているもあるパラメータやないパラメータがあるので注意が必要です。

ビブラートやトレモロをかけるLFOについても同様です。ここでかけるLFO効果は音色設定コマンドのLFOと同じもの。ただ、LFOだけいつでも変更できるようになっているのです。X68000の場合はそのMMLの性格上、専用のコマンドがないのでM\_VGETで配列にデータを読み込んでからLFO関係のパラメータをいじり、再びM\_VSETで登録するといった形をとるので、ひとつの曲の中で何度もLFOをかけたいといった場合には、その数だけ音色を用意する必要があります。

表を見ればわかるとおり、FM77AVがいちばん多くパラメータを持っています。移植の際は、パラメータの範囲や名前に注意しましょう。

## コンバートする

表の有効な活用を求めて、小さな親切運動の始まりです。単純な音楽演奏プログラムの移植の心得です。



# PC-8801→MZ-2500, X1/turbo

まず、“NEW CMD”を取ります。“CMD D”という文字はひたすらすべて消します。これが第1段階。“CMD STOPM”があれば、これはFM音源の初期化ですから2500では“PLAY INIT”に、X1にはないので取ってしまってください。たいていは単なる縁起物です。“CMD BGM”もたいてい縁起物なのでとばらって結構です。ただ音楽を演奏するだけなら余計なコマンドはいりません。“CMD VOICE COPY”はMZ-2500なら“TONE COPY”と一緒にです。この場合はたいてい音色をいじっているのので、X1へはそのままでは移植できません。でも音色をいじるだけですから、X1なら200個のうちどれかが当てはまるでしょう。

あとは表に沿って音色番号を変えたり、X1なら連符の処理をしたりすればたいていのことはできます。もとのものとまったく同じというわけに簡単にはいきませんが、そこは皆さんが移植後に自由に音を変えたりすればよいのです。

## FM77AV→MZ-2500, X1/turbo

PC-8801からの移植とほぼ同じです。CMD なんとかなどという余計なものがないだけ楽といえるでしょう。“VOICE”を“TONE”に換え(MZ-2500の場合)、“BGM”があれば取るだけ。基本的な問題はありません。ただ、音色設定や変更時にディレイタイムが指定してあったりすると、MZ-2500にもPC-8801やX68000にもないので諦めて妥協しましょう(マシン語を操るなら話は別ですが)。

“PLAY ON OFF/STOP”が出てきたら無視してください。たいてい縁起ものです。MZ-2500の“PLAY/ON/OFF/STOP”は同音異義語でまったく別物なのでご注意(表3参照)。なお、2500へ移植するときのポイントの次は篠崎君の記事にも詳しく書いてありますので、そちらもご参照ください。

## FM77AV, MZ-2500, X1/turbo→X68000

さて、こいつが少々厄介です。前でも述べたように、普通は適当なフレーズごとに演奏命令に渡してやるのですが、X68000はストロングにも1曲分のデータをまずトラック(演奏用バッファ)に引き渡してから一気に演奏してしまうのです。また1トラックあたり(メモリが許せば)65536バイトまで取れますし、(メモリが許せば)80トラックまで持てるのでその気になれば(私はまだその気にはなっていない)かなり複雑で長い曲も演奏できそうです。もちろんどのトラックをどのチャンネルで鳴らすかも指定しなければなりません。

Ocarina		W133			41
Pan Flute		W136			44
Bagpipe		W137			
Shakuhachi		W139			
Shou		W140			
弦楽器					
Violin		CV15, S17(Vn1)			19
		S18, 19(Vn2, 3)			20
Cello		S20, 21(Ce1, 2)			
Contrabass		S22			23
Pizzicart		S27, 28(Piz1, 2)			21, 22(Str1, 2)
Strings	4, 5(Str1, 2)	CV16, S23(Str1)	12(Str1)	2, 25(Str2)	
		S24, 26(Str2, 4)	13(Str2)	24(Str1)	
		CV17, S25(Str3)			
弦楽器 (ギター系)					
(A.)Guitar	9	CV6, PL17(AG1)	24	29	7
		PL18(AG2)			
		PL19(FG)			
E. Guitar		PL20(12th G)			8
		CV7, PL21(EG1)			
W. Bass		PL22~25(EG2~5)			
		PL26(WB1)			
		PL27(WB2)			
E. Bass	10, 11(EB1, 2)	CV9, PL28(EB1)	25, 26(EB1, 2)	4, 30(EB1)	9, 10(EB1, 2)
		PL29(EB2)		31(EB2)	
		CV10, PL30(EB3)			
		PL30, 31(EB4, 5)			
Syn. Bass		CV31, SE13(SB1)	27		
		SE14~16(SB2~4)			
弦楽器 (民族楽器, 特殊楽器など)					
Harp	27	CV11, PL38(Hp1)	31	48	13
		PL39(Hp2)			
Zitar	24		34	44	
Sitar		PL36			12
Lute		PL37			
Koto	23	PL40	35	43	14
Banjo		PL35			11
Mandolin		PL33			
Ukulele		PL34			
鍵盤楽器 (ピアノ系)					
(A.)Piano		CV1, PL1(AP1)	14	13	1
		PL2, 3(AP2, 3)			
E. Piano	6~8(EP1~3)	CV2, PL5(EP1)	15~17(EP1~3)	3, 28(EP3)	3
		CV3, PL6(EP2)		26, 27(EP1, 2)	
H. Tonk Piano		PL7, 8(EP3, 4)			
Toy Piano		PL4			2
		PL9			
鍵盤楽器 (オルガン系)					
(E.)Organ	12, 13(E01, 2)	CV13, S6(E01)	20, 21(E01, 2)	5, 32(E01)	17
		S7(E02)		33(E02)	
		CV14, S8(E03)			
		S9~12(E04~7)			
		PL13(Sch. O)			
		PL14(St. O)			
P. Organ	14, 15(P01, 2)	CV12, S1(P01)	18, 19(P01, 2)	6, 34(P01)	15, 16(P01, 2)
		S2~S5(P02~5)		35(P02)	
Accordion		S15, 16(AC1, 2)			18
鍵盤楽器 (その他)					
Harpsichord	0	CV5, PL15(Cem1)	22	0, 11, 46	6
(Cembalo)		PL16(Cem2)			
Clavinet	25	CV4, PL10(Cv1)	23	45	4
		PL11, 12(Cv2, 3)			
Celesta		PL13, 14(Cst1, 2)			5
Syn. Clavinet		SE11, 12(SC1, 2)			
シロホン系					
Xylophone	22	PC32	28	42	
Glocken	20	PC24	29	40	56
Vibraphone	21	PC25, 26(Vb1, 2)	30	10, 41	57
Marimba		PC33			58
その他楽器					
Syn. Lead		CV28, SE1(SL1)			62, 63(SL1, 2)
		CV29, SE2(SL2)			
		SE3~7(SL3~7)			
Grass Harp		S38, 39(GH1, 2)			26
EP & Strings		SE21			
Sambawhistle		W138			43
Whistle		S40			
Voice		CV18, S29(FV1)			24
		S30(FV2)			
Chorus		S31, 32(MV1, 2)			
		S33(FC)			25
		S34(MC)			
Vocoder		S35, 36(C1, 2)			
		S37			
ドラムス					
Snare Drum		CV39, PC1(SD1)	36, 37(SD1, 2)	58	45
		PC2(SD2)			
		PC4(Brush)			
Bass Drum		CV40, PC5(BD1)	38		47
		PC6(BD2)			
Rimshot		CV37, PC3			46
Tom Tom		CV38, PC7(TT1)			48
		PC8(TT2)			
H-H Open		CV35, PC38	39		60
Close		CV36, PC37	40		59



というわけで、X68000では以下の手順で演奏プログラムを書くのが一般的です。

- 1) まずトラックバッファを確保し (M\_A LLOC(トラックNo,サイズ)), FM 音源の各チャンネルにトラックを割り振る (M\_ASSIGN(ChNo,トラックNo))。たいていはトラックを1〜8まで使い、それぞれ1〜8チャンネルに割り当てる。
- 2) 楽譜から落としたデータを適当に変数に代入して、トラックにセットする (M\_TRK(トラックNo,データ))。面白いのは M\_TRK 関数でどんどんデータをセットしていくと、トラックが一杯になるまで続けて書き込んでいくくれること。
- 3) 2)を1曲全パート終了まで繰り返す。
- 4) M\_PLAY関数でイッキに鳴らす。

これが他機種の FM 音源ですと適当なフレーズごとに演奏し、リピートをかけたいときはFOR〜NEXTとなるわけです。

そこで、移植の際はBASICの制御命令に頼っている部分をX68000のMMLにある制御記号に直し、プログラムを全面的に直す必要があります。しかし、MML は (1 オクターブ上下を除いて) ほとんどコンパチなのでゴツさえつかめばそう大変ではないでしょう。

こういう次第ですから、FM音源MMLデータリストを有効にお使いください。

しかし、なんといっても楽譜から自分でMMLに落として音色を変えたり装飾音符を入れてみたり、違うアレンジにしたりするのが醍醐味です。音楽好きのあなたに贈る、MMLファンタジー。

◆表3 TONE SET & LFO他

	MZ-2500	FM77AV	PC-8801(SR-)	X68000		MZ-2500	FM77AV	PC-8801 (SR-)	X68000
命令	TONE	VOICE	CMD VOICE	M_VSET	(OP,10)KSD	なし	0-3	なし	なし
(0,0)FB/Algo	0-63	←	←	←	(OP,10)AMSイネーブ	なし	なし	なし	0, 1
(0,1)O.Mask	0-15	←	←	←	LFO命令	TONE LFO	VOICE LFO	CMD VOICE LFO	なし
(0,2)WaveForm	0-3	←	←	←	第1パラメータ	Channel	←	←	←
(0,3)Sync	0, 1	←	←	←	第2パラメータ	Wave Form	←	←	←
(0,4)Speed	0-255	←	0-16383	0-255	第3パラメータ	Sync.	←	←	←
(0,5)PMD	-127-127	0-255	-127-127	0-127	第4パラメータ	Speed	←	←	←
(0,6)AMD	-127-127	0-255	-127-127	0-127	第5パラメータ	PMD	←	←	←
(0,7)PMS	なし	0-15	←	0-7	第6パラメータ	AMD	←	←	←
(0,8)AMS	なし	0-15	なし	0-3	第7パラメータ	なし	PMS	←	←
(0,9)DelayTime	なし	0-255	なし	なし	第8パラメータ	なし	AMS	なし	なし
(0,9)L, R	なし	なし	なし	0-3	第9パラメータ	なし	Delay Time	なし	なし
(OP,0)AR	0-31	←	←	←	音色のコピー	TONE COPY	VOICE COPY	CMD VOICE COPY	M_VGET(t, 配列)
(OP,1)DR(D1R)	0-31	←	←	←	(t: 音色番号)	t, 配列	t, 配列	t, 配列	t, 配列
(OP,2)SR(D2R)	0-31	←	←	←	初期化	PLAY INIT	PLAY OFF	CMD STOPM	M_INIT( )
(OP,3)RR	0-15	←	←	←	一時停止	なし	PLAY STOP	なし	M_STOP([c1], ・)
(OP,4)SL(D1L)	0-15	←	←	←	再開	なし	PLAY ON	なし	M_CONT([c1], ・)
(OP,5)OL(TL)	127-0	←	←	←	MIDIに出力	なし	OUTM	CMD OUTM	なし
(OP,6)KS	0-3	←	←	←	その他	ON PLAY GOSUB	BGM	CMD BGM	M_ALLOC
(OP,7)Mul	0-15	←	←	←		PLAY ON/OFF/STOP	PLAY(0)	CMD VOICE REG	M_ASSIGN
(OP,8)DT(DT1)	-3-3	←	←	0-7					M_FREE
(OP,9)DT2	なし	なし	なし	0-7					M_PLAY
(OP,9)AMS	0-2	なし	0-15	なし					M_STAT
(OP,9)KSC	なし	0, 1	なし	なし					M_TEMPO

注) X1の音色の前の略称は以下のとおりである。  
CV: CHOICED VOICE, PL: PLUCKED, S: SUSTAIN, WI: WIND INSTRUMENTS  
PC: PERCUSSION, SE: SYNTHESIZER & EFFECT

注) LFO命令のパラメータの範囲は音色指定コマンドの同じ名のパラメータに準拠する



# MZ-2500MMLの拡張(BASIC-M25) PLAY文の壁を超えて

Shinosaki Atsushi  
篠崎 篤史

標準でFM音源を積んでいるとはいえMZ-2500のMMLには制限が多く、他機種とは少し違ったプログラミングスタイルが必要でした。このプログラムはPC、FMシリーズとデータ互換がとれるようにPLAY文を拡張します。これで音楽プログラムも自由自在です。

特集

2

MZ-2500ユーザーの皆さん、これまでなぜPC-8801やFM77AVなどではミュージックプログラムなどが多数発表されているのに同じOPNを積んだMZ-2500ではそういったものが全然発表されていないのか疑問に思ったことはありませんか？ MMLの書式だって一見それほど違うようには思えないのに。しかし、PCやFMのデータを移植しようとする途端に地獄に落ちてしまいます。文法や書式は同じでもMZ-2500のMMLには制限が多すぎるのです。

このプログラムはMZ-2500のPLAY文のバグを取り、かつPC、FM並みのMMLに拡張するプログラムです。

## 音が変わる

○月△日

init "mem:128":play init

play "A","A","A","A","A","A"

プォッ！ ペォッ！ パォッ！

なんだ、なんだ！ この音は。めちゃくちゃじゃないか！

□月○日

play "C64"

ポッ！ data error

こらー、他機種にできて、なぜおまえにはできないんだー(注:MZ-2500のMMLは、32分音符までしか扱えない)。

△月□日

play "t128l16cdefgad……"

ポッ！ string length error!

こらー、他機種にできるというのに、なぜおまえにはできないんだー(注:MZ-2500のMMLでは、FM音源とPSG 6パート合わせて255字分のデータしか一度に扱えない)！

☆月○日

Trrr「もしもし、シャープさんですか、MZ-2500のFM音源のことでお聞きしたいのですが」

「……play initのことでしたら BIOS ROMを新しくすれば直りますよ、もちろん

無料です」

◇月☆日

「ごめんください、シャープですがBIOS ROMの交換にまいりました」

10数分後……

シャープさん、なんですか、この音は？ まだ直ってないですよ！

BASIC側にもまだバグがあるんじゃないですか？ 困りますよ。これじゃあ。

○月○日(数日後)

シャープからの手紙で、「play initのあとでtone lfoにより設定をし直すように」とのことでした。しかし、なんのためのplay initなんだろうかと。

△月☆日

A \$ =string\$ (255, "A")

play "t255l32"

play A \$

ポポポポポポポポポポ……ポポポポポポ……

うわあ！ 音が止まらない！

□月□日

ウーム、どうもBASICにもBIOSにもバグがあるようだなあ。よし、それじゃBASICから順に追っかけて(逆アセンブルして)みるか。

なんだ？ BIOSにはplay文のバッファがちゃんと512バイト分あるのに、BASICでは256バイトを越えたらエラーになっている。おやおや、BIOSでは192分のnで音長を指定してるぞ。エンベロープ周期もそのままPSGへデータを書いているぞ！

なんだこりゃ？ 1パート当たりの長さの指定をBレジスタでやってる。これじゃあ最大で255までしか、指定できないじゃないか。

おーっと、

LD HL,nnnn と LD DE,nnnn

を間違えているじゃないか！

もうこうなったらしゃーない。シャープが直せないんだったら、俺が直してやる。というわけで、このプログラムができたのです。

## プログラムの特長

このプログラムを動かすことにより、play文の仕様が以下になります。

- 1) 1パート当たり255文字分のMMLを6パート同時に演奏可能
- 2) テンポの指定(Tn)に1から255まで使用可能
- 3) 音長の指定(Lnなど)に1から192まで指定可能(ただし、64以上はテンポがずれる場合があります)
- 4) PSG音源部でエンベロープの指定(Mn)が1から65535に拡大
- 5) FM音源部でボリュームの指定に@Vn以外にVn(nの値は0から15)が指定可能
- 6) 音色の指定(@nおよびtone copy n, X%)には、機種選択でPC-8801FHを選んだときには0から61が、FM77AVを選んだときには1から77が指定可能  
オマケといっってはなんですがplay initの虫も取れました。

## 入力方法

プログラムはすべてBASICで書かれています。BASICおよびRAM上に展開されたBIOSを書き換えているので、入力したら実行する前に必ずセーブしてください。

play文の拡張はプログラムをロードまたは入力してRUNするだけです。画面上にメッセージが表示されますので機種(音色)を選択してください。

PC-8801FHの音色の場合には"P"

FM77AVの音色の場合には"F"

MZ-2500の音色のままだったら"M"

とりやめの場合は"Q"

を入力するとその機種とまったく同等の音色が使用できるようになります。

ただし、このプログラムを実行してさらにもう一度実行すると、この拡張プログラムが切り離されます(メモリ不足になった



場合などに使ってください。

このプログラムはIPLリセット、BOOT、電源を切るまで有効です。

## 使用上の注意

このプログラムは

BASIC-M25(6Z002)	Ver1.0C
	Ver1.1A
	Ver2.0B
BIOS	Ver1.0C
	Ver2.0B

に対応しています。

なおBASICおよびBIOSともVer1.0Aでは動きません。それに1.0Aにはいくつかのバグがあるので早めにシャープに頼んでバージョンアップしてもらいましょう。

なお、このプログラムはロード後、メモリマップで2ブロック連続したフリーエリア(16Kバイト)がないと動きません。ですから、MZ-2511、MZ-2521をお使いの方は増設メモリをつけたほうがよいでしょう。メモリの使用状況は以下のとおりです。

MAP00 の0F80H から\$0FFFH  
MAP00 の0FFFHの内容をXXとして、  
MAPXX の0000H から1FFFH  
MAPXX+1 の0000Hから1Dh×音色分  
MAPXX+1 の1400Hから1FFFH

## 音色データの公開

リスト2はPC-8801シリーズとFM77AVシリーズのMMLで使用される音色データです。音色の数もMZ-2500とは段違いですが、特にFM系の音色はよくできておりう

らやましかぎりです。とはいえ、同じヤマハのOPNを使っているのですから、同じデータを指定してやればMZ-2500でも同じ音が出るはずですね。少しの変更でX1でもデータを利用できるはずですので十分に活用してください。

ミュージックデータ互換の最大の難関はこの音色の問題ですが、こういったデータの公開によって機種の壁が少しずつ解消されていくのです。この場でデータ公開にご協力いただいたNEC、富士通の関係者の皆さんに感謝いたします。

## 他機種からの移植

このプログラムを使えばPCおよびFMを問わず、ほとんどのミュージックプログラムがわずかな変更により、あなたのMZ-2500で動くようになります。

変更のしかたは以下のとおりです。

### PC-8801FH

CMD, NEW CMD → 取り去る  
POKE &HE21A, X

→X=(256-X)\*12:out &HE7,&H34:  
out &HE4,X and 255:out &HE4,int (X/  
256)

STOPM → play init

### PCおよびFM

VOICE → tone

VOICE REG → sound

VOICE LFO CH, WF, SYC, SPD, PMD,  
PMS, AMS

→ TONE LFO CH, WF, SYC, cint(SP  
D/64), cint(PMD\*PMS/16), cint(AMD\*  
AMS/16)

VOICE COPY n,X%

→ TONE COPY n,X%

VOICE X% (PC)

→ X%(0,4)=cint(X%(0,4)/64)

X%(0,5)=cint(X%(0,5)\*X%(0,7)/16)

VOICE X% (FM)

→ X%(0,5)=cint(X%(0,5)\*X%(0,7)/  
16)X%(0,6)=cint(X%(0,6)\*X%(0,8)/16)  
とすればまず動くでしょう。

ただし、PC用の場合まだ音がおかしい場合がありますが、そのようなときは64で割っている部分を256で割ってみるか、TONE文のX%(0,6)を16で割ればほとんどは直ります。それでも、どうしてもおかしい場合には、試行錯誤を繰り返してみてください。私の場合には以上の方法でほとんどのものがうまくいっています。

書き忘れましたが、機種固有の命令はほかにもありますが、適当に書き換えて(置き換えて)みてください。

PCおよびFMを選んだ場合、FM音源の音色データはRAM上に展開されますので、自分の気に入った音(自分で作った音)に変更することができます。

データの形式はPCおよびFMのVOICE文とコンパチになっていますので、PCの場合はプログラムの10000行からFMの場合は20000行から書き換えればOKです。

なお、すべてデータの前に注釈文(;)が入っていますので、search文を使えば行番号がわかってくれると思います。

### Profile

◇篠崎さんは静岡県にお住まいの20歳、フリープログラマです。MZ-2000以来のMZユーザー。マイコン歴は8年で、現在出回っているパソコンはほとんど操作できるということです。

## リスト1 PLAY文拡張

```
10 INIT "crt:40,12,1,0":CONSOLE 0,12
20 PRINT [4] "PLAY文の拡張 第3.1版"
30 PRINT [2] "P":[1] ":[5] "PC-8801FHと同じ音にする"
40 PRINT [2] "F":[1] ":[5] "FM-77AVと同じ音にする"
50 PRINT [2] "M":[1] ":[5] "MZ-2500の音のまま"
60 PRINT [2] "Q":[1] ":[5] "取りやめにする"
70 PRINT "どれにしますか?":IF PEEK($FFF) THEN 90
80 INIT "KB:,0,1":AS=INPUT$(1):POKE $2C4,ASC(AS):ON INSTR("PFMQ",AS)+1 GOTO 8
0,180,180,180,160
90 PRINT "切り離します。"
100 X=$34:POKE $365,X:POKE $368,X:POKE $36B,X:POKE $589,X
110 POKE $9604,30:X=PEEK($FFF):IF X THEN POKE $540,X,$40,$40:POKE $FFF,0
120 POKE $97E4,$F5,$DF,$21,$F1,$68,$26,$0,$19,$11,$3,$0
130 POKE $976D,$80,$DA,$8E,$24:POKE $9858,$FE,$98:POKE $34E,$90,$7F
140 POKE $99BA,$20:POKE $99DE,$6:POKE $9A40,$6:POKE $9944,$C0
150 PLAY INIT:GOTO 870
160 PRINT "取りやめになります。"
170 GOTO 870
180 FOR I=$540 TO $55E
190 IF PEEK(I)-$40 AND PEEK(I+1)-$40 THEN
200 POKE $FFF,I-$540
210 POKE I,$D0,$D0
220 CLEAR MAX
230 X=PEEK($FFF)
240 POKE $586,X,X+1
250 GOTO 280
260 END IF
270 NEXT I:PRINT [2] "メモリーがありません。":GOTO 870
280 AS=CHR$(PEEK($2C4)):ON INSTR("PFMQ",AS) GOTO 290,300,310
290 PRINT "PC-8801FH":RESTORE 10010:VI=62:KK=9:DIV=256:GOTO 320
300 PRINT "FM-77AV":RESTORE 20000:VI=78:KK=10:DIV=1:GOTO 320
```



```

310 PRINT "MZ-2500":VI=30:GOTO 600
320 CFLASH 1:CREV 1:PRINT "==== データの変換中です =====":CFLASH:C
REV
330 PRINT "[5] * [7]:[2] [7] まで出るまでお待ちください。"
340 PRINT STRING$(VI-1,":[2] [7]::LOCATE 0,8
350 AD=$E000
360 FOR I=0 TO VI-1
370 FOR J=0 TO 4
380 FOR K=0 TO KK
390 READ A$(J,K)
400 NEXT K
410 NEXT J
420 A$(0,4)=INT(A$(0,4)/DIV)
430 FOR L=0 TO KK
440 SWAP A$(2,L),A$(3,L)
450 NEXT L
460 PRINT [5] " * "
470 IF AS="P" THEN A$(0,8)=16
480 FOR L=1 TO 4:POKE AD,A$(L,5):AD=AD+1:NEXT L
490 FOR L=1 TO 4:POKE AD,A$(L,7)+(A$(L,8) AND 7)*$10:AD=AD+1:NEXT L
500 FOR L=1 TO 4:POKE AD,A$(L,0)+A$(L,6)*$40:AD=AD+1:NEXT L
510 FOR L=1 TO 4:POKE AD,A$(L,1)+A$(L,9)*$40:AD=AD+1:NEXT L
520 FOR L=1 TO 4:POKE AD,A$(L,2):AD=AD+1:NEXT L
530 FOR L=1 TO 4:POKE AD,A$(L,3)+A$(L,4)*$10:AD=AD+1:NEXT L
540 POKE AD,A$(0,0):AD=AD+1
550 POKE AD,A$(0,2)+A$(0,3)*$80:AD=AD+1
560 POKE AD,A$(0,4):AD=AD+1
570 POKE AD,CINT(A$(0,5)*A$(0,7)/16) AND $FF:AD=AD+1
580 POKE AD,CINT(A$(0,6)*A$(0,8)/16):AD=AD+1
590 NEXT I
600 POKE $F80,$FE,VI,$3F,$D8,$21,$1D,$0,$E5,$CD,$6F,$53,$1,$0,$60,$9,$C1,$C9
610 POKE $F98,$C5,$1,$0,$2,$ED,$B0,$C1,$C9
620 POKE $2C4,$F3,$21,$0,$A0,$11,$0,$C0,$1,$0,$20,$ED,$B0,$FB,$C9:POKE $585,$3
4:CALL $2C4
630 POKE $D5A6,$98,$F:POKE $D0CE,$0,$74:POKE $D716,$0,$74
640 " play init bug repair
650 POKE $D72B,$21 " 34H ROM offset $172B:$11->$21
660 IF AS<>"M" THEN POKE $D2B4,$80,$F:POKE $D68B,$80,$F
670 POKE $365,X:POKE $368,X:POKE $36B,X:POKE $589,X
680 POKE $9604,VI
690 POKE $97E4,$F5,$D5,$DF,$21,$E1,$CD,$E8,$F,$F1,$0,$0
700 POKE $976D,$0,$0,$0,$0
710 POKE $FE8,$7E,$23,$FE,$FF,$20,$4,$11,$3,$0,$C9,$FE,$F4,$38,$5,$FE,$F6,$30,
$1,$23,$23,$18,$EA
720 POKE $99BA,$1:POKE $99DE,$1:POKE $9A40,$1:POKE $9944,$0
730 POKE $FB0,$CD,$70,$9A,$30,$2,$3E,$8,$FE,$10,$3F,$E,$F1,$D8,$47,$3A,$E,$98,
$FE,$4,$30,$E,$E,$FA,$E5,$D5,$21,$D8,$F,$58,$16,$0,$19,$46,$D1,$E1,$79,$C3,$C,$9
9
740 POKE $FD8,$55,$57,$5A,$5D,$5F,$62,$65,$67,$6A,$6D,$6F,$72,$75,$77,$7A,$7D
750 POKE $9858,$B0,$F
760 PLAY INIT
770 WIDTH 80,12:CONSOLE 0,12:CLS:COLOR 4:VIS="O ~ "+AKCNVS(MIDS(STR$(PEEK($960
4)-1),2))
780 PRINT "PLAY 文のバッファが1パートあたり255文字に"
790 PRINT "FM音源のパートで V<音量> が使える"
800 PRINT "@<音色> 及び tone copy <音色> , <整数型配列名> の音色
が":VIS:"に"
810 PRINT "SSG音源のパートで M<周期> が 1~65535 に"
820 PRINT "全パートで T<スピード> が 1~255 に"
830 PRINT "<音階> [ { # , - , + } ] [<音長>] [ . ] 及び L<音長> の音長が
1~192 に:"
840 PRINT " (ただし、64以上は音ずれが起こる場合
があります。)"
850 PRINT [2] "おまけに、play init の Bug がとれました。"
860 COLOR 7
870 CLEAR MAX:PRINT "何かキーを押して下さい。":AS=INPUT$(1):INIT "CRT":CLEAR
:NEW:END

```

## リスト2 音色データ

```

10000 '--- PC-8801mkIISR/TR/FR/MR/FH/MH compatible data ---
10010 ' tone no.0
10020 DATA 58, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
10030 DATA 31, 12, 4, 10, 1, 32, 0, 12, 0, 0
10040 DATA 31, 2, 4, 6, 15, 57, 3, 15, 1, 0
10050 DATA 31, 12, 4, 6, 0, 30, 0, 1, 0, 0
10060 DATA 31, 5, 7, 7, 2, 0, 2, 3, -1, 0
10070 ' tone no.1
10080 DATA 58, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
10090 DATA 14, 10, 0, 5, 1, 26, 2, 1, 0, 1
10100 DATA 25, 13, 3, 15, 15, 30, 1, 10, 2, 1
10110 DATA 15, 11, 0, 5, 2, 54, 1, 1, 0, 1
10120 DATA 18, 3, 0, 8, 2, 0, 1, 1, 1, 1
10130 ' tone no.2
10140 DATA 58, 15, 2, 1, 5000, 40, 0, 4, 0, 0
10150 DATA 28, 7, 0, 3, 1, 27, 1, 2, 1, 0
10160 DATA 19, 9, 0, 2, 3, 24, 1, 10, 1, 0
10170 DATA 28, 7, 0, 3, 1, 51, 1, 2, 0, 0
10180 DATA 13, 4, 0, 7, 0, 0, 1, 2, 1, 0
10190 ' tone no.3
10200 DATA 58, 15, 0, 0, 2800, 0, 1, 0, 0, 0
10210 DATA 28, 4, 3, 7, 1, 33, 2, 1, 3, 0
10220 DATA 27, 9, 1, 2, 0, 71, 3, 12, 0, 0
10230 DATA 28, 4, 3, 6, 0, 49, 2, 4, -2, 0
10240 DATA 26, 3, 0, 5, 10, 0, 3, 1, 0, 0
10250 ' tone no.4
10260 DATA 32, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0

```

```

10270 DATA 31, 7, 7, 9, 2, 28, 3, 6, 3, 0
10280 DATA 31, 6, 6, 9, 1, 58, 3, 5, 3, 0
10290 DATA 31, 9, 6, 9, 1, 22, 2, 0, 3, 0
10300 DATA 31, 6, 8, 9, 15, 0, 2, 1, 3, 0
10310 ' tone no.5
10320 DATA 61, 15, 2, 1, 4500, 8, 0, 5, 0, 0
10330 DATA 31, 18, 0, 15, 2, 39, 3, 5, 3, 0
10340 DATA 31, 4, 0, 15, 0, 17, 0, 8, -1, 0
10350 DATA 31, 15, 0, 15, 0, 27, 0, 2, -3, 0
10360 DATA 31, 15, 0, 15, 0, 0, 0, 1, 3, 0
10370 ' tone no.6
10380 DATA 4, 15, 2, 0, 2600, 70, 0, 0, 0, 0
10390 DATA 20, 2, 0, 7, 0, 31, 2, 8, -3, 0
10400 DATA 16, 2, 0, 7, 0, 27, 2, 4, -3, 0
10410 DATA 18, 2, 0, 5, 0, 31, 2, 0, -2, 0
10420 DATA 18, 2, 0, 6, 0, 0, 2, 0, 1, 0
10430 ' tone no.7
10440 DATA 59, 15, 2, 1, 4300, 4, 1, 6, 0, 0
10450 DATA 31, 9, 3, 5, 14, 40, 3, 6, -3, 0
10460 DATA 20, 7, 0, 5, 15, 51, 1, 6, 0, 0
10470 DATA 16, 11, 0, 5, 2, 38, 3, 3, 3, 0
10480 DATA 15, 4, 0, 8, 0, 0, 2, 3, 0, 1
10490 ' tone no.8
10500 DATA 58, 15, 2, 1, 4500, 9, 3, 5, 0, 0
10510 DATA 25, 11, 0, 3, 1, 31, 3, 1, 3, 0
10520 DATA 28, 12, 12, 11, 5, 40, 3, 9, 3, 0
10530 DATA 22, 0, 0, 11, 1, 50, 1, 2, 3, 0

```



10540 DATA 20, 6, 0, 11, 0, 0, 1, 4, 3, 0  
 10550 tone no.9  
 10560 DATA 59, 15, 2, 1, 4200, 8, 3, 5, 0, 0  
 10570 DATA 31, 0, 0, 0, 0, 39, 1, 1, 0, 0  
 10580 DATA 19, 11, 0, 11, 4, 36, 0, 2, 0, 0  
 10590 DATA 31, 15, 0, 9, 0, 51, 1, 4, 0, 0  
 10600 DATA 19, 15, 0, 9, 0, 0, 1, 1, 0, 0  
 10610 tone no.10  
 10620 DATA 36, 15, 2, 1, 3800, 13, 25, 6, 0, 0  
 10630 DATA 31, 16, 0, 10, 11, 30, 1, 9, 3, 0  
 10640 DATA 27, 7, 10, 5, 8, 25, 3, 6, -1, 0  
 10650 DATA 30, 12, 11, 6, 15, 65, 2, 5, 0, 0  
 10660 DATA 30, 5, 10, 5, 15, 0, 2, 1, 0, 0  
 10670 tone no.11  
 10680 DATA 58, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 10690 DATA 31, 12, 4, 10, 1, 32, 0, 12, 0, 0  
 10700 DATA 31, 2, 4, 6, 15, 57, 3, 15, 1, 0  
 10710 DATA 31, 12, 4, 6, 0, 30, 0, 1, 0, 0  
 10720 DATA 31, 5, 7, 7, 2, 0, 2, 3, -1, 0  
 10730 tone no.12  
 10740 DATA 28, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 10750 DATA 29, 4, 1, 0, 2, 22, 0, 3, 3, 0  
 10760 DATA 29, 4, 3, 3, 0, 15, 0, 1, 2, 0  
 10770 DATA 10, 4, 4, 0, 3, 25, 3, 5, 3, 0  
 10780 DATA 30, 4, 3, 3, 0, 0, 1, 3, 3, 0  
 10790 tone no.13  
 10800 DATA 60, 15, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 10810 DATA 31, 0, 8, 0, 4, 32, 3, 1, -1, 2  
 10820 DATA 25, 7, 7, 7, 3, 10, 2, 1, 1, 1  
 10830 DATA 31, 0, 8, 0, 4, 28, 3, 3, 2, 1  
 10840 DATA 25, 8, 6, 7, 3, 0, 2, 1, -2, 1  
 10850 tone no.14  
 10860 DATA 7, 15, 3, 0, 6000, -98, 10, 6, 0, 0  
 10870 DATA 30, 16, 4, 7, 10, 0, 0, 15, 3, 0  
 10880 DATA 20, 20, 20, 7, 0, 0, 0, 15, -3, 0  
 10890 DATA 10, 20, 20, 7, 0, 0, 0, 15, -3, 0  
 10900 DATA 2, 20, 14, 7, 0, 0, 0, 15, 3, 2  
 10910 tone no.15  
 10920 DATA 62, 15, 0, 1, 600, -127, 0, 8, 0, 0  
 10930 DATA 4, 10, 2, 4, 0, 37, 1, 15, 0, 0  
 10940 DATA 4, 10, 2, 4, 0, 42, 1, 1, 0, 0  
 10950 DATA 4, 12, 2, 3, 0, 20, 1, 0, 0, 0  
 10960 DATA 10, 12, 2, 3, 0, 0, 1, 3, 0, 0  
 10970 tone no.16  
 10980 DATA 54, 15, 0, 1, 1800, -98, 10, 6, 0, 0  
 10990 DATA 2, 2, 2, 7, 0, 15, 0, 15, 3, 0  
 11000 DATA 4, 8, 3, 7, 0, 0, 0, 3, -3, 0  
 11010 DATA 14, 14, 5, 7, 0, 15, 0, 5, -3, 0  
 11020 DATA 10, 4, 10, 7, 1, 15, 0, 15, 3, 2  
 11030 tone no.17  
 11040 DATA 58, 15, 2, 1, 90, 100, 0, 9, 0, 0  
 11050 DATA 12, 5, 1, 5, 5, 14, 1, 0, 0, 0  
 11060 DATA 16, 4, 1, 5, 2, 20, 1, 0, 3, 0  
 11070 DATA 29, 6, 5, 5, 2, 6, 2, 0, 3, 0  
 11080 DATA 9, 4, 31, 8, 10, 0, 2, 4, 3, 0  
 11090 tone no.18  
 11100 DATA 35, 15, 0, 1, 32000, -127, 0, 7, 0, 0  
 11110 DATA 31, 26, 5, 11, 0, 49, 0, 15, 3, 0  
 11120 DATA 31, 26, 9, 11, 0, 44, 0, 15, -3, 0  
 11130 DATA 31, 17, 1, 7, 10, 17, 0, 15, -3, 0  
 11140 DATA 31, 12, 1, 8, 15, 0, 2, 6, 3, 0  
 11150 tone no.19  
 11160 DATA 4, 15, 2, 1, 9000, 30, 0, 7, 0, 0  
 11170 DATA 18, 2, 0, 7, 0, 31, 2, 8, -3, 0  
 11180 DATA 18, 2, 0, 7, 0, 27, 2, 4, -3, 0  
 11190 DATA 18, 2, 0, 5, 0, 31, 2, 0, -2, 0  
 11200 DATA 18, 2, 0, 6, 0, 0, 2, 0, 1, 0  
 11210 tone no.20  
 11220 DATA 7, 1, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 11230 DATA 31, 0, 0, 15, 1, 0, 0, 1, 0, 0  
 11240 DATA 31, 0, 0, 15, 1, 0, 0, 2, 0, 0  
 11250 DATA 31, 0, 0, 15, 1, 0, 0, 3, 0, 0  
 11260 DATA 31, 0, 0, 15, 1, 0, 0, 4, 0, 0  
 11270 tone no.21  
 11280 DATA 58, 15, 2, 1, 4000, 10, 0, 1, 0, 0  
 11290 DATA 13, 6, 2, 8, 1, 25, 2, 2, 0, 0  
 11300 DATA 15, 8, 0, 8, 1, 32, 1, 6, 2, 0  
 11310 DATA 21, 7, 0, 8, 2, 42, 0, 2, 0, 0  
 11320 DATA 18, 4, 0, 8, 2, 0, 1, 2, 1, 0  
 11330 tone no.22  
 11340 DATA 58, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 11350 DATA 14, 10, 0, 5, 1, 26, 2, 1, 0, 1  
 11360 DATA 25, 13, 3, 15, 15, 30, 1, 10, 2, 1  
 11370 DATA 15, 11, 0, 5, 2, 54, 1, 1, 0, 1  
 11380 DATA 18, 3, 0, 8, 2, 0, 1, 1, 1, 1  
 11390 tone no.23  
 11400 DATA 58, 15, 2, 1, 4100, 10, 3, 5, 0, 0  
 11410 DATA 13, 14, 0, 3, 1, 23, 2, 1, 0, 0  
 11420 DATA 13, 14, 0, 10, 15, 40, 2, 7, 0, 0  
 11430 DATA 14, 14, 0, 3, 1, 38, 2, 1, 0, 0  
 11440 DATA 19, 3, 0, 10, 0, 0, 1, 1, 0, 0  
 11450 tone no.24  
 11460 DATA 58, 15, 2, 1, 4300, 10, 3, 5, 0, 0  
 11470 DATA 25, 10, 0, 5, 1, 29, 1, 1, 1, 0  
 11480 DATA 25, 11, 0, 8, 5, 15, 1, 5, 1, 0  
 11490 DATA 28, 13, 0, 6, 2, 48, 1, 1, 0, 0  
 11500 DATA 14, 4, 0, 6, 0, 0, 1, 1, 1, 0  
 11510 tone no.25  
 11520 DATA 58, 15, 2, 1, 5000, 40, 0, 4, 0, 0

11530 DATA 28, 7, 0, 3, 1, 27, 1, 2, 1, 0  
 11540 DATA 19, 9, 0, 2, 3, 24, 1, 10, 1, 0  
 11550 DATA 28, 7, 0, 3, 1, 51, 1, 2, 0, 0  
 11560 DATA 13, 4, 0, 7, 0, 0, 1, 2, 1, 0  
 11570 tone no.26  
 11580 DATA 20, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 11590 DATA 28, 15, 0, 6, 2, 23, 2, 1, 1, 0  
 11600 DATA 24, 12, 5, 8, 2, 10, 2, 1, 2, 0  
 11610 DATA 26, 7, 3, 6, 4, 57, 3, 10, 0, 0  
 11620 DATA 24, 12, 5, 8, 2, 0, 3, 1, 1, 0  
 11630 tone no.27  
 11640 DATA 28, 15, 2, 1, 2800, 0, 1, 0, 0, 0  
 11650 DATA 31, 15, 8, 10, 8, 40, 2, 15, 3, 1  
 11660 DATA 27, 7, 10, 6, 8, 20, 3, 1, 0, 1  
 11670 DATA 30, 6, 11, 6, 15, 32, 2, 1, 0, 1  
 11680 DATA 30, 6, 0, 7, 15, 0, 1, 1, 0, 1  
 11690 tone no.28  
 11700 DATA 58, 15, 0, 0, 2800, 0, 1, 0, 0, 0  
 11710 DATA 28, 4, 3, 7, 1, 33, 2, 1, 3, 0  
 11720 DATA 27, 9, 1, 2, 0, 71, 3, 12, 0, 0  
 11730 DATA 28, 4, 3, 6, 0, 49, 2, 4, -2, 0  
 11740 DATA 26, 3, 0, 5, 10, 0, 3, 1, 0, 0  
 11750 tone no.29  
 11760 DATA 57, 15, 2, 1, 200, 2, 2, 1, 0, 0  
 11770 DATA 31, 7, 4, 7, 15, 41, 3, 2, 3, 1  
 11780 DATA 31, 4, 4, 11, 15, 35, 3, 3, 3, 1  
 11790 DATA 31, 4, 4, 11, 15, 43, 3, 3, 3, 1  
 11800 DATA 31, 10, 3, 11, 0, 0, 2, 1, 3, 1  
 11810 tone no.30  
 11820 DATA 32, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 11830 DATA 31, 7, 7, 9, 2, 28, 3, 6, 3, 0  
 11840 DATA 31, 6, 6, 9, 1, 58, 3, 5, 3, 0  
 11850 DATA 31, 9, 6, 9, 1, 22, 2, 0, 3, 0  
 11860 DATA 31, 6, 8, 9, 15, 0, 2, 1, 3, 0  
 11870 tone no.31  
 11880 DATA 48, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 11890 DATA 30, 14, 8, 6, 11, 23, 2, 0, 3, 0  
 11900 DATA 24, 10, 8, 6, 11, 63, 3, 0, 3, 0  
 11910 DATA 28, 4, 8, 6, 11, 23, 3, 0, 3, 0  
 11920 DATA 28, 5, 8, 6, 11, 0, 3, 0, 3, 0  
 11930 tone no.32  
 11940 DATA 61, 15, 2, 1, 4500, 8, 0, 5, 0, 0  
 11950 DATA 31, 18, 0, 15, 2, 39, 3, 5, 3, 0  
 11960 DATA 31, 4, 0, 15, 0, 17, 0, 8, -1, 0  
 11970 DATA 31, 15, 0, 15, 0, 27, 0, 2, -3, 0  
 11980 DATA 31, 15, 0, 15, 0, 0, 0, 1, 3, 0  
 11990 tone no.33  
 12000 DATA 31, 15, 2, 1, 4400, 40, 5, 3, 0, 0  
 12010 DATA 28, 18, 0, 15, 15, 17, 0, 6, -2, 0  
 12020 DATA 31, 15, 0, 15, 0, 10, 2, 1, 3, 0  
 12030 DATA 31, 15, 0, 15, 0, 10, 0, 3, -3, 0  
 12040 DATA 31, 15, 0, 15, 0, 0, 0, 2, 2, 0  
 12050 tone no.34  
 12060 DATA 4, 15, 2, 0, 2600, 70, 0, 0, 0, 0  
 12070 DATA 20, 2, 0, 7, 0, 31, 2, 8, -3, 0  
 12080 DATA 16, 2, 0, 7, 0, 27, 2, 4, -3, 0  
 12090 DATA 18, 2, 0, 5, 0, 31, 2, 0, -2, 0  
 12100 DATA 18, 2, 0, 6, 0, 0, 2, 0, 1, 0  
 12110 tone no.35  
 12120 DATA 28, 15, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 12130 DATA 18, 10, 2, 7, 4, 38, 2, 4, 1, 0  
 12140 DATA 18, 4, 0, 8, 0, 25, 0, 2, 1, 0  
 12150 DATA 30, 6, 2, 9, 1, 38, 1, 12, 0, 0  
 12160 DATA 25, 5, 0, 9, 0, 0, 1, 6, 0, 0  
 12170 tone no.36  
 12180 DATA 59, 15, 2, 1, 4300, 4, 1, 6, 0, 0  
 12190 DATA 31, 9, 3, 5, 14, 40, 3, 6, -3, 0  
 12200 DATA 20, 7, 0, 5, 15, 51, 1, 6, 0, 0  
 12210 DATA 16, 11, 0, 5, 2, 38, 3, 3, 3, 0  
 12220 DATA 15, 4, 0, 8, 0, 0, 2, 3, 0, 1  
 12230 tone no.37  
 12240 DATA 62, 15, 2, 1, 4600, 4, 4, 4, 0, 0  
 12250 DATA 31, 10, 15, 9, 5, 35, 0, 4, 0, 0  
 12260 DATA 20, 6, 0, 9, 15, 12, 0, 4, 0, 0  
 12270 DATA 20, 11, 0, 9, 1, 10, 0, 4, 0, 0  
 12280 DATA 20, 11, 0, 9, 1, 0, 0, 4, 0, 0  
 12290 tone no.38  
 12300 DATA 58, 15, 2, 1, 4500, 9, 3, 5, 0, 0  
 12310 DATA 25, 11, 0, 3, 1, 31, 3, 1, 3, 0  
 12320 DATA 28, 12, 12, 11, 5, 40, 3, 9, 3, 0  
 12330 DATA 22, 0, 0, 11, 1, 50, 1, 2, 3, 0  
 12340 DATA 20, 6, 0, 11, 0, 0, 1, 4, 3, 0  
 12350 tone no.39  
 12360 DATA 59, 15, 2, 1, 4200, 8, 3, 5, 0, 0  
 12370 DATA 31, 0, 0, 0, 0, 39, 1, 1, 0, 0  
 12380 DATA 19, 11, 0, 11, 4, 36, 0, 2, 0, 0  
 12390 DATA 31, 15, 0, 9, 0, 51, 1, 4, 0, 0  
 12400 DATA 19, 15, 0, 9, 0, 0, 1, 1, 0, 0  
 12410 tone no.40  
 12420 DATA 28, 15, 2, 1, 4200, 30, 4, 2, 0, 0  
 12430 DATA 31, 14, 0, 15, 15, 33, 3, 11, 3, 0  
 12440 DATA 30, 9, 7, 6, 1, 21, 3, 1, 0, 0  
 12450 DATA 31, 16, 5, 0, 10, 23, 1, 7, 0, 0  
 12460 DATA 30, 7, 4, 7, 1, 0, 3, 1, -3, 0  
 12470 tone no.41  
 12480 DATA 36, 15, 2, 1, 3800, 13, 25, 6, 0, 0  
 12490 DATA 31, 16, 0, 10, 11, 30, 1, 9, 3, 0  
 12500 DATA 27, 7, 10, 5, 8, 25, 3, 6, -1, 0  
 12510 DATA 30, 12, 11, 6, 15, 65, 2, 5, 0, 0



```

12520 DATA 30, 5, 10, 5, 15, 0, 2, 1, 0, 0
12530 ' tone no.42
12540 DATA 60, 15, 2, 1, 3100, 12, 4, 1, 0, 0
12550 DATA 25, 23, 10, 8, 14, 25, 1, 5, 3, 2
12560 DATA 25, 14, 11, 8, 15, 12, 1, 1, 2, 2
12570 DATA 25, 20, 11, 8, 14, 27, 1, 3, 3, 2
12580 DATA 25, 14, 12, 8, 15, 0, 1, 1, 3, 2
12590 ' tone no.43
12600 DATA 56, 15, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
12610 DATA 26, 8, 5, 7, 2, 30, 3, 3, 3, 0
12620 DATA 29, 5, 4, 4, 1, 30, 3, 4, 3, 0
12630 DATA 28, 4, 2, 6, 3, 30, 3, 1, 3, 0
12640 DATA 31, 10, 3, 5, 1, 0, 3, 1, 3, 0
12650 ' tone no.44
12660 DATA 2, 15, 2, 1, -4200, 1, 3, 1, 0, 0
12670 DATA 31, 6, 6, 1, 0, 28, 2, 7, 3, 0
12680 DATA 31, 6, 6, 1, 0, 69, 2, 9, 3, 0
12690 DATA 31, 12, 6, 1, 0, 29, 2, 1, 2, 0
12700 DATA 31, 12, 6, 5, 0, 0, 2, 1, 3, 0
12710 ' tone no.45
12720 DATA 59, 15, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
12730 DATA 31, 4, 4, 7, 15, 33, 3, 12, 3, 0
12740 DATA 31, 5, 4, 7, 0, 34, 0, 9, 3, 0
12750 DATA 31, 4, 4, 7, 1, 7, 0, 0, 3, 0
12760 DATA 31, 1, 2, 12, 10, 0, 3, 1, 3, 0
12770 ' tone no.46
12780 DATA 58, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
12790 DATA 31, 12, 4, 10, 1, 32, 0, 12, 0, 0
12800 DATA 31, 2, 4, 6, 15, 57, 3, 15, 1, 0
12810 DATA 31, 12, 4, 6, 0, 30, 0, 1, 0, 0
12820 DATA 31, 5, 7, 7, 2, 0, 2, 3, -1, 0
12830 ' tone no.47
12840 DATA 28, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
12850 DATA 29, 4, 1, 0, 2, 22, 0, 3, 3, 0
12860 DATA 29, 4, 3, 3, 0, 15, 0, 1, 2, 0
12870 DATA 10, 4, 4, 0, 3, 25, 3, 5, 3, 0
12880 DATA 30, 4, 3, 3, 0, 0, 1, 3, 3, 0
12890 ' tone no.48
12900 DATA 57, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
12910 DATA 31, 12, 0, 4, 15, 28, 1, 2, 0, 0
12920 DATA 31, 13, 6, 5, 1, 42, 1, 1, 0, 0
12930 DATA 31, 6, 5, 5, 1, 48, 0, 2, 0, 0
12940 DATA 31, 12, 7, 4, 1, 0, 2, 1, 0, 0
12950 ' tone no.49
12960 DATA 60, 15, 0, 1, 4300, 7, 0, 6, 0, 0
12970 DATA 16, 6, 1, 3, 0, 26, 0, 1, 3, 0
12980 DATA 18, 3, 6, 12, 0, 10, 0, 1, 3, 0
12990 DATA 31, 15, 6, 2, 15, 36, 0, 11, 3, 0
13000 DATA 31, 15, 4, 2, 15, 0, 0, 1, 3, 0
13010 ' tone no.50
13020 DATA 56, 15, 2, 1, 4400, 20, 0, 5, 0, 0
13030 DATA 20, 5, 0, 9, 9, 40, 0, 10, 3, 0
13040 DATA 20, 8, 0, 9, 0, 51, 0, 10, 0, 0
13050 DATA 16, 2, 0, 9, 0, 29, 0, 1, 1, 0
13060 DATA 14, 8, 0, 9, 1, 0, 0, 2, 0, 0
13070 ' tone no.51
13080 DATA 4, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
13090 DATA 22, 5, 6, 4, 6, 35, 1, 3, -3, 0
13100 DATA 25, 12, 6, 5, 1, 10, 2, 3, 0, 0
13110 DATA 20, 7, 6, 4, 6, 28, 1, 8, 3, 0
13120 DATA 25, 12, 6, 5, 6, 0, 2, 3, 3, 0
13130 ' tone no.52
13140 DATA 57, 15, 2, 1, 2300, 10, 0, 1, 0, 0
13150 DATA 29, 6, 0, 4, 15, 22, 0, 5, -3, 0
13160 DATA 29, 0, 6, 4, 0, 42, 0, 7, -3, 0
13170 DATA 29, 13, 6, 4, 2, 37, 0, 5, -3, 0
13180 DATA 31, 0, 7, 5, 0, 0, 0, 5, 0, 0
13190 ' tone no.53
13200 DATA 60, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
13210 DATA 13, 2, 2, 8, 0, 10, 1, 5, 3, 0
13220 DATA 13, 2, 2, 8, 0, 21, 3, 9, 3, 0
13230 DATA 12, 1, 1, 6, 5, 41, 0, 4, 3, 0
13240 DATA 20, 1, 1, 8, 1, 0, 0, 0, 3, 0
13250 ' tone no.54
13260 DATA 62, 15, 1, 1, 900, 127, 0, 8, 0, 0
13270 DATA 4, 0, 2, 5, 0, 48, 0, 2, 0, 0
13280 DATA 4, 0, 2, 5, 0, 29, 0, 2, 0, 0
13290 DATA 4, 0, 2, 5, 0, 27, 0, 2, 0, 0
13300 DATA 0, 0, 2, 5, 0, 0, 1, 0, 0, 0
13310 ' tone no.55
13320 DATA 62, 15, 2, 1, 2100, 60, 3, 9, 0, 0
13330 DATA 31, 10, 15, 9, 5, 49, 3, 8, 3, 2
13340 DATA 20, 6, 0, 9, 15, 37, 3, 2, 3, 2
13350 DATA 31, 11, 15, 9, 1, 83, 3, 2, 3, 2
13360 DATA 21, 11, 9, 9, 1, 0, 0, 2, 3, 2
13370 ' tone no.56
13380 DATA 60, 15, 3, 1, 3000, 127, 4, 7, 0, 0
13390 DATA 18, 12, 10, 7, 15, 41, 3, 15, 3, 2
13400 DATA 30, 15, 11, 7, 15, 22, 3, 1, 2, 2
13410 DATA 30, 14, 11, 7, 14, 48, 3, 7, 3, 2
13420 DATA 30, 10, 1, 7, 1, 0, 3, 1, 3, 2
13430 ' tone no.57
13440 DATA 52, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
13450 DATA 16, 1, 0, 8, 1, 31, 0, 1, 0, 0
13460 DATA 16, 2, 0, 8, 1, 0, 0, 1, 0, 0
13470 DATA 16, 1, 0, 8, 1, 31, 0, 1, 0, 0
13480 DATA 16, 2, 0, 8, 1, 0, 0, 1, 0, 0
13490 ' tone no.58
13500 DATA 60, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0

```

```

13510 DATA 31, 0, 0, 8, 0, 14, 0, 15, 0, 0
13520 DATA 31, 15, 17, 12, 2, 17, 0, 0, 0, 0
13530 DATA 31, 24, 0, 8, 11, 19, 0, 0, 0, 0
13540 DATA 31, 19, 16, 12, 2, 0, 0, 0, 0, 0
13550 ' tone no.59
13560 DATA 59, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
13570 DATA 31, 21, 19, 6, 2, 0, 0, 15, -1, 0
13580 DATA 31, 21, 12, 6, 2, 35, 0, 8, -1, 0
13590 DATA 31, 21, 13, 6, 3, 32, 0, 7, 0, 0
13600 DATA 31, 19, 16, 9, 2, 0, 0, 2, 0, 0
13610 ' tone no.60
13620 DATA 52, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
13630 DATA 31, 1, 0, 5, 2, 13, 0, 0, 0, 0
13640 DATA 31, 13, 15, 10, 15, 20, 0, 14, 0, 0
13650 DATA 31, 22, 7, 8, 6, 29, 0, 0, -3, 0
13660 DATA 31, 20, 20, 8, 15, 0, 1, 1, 1, 0
13670 ' tone no.61
13680 DATA 52, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
13690 DATA 30, 19, 30, 8, 13, 23, 0, 7, 0, 0
13700 DATA 31, 14, 28, 11, 1, 10, 0, 5, 0, 0
13710 DATA 31, 19, 13, 12, 4, 22, 3, 14, -3, 0
13720 DATA 31, 15, 10, 9, 1, 0, 3, 10, 3, 0
20000 --- FM-77AV/20/40 compatible data ---
20010 ' tone no. 0
20020 DATA 58, 15, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
20030 DATA 31, 12, 4, 10, 1, 40, 0, 12, 0, 0
20040 DATA 31, 2, 4, 6, 15, 60, 0, 15, 1, 0, 0
20050 DATA 31, 12, 4, 6, 0, 32, 0, 1, 0, 0, 0
20060 DATA 31, 5, 7, 7, 2, 0, 0, 3, -1, 0, 0
20070 ' tone no. 1
20080 DATA 61, 15, 2, 0, 32, 10, 0, 2, 15, 4, 4
20090 DATA 15, 4, 0, 10, 15, 25, 2, 2, 0, 0, 0
20100 DATA 18, 3, 0, 10, 15, 15, 2, 2, 0, 0, 0
20110 DATA 18, 3, 0, 10, 15, 15, 2, 2, 0, 0, 0
20120 DATA 18, 3, 0, 10, 15, 15, 2, 2, 0, 0, 0
20130 ' tone no. 2
20140 DATA 61, 15, 2, 0, 25, 0, 0, 1, 15, 0, 0
20150 DATA 13, 30, 12, 9, 0, 32, 0, 2, 4, 0, 0
20160 DATA 14, 30, 1, 10, 0, 9, 1, 2, 1, 0, 0
20170 DATA 14, 30, 11, 9, 0, 9, 0, 2, 0, 0, 0
20180 DATA 11, 30, 10, 9, 0, 34, 1, 4, 3, 0, 0
20190 ' tone no. 3
20200 DATA 61, 15, 2, 0, 25, 0, 0, 1, 15, 0, 0
20210 DATA 14, 30, 15, 9, 0, 28, 1, 1, 4, 0, 0
20220 DATA 18, 30, 9, 10, 0, 6, 1, 0, 1, 0, 0
20230 DATA 15, 30, 9, 9, 0, 6, 1, 1, 0, 0, 0
20240 DATA 15, 30, 8, 9, 0, 26, 1, 0, 3, 0, 0
20250 ' tone no. 4
20260 DATA 61, 15, 2, 0, 24, 10, 0, 4, 15, 3, 4
20270 DATA 19, 30, 8, 11, 0, 25, 1, 4, 4, 0, 0
20280 DATA 22, 30, 9, 10, 0, 6, 1, 4, 1, 0, 0
20290 DATA 15, 30, 9, 9, 0, 11, 1, 2, 0, 0, 0
20300 DATA 16, 30, 5, 9, 0, 30, 1, 3, 3, 0, 0
20310 ' tone no. 5
20320 DATA 61, 15, 2, 0, 24, 12, 0, 5, 15, 3, 4
20330 DATA 17, 30, 11, 9, 0, 26, 0, 1, 4, 0, 0
20340 DATA 20, 30, 1, 10, 0, 12, 1, 1, 1, 0, 0
20350 DATA 20, 30, 5, 9, 0, 27, 0, 1, 0, 0, 0
20360 DATA 20, 30, 5, 9, 0, 12, 1, 1, 3, 0, 0
20370 ' tone no. 6
20380 DATA 60, 15, 2, 0, 27, 8, 0, 1, 15, 25, 4
20390 DATA 18, 12, 5, 10, 2, 23, 1, 4, 4, 0, 0
20400 DATA 22, 11, 7, 10, 4, 6, 1, 4, 2, 0, 0
20410 DATA 31, 9, 5, 4, 5, 25, 1, 10, 7, 0, 0
20420 DATA 31, 11, 5, 4, 4, 11, 1, 8, 2, 0, 0
20430 ' tone no. 7
20440 DATA 52, 15, 2, 0, 29, 7, 9, 5, 15, 11, 6
20450 DATA 25, 31, 10, 12, 0, 35, 1, 8, 0, 0, 0
20460 DATA 19, 4, 0, 11, 0, 12, 1, 8, 0, 0, 0
20470 DATA 18, 4, 0, 13, 0, 30, 0, 8, 0, 0, 0
20480 DATA 18, 4, 0, 11, 0, 12, 1, 8, 0, 0, 0
20490 ' tone no. 8
20500 DATA 28, 15, 2, 0, 29, 3, 9, 5, 15, 8, 6
20510 DATA 20, 25, 25, 15, 0, 35, 1, 4, 0, 0, 0
20520 DATA 18, 4, 0, 11, 0, 9, 1, 4, 0, 0, 0
20530 DATA 18, 4, 0, 13, 0, 35, 0, 4, 0, 0, 0
20540 DATA 18, 4, 0, 11, 0, 9, 1, 4, 0, 0, 0
20550 ' tone no. 9
20560 DATA 60, 15, 2, 0, 27, 6, 0, 3, 15, 3, 4
20570 DATA 18, 25, 8, 11, 0, 31, 1, 8, 0, 0, 0
20580 DATA 18, 4, 0, 11, 0, 12, 1, 8, 0, 0, 0
20590 DATA 20, 4, 0, 13, 0, 30, 0, 8, 0, 0, 0
20600 DATA 18, 4, 0, 11, 0, 12, 1, 4, 0, 0, 0
20610 ' tone no. 10
20620 DATA 52, 15, 2, 0, 25, 0, 6, 1, 15, 9, 2
20630 DATA 23, 5, 0, 11, 0, 33, 1, 2, 0, 0, 0
20640 DATA 18, 4, 0, 11, 0, 9, 1, 6, 0, 0, 0
20650 DATA 23, 4, 0, 13, 0, 28, 1, 2, 0, 0, 0
20660 DATA 18, 4, 0, 11, 0, 9, 1, 4, 0, 0, 0
20670 ' tone no. 11
20680 DATA 52, 15, 2, 0, 22, 0, 1, 1, 15, 9, 2
20690 DATA 17, 5, 0, 11, 0, 27, 1, 0, 0, 0, 0
20700 DATA 18, 4, 0, 11, 0, 9, 1, 1, 0, 0, 0
20710 DATA 19, 4, 0, 13, 0, 20, 1, 0, 0, 0, 0
20720 DATA 20, 4, 0, 11, 0, 9, 1, 1, 0, 0, 0
20730 ' tone no. 12
20740 DATA 58, 15, 2, 0, 32, 10, 0, 3, 15, 0, 4
20750 DATA 30, 11, 0, 10, 1, 35, 1, 2, 1, 0, 0
20760 DATA 30, 10, 0, 10, 5, 28, 1, 10, 1, 0, 0

```

▶そろそろ私のXltruboもフル装備になってきた。来年の春には2HDを揃えようと思っ  
 てゐる。とはいえ、実はひとつ怖いものがあるのだ。その名も「地震」。少々キツイのがく  
 ると、CRTが落ちてコードがブチブチ抜けて、あげくのほうは永久の眠りについてしま  
 うようでは困る。うーむ。  
 伴 哲也 (16) 京都府



20770 DATA 28, 13, 0, 10, 2, 35, 1, 2, 0, 0, 0  
 20780 DATA 13, 4, 0, 10, 0, 6, 1, 2, 1, 0, 0  
 20790 'tone no. 13  
 20800 DATA 58, 15, 2, 0, 32, 32, 0, 1, 15, 0, 4  
 20810 DATA 28, 7, 0, 3, 1, 27, 1, 4, 1, 0, 0  
 20820 DATA 19, 9, 0, 2, 3, 24, 1, 12, 1, 0, 0  
 20830 DATA 28, 7, 0, 3, 1, 51, 1, 4, 0, 0, 0  
 20840 DATA 13, 4, 0, 9, 0, 3, 1, 4, 1, 0, 0  
 20850 'tone no. 14  
 20860 DATA 50, 15, 2, 0, 32, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 20870 DATA 29, 7, 4, 0, 15, 30, 2, 1, 3, 0, 0  
 20880 DATA 28, 8, 27, 0, 15, 47, 0, 7, 0, 0, 0  
 20890 DATA 28, 4, 25, 0, 15, 43, 0, 3, 2, 0, 0  
 20900 DATA 31, 4, 23, 4, 15, 0, 3, 1, 3, 0, 0  
 20910 'tone no. 15  
 20920 DATA 4, 15, 2, 0, 26, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 20930 DATA 28, 7, 0, 5, 5, 30, 2, 1, 0, 0, 0  
 20940 DATA 28, 20, 5, 7, 2, 5, 2, 2, 0, 0, 0  
 20950 DATA 28, 3, 3, 5, 4, 50, 3, 10, 0, 0, 0  
 20960 DATA 28, 8, 5, 7, 10, 0, 3, 1, 0, 0, 0  
 20970 'tone no. 16  
 20980 DATA 4, 15, 2, 0, 26, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 20990 DATA 29, 8, 31, 8, 15, 38, 2, 15, 3, 0, 0  
 21000 DATA 31, 11, 31, 8, 15, 10, 2, 1, 0, 0, 0  
 21010 DATA 28, 6, 31, 6, 15, 42, 2, 1, 0, 0, 0  
 21020 DATA 30, 5, 31, 8, 15, 3, 1, 1, 0, 0, 0  
 21030 'tone no. 17  
 21040 DATA 58, 15, 2, 0, 32, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 21050 DATA 31, 4, 31, 3, 15, 35, 2, 1, 3, 0, 0  
 21060 DATA 31, 4, 31, 3, 15, 50, 3, 12, 0, 0, 0  
 21070 DATA 31, 4, 31, 3, 15, 38, 2, 3, 2, 0, 0  
 21080 DATA 31, 4, 31, 3, 15, 3, 3, 1, 0, 0, 0  
 21090 'tone no. 18  
 21100 DATA 6, 15, 2, 0, 27, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 21110 DATA 20, 2, 0, 6, 0, 20, 2, 8, 7, 0, 0  
 21120 DATA 20, 2, 0, 8, 0, 13, 2, 8, 7, 0, 0  
 21130 DATA 20, 2, 0, 8, 0, 13, 2, 5, 6, 0, 0  
 21140 DATA 20, 2, 0, 8, 0, 3, 2, 1, 0, 0, 0  
 21150 'tone no. 19  
 21160 DATA 44, 15, 2, 0, 30, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 21170 DATA 20, 2, 0, 7, 0, 26, 2, 8, 7, 0, 0  
 21180 DATA 16, 2, 0, 7, 0, 23, 2, 5, 7, 0, 0  
 21190 DATA 18, 2, 0, 5, 0, 31, 2, 0, 6, 0, 0  
 21200 DATA 18, 2, 0, 6, 0, 3, 2, 0, 1, 0, 0  
 21210 'tone no. 20  
 21220 DATA 29, 15, 2, 1, 30, 8, 0, 3, 15, 0, 4  
 21230 DATA 31, 18, 0, 15, 2, 40, 3, 5, 7, 0, 0  
 21240 DATA 28, 4, 0, 15, 0, 16, 0, 8, 5, 0, 0  
 21250 DATA 30, 15, 0, 15, 0, 16, 0, 3, 7, 0, 0  
 21260 DATA 30, 15, 0, 15, 0, 6, 0, 1, 0, 0, 0  
 21270 'tone no. 21  
 21280 DATA 47, 15, 2, 1, 32, 10, 0, 3, 15, 0, 4  
 21290 DATA 31, 30, 31, 15, 15, 19, 0, 6, 6, 0, 0  
 21300 DATA 31, 20, 0, 15, 0, 9, 2, 1, 3, 0, 0  
 21310 DATA 31, 20, 0, 15, 0, 14, 0, 3, 7, 0, 0  
 21320 DATA 31, 20, 0, 15, 0, 9, 0, 8, 2, 0, 0  
 21330 'tone no. 22  
 21340 DATA 58, 15, 2, 0, 28, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 21350 DATA 31, 12, 4, 5, 1, 32, 0, 11, 1, 0, 0  
 21360 DATA 31, 2, 4, 4, 15, 38, 3, 5, 0, 0, 0  
 21370 DATA 31, 12, 4, 5, 0, 30, 0, 6, 1, 0, 0  
 21380 DATA 31, 29, 10, 8, 0, 12, 1, 4, 3, 0, 0  
 21390 'tone no. 23  
 21400 DATA 59, 15, 2, 0, 27, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 21410 DATA 31, 12, 4, 7, 15, 33, 2, 12, 0, 0, 0  
 21420 DATA 31, 5, 4, 7, 0, 33, 0, 5, 0, 0, 0  
 21430 DATA 31, 4, 4, 7, 1, 33, 0, 1, 0, 0, 0  
 21440 DATA 31, 10, 2, 12, 10, 9, 1, 1, 0, 0, 0  
 21450 'tone no. 24  
 21460 DATA 58, 15, 2, 0, 20, 5, 0, 2, 15, 0, 4  
 21470 DATA 31, 6, 6, 4, 0, 45, 2, 6, 3, 0, 0  
 21480 DATA 30, 30, 18, 5, 0, 40, 1, 10, 3, 0, 0  
 21490 DATA 31, 30, 8, 4, 0, 40, 2, 6, 2, 0, 0  
 21500 DATA 31, 30, 9, 5, 0, 3, 2, 4, 3, 0, 0  
 21510 'tone no. 25  
 21520 DATA 33, 15, 2, 0, 26, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 21530 DATA 31, 7, 5, 9, 2, 31, 3, 3, 3, 0, 0  
 21540 DATA 31, 6, 5, 8, 1, 43, 3, 0, 3, 0, 0  
 21550 DATA 31, 9, 6, 9, 1, 29, 2, 0, 3, 0, 0  
 21560 DATA 31, 6, 6, 9, 15, 6, 2, 0, 3, 0, 0  
 21570 'tone no. 26  
 21580 DATA 61, 15, 2, 0, 27, 8, 0, 1, 15, 25, 4  
 21590 DATA 28, 10, 0, 5, 4, 31, 3, 0, 3, 0, 0  
 21600 DATA 25, 11, 0, 5, 5, 3, 2, 0, 1, 0, 0  
 21610 DATA 31, 10, 0, 5, 5, 3, 2, 1, 7, 0, 0  
 21620 DATA 24, 7, 0, 5, 5, 3, 2, 0, 2, 0, 0  
 21630 'tone no. 27  
 21640 DATA 48, 15, 2, 0, 26, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 21650 DATA 31, 7, 5, 8, 2, 36, 3, 0, 3, 0, 0  
 21660 DATA 31, 6, 5, 8, 1, 26, 3, 0, 3, 0, 0  
 21670 DATA 31, 20, 10, 8, 1, 27, 2, 3, 0, 0, 0  
 21680 DATA 31, 6, 6, 8, 3, 0, 2, 0, 3, 0, 0  
 21690 'tone no. 28  
 21700 DATA 43, 15, 2, 0, 24, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 21710 DATA 27, 22, 10, 8, 14, 42, 1, 15, 1, 0, 0  
 21720 DATA 30, 24, 11, 9, 15, 35, 1, 4, 2, 0, 0  
 21730 DATA 30, 18, 9, 5, 14, 32, 1, 10, 3, 0, 0  
 21740 DATA 30, 30, 16, 7, 0, 0, 1, 2, 0, 0, 0  
 21750 'tone no. 29

21760 DATA 12, 15, 2, 0, 18, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 21770 DATA 31, 31, 21, 5, 0, 25, 2, 13, 0, 0, 0  
 21780 DATA 31, 31, 10, 6, 0, 21, 1, 4, 0, 0, 0  
 21790 DATA 31, 31, 10, 5, 0, 35, 2, 13, 0, 0, 0  
 21800 DATA 31, 30, 11, 6, 0, 6, 2, 4, 0, 0, 0  
 21810 'tone no. 30  
 21820 DATA 36, 15, 2, 0, 23, 5, 13, 1, 15, 0, 6  
 21830 DATA 30, 31, 10, 3, 0, 40, 1, 10, 3, 0, 0  
 21840 DATA 23, 31, 14, 5, 0, 6, 1, 2, 5, 0, 0  
 21850 DATA 30, 31, 5, 4, 0, 50, 1, 10, 0, 0, 0  
 21860 DATA 24, 31, 13, 5, 0, 6, 1, 2, 0, 0, 0  
 21870 'tone no. 31  
 21880 DATA 57, 15, 2, 0, 25, 9, 0, 3, 15, 0, 4  
 21890 DATA 29, 28, 13, 4, 0, 35, 2, 4, 0, 0, 0  
 21900 DATA 29, 22, 10, 5, 0, 35, 1, 2, 0, 0, 0  
 21910 DATA 31, 22, 15, 6, 0, 40, 0, 4, 0, 0, 0  
 21920 DATA 28, 21, 6, 3, 0, 0, 3, 2, 0, 0, 0  
 21930 'tone no. 32  
 21940 DATA 44, 15, 2, 0, 26, 15, 0, 1, 15, 6, 4  
 21950 DATA 27, 20, 31, 8, 8, 20, 0, 8, 4, 0, 0  
 21960 DATA 20, 2, 5, 12, 15, 12, 0, 4, 1, 0, 0  
 21970 DATA 20, 1, 2, 8, 5, 30, 1, 8, 0, 0, 0  
 21980 DATA 18, 7, 1, 10, 5, 12, 0, 4, 5, 0, 0  
 21990 'tone no. 33  
 22000 DATA 1, 15, 2, 0, 22, 0, 8, 2, 15, 0, 2  
 22010 DATA 12, 5, 0, 9, 9, 40, 0, 12, 0, 0, 0  
 22020 DATA 15, 8, 0, 9, 0, 40, 0, 8, 0, 0, 0  
 22030 DATA 15, 2, 0, 10, 0, 35, 0, 12, 0, 0, 0  
 22040 DATA 14, 8, 0, 13, 1, 6, 0, 4, 0, 0, 0  
 22050 'tone no. 34  
 22060 DATA 2, 15, 2, 0, 21, 5, 0, 2, 15, 0, 4  
 22070 DATA 28, 4, 25, 4, 2, 33, 0, 7, 3, 0, 0  
 22080 DATA 25, 3, 15, 2, 0, 45, 0, 15, 0, 0, 0  
 22090 DATA 24, 17, 4, 2, 0, 34, 1, 1, 2, 0, 0  
 22100 DATA 31, 4, 4, 3, 15, 12, 2, 2, 4, 0, 0  
 22110 'tone no. 35  
 22120 DATA 51, 15, 2, 0, 20, 10, 0, 2, 15, 7, 4  
 22130 DATA 31, 31, 16, 8, 0, 30, 1, 6, 0, 0, 0  
 22140 DATA 31, 31, 12, 6, 0, 30, 1, 4, 0, 0, 0  
 22150 DATA 31, 31, 12, 6, 0, 34, 1, 6, 0, 0, 0  
 22160 DATA 31, 31, 13, 6, 0, 0, 1, 4, 0, 0, 0  
 22170 'tone no. 36  
 22180 DATA 60, 15, 2, 0, 20, 180, 0, 15, 15, 0, 4  
 22190 DATA 31, 31, 5, 2, 0, 0, 1, 5, 1, 0, 0  
 22200 DATA 31, 31, 15, 9, 0, 0, 2, 3, 1, 0, 0  
 22210 DATA 30, 30, 11, 8, 0, 40, 1, 0, 3, 0, 0  
 22220 DATA 31, 30, 17, 9, 0, 0, 1, 0, 7, 0, 0  
 22230 'tone no. 37  
 22240 DATA 60, 15, 2, 0, 40, 0, 0, 2, 15, 0, 0  
 22250 DATA 31, 0, 0, 6, 0, 0, 0, 3, 7, 0, 0  
 22260 DATA 31, 25, 16, 10, 2, 0, 1, 4, 0, 0, 0  
 22270 DATA 31, 25, 19, 8, 15, 10, 0, 2, 0, 0, 0  
 22280 DATA 31, 19, 19, 12, 15, 5, 0, 1, 0, 0, 0  
 22290 'tone no. 38  
 22300 DATA 44, 15, 2, 0, 40, 0, 0, 2, 15, 0, 0  
 22310 DATA 29, 25, 0, 6, 3, 40, 0, 0, 0, 0, 0  
 22320 DATA 29, 25, 21, 12, 1, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 22330 DATA 29, 27, 0, 8, 15, 15, 0, 1, 0, 0, 0  
 22340 DATA 29, 25, 21, 12, 1, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 22350 'tone no. 39  
 22360 DATA 52, 15, 2, 0, 40, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 22370 DATA 31, 0, 0, 0, 0, 7, 0, 15, 7, 0, 0  
 22380 DATA 31, 25, 12, 8, 3, 24, 1, 2, 7, 0, 0  
 22390 DATA 31, 25, 0, 8, 0, 0, 0, 15, 0, 0, 0  
 22400 DATA 31, 25, 20, 12, 5, 15, 0, 5, 0, 0, 0  
 22410 'tone no. 40  
 22420 DATA 44, 15, 2, 0, 40, 0, 0, 4, 15, 0, 0  
 22430 DATA 31, 28, 0, 6, 0, 0, 0, 15, 7, 0, 0  
 22440 DATA 31, 25, 17, 10, 3, 15, 1, 2, 7, 0, 0  
 22450 DATA 31, 25, 0, 8, 2, 0, 0, 15, 0, 0, 0  
 22460 DATA 31, 25, 19, 12, 5, 15, 0, 7, 0, 0, 0  
 22470 'tone no. 41  
 22480 DATA 52, 15, 2, 0, 20, 0, 150, 1, 15, 0, 2  
 22490 DATA 31, 0, 0, 0, 0, 7, 0, 15, 7, 0, 0  
 22500 DATA 31, 25, 12, 6, 3, 0, 1, 13, 7, 0, 0  
 22510 DATA 31, 25, 0, 2, 0, 8, 0, 10, 0, 0, 0  
 22520 DATA 31, 25, 13, 8, 5, 0, 0, 15, 0, 0, 0  
 22530 'tone no. 42  
 22540 DATA 56, 15, 2, 0, 80, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 22550 DATA 30, 31, 12, 6, 0, 34, 1, 6, 1, 0, 0  
 22560 DATA 30, 31, 12, 4, 0, 45, 1, 0, 1, 0, 0  
 22570 DATA 30, 30, 12, 4, 0, 28, 1, 2, 3, 0, 0  
 22580 DATA 31, 30, 11, 6, 0, 0, 1, 0, 7, 0, 0  
 22590 'tone no. 43  
 22600 DATA 61, 15, 2, 0, 27, 8, 0, 2, 15, 8, 4  
 22610 DATA 28, 24, 17, 10, 5, 8, 2, 7, 3, 0, 0  
 22620 DATA 28, 20, 17, 10, 4, 3, 1, 4, 2, 0, 0  
 22630 DATA 28, 20, 17, 10, 5, 3, 1, 3, 2, 0, 0  
 22640 DATA 28, 20, 17, 10, 4, 3, 1, 4, 1, 0, 0  
 22650 'tone no. 44  
 22660 DATA 4, 15, 2, 0, 27, 8, 0, 1, 15, 25, 4  
 22670 DATA 31, 9, 5, 4, 5, 22, 1, 5, 4, 0, 0  
 22680 DATA 31, 11, 7, 4, 4, 13, 1, 4, 2, 0, 0  
 22690 DATA 31, 9, 5, 4, 5, 25, 1, 5, 7, 0, 0  
 22700 DATA 31, 11, 5, 4, 4, 13, 1, 4, 2, 0, 0  
 22710 'tone no. 45  
 22720 DATA 59, 15, 2, 0, 27, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 22730 DATA 31, 26, 0, 15, 15, 10, 0, 14, 0, 0, 0  
 22740 DATA 31, 10, 0, 2, 15, 35, 0, 7, 1, 0, 0



22750 DATA 31, 10, 0, 2, 15, 20, 0, 7, 0, 0, 0  
 22760 DATA 31, 10, 0, 5, 15, 12, 0, 2, 0, 0, 0  
 22770 'tone no. 46  
 22780 DATA 52, 15, 2, 0, 27, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 22790 DATA 31, 8, 0, 5, 8, 27, 1, 6, 1, 0, 0  
 22800 DATA 31, 15, 0, 7, 15, 6, 1, 8, 1, 0, 0  
 22810 DATA 31, 6, 0, 5, 10, 30, 1, 13, 1, 0, 0  
 22820 DATA 31, 15, 0, 7, 15, 6, 1, 4, 1, 0, 0  
 22830 'tone no. 47  
 22840 DATA 52, 15, 2, 0, 26, 20, 0, 1, 15, 10, 4  
 22850 DATA 31, 15, 31, 7, 15, 30, 1, 8, 4, 0, 0  
 22860 DATA 25, 15, 14, 6, 15, 6, 1, 4, 7, 0, 0  
 22870 DATA 22, 10, 2, 7, 15, 40, 1, 9, 0, 0, 0  
 22880 DATA 20, 15, 14, 6, 15, 6, 2, 8, 0, 0, 0  
 22890 'tone no. 48  
 22900 DATA 2, 15, 2, 1, 100, 150, 10, 15, 10, 10, 6  
 22910 DATA 31, 15, 15, 10, 0, 60, 1, 4, 4, 0, 0  
 22920 DATA 31, 15, 15, 6, 0, 30, 1, 4, 7, 0, 0  
 22930 DATA 31, 10, 15, 10, 0, 50, 1, 4, 0, 0, 0  
 22940 DATA 31, 15, 15, 6, 0, 0, 2, 4, 0, 0, 0  
 22950 'tone no. 49  
 22960 DATA 2, 15, 2, 0, 100, 150, 10, 15, 10, 10, 6  
 22970 DATA 31, 15, 15, 10, 0, 60, 1, 4, 4, 0, 0  
 22980 DATA 31, 15, 15, 6, 0, 30, 1, 4, 7, 0, 0  
 22990 DATA 31, 10, 15, 10, 0, 50, 1, 4, 0, 0, 0  
 23000 DATA 31, 15, 15, 6, 0, 0, 2, 13, 0, 0, 0  
 23010 'tone no. 50  
 23020 DATA 60, 15, 2, 1, 21, 0, 0, 3, 15, 0, 0  
 23030 DATA 24, 31, 0, 1, 0, 0, 0, 5, 0, 0, 0  
 23040 DATA 25, 31, 4, 10, 0, 23, 0, 1, 0, 0, 0  
 23050 DATA 14, 30, 10, 10, 0, 23, 1, 4, 3, 0, 0  
 23060 DATA 22, 30, 5, 6, 0, 3, 2, 0, 7, 0, 0  
 23070 'tone no. 51  
 23080 DATA 61, 15, 1, 1, 26, 0, 255, 15, 15, 0, 2  
 23090 DATA 31, 31, 0, 2, 0, 0, 0, 15, 0, 0, 0  
 23100 DATA 10, 31, 0, 8, 0, 12, 0, 15, 0, 0, 0  
 23110 DATA 10, 31, 0, 8, 0, 12, 0, 15, 0, 0, 0  
 23120 DATA 10, 31, 0, 8, 0, 12, 0, 15, 0, 0, 0  
 23130 'tone no. 52  
 23140 DATA 29, 15, 1, 0, 60, 20, 10, 15, 2, 0, 6  
 23150 DATA 20, 4, 0, 10, 0, 20, 1, 0, 7, 0, 0  
 23160 DATA 31, 10, 0, 10, 0, 26, 1, 6, 5, 0, 0  
 23170 DATA 31, 3, 0, 10, 0, 16, 2, 0, 1, 0, 0  
 23180 DATA 31, 4, 0, 10, 0, 6, 2, 0, 4, 0, 0  
 23190 'tone no. 53  
 23200 DATA 53, 15, 1, 0, 60, 20, 10, 15, 2, 0, 6  
 23210 DATA 20, 4, 0, 10, 0, 20, 1, 0, 7, 0, 0  
 23220 DATA 31, 10, 0, 10, 0, 26, 1, 6, 5, 0, 0  
 23230 DATA 31, 3, 0, 10, 0, 16, 2, 0, 1, 0, 0  
 23240 DATA 31, 4, 0, 10, 0, 6, 2, 0, 4, 0, 0  
 23250 'tone no. 54  
 23260 DATA 24, 15, 2, 0, 3, 40, 0, 15, 15, 0, 4  
 23270 DATA 10, 31, 0, 2, 0, 30, 1, 0, 7, 0, 0  
 23280 DATA 16, 31, 0, 2, 0, 15, 1, 0, 0, 0, 0  
 23290 DATA 29, 31, 0, 2, 0, 6, 2, 0, 7, 0, 0  
 23300 DATA 9, 6, 0, 3, 15, 6, 2, 8, 0, 0, 0  
 23310 'tone no. 55  
 23320 DATA 60, 15, 0, 1, 15, 20, 0, 15, 15, 0, 4  
 23330 DATA 20, 0, 0, 9, 15, 35, 0, 4, 7, 0, 0  
 23340 DATA 20, 0, 0, 9, 15, 9, 0, 4, 0, 0, 0  
 23350 DATA 30, 0, 0, 9, 15, 30, 0, 12, 0, 0, 0  
 23360 DATA 15, 0, 0, 9, 15, 24, 0, 6, 5, 0, 0  
 23370 'tone no. 56  
 23380 DATA 63, 15, 1, 1, 10, 20, 0, 15, 15, 0, 4  
 23390 DATA 24, 28, 0, 10, 0, 13, 0, 4, 0, 0, 0  
 23400 DATA 24, 30, 0, 10, 0, 21, 2, 4, 0, 0, 0  
 23410 DATA 24, 30, 0, 10, 0, 36, 2, 3, 0, 0, 0  
 23420 DATA 24, 30, 0, 10, 0, 6, 2, 4, 0, 0, 0  
 23430 'tone no. 57  
 23440 DATA 56, 15, 1, 1, 50, 65, 20, 9, 15, 0, 6  
 23450 DATA 30, 20, 0, 1, 0, 9, 2, 0, 0, 0, 0  
 23460 DATA 31, 14, 0, 1, 0, 70, 1, 0, 0, 0, 0  
 23470 DATA 30, 20, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 1, 0, 0  
 23480 DATA 30, 25, 0, 7, 0, 6, 1, 2, 0, 0, 0  
 23490 'tone no. 58  
 23500 DATA 60, 15, 2, 1, 5, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 23510 DATA 20, 0, 0, 9, 15, 31, 0, 0, 0, 0, 0  
 23520 DATA 15, 0, 0, 9, 15, 9, 0, 0, 0, 0, 0  
 23530 DATA 30, 0, 0, 9, 15, 30, 0, 1, 0, 0, 0  
 23540 DATA 25, 0, 0, 9, 15, 9, 0, 0, 0, 0, 0  
 23550 'tone no. 59  
 23560 DATA 60, 15, 2, 0, 12, 0, 0, 2, 15, 0, 0  
 23570 DATA 24, 31, 0, 1, 0, 0, 0, 5, 0, 0, 0  
 23580 DATA 8, 31, 12, 6, 0, 3, 0, 1, 0, 0, 0  
 23590 DATA 14, 30, 10, 10, 0, 127, 1, 4, 3, 0, 0  
 23600 DATA 0, 31, 31, 15, 15, 3, 2, 0, 7, 0, 0  
 23610 'tone no. 60  
 23620 DATA 7, 15, 0, 0, 25, 135, 0, 15, 15, 0, 4  
 23630 DATA 25, 18, 16, 8, 4, 3, 1, 4, 0, 0, 0  
 23640 DATA 24, 18, 16, 8, 4, 3, 1, 4, 0, 0, 0  
 23650 DATA 20, 18, 18, 8, 4, 3, 1, 4, 0, 0, 0  
 23660 DATA 23, 18, 17, 8, 4, 3, 1, 4, 0, 0, 0  
 23670 'tone no. 61  
 23680 DATA 52, 15, 0, 0, 70, 100, 9, 15, 15, 0, 6  
 23690 DATA 25, 31, 10, 12, 0, 45, 1, 12, 0, 0, 0  
 23700 DATA 19, 30, 18, 11, 0, 0, 1, 12, 0, 0, 0  
 23710 DATA 18, 4, 0, 13, 0, 40, 0, 12, 0, 0, 0  
 23720 DATA 20, 20, 18, 11, 0, 0, 1, 12, 0, 0, 0  
 23730 'tone no. 62

23740 DATA 61, 15, 0, 0, 50, 240, 0, 15, 15, 0, 4  
 23750 DATA 18, 5, 0, 12, 15, 40, 1, 6, 0, 0, 0  
 23760 DATA 16, 19, 0, 12, 15, 0, 1, 4, 0, 0, 0  
 23770 DATA 16, 19, 0, 12, 15, 0, 1, 8, 0, 0, 0  
 23780 DATA 16, 19, 0, 12, 15, 0, 1, 4, 0, 0, 0  
 23790 'tone no. 63  
 23800 DATA 0, 15, 1, 1, 60, 200, 0, 5, 15, 0, 4  
 23810 DATA 31, 5, 6, 5, 6, 50, 1, 10, 0, 0, 0  
 23820 DATA 31, 0, 6, 9, 1, 55, 2, 3, 0, 0, 0  
 23830 DATA 31, 0, 6, 5, 6, 40, 1, 3, 0, 0, 0  
 23840 DATA 20, 0, 6, 9, 6, 10, 2, 6, 0, 0, 0  
 23850 'tone no. 64  
 23860 DATA 6, 15, 1, 1, 75, 255, 0, 15, 15, 0, 4  
 23870 DATA 31, 0, 0, 5, 15, 24, 0, 12, 0, 0, 0  
 23880 DATA 15, 0, 0, 7, 15, 26, 0, 15, 0, 0, 0  
 23890 DATA 15, 0, 0, 7, 15, 16, 0, 8, 0, 0, 0  
 23900 DATA 15, 0, 0, 7, 15, 16, 0, 14, 0, 0, 0  
 23910 'tone no. 65  
 23920 DATA 5, 15, 2, 1, 27, 8, 0, 1, 15, 10, 4  
 23930 DATA 25, 9, 5, 4, 5, 50, 1, 13, 4, 0, 0  
 23940 DATA 25, 11, 7, 4, 4, 6, 1, 8, 1, 0, 0  
 23950 DATA 27, 9, 5, 4, 5, 6, 1, 8, 7, 0, 0  
 23960 DATA 29, 11, 5, 4, 4, 6, 1, 8, 2, 0, 0  
 23970 'tone no. 66  
 23980 DATA 52, 15, 3, 1, 90, 255, 255, 15, 10, 0, 6  
 23990 DATA 31, 5, 0, 5, 15, 10, 0, 15, 0, 0, 0  
 24000 DATA 31, 15, 0, 7, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 24010 DATA 31, 5, 0, 5, 15, 8, 0, 15, 0, 0, 0  
 24020 DATA 31, 15, 0, 7, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 24030 'tone no. 67  
 24040 DATA 4, 15, 1, 0, 13, 0, 25, 9, 15, 0, 2  
 24050 DATA 28, 20, 0, 12, 15, 9, 1, 0, 0, 0, 0  
 24060 DATA 31, 17, 0, 12, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 24070 DATA 9, 31, 0, 15, 15, 0, 0, 0, 7, 0, 0  
 24080 DATA 11, 31, 3, 15, 15, 0, 1, 0, 0, 0, 0  
 24090 'tone no. 68  
 24100 DATA 60, 15, 2, 0, 25, 0, 0, 1, 15, 0, 0  
 24110 DATA 18, 31, 24, 10, 0, 25, 1, 8, 0, 0, 0  
 24120 DATA 23, 31, 24, 11, 0, 0, 1, 4, 0, 0, 0  
 24130 DATA 20, 31, 18, 13, 0, 25, 0, 8, 0, 0, 0  
 24140 DATA 19, 31, 24, 11, 0, 0, 1, 12, 0, 0, 0  
 24150 'tone no. 69  
 24160 DATA 53, 15, 0, 1, 10, 20, 0, 5, 15, 0, 4  
 24170 DATA 20, 31, 0, 9, 0, 20, 1, 12, 7, 0, 0  
 24180 DATA 20, 31, 0, 9, 0, 29, 1, 0, 5, 0, 0  
 24190 DATA 20, 31, 0, 9, 0, 19, 2, 4, 1, 0, 0  
 24200 DATA 20, 31, 0, 9, 0, 9, 2, 6, 4, 0, 0  
 24210 'tone no. 70  
 24220 DATA 44, 15, 0, 1, 80, 20, 0, 5, 15, 0, 4  
 24230 DATA 27, 20, 1, 8, 0, 30, 0, 4, 0, 0, 0  
 24240 DATA 20, 2, 1, 12, 0, 9, 0, 15, 0, 0, 0  
 24250 DATA 20, 1, 1, 8, 0, 15, 0, 8, 0, 0, 0  
 24260 DATA 18, 7, 1, 10, 0, 14, 0, 8, 0, 0, 0  
 24270 'tone no. 71  
 24280 DATA 58, 15, 3, 0, 90, 100, 0, 15, 15, 0, 4  
 24290 DATA 10, 4, 31, 5, 15, 0, 1, 0, 7, 0, 0  
 24300 DATA 28, 4, 31, 5, 15, 3, 1, 0, 0, 0, 0  
 24310 DATA 30, 3, 31, 5, 15, 20, 2, 0, 7, 0, 0  
 24320 DATA 31, 4, 31, 6, 15, 12, 2, 0, 0, 0, 0  
 24330 'tone no. 72  
 24340 DATA 60, 15, 3, 0, 150, 20, 10, 15, 2, 0, 6  
 24350 DATA 20, 4, 31, 5, 15, 13, 1, 0, 7, 0, 0  
 24360 DATA 31, 10, 31, 7, 15, 12, 1, 6, 5, 0, 0  
 24370 DATA 31, 3, 31, 5, 15, 10, 2, 0, 1, 0, 0  
 24380 DATA 31, 4, 31, 7, 15, 12, 2, 0, 4, 0, 0  
 24390 'tone no. 73  
 24400 DATA 49, 15, 1, 1, 120, 255, 0, 10, 15, 0, 4  
 24410 DATA 29, 6, 0, 4, 15, 60, 0, 4, 3, 0, 0, 0  
 24420 DATA 29, 0, 6, 4, 0, 15, 0, 7, 0, 0, 0  
 24430 DATA 29, 13, 6, 4, 2, 37, 0, 2, 3, 0, 0  
 24440 DATA 31, 13, 7, 8, 15, 0, 0, 1, 0, 0, 0  
 24450 'tone no. 74  
 24460 DATA 12, 15, 1, 0, 50, 200, 0, 15, 15, 0, 4  
 24470 DATA 31, 0, 0, 3, 10, 20, 2, 15, 0, 0, 0  
 24480 DATA 31, 0, 0, 5, 15, 15, 1, 4, 2, 0, 0  
 24490 DATA 31, 0, 0, 3, 13, 40, 0, 15, 0, 0, 0  
 24500 DATA 31, 0, 0, 5, 15, 15, 1, 10, 1, 0, 0  
 24510 'tone no. 75  
 24520 DATA 60, 15, 1, 0, 20, 255, 30, 15, 15, 0, 6  
 24530 DATA 31, 31, 0, 2, 0, 23, 0, 10, 0, 0, 0  
 24540 DATA 10, 31, 0, 8, 0, 12, 0, 5, 0, 0, 0  
 24550 DATA 31, 31, 0, 8, 0, 0, 12, 0, 0, 0, 0  
 24560 DATA 10, 31, 0, 8, 0, 12, 0, 6, 0, 0, 0  
 24570 'tone no. 76  
 24580 DATA 60, 15, 2, 0, 25, 45, 0, 7, 15, 4, 4  
 24590 DATA 31, 19, 2, 3, 5, 10, 2, 12, 0, 0, 0  
 24600 DATA 31, 20, 12, 9, 2, 0, 1, 1, 0, 0, 0  
 24610 DATA 31, 18, 6, 9, 3, 0, 0, 8, 0, 0, 0  
 24620 DATA 31, 20, 12, 9, 2, 0, 1, 13, 0, 0, 0  
 24630 'tone no. 77  
 24640 DATA 0, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0  
 24650 DATA 31, 0, 0, 15, 0, 127, 0, 2, 0, 0, 0  
 24660 DATA 31, 0, 0, 15, 0, 127, 0, 2, 0, 0, 0  
 24670 DATA 31, 0, 0, 15, 0, 127, 0, 2, 0, 0, 0  
 24680 DATA 31, 0, 0, 15, 0, 0, 2, 0, 0, 0, 0

データ協力 日本電気、富士通

♪もし願いが3つかなえられるとしたらどうします? 私は第1に「不老不死健康」、第2に「時間を自由に操れる機械」、そして第3は、うーん、なににしようかな、「X68000」というのが妥当ですかね。  
 顔顔 秀哉 (19) 神奈川県



## POLYPHONY

Kamon Masato

華門 真人

特集

2

これまで自分で入力したPSGデータはあるのだが、やはりFM音源でプレイしたい。それならばいっそデータをまるごとMMLにコンバートしてしまえばかりに完成したのがこのPOLYPHONY。音楽データもこのように共有すればいくらでもその世界は広がっていきますね。

わたしがX1turboを買ったころはPSGは時代の先端を走っていました。ご多分にもれず、私もいろいろな曲を入力しいろいろと楽しみました。しかしある程度やると曲入力の面倒なことも手伝って飽きてしまい、私の関心は急速にうすれていったのです。その間に某PCにFM音源OPN(YM2203)が載ったのですが、友だちの家に遊びに行つて聞かせてもらっても、「まあ、多少はきれいな音だな」ぐらいにしか思いませんでした(機種が某PCだったせいもある)。

そうこうして時がたったのですが、私がFM音源に目覚めたのはDX(ヤマハのデジタルシンセサイザー)でだったのです。一応「質実剛健な軟派」を自称する私としては、楽器のひとつぐらいできなくてはと一念発起してDXを買ったのですが、使ってみてビックリ!音がもの凄いです。ここに至ってようやくFM音源の凄さを認識し、遅まきながらX1のFM音源を探してみると、なんとOPM(YM2151,DXと同じ石)があるではありませんか!

——というわけで時代はOPMなのです。

## 本題のMMLコンバータ

さて、そのFM音源でなにを演奏するかが問題になります。自分で新たに楽譜を入力していてもよいのですが、それよりもすでにある演奏データ、すなわちPSG用のデータを利用したほうが賢明でしょう。では、どうやって利用するかというと、この前祝氏が開発したMML用のデータに変換してしまえばよいのです。

そこで従来のPSGデータとMMLのデータとの相違点を調べてみました。

- 1) 音長の指定方法
- 2) 半音階上の指定方法
- 3) オクターブの上下指定方法
- 4) テンポの指定方法

ざっとこんなものです。こう書き並べるとたいした差はないようなのですが、実際にはかなりの差があります。特に1)が大幅に変更になっていて苦労させられました。2)から4)は6月号を見ていただければわかる

と思いますのでここでは詳しくは述べません。1)についてももう少し説明しますと、

a) 音長の記述 b) 音長省略時の処理の2つからなっています。詳しくは6月号を見ていただきたいのですがa)は、たとえば、16分音符を16と記述するようになった(PSGでは1と表された)ということであり、b)は音長を省略するとあらかじめLで指定された音長として扱うようになった(PSGでは前の音と同じ音長)ということです。

さて、これだけの相違点を踏まえてコンバータ作りにトライしてみたのですが、とりあえずはもっとも必要な1)~3)の相違点を変換できるようにしました。数々の試行錯誤を経てようやく完成したものが今回のMMLコンバータPOLYPHONY(リスト1,2)です。両方とも入力したらちゃんと(同じディスクに)セーブしておいてください。

使い方としては、あらかじめ変換したいプログラムをディスク上にアスキーセーブ(SAVE“~”,Aとしてセーブ)しておき、CZ-8FB01上でリスト1(BASICのもの)をRUNさせ、変換するプログラムのファイルネームを入力すればOKです。変換されたオブジェクトはG-RAM(MEM0:)上にアスキーファイルとして生成されていますのでG-RAMからロードしてやれば無事にオブジェクトが得られます。

## プログラムの解説

それでは少しプログラムの解説をしておきましょう。やっていることは簡単でBASIC部で1行ずつメモリに読み込んで、マシン語部で変換すべき部分をサーチし、変換後G-RAMに出力しているだけです。いろいろと工夫してありますのでマシン語を勉強中の方にはかつこうのテキストになると思います。いろいろと調べて改良してみるとよいで

しょう。

実はこのプログラムで変換しただけでは完全とはいえません。次のような問題点があるのです。

- 1) 演奏データ以外のものまで変換する
- 2) TEMPO文
- 3) メモリが足りなくなることがある。

1)はPRINT“A3BC”などというデータもPRINT“A8B8C8”などと変換してしまうということです。できる限りこれを防ぐためにA,B,C,……,O,R,+などの演奏データ以外の文字を含むような文字列は変換しないようになっていますが(たとえば“XA3BC”は変換されない)、どうしても変換の対象になる文字列には先頭に“X”を加え、変換後削除するなどの策をとってください。

2)は前にも述べましたが、TEMPO150などという文はMUSIC“T150”としなければいけないということです。これは数も少ないですしあまり問題となることはないでしょう。

3)はアスキーファイルを扱っているので、G-RAMの容量をオーバーしてしまうことがあるということです。これは分割コンバートで切り抜けてください。

ほかにも音長省略時の処理(何度も同じ音長を書き続ける)などあまり洗練されていない部分もありますので、各人で効率化をはかってみてください。

さて、以上の関門を乗り越えればもう大丈夫です。先頭にTEMPO0を加えIコマンドで音色を指定し、たつぷりとFM音源の世界にひたってください。

## リスト1 POLYPHONY BASICリスト

```

10 'MML converter
20 '(C) Cammon Warleher
30
40 CLS 4: WIDTH 80: OPTION SCREEN 2: INIT "MEM0:": LIMIT &HC000
50 LOADM "MML converter.Obj": CALL &HC800
60 INPUT "ファイルメイ ラ ニュウリョク シテクグ サイ。 > ",f1$
70 PRINT "Now converting..."
80 OPEN "I",#1,f1$
90 WHILE (-1 XOR EOF(1))
100 LINPUT #1,m$
110 MEM$(&HC000,LEN(m$)+1)=m$+CHR$(&HD)
120 CALL &HC808
130 WEND
140 CLOSE: CALL &HC8EA
150 PRINT "Completed !"
160 END

```



# リスト2 POLYPHONYマシン語リスト

C800 01 00 60 ED 43 2F C9 C9 : 52  
C808 ED 4B 2F C9 21 00 C0 11 : 22  
C810 00 C2 7E 12 23 13 FE 22 : A8  
C818 CA 32 C8 FE 0D C2 12 C8 : 6B  
C820 11 00 C2 1A ED 79 03 13 : 69  
C828 FE 0D C2 23 C8 ED 43 2F : 17  
C830 C9 C9 D5 E5 7E 12 23 13 : 12  
C838 FE 0D CA E5 C8 CD D1 C8 : E8  
C840 C2 BE C8 DA 34 C8 E1 D1 : D0  
C848 7E 23 FE 22 CA CC C8 FE : 1D  
C850 23 C2 5F C8 7E 23 12 13 : D2  
C858 3E 23 12 13 C3 87 C8 FE : 96  
C860 2B C2 6B C8 3E 3E 12 13 : C1  
C868 C3 48 C8 FE 2D C2 77 C8 : FF  
C870 3E 3C 12 13 C3 48 C8 FE : 70  
C878 52 28 0A FE 41 DA B9 C8 : 1E

SUM: AD 56 7E 7B 3D A9 60 62 7BB9  
C880 FE 48 D2 B9 C8 12 13 7E : 3C  
C888 FE 30 38 26 FE 3A D2 B2 : 48  
C890 C8 23 32 2E C9 D6 30 C8 : E5  
C898 27 CB 27 E5 D5 21 49 C9 : 06  
C8A0 16 00 5F 19 D1 7E 12 13 : 02  
C8A8 23 B7 C2 A5 C8 1B E1 C3 : C8  
C8B0 48 C8 3A 2E C9 2B C3 88 : B7  
C8B8 C8 12 13 C3 48 C8 7E 12 : 50  
C8C0 23 13 FE 22 C2 BE C8 F1 : 8F  
C8C8 F1 C3 12 C8 12 13 C3 12 : 88  
C8D0 C8 C5 E5 21 31 C9 06 18 : AB  
C8D8 BE 23 28 02 10 FA E1 C1 : B7  
C8E0 37 C8 FE 22 C9 F1 F1 C3 : 8D

C8E8 20 C8 ED 4B 2F C9 3E 1A : 70  
C8F0 ED 79 60 69 01 00 60 B7 : 47  
C8F8 ED 42 7C 0F 0F 0F E6 : CD  
SUM: FF 00 B5 93 2B 2C A2 8A C39B  
C900 0F 3C 3C 57 7C E6 0F C6 : 15  
C908 80 5F 01 02 4E 3E 02 BA : 2A  
C910 CA 1A C9 3C ED 79 03 C3 : 15  
C918 0F C9 ED 59 01 00 50 16 : 85  
C920 21 71 C9 7E ED 79 23 : 82  
C928 03 15 C2 24 C9 C9 35 00 : C5  
C930 00 41 42 43 44 45 46 47 : DC  
C938 23 4F 2B 2D 52 56 3A 30 : DC  
C940 31 32 33 34 35 36 37 38 : A4  
C948 39 33 32 00 00 31 36 00 : 05

C950 00 31 36 2E 00 38 00 00 : CD  
C958 00 38 2E 00 00 34 00 00 : 9A  
C960 00 34 2E 00 00 32 00 00 : 91  
C968 00 32 2E 00 00 31 00 00 : 91  
C970 00 04 4D 4C 20 70 6C : E6  
C978 61 79 20 64 61 74 61 43 : D7  
SUM: 79 F5 25 5E 77 B8 D0 DA 17D1  
C980 4E 56 20 00 00 00 00 00 : C4  
C988 00 00 00 00 00 00 00 02 : 02  
C990 00 : 00  
SUM: 4E 56 20 00 00 00 00 02 1260

# リスト3 POLYPHONYソースリスト

0000 1 ;\*\*\*\*\*  
0000 2 ; MML converter  
0000 3 ; (C) Camnon Warlehr  
0000 4 ;\*\*\*\*\*  
0000 5  
0000 6 ORG 0C800H  
0000 7  
0000 8 @DTADR EQU 0C000H  
0000 9 @DTADR1 EQU 0C200H  
0000 10 @MEMFAT EQU 04E02H  
0000 11 @MEMDIR EQU 05000H  
0000 12  
0000 13 INIT LD BC,06000H  
0000 14 LD (DTBC),BC  
0000 15 RET  
0000 16  
0000 17 START LD BC,(DTBC)  
0000 18 LD HL,@DTADR  
0000 19 LD DE,@DTADR1  
0000 20 LOOP LD A,(HL)  
0000 21 LD (DE),A  
0000 22 INC HL  
0000 23 INC DE  
0000 24 CP 022H  
0000 25 JP Z,XFER  
0000 26 @00H  
0000 27 JP NZ,LOOP  
0000 28 TRANS LD DE,@DTADR1  
0000 29 TRANS LD A,(DE)  
0000 30 OUT (C),A  
0000 31 INC BC  
0000 32 INC DE  
0000 33 CP 00DH  
0000 34 JP NZ,TRANS  
0000 35 LD (DTBC),BC  
0000 36 RET  
0000 37  
0000 38 XFER PUSH DE  
0000 39 PUSH HL  
0000 40 XFER1 LD A,(HL)  
0000 41 LD (DE),A  
0000 42 INC HL  
0000 43 INC DE  
0000 44 CP 00DH  
0000 45 JP Z,ERR  
0000 46 CALL CHECK  
0000 47 NZ,XFER00  
0000 48 JP C,XFER1  
0000 49 POP HL  
0000 50 POP DE  
0000 51 XFER2 LD A,(HL) ;XFER Main  
0000 52 INC HL  
0000 53 CP 022H  
0000 54 JP Z,XFERED  
0000 55 CP #  
0000 56 JP NZ,XFER20  
0000 57 LD A,(HL)  
0000 58 INC HL  
0000 59 LD (DE),A  
0000 60 INC DE  
0000 61 LD A,"#"  
0000 62 LD (DE),A  
0000 63 DE INC DE  
0000 64 JP XFERX1  
0000 65 XFER20 CP "+"  
0000 66 JP NZ,XFER21  
0000 67 LD A,">"  
0000 68 LD (DE),A  
0000 69 INC DE  
0000 70 JP XFER2  
0000 71 XFER21 CP "-"  
0000 72 JP NZ,XFER22  
0000 73 LD A,"<"  
0000 74 LD (DE),A  
0000 75 INC DE  
0000 76 JP XFER2  
0000 77 XFER22 CP "R"  
0000 78 JR Z,XFERX0  
0000 79 CP "A"  
0000 80 JP C,XFER23  
0000 81 CP "H"  
0000 82 JP NC,XFER23  
0000 83 XFERX0 LD (DE),A  
0000 84 INC DE  
0000 85 XFERX1 LD A,(HL)  
0000 86 XFERX CP "0"  
0000 87 JR C,XFER4  
0000 88 CP "-"  
0000 89 JP NC,XFER4  
0000 90 INC HL  
0000 91 LD (LNGBF),A  
0000 92 SUB 030H ;00H-09H  
0000 93 SLA A ;A=A\*4  
0000 94 SLA A  
0000 95 PUSH HL  
0000 96 PUSH DE  
0000 97 LD HL,OPBUF  
0000 98 D,000H  
0000 99 LD E,A  
0000 100 ADD HL,DE  
0000 101 POP DE  
0000 102 XFERXX LD A,(HL)  
0000 103 LD (DE),A  
0000 104 INC DE  
0000 105 INC HL  
0000 106 OR A  
0000 107 JP NZ,XFERXX  
0000 108 DE DEC DE  
0000 109 POP HL  
0000 110 JP XFER2  
0000 111 XFER4 LD A,(LNGBF)

C8B5 2B 112 DEC HL  
C8B6 C3 88 C8 113 JP XFERX  
C8B9 12 114 XFER23 LD (DE),A  
C8BA 13 115 INC DE  
C8BB C3 48 C8 116 JP XFER2  
C8BE 117  
C8BE 7E 118 XFER00 LD A,(HL)  
C8BF 12 119 LD (DE),A  
C8C0 23 120 INC HL  
C8C1 13 121 INC DE  
C8C2 FE 22 122 CP 022H  
C8C4 C2 BE C8 123 JP NZ,XFER00  
C8C7 F1 124 POP AF  
C8C8 F1 125 POP AF  
C8C9 C3 12 C8 126 JP LOOP  
C8CC 12 127  
C8CD 13 128 XFERED LD (DE),A  
C8CE C3 12 C8 129 INC DE  
C8D1 130 JP LOOP  
C8D1 C5 131  
C8D2 E5 132 CHECK PUSH BC  
C8D3 21 31 C9 133 PUSH HL  
C8D6 06 18 134 LD HL,DTTBL  
C8D8 BE 135 LD B,24  
C8D9 23 136 CHECK0 CP (HL)  
C8DA 28 02 137 INC HL  
C8DC 10 FA 138 JR Z,CHECK1  
C8DE E1 139 DJNZ CHECK0  
C8DF C1 140 CHECK1 POP HL  
C8E0 37 141 POP BC  
C8E1 C8 142 SCF  
C8E2 FE 22 143 RET Z  
C8E4 C9 144 CP 022H  
C8E5 145 RET  
C8E5 146  
C8E6 F1 147 ERR POP AF  
C8E7 C3 20 C8 148 POP AF  
C8EA 149 JP TRANS0  
C8EA 150  
C8EA ED 4B 2F C9 151 END LD BC,(DTBC)  
C8EE 3E 1A 152 LD A,01AH  
C8F0 ED 79 153 LD (C),A  
C8F2 60 154 LD H,B  
C8F3 69 155 LD L,C ;HL=BC  
C8F4 01 00 60 156 LD BC,05000H  
C8F7 B7 157 OR A  
C8F8 ED 42 158 SBC HL,BC  
C8FA 7C 159 FAT LD A,H  
C8FB 0F 160 RRCA  
C8FC 0F 161 RRCA  
C8FD 0F 162 RRCA  
C8FE 0F 163 RRCA  
C8FF E6 0F 164 AND 00FH  
C901 3C 165 INC A  
C902 3C 166 INC A  
C903 57 167 LD D,A ;Used Cluster  
C904 7C 168 LD A,H  
C905 E6 0F 169 AND 00FH  
C907 C6 80 170 ADD A,080H  
C909 5F 171 LD E,A ;Used Record  
C90A 01 02 4E 172 LD BC,@MEMFAT  
C90B 3E 02 173 WFEAT LD A,002H  
C90F BA 174 WFEAT0 D  
C910 CA 1A C9 175 JP Z,WFEAT1  
C913 3C 176 INC A  
C914 ED 79 177 OUT (C),A  
C916 03 178 INC BC  
C917 C3 0F C9 179 JP WFEAT0  
C91A ED 59 180 WFEAT1 OUT (C),E  
C91C 181  
C91C 01 00 50 182 WTDIR LD BC,@MEMDIR  
C91F 16 20 183 LD D,020H  
C921 21 71 C9 184 LD HL,DIRDAT  
C924 7E 185 WTDIR0 LD A,(HL)  
C925 ED 79 186 OUT (C),A  
C927 23 187 INC HL  
C928 03 188 INC BC  
C929 15 189 DEC D  
C92A C2 24 C9 190 JP NZ,WTDIR0  
C92D C9 191 RET  
C92E 192  
C92E 35 193 LNGBF DM "5"  
C92F 00 00 194  
C931 195 DTBC DM 00000H  
C931 196  
C931 41 42 43 44 45 46 47 197 DTTBL DM "ABCDEF"  
C938 23 4F 2B 2D 52 56 3A 198 DM "R0-RV:"  
C93F 30 31 32 33 34 35 36 199 DM "0123456789"  
C946 37 38 39  
C949 200  
C949 33 32 00 00 201 OPBUF DM "32" : DS 2 : "0"  
C94D 31 36 00 00 202 DM "16" : DS 2 : "1"  
C951 31 36 2E 00 203 DM "16" : DS 1 : "2"  
C955 38 00 00 00 204 DM "8" : DS 3 : "3"  
C959 38 2E 00 00 205 DM "8" : DS 2 : "4"  
C95D 34 00 00 00 206 DM "4" : DS 3 : "5"  
C961 34 2E 00 00 207 DM "4" : DS 2 : "6"  
C965 32 00 00 00 208 DM "2" : DS 3 : "7"  
C969 32 2E 00 00 209 DM "2" : DS 2 : "8"  
C96D 31 00 00 00 210 DM "1" : DS 3 : "9"  
C971 211  
C971 04 212 DIRDAT DM 004H  
C972 4D 4D 4C 20 70 6C 61 213 DM "MML play dataCNV"  
C979 79 20 64 61 74 61 43  
C980 4E 56 20  
C983 00 00 00 00 00 00 00 214 DS 00CH  
C98A 00 00 00 00 00 00 215 DS 002H  
C98F 02 216 DB 000H  
C990 00 217



# X1にミュージックキーボードをつなぐ

Sakai Yasuyuki

酒井 泰幸

X1にミュージックキーボードをつないで演奏を楽しみたい、できれば費用をかけることなく簡単に。そういった発想を基になんとジョイスティックポートにミュージックキーボードを接続するアダプタと、FM音源キーボードドライバを完成させた投稿の登場です。

特集  
2

## ミュージックキーボードを接続するには

楽器を演奏する楽しみのひとつというのは、楽器に触れるとその音が自分の耳にすぐに反応として返ってくる、これの繰り返しにあると思います。そしてこの繰り返しの周期が長くなると、楽器としてはたいへんつまらないものになってしまいます。

パソコン上でミュージックを楽しむためのツールとしてX1シリーズ用のFM音源ボード (CZ-8BS1) が発売されていますが、このボードに付属のソフトVIPはそういった意味からはあまり満足できるものではありませんでした。また、音色エディット機能でX1のキーボードから演奏することもできるのですが、ハード上の制約から和音を鳴らせないなどの欠点もあり、そういった不満からこのCZ-8BS1をうまく使いこなすために、なんとかミュージックキーボード

をX1に接続しようと考えたのです。

パソコンにミュージックキーボードを接続する場合は、一般的にMIDIインタフェイスを介してMIDI規格のミュージックキーボードを接続する方法がありますが、この場合には当然MIDIインタフェイスが必要であり、またMIDI規格のミュージックキーボード自体がまだまだ高価なのです。そこでパソコン用の安価なミュージックキーボードということを探してみると、YAMAHAからMSX用周辺機器として発売されているYK-20 (49鍵：29,800円) と、もうすでに生産中止になっているので入手するのはちょっと困難かもしれませんがYK-01 (44鍵：17,800円) の2つがありました。これらをPCシリーズに接続する方法は、これまでも何度か雑誌に掲載されていましたが、いずれも拡張スロットからインタフェースボードを介して接続する方法でした。インタフェースボードの製作はTTL-IC 4個く

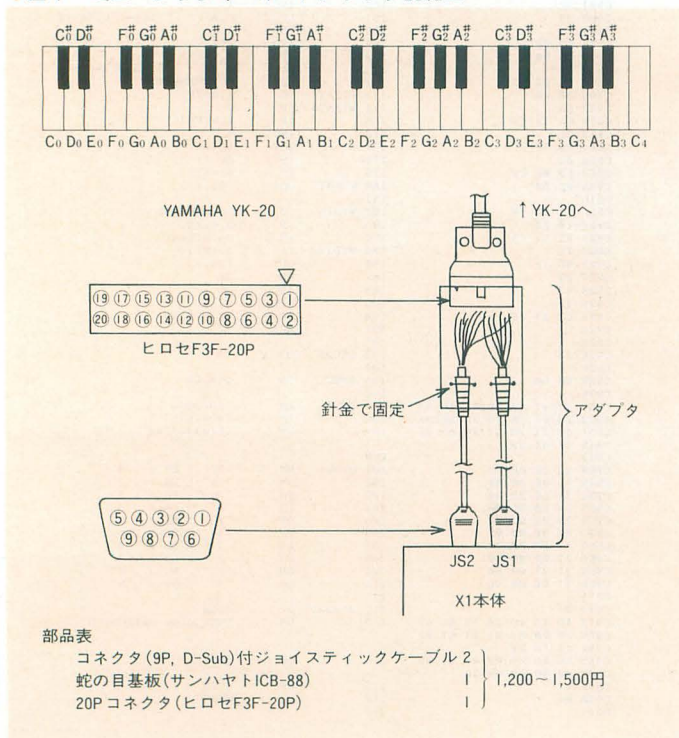


YAMAHA YK-20

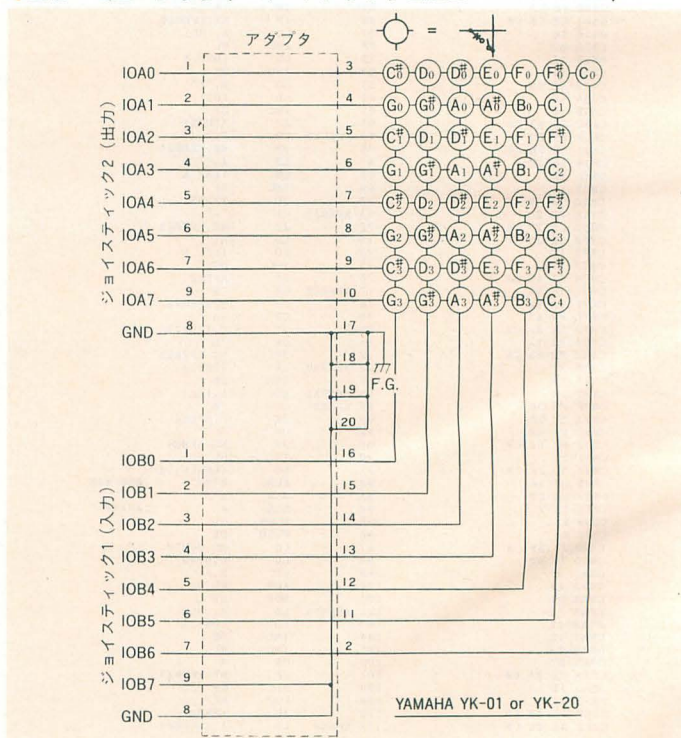
らいを使ってできる比較的簡単なものでしたが、それでもハード製作の苦手人にはたいへんです。

YK-20というのはいわばスイッチの集合体であり、そのスイッチを8つのグループに分けた上でどのグループかを指定して読み出すキーボードマトリックス構造になっています。そこで構造上で簡単に考えるとジョイスティックとよく似ているのです。ジョイスティックポートは汎用入出力ポートですから、この一方からグループ指定のための信号を出力してやればジョイスティックポートからYK-20の信号を読み出すことが可能なのです。

◆図1 ミュージックキーボードアダプタ配線図



◆図2 ミュージックキーボードアダプタ回路図





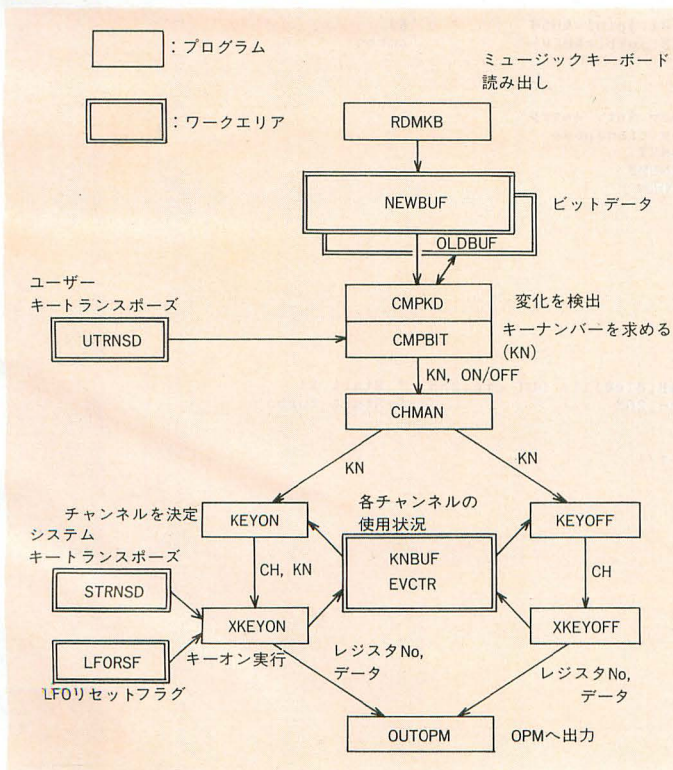
この方法を用いればインタフェースボードの製作などの複雑な方法をとらなくても、簡単なアダプタケーブルを製作するだけでX1とYK-20の接続が可能なのです。

## 接続アダプタの製作と操作方法

まず、図1の配線図と図2の回路図を見てください。この2つの図にあるようにジョイスティックケーブル2本と20ピンコネクタを接続します。ジョイスティックポートは内部でプルアップされているので、なにもつながっていない状態ではHレベルが入力され、GND (Lレベル) につながると電流が流れ出し、その結果Lレベルとして入力されます。ここでYK-20の状態を読み出すためには、出力側ジョイスティックポートから順番に1ビットずつLレベルを出力して入力側ジョイスティックポートを読み出せばいいのです。

今回の接続アダプタでは2つのジョイスティックポートを異なった設定で使用しているため、この2つを誤接続する可能性も出てきます。そこで入力側の空き端子をGNDに落とすことにより2つのコネクタの自動判別ができるようにしています。また、リスト2のRDMKBルーチンプログラムでは、YK-20の状態をメモリ上にコピーするとともに、2本のジョイスティック端子を接続さえすれば動作するようにフル・プ

◆図3 割り込み処理におけるデータの流れ



ルーフ設計にしております。

リスト3はCTC割り込みによるミュージックキーボード・ドライバ（8音ポリフォニック・シンセサイザー）です。CTC割り込み処理はマシン語で行い、ポリフォニック・シンセサイザーとしての機能の大半を受け持っています。この割り込み処理におけるデータの流れを図3に示します。

割り込み処理のデータの流れを簡単に説明すると、大きく2つの部分に分かれています。最初はRDMKBルーチンを含み変化を検出し、キーナンバーを求めるキーボードハンドラの部分。2番目はOPMの各チャンネルの使用状況から適切なチャンネルを決定しKEY ON, KEY OFF を実行するチャンネルマネージャの部分です。

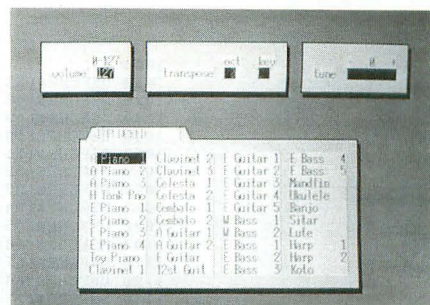
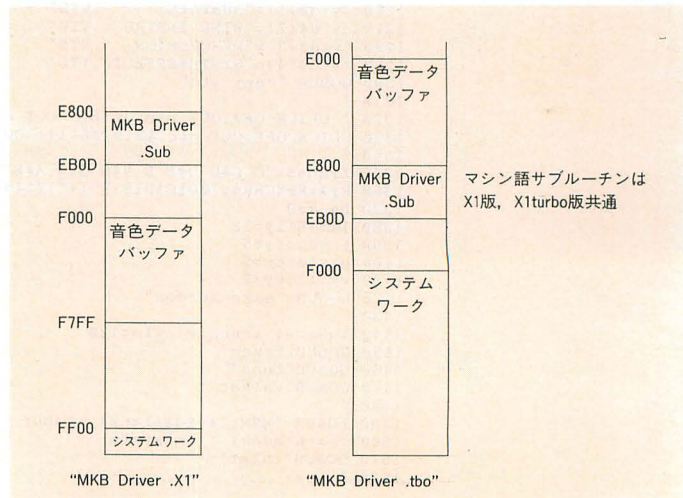
- チャンネル決定の優先順位としては、
- 1) 同じキーナンバーで使用されている
  - 2) 最後にKEY OFFされた
  - 3) 最後にKEY ONされた

という3つの順位で優先されるように設定しております。これはKEY OFF後の余韻を消してしまわないために用意しました。

音色データはVIPのものを使用していますが、LFOディレイ、キースケーリング・タイプ、キースケーリング・レベル/デプスなどの処理は行っておりません。音色の設定はBASICから行っていますが、OPMへのアクセスは割り込み禁止で行わなければならないのでUSR関数を使用しています。

また、G-RAMをRAMディスクにして音色データを瞬時に交換できるようにしております。X1とX1turboのメモリマップは図4に示しております。

◆図4 メモリマップ



ここでプログラム入力時の注意点を説明しておきます。リスト2のメインプログラムはX1/X1turbo 両機種に対応できるように、それぞれプログラム中に機種名を提示してある部分がありますから、入力の際にはそれに従って打ち込んでください。そのほかの部分はすべて共通になっています。

操作法はカーソルキーとリターンキーで音色の選択、[1]～[5]のキーで音色バンクの選択、音量の上下は[↑]、[↓]に対応し、[R]で初期値に戻るようにになっています。同様にオクターブの上下は[+]、[-]で[0]で初期化、チューニングは[=]、[>]で上下、[\*]で初期値、トランスポーズは[+]、[-]で半音ずつ上下し、[0]で初期化されます。なお、実行の終了には[Q]を押してください。

今回のプログラムでは、基本的なキーボードハンドラとチャンネルマネージャを作ってみたわけですが、キーボードハンドラを1文字入力ルーチンにリンクさせてMMLのフロントプロセッサにすると、チャンネルマネージャを拡張してみるなど、いろいろとアレンジして活用してみてください。

### Profile

◆酒井さんは愛知県にお住まいの24歳、現在会社員です。マイコン歴は8年のベテランで、パソコン上でシーケンサーのようなプログラムを作りたいとのこと。



### PCG定義

[illegible]

## メインプログラム

```

0000 'RENUM 1000
1010 'SAVE "MKB Driver .tbo"
1020 '=====
1030 ' Music Keyboard Driver Program
1040 ' 1987/5/24
1050 ' Sakai Yasuyuki
1060 '=====
1070 INIT:WIDTH 80
1080 OPTION SCREEN 2:SCREEN:INIT:MEM:"
1090 CONSOLE 0,25:KLIST 0:KMODE 0 'turbo
1100 GOSUB"cls"
1110 '
1120 ' CLEAR &HE800:vtdbuf=&HF000:ctc=&H704:jptbl=&H58 'X1
1130 CLEAR &HE000:vtdbuf=&HE000:ctc=&H1FA2:jptbl=&HF81C 'turbo
1140 '
1150 x=18:y=8:GOSUB "title"
1160 LOADM "MKB Driver .Sub"
1170 MEM$(jptbl,2)=MEM$(&HE800,2) ' Timer Int. entry
1180 utrans = CVI(MEM$(&HE802,2)) ' key transpose
1190 DEF USR0 = CVI(MEM$(&HE804,2)) ' TNSSET
1200 DEF USR1 = CVI(MEM$(&HE806,2)) ' OTOPM8
1210 DEF USR2 = CVI(MEM$(&HE808,2)) ' OTOPM
1220 '
1230 DIM vtd$(4), tn(4)
1240 vtdvdc$=""
1250 vtd$(0)="PLUCKED .VTD"
1260 vtd$(1)="SUSTAIN .VTD"
1270 vtd$(2)="WIND INSTRU .VTD"
1280 vtd$(3)="PERCUSSION .VTD"
1290 vtd$(4)="SYNTH&EFFECT .VTD"
1300 GOSUB "copy vtd"
1310 '
1320 ' CLICK OFF:OUT ctc,jptbl: OUT ctc,&B10100111: OUT ctc,255 ' Start X1
1330 CLICK OFF:OUT ctc,&B10100111: OUT ctc,255 ' Start turbo
1340 '
1350 trans$="C C#D D#E F F#G G#A A#B "
1360 ky$=HEXCHR$("0D1C1D1E1F")+ "12345+=.-*/!"
1370 bank=0
1380 lx=16:ly=12
1390 tx=62:ty=5
1400 px=40:py=5
1410 vx=17:vy=5
1420 GOSUB "make screen"
1430 '
1440 tune=0: trans=0: vlm=120
1450 GOSUB"trans"
1460 GOSUB"tune"
1470 GOSUB"volset"
1480 '
1490 LOADM "MEM:"+vtd$(bank),vtdbuf
1500 tn=tn(bank) : tncsr=tn
1510 GOSUB"tnlst"
1520 '

```



```

1530 GOSUB"tnset"
1540 '
1550 LOCATE (tn%10)*12+lx,(tn%10)+ly
1560 KEY0,"":a$=INPUT$(1):i=INSTR(ky$+"DdSsAaCcXxZz",a$)
1570 IF i=0 THEN 1550
1580 ON i GOTO 1750,1590,1600,1610,1620,1630,1640,1650,1660,1670,1680,1690,1700,
1710,1720,1730,1810,1830,1840,1850,1870,1880,1890,1890
1590 tncsr=(tncsr+10) MOD 40:GOTO 1550
1600 tncsr=(tncsr+30) MOD 40:GOTO 1550
1610 tncsr=(tncsr+39) MOD 40:GOTO 1550
1620 tncsr=(tncsr+1) MOD 40:GOTO 1550
1630 bank=0:GOTO 1490
1640 bank=1:GOTO 1490
1650 bank=2:GOTO 1490
1660 bank=3:GOTO 1490
1670 bank=4:GOTO 1490
1680 IF trans< 127 THEN trans=trans+1:GOSUB"trans":GOTO 1550 ELSE 1550
1690 trans=0:GOSUB"trans":GOTO 1550
1700 IF trans>-128 THEN trans=trans-1:GOSUB"trans":GOTO 1550 ELSE 1550
1710 IF tune< 31 THEN tune=tune+1:GOSUB"tune":GOTO 1550 ELSE 1550
1720 tune=0:GOSUB"tune":GOTO 1550
1730 IF tune>-32 THEN tune=tune-1:GOSUB"tune":GOTO 1550 ELSE 1550
1740 '
1750 LOCATE (tn%10)*12+lx,(tn MOD 10)+ly
1760 CREV1:PRINT SCRN$((tn%10)*12+lx,(tn MOD 10)+ly,10);:CREV
1770 tn=tncsr
1780 vlm=120
1790 GOTO 1530
1800 '
1810 OUT ctc,&B100011: CLICK ON:CLS:END 'stop
1820 '
1830 IF trans< 114 THEN trans=trans+12:GOSUB"trans":GOTO 1550 ELSE 1550
1840 trans=0:GOSUB"trans":GOTO 1550
1850 IF trans>-117 THEN trans=trans-12:GOSUB"trans":GOTO 1550 ELSE 1550
1860 '
1870 IF vlm< 127 THEN vlm=vlm+1:GOSUB"volset":GOTO 1550 ELSE 1550
1880 vlm=120:GOSUB"volset":GOTO 1550
1890 IF vlm>0 THEN vlm=vlm-1:GOSUB"volset":GOTO 1550 ELSE 1550
1900 '
1910 LABEL "volset"
1920 a=vtdbuf+&H190+tn*36
1930 alg=PEEK(a) AND 7
1940 mask=ASC(MID$(CHR$(8,8,8,8,10,14,14,15),alg+1,1))
1950 a=a+6
1960 v=127-vlm
1970 min=PEEK(a+3)
1980 FOR i=0 TO 2
1990 IF mask AND 2^i THEN IF min>PEEK(a+i) THEN min=PEEK(a+i)
2000 NEXT
2010 v=min-v
2020 reg=&H6000
2030 FOR i=0 TO 3
2040 IF (mask AND 2^i)=0 THEN 2080
2050 d=PEEK(a+i)-v:IF d<0 THEN d=0:d=d AND &H7F
2060 d=d AND &H7F
2070 dummy=USR1(CINT(reg+d))
2080 IF i AND 1 THEN reg=reg-&H800 ELSE reg=reg+&H1000
2090 NEXT
2100 LOCATE vx,vy:PRINT RIGHT$(" "+STR$(vlm),3)
2110 RETURN
2120 '
2130 LABEL "tnset"
2140 LOCATE (tn%10)*12+lx,(tn MOD 10)+ly
2150 COLOR 5:PRINT SCRN$((tn%10)*12+lx,(tn MOD 10)+ly,10);:COLOR 7
2160 a=USR0(CINT(vtdbuf+&H190+tn*36)):GOSUB "volset"
2170 tn(bank)=tn
2180 RETURN
2190 '
2200 LABEL"tnlst"
2210 CGEN1:LINE(lx-2,ly-1)-(lx+47,ly+10),"N",BF:CGEN
2220 CREV 1:COLOR 5
2230 LOCATE lx+1,ly-2:PRINT RIGHT$(STR$(bank+1),1);
2240 LOCATE lx+3,ly-2:PRINT LEFT$(vtd$(bank),13);
2250 COLOR 7
2260 FOR i=0 TO 39
2270 LOCATE (i%10)*12+lx,(i MOD 10)+ly
2280 PRINT#0,MEM$(vtdbuf+i*10,10);
2290 NEXT
2300 CREV:RETURN
2310 '
2320 LABEL "copy vtd"
2330 a=5:GOSUB "roll up"
2340 x=14:y=13:w=50:c=7:t$="N":GOSUB"window"
2350 CREV 1
2360 FOR i=0 TO 4
2370 LOCATE x+5,y+i+2
2380 PRINT>Loading "+CHR$(34)+vtd$(i)+CHR$(34)+" for bank";i+1
2390 LOADM vtddvc$+vtd$(i),vtdbuf
2400 SAVEM "MEM:"+vtd$(i),vtdbuf,vtdbuf+&H7FF
2410 NEXT
2420 CREV:RETURN
2430 '
2440 LABEL "make screen"
2450 GOSUB"cls"
2460 x=lx-3:y=ly-2:w=50:c=12:t$="N":GOSUB"window"
2470 CGEN1
2480 LOCATE lx ,ly-3:PRINT "8888888888888888889";
2490 LOCATE lx-1,ly-2:PRINT"PNNNNNNNNNNNNNNNNNNQ";
2500 CGEN

```



### リスト3 キーボードドライバ

E980	D1	E9	C9	7D	3D	CD	3F	EA	:	33
E988	CD	D1	E9	C9	DD	21	04	EB	:	3D
E990	06	08	11	00	00	21	01	00	:	41
E998	DD	7E	00	E6	7F	B9	C8	DD	:	1E
E9A0	7E	08	DD	CB	00	7E	20	05	:	D1
E9A8	BA	38	02	57	58	BC	38	02	:	99



```

E9B0 67 68 DD 2B 10 E2 C9 4F : E1
E9B8 CD C3 E9 78 B7 C8 3D CD : 7A
E9C0 2E EA C9 21 04 EB 06 08 : FF
E9C8 CB F9 7E B9 C8 2B 10 FA : F8
E9D0 C9 DD 21 FD EA 16 00 5F : 23
E9D8 DD 19 41 CB F8 DD 70 00 : 47
E9E0 DD 36 08 00 CD FF E9 47 : 17
E9E8 C6 28 5F 79 CD 47 EA 3E : 02
E9F0 78 B0 1E 08 CD 47 EA 3A : 86
E9F8 EC EA B7 C4 22 EA C9 F5 : 1B

```

SUM: 93 7C 4D D8 EF 2C 76 EA 8228

```

EA00 59 3A EB EA CD 11 EA 5F : 8F
EA08 16 00 21 6A EA 19 4E F1 : E3
EA10 C9 B7 F2 1C EA 83 D8 C6 : 99
EA18 0C 30 FC C9 83 F0 D6 0C : 56
EA20 18 FB 1E 01 3E 02 CD 47 : 86
EA28 EA AF CD 47 EA C9 DD 21 : 5E

```

```

EA30 FD EA 16 00 5F DD 19 DD : 2F
EA38 CB 00 BE DD 36 08 00 E6 : 8A
EA40 07 1E 08 CD 47 EA C9 C5 : B9
EA48 CD 54 EA ED 59 CD 5D EA : 65
EA50 ED 79 C1 C9 ED 4B 66 EA : 78
EA58 ED 4B 66 EA C9 ED 4B 68 : F1
EA60 EA ED 4B 68 EA C9 00 07 : 44
EA68 01 07 0C 0D 0E 00 01 02 : 32
EA70 04 05 06 08 09 0A 0C 0D : 43
EA78 0E 00 01 02 04 05 06 08 : 28

```

SUM: B9 E4 30 4A 3C 14 93 6C 6224

```

EA80 09 0A 0C 0D 0E 10 11 12 : 6D
EA88 14 15 16 18 19 1A 1C 1D : C3
EA90 1E 20 21 22 24 25 26 28 : 18
EA98 29 2A 2C 2D 2E 30 31 32 : 6D
EAA0 34 35 36 38 39 3A 3C 3D : C3
EAA8 3E 40 41 42 44 45 46 48 : 18

```

```

EAB0 49 4A 4C 4D 4E 50 51 52 : 6D
EAB8 54 55 56 58 59 5A 5C 5D : C3
EAC0 5E 60 61 62 64 65 66 68 : 18
EAC8 69 6A 6C 6D 6E 70 71 72 : 6D
EAD0 74 75 76 78 79 7A 7C 7D : C3
EAD8 7E 70 71 72 74 75 76 78 : A8
EAE0 79 7A 7C 7D 7E 70 71 72 : BD
EAE8 74 75 00 00 00 7F 7F 7F : 66
EAF0 7F 7F 7F 7F 7F 7F 7F 7F : F8
EAF8 7F 7F 7F 7F 7F 7F 7F 7F : 7B

```

SUM: 17 19 B6 C7 D8 DA EB FC EE74

```

EB00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
EB08 00 00 00 00 00 00 00 : 00

```

SUM: 00 00 00 00 00 00 00 0000

## リスト4 キーボードドライバソースリスト

```

;=====
; FM Musical Keyboard Driver
; ver 1.0
; 1986/5/4
; Sakai Yasuyuki (C)
;=====

.Z80
.PHASE 0E800H

0700 OPMADR EQU 0700H
0701 OPMADR EQU 0701H

E800 CSEG

;=====
; Address Table
;=====

E800 E89B DW INTRPT
E802 EAEA DW UTRNSD
E804 E80A DW TNSSET
E806 E854 DW OTOPM8
E808 E861 DW OTOPM

;=====
; User Function Section
;=====

; Tone Set (USR function)
; param: type: integer
; pointer to VIP-VTD format data
; return: none

E80A FE 02 TNSSET: CP 2 ;type check
E80C 20 60 JR NZ,ERR13

E80E F3 DI
;
E80F 06 08 LD B,8 ;all channel keyoff
E811 78 LD A,B
E812 3D DEC A
E813 CD EA2E CALL XKYOFF
E816 10 F9 DJNZ TNSSET0
;
E818 5E LD E,(HL)
E819 23 INC HL
E81A 56 LD D,(HL) ;DE=data pointer
;
E81B 21 E87D LD HL,TNSBTL
;HL=address table pointer

E81E 1A LD A,(DE) ;RL/FB/ALG
E81F 13 INC DE
E820 F6 C0 OR 11000000B ;RL enable
E822 D5 PUSH DE
E823 5E LD E,(HL)
E824 23 INC HL
;
E825 CD E872 CALL OTOP8
E828 D1 POP DE

E829 06 19 LD B,25

E82B 1A TNSSET1: LD A,(DE)
E82C 13 INC DE
E82D D5 PUSH DE
E82E 5E LD E,(HL)
E82F 23 INC HL
;
E830 CD E872 CALL OTOP8
;
E833 D1 POP DE
E834 10 F5 DJNZ TNSSET1

E836 13 INC DE ;skip KST/KSL
E837 13 INC DE
E838 13 INC DE
E839 13 INC DE
;
E83A 1A LD A,(DE)
E83B 13 INC DE
E83C 32 EAE8 LD (STRNSD),A

E83F 06 04 TNSSET3: LD B,4
E841 1A LD A,(DE)
E842 13 INC DE
E843 D5 PUSH DE
E844 5E LD E,(HL)
E845 23 INC HL
E846 CD EA47 CALL OUTOPM
E849 D1 POP DE
E84A 10 F5 DJNZ TNSSET3

```

```

E84C 1A LD A,(DE)
E84D B6 80 AND 10000000B ;LFO-RES
E84F 32 EAE8 LD (LFORESF),A

E852 FB EI
E853 C9 RET

;Write to OPM 8 sequential registers (USR function)
;param: type: integer
; low byte = data
; high byte: first address
;return: none

E854 FE 02 OTOPM8: CP 2 ;type check
E856 20 16 JR NZ,ERR13
;
E858 F3 DI
E859 7E LD A,(HL)
E85A 23 INC HL
E85B 5E LD E,(HL)
E85C CD E872 CALL OTOP8
E85F FB EI
E860 C9 RET

; Write to OPM register (USR function)
; param: type: integer
; low byte = data
; high byte = address
; return: none

E861 FE 02 OTOPM: CP 2 ;type check
E863 20 09 JR NZ,ERR13
;
E865 F3 DI
E866 7E LD A,(HL)
E867 23 INC HL
E868 5E LD E,(HL)
E869 CD EA47 CALL OUTOPM
E86C FB EI
E86D C9 RET

ERR13: LD A,13 ;Type mismatch
JP (IX)

OTOP8: PUSH BC
LD B,8
OTOP81: CALL OUTOPM
INC E
DJNZ OTOP81
POP BC
RET

TNSBTL: DB 020H, 03EH
DB 040H, 05EH, 06EH, 07EH
DB 080H, 09EH, 0AEH, 0B8H
DB 0C0H, 0D0H, 0E8H, 0F8H
DB 010H, 019H, 019H, 01BH

;=====
; Musical Keyboard Handler
;=====

; Timer Interrupt Entry
INTRPT: PUSH BC
PUSH DE
PUSH HL
PUSH AF
;
LD HL,NEWBUF
CALL RDMKB
CALL CMPKD
;
POP AF
POP HL
POP DE
POP BC
EI
RETI

; Read Musical Keyboard
; param: HL=buffer addr
; return: none
; last: all

RDMKB: LD BC,1C07H
;B=PSG IO addr, C=Reg No
OUT (C),C
DEC B
IN A,(C)
;

```



```

E8B7 E6 3F      AND 00111111B
E8B9 ED 79      OUT (C),A      ;JS1,JS2 => IN
;
E8BB 01 1C0E    LD BC,1C0EH
;B=PSG IO addr, C=Reg No
E8BE ED 49      OUT (C),C
E8C0 05         DEC B
E8C1 ED 48      IN C,(C)
;
E8C3 01 1C07    LD BC,1C07H
;B=PSG IO addr, C=Reg No
E8C6 ED 49      OUT (C),C
;
E8C8 F2 E8D2    JP P,RDMKB1
;
E8CB F6 40      OR 01000000B
;JS1 => OUT, JS2 => IN
E8CD 11 0E0F    LD DE,0E0FH
;Reg No D=OUT,E=IN
E8D0 18 05      JR RDMKB2
;
E8D2 F6 80      RDMKB1: OR 10000000B
;JS1 => IN, JS2 => OUT
E8D4 11 0F0E    LD DE,0F0EH
;Reg No D=OUT,E=IN
;
E8D7 05         RDMKB2: DEC B
E8D8 ED 79      OUT (C),A
E8DA 01 1CFE    LD BC,1CFEH
;B=PSG IO addr, C=mask data
;
E8DD ED 51      RDMKB3: OUT (C),D ;Out Reg Select
E8DF 05         DEC B
;
E8E0 ED 49      OUT (C),C ;Out Mask Data
E8E2 04         INC B
;
E8E3 E5         PUSH HL ;delay
E8E4 E1         POP HL
;
E8E5 ED 59      OUT (C),E ;In Reg Select
E8E7 05         DEC B
;
E8E8 ED 78      IN A,(C) ;In MKB Data
E8EA 04         INC B
;
E8EB 77         LD (HL),A ;Store Data
E8EC 23         INC HL
;
E8ED CB 01      RLC C ;Rotate Mask Data
E8EF 38 EC      JR C,RDMKB3
;
E8F1 C9         RET
;
; Compare Key Data
; param: none
; return: none
; lost: all
;
E8F2 21 E8ED    CMPKD: LD HL,OLDBUF
E8F5 11 EAF5    LD DE,NEWBUF
E8F8 06 08      LD B,8
;
E8FA 1A         CMPKD1: LD A,(DE)
E8FB 4F         LD C,A
E8FC 7E         LD A,(HL)
E8FD A9         XOR C
E8FE 28 04      JR Z,CMPKD2
;
E900 71         LD (HL),C ;Renew OLDBUF
E901 CD E909    CALL CMPBIT
;
E904 23         CMPKD2: INC HL
E905 13         INC DE
E906 10 F2      DJNZ CMPKD1
;
E908 C9         RET
;
; Compare bit
; param: A=difference data
; C=new key data
; B=loop counter value
; return: none
; lost: AF
;
E909 C5         CMPBIT: PUSH BC
E90A D5         PUSH DE
;
E90B F5         PUSH AF
E90C 78         LD A,B
E90D 87         ADD A,A
E90E 80         ADD A,B
E90F 87         ADD A,A
E910 57         LD D,A
;D=6*B for Reversal Key Number base
E911 F1         POP AF
;
E912 06 06      LD B,6
;
E914 0F         CMPBT1: RRCA
E915 30 0D      JR NC,CMPBT2
;
; changed
; make Key Number
;
E917 F5         PUSH AF
;
E918 7A         LD A,D
E919 80         ADD A,B
;Reversal Key Number (C0 . . . C4)
; (55 . . . 7)
E91A 5F         LD E,A
E91B 3E 5B      LD A,91
E91D 93         SUB E
;A=Key Number (C0 . . . C4)
; (36 . . . 84)
E91E CD E931    CALL CPBSUB
;
E921 F1         POP AF
E922 18 02      JR CMPBT3
;
E924 CB 09      CMPBT2: RRC C
E926 10 EC      CMPBT3: DJNZ CMPBT1
;
; note C0
;
E928 0F         RRCA
E929 3E 24      LD A,36
E92B DC E931    CALL C,CPBSUB
;
E92E D1         POP DE

```

```

E92F C1         POP BC
E930 C9         RET
;
E931 CD E93D    CPBSUB: CALL UTRNS ;User Key Transpose
;
E934 07         RLCA
E935 CB 09      RRC C
E937 3F         CCF
E938 1F         RRA ;MSB=Key On Flag
;
E939 CD E947    CALL CHMAN ;Channel Manager
E93C C9         RET
;
; User Key Transpose
; param: A=Key Number
; return: A=Key Number (transposed)
; lost: none
;
E93D D5         UTRNS: PUSH DE
;
E93E 5F         LD E,A
E93F 3A EAEA    LD A,(UTRNSD)
;
E942 CD EA11    CALL TRNSUB
;
E945 D1         POP DE
E946 C9         RET
;
; Channel Manager
; param: A=Key Number ( MSB=Key On Flag)
; return: none
; lost: AF
;
E947 C5         CHMAN: PUSH BC
E948 D5         PUSH DE
E949 E5         PUSH HL
E94A DD E5      PUSH IX
;
E94C CD E95E    CALL INCEVC
;Increment Event Counter
;
E94F B7         OR A
E950 F5         PUSH AF
E951 FC E968    CALL M,KEYON
E954 F1         POP AF
E955 F4 E9B7    CALL P,KEYOFF
;
E958 DD E1      POP IX
E95A E1         POP HL
E95B D1         POP DE
E95C C1         POP BC
;
E95D C9         RET
;
; Increment Event Counter
; param: none
; return: none
; lost: B,HL
;
E95E 21 EB05    INCEVC: LD HL,EVCTR
E961 06 08      LD B,8
;
E963 34         INCEV1: INC (HL)
E964 23         INC HL
E965 10 FC      DJNZ INCEV1
;
E967 C9         RET
;
; Key On
; param: A=Key Number
; return: none
; lost: all
;
E968 E6 7F      KEYON: AND 7FH
E96A 4F         LD C,A
E96B CD E98C    CALL CHKKN
;
E96E 78         LD A,B
E96F B7         OR A
E970 28 08      JR Z,KEYON1
;
E972 3D         DEC A
;Equ Key Number exist
E973 CD EA3F    CALL XKYOF1
E976 CD E9D1    CALL XKYON
E979 C9         RET
;
E97A 7B         KEYON1: LD A,E
E97B B7         OR A
E97C 28 05      JR Z,KEYON2
;
E97E 3D         DEC A
E97F CD E9D1    CALL XKYON ;Oldest Key Off
E982 C9         RET
;
E983 7D         KEYON2: LD A,L ;Oldest Key On
E984 3D         DEC A
E985 CD EA3F    CALL XKYOF1
E988 CD E9D1    CALL XKYON
E98B C9         RET
;
; Check Key Number & Event Counter
; param: C=Key Number
; return: 1. (B!=0) B=CH+1 Equ Key Number exist
; 2. (E!=0) E=CH+1 Key Off Oldest exist
; 3. L=CH+1 Key On Oldest
; lost: AFB DEHL IX
;
E98C DD 21 EB04 CHKKN: LD IX,KNBUF+7
E990 06 08      LD B,8
E992 11 0000    LD DE,0000H
E995 21 0001    LD HL,0001H
;
E998 DD 7E 00   CHKKN1: LD A,(IX)
E99B E6 7F      AND 7FH
E99D B9         CP C
E99E C8         RET Z
;
E99F DD 7E 08   LD A,(IX+8)
E9A2 DD CB 00 7E BIT 7,(IX)
E9A6 20 05      JR NZ,CHKKN2
;

```



```

E9A8 BA CP D
E9A9 38 02 JR C,CHKKN2
;
E9AB 57 LD D,A
E9AC 58 LD E,B
;
E9AD BC CHKKN2: CP H
E9AE 38 02 JR C,CHKKN3
;
E9B0 67 LD H,A
E9B1 68 LD L,B
;
E9B2 DD 2B CHKKN3: DEC IX
E9B4 10 E2 DJNZ CHKKN1
;
E9B6 C9 RET
;
; Key Off
; param: A=Key Number
; return: none
; lost: all
;
E9B7 4F KEYOFF: LD C,A
E9B8 CD E9C3 CALL EQKN ;Search Equ Key Number
;
E9BB 78 LD A,B
E9BC B7 OR A
E9BD C8 RET Z
;
E9BE 3D DEC A
E9BF CD EA2E CALL XKYOFF
E9C2 C9 RET
;
;Search Equ Key Number ( Key On )
;param: C=Key Number
;return:1. (B!=0) B=CH+1
; 2. (B=0) not exist
;lost: A,B,HL
;
E9C3 21 E9D4 EQKN: LD HL,KNBUF+7
E9C6 06 08 LD B,B
E9C8 CB F9 SET 7,C
;
E9CA 7E EQKN1: LD A,(HL)
E9CB B9 CP C
E9CC C8 RET Z
E9CD 2B DEC HL
E9CE 10 FA DJNZ EQKN1
;
E9D0 C9 RET
;
; Execute Key On
; param: A=channel
; C=Key Number
; return: none
; lost: AF,BC,DE,IX
;
E9D1 DD 21 EAFD XKEYON: LD IX,KNBUF
E9D5 16 00 LD D,B
E9D7 5F LD E,A
E9D8 DD 19 ADD IX,DE
;
E9DA 41 LD B,C
E9DB CB F8 SET 7,B
;
E9DD DD 70 00 ;Key Number with keyon flag
E9E0 DD 36 08 00 LD (IX),B
;clear Event counter
;
E9E4 CD E9FF CALL STRNS
;Key Number => KC for OPM
;
E9E7 47 LD B,A
;
E9E8 C6 28 ADD A,28H
E9EA 5F LD E,A
E9EB 79 LD A,C
E9EC CD EA47 CALL OUTOPM
;
E9EF 3E 78 LD A,01111000B
E9F1 B0 OR B
E9F2 1E 08 LD E,08H
E9F4 CD EA47 CALL OUTOPM
;
E9F7 3A EAEC LD A,(LFORSF)
E9FA B7 OR A
E9FB C4 EA22 CALL NZ,LFORS
E9FE C9 RET
;
; System Key Transpose
; param: C=Key Number
; return: C=KC for OPM
; lost: DEHL
;
E9FF F5 STRNS: PUSH AF
;
EA00 59 LD E,C
EA01 3A EAE B LD A,(STRNSD)
;
EA04 CD EA11 CALL TRNSUB
;
EA07 5F LD E,A
EA08 16 00 LD D,0
EA0A 21 EA6A LD HL,XTBL
EA0D 19 ADD HL,DE
EA0E 4E LD C,(HL)
;
EA0F F1 POP AF
EA10 C9 RET
;
EA11 B7 TRNSUB: OR A
EA12 F2 EA1C JP P,TRNSU2
EA15 83 ADD A,E
EA16 D8 RET C
EA17 C6 0C TRNSU1: LD A,12
EA19 30 FC JR NC,TRNSU1
EA1B C9 RET
;
EA1C 83 TRNSU2: ADD A,E
EA1D F0 TRNSU3: RET
;
EA1E D6 0C SUB 12
EA20 18 FB JR TRNSU3
;
; LFO Reset
; param: none
; return: none
; lost: A,E

```

```

EA22 1E 01 ; LFORES: LD E,1
EA24 3E 02 LD A,2
EA26 CD EA47 CALL OUTOPM
EA29 AF XOR A
EA2A CD EA47 CALL OUTOPM
EA2D C9 RET
;
; Execute Key Off
; param: A=channel
; return: none
; lost: DE,IX
;
EA2E DD 21 EAFD XKYOFF: LD IX,KNBUF
EA32 16 00 LD D,0
EA34 5F LD E,A
EA35 DD 19 ADD IX,DE
;
EA37 DD CB 00 BE RES 7,(IX)
EA3B DD 36 08 00 LD (IX+8),0
;
; Execute Key Off
; without KNBUF & EVCTR operation
;
EA3F E6 07 XKYOF1: AND 07H
EA41 1E 08 LD E,08H
EA43 CD EA47 CALL OUTOPM
;
EA46 C9 RET
;
; Out to OPM
; param: B=Reg Addr
; A=Data
; return: none
; lost: none
;
EA47 C5 OUTOPM: PUSH BC
;
EA48 CD EA54 CALL GETAP
EA4B ED 59 OUT (C),E
;
EA4D CD EA5D CALL GETDP
EA50 ED 79 OUT (C),A
;
EA52 C1 POP BC
EA53 C9 RET
;
EA54 ED 4B EA66 GETAP: LD BC,(OPMAP)
EA58 ED 4B EA66 LD BC,(OPMAP)
EA5C C9 RET
;
EA5D ED 4B EA68 GETDP: LD BC,(OPMDP)
EA61 ED 4B EA68 LD BC,(OPMDP)
EA65 C9 RET
;
EA66 0700 OPMAP: DW OPMADR
EA68 0701 OPMAP: DW OPMDAT
;
; KC => OPM-KC
; C C# D D# E F F#
;
G G# A A# B
EA6A 0C 0D 0E 00 XTBL: DB 0CH, 0DH, 0EH, 0FH, 01H, 02H, 04H,
05H, 06H, 08H, 09H, 0AH
EA6E 01 02 04 05 DB 0CH, 0DH, 0EH, 0FH, 01H, 02H, 04H,
EA72 06 08 09 0A DB 0CH, 0DH, 0EH, 0FH, 01H, 02H, 04H,
EA76 0C 0D 0E DB 0CH, 0DH, 0EH, 0FH, 01H, 02H, 04H,
EA79 00 01 02 04 DB 0CH, 0DH, 0EH, 0FH, 01H, 02H, 04H,
EA7D 05 06 08 09 DB 0CH, 0DH, 0EH, 0FH, 01H, 02H, 04H,
EA81 0A DB 0CH, 0DH, 0EH, 0FH, 01H, 02H, 04H,
EA82 0C 0D 0E 10 DB 0CH, 0DH, 0EH, 0FH, 01H, 02H, 04H,
15H, 16H, 18H, 19H, 1AH
EA86 11 12 14 15 DB 1CH, 1DH, 1EH, 1FH, 21H, 22H, 24H,
EA8A 16 18 19 1A DB 1CH, 1DH, 1EH, 1FH, 21H, 22H, 24H,
EA8E 1C 1D 1E 20 DB 1CH, 1DH, 1EH, 1FH, 21H, 22H, 24H,
25H, 26H, 28H, 29H, 2AH
EA92 21 22 24 25 DB 2CH, 2DH, 2EH, 2FH, 31H, 32H, 34H,
EA96 26 28 29 2A DB 2CH, 2DH, 2EH, 2FH, 31H, 32H, 34H,
EA9A 2C 2D 2E 30 DB 2CH, 2DH, 2EH, 2FH, 31H, 32H, 34H,
EA9E 31 32 34 35 DB 2CH, 2DH, 2EH, 2FH, 31H, 32H, 34H,
35H, 36H, 38H, 39H, 3AH
EAA2 36 38 39 3A DB 3CH, 3DH, 3EH, 40H, 41H, 42H, 44H,
EAA6 3C 3D 3E 40 DB 3CH, 3DH, 3EH, 40H, 41H, 42H, 44H,
45H, 46H, 48H, 49H, 4AH
EAAA 41 42 44 45 DB 4CH, 4DH, 4EH, 50H, 51H, 52H, 54H,
EAAE 46 48 49 4A DB 4CH, 4DH, 4EH, 50H, 51H, 52H, 54H,
EAB2 4C 4D 4E 50 DB 5CH, 5DH, 5EH, 60H, 61H, 62H, 64H,
55H, 56H, 58H, 59H, 5AH
EAB6 51 52 54 55 DB 5CH, 5DH, 5EH, 60H, 61H, 62H, 64H,
EABA 56 58 59 5A DB 6CH, 6DH, 6EH, 70H, 71H, 72H, 74H,
EABE 5C 5D 5E 60 DB 6CH, 6DH, 6EH, 70H, 71H, 72H, 74H,
65H, 66H, 68H, 69H, 6AH
EAC2 61 62 64 65 DB 6CH, 6DH, 6EH, 70H, 71H, 72H, 74H,
EAC6 66 68 69 6A DB 7CH, 7DH, 7EH, 7FH, 7FH, 7FH, 7FH
EACA 6C 6D 6E 70 DB 7CH, 7DH, 7EH, 7FH, 7FH, 7FH, 7FH
EACE 71 72 74 75 DB 7CH, 7DH, 7EH, 7FH, 7FH, 7FH, 7FH
EAD2 76 78 79 7A DB 7CH, 7DH, 7EH, 7FH, 7FH, 7FH, 7FH
EAD6 7C 7D 7E DB 7CH, 7DH, 7EH, 7FH, 7FH, 7FH, 7FH
EAD9 79 71 72 74 DB 7CH, 7DH, 7EH, 7FH, 7FH, 7FH, 7FH
EADD 75 76 78 79 DB 7CH, 7DH, 7EH, 7FH, 7FH, 7FH, 7FH
EAE1 7A DB 7CH, 7DH, 7EH, 7FH, 7FH, 7FH, 7FH
EAE2 7C 7D 7E 70 DB 7CH, 7DH, 7EH, 7FH, 7FH, 7FH, 7FH
75H
EAE6 71 72 74 75
;
EAEA 00 UTRNSD: DB 0 ;User Transpose
EAEB 00 STRNSD: DB 0 ;System Transpose
EAEF 00 LFORSF: DB 0 ;LFO Reset flag
;
EAF0 7F 7F 7F 7F OLDBUF: DB 7FH,7FH,7FH,7FH,7FH,7FH,7FH,7FH
;Old Key Data Buffer
EAF1 7F 7F 7F 7F NEWBUF: DB 7FH,7FH,7FH,7FH,7FH,7FH,7FH,7FH
;New Key Data Buffer
EAF2 7F 7F 7F 7F
EAF3 7F 7F 7F 7F
EAF4 7F 7F 7F 7F
EAF5 7F 7F 7F 7F
;
EAFD 00 00 00 00 KNBUF: DB 0,0,0,0,0,0,0,0
EB01 00 00 00 00 ;Key Number Buffer
EB05 00 00 00 00 EVCTR: DB 0,0,0,0,0,0,0,0
EB09 00 00 00 00 ;Event Counter
;
END

```



# まずはウルトラマンより始めよ

Kaneko Shunichi Yoshida Kouichi  
金子俊一／吉田幸一

MMLの世界に魅了されて、ミュージックデータを探しに近くの本屋さんや楽器店に出かけようとしているあなたのために、すでに他誌に掲載されているアンチョコ用データ集とX1/MZ-2500用のサンプルデータをお届けすることにしましょう。

ここまでずっと読んでくると、普段からミュージックプログラムに慣れ親しんでいる人はもちろん、そうでない人もきっと自分のマシンでさまざまな音楽の世界に浸ってみたいと考えていることでしょう。それがたとえゲームミュージックであれ、歌謡曲、ロック、演歌、クラシックその他いろいろ自分の好みに合った音楽であればなんでもいいやと考えていらっしゃる方のために、簡単にミュージックデータプログラムを手に入れることができるよう、これまでほかのパソコン誌に掲載されたミュージックデータ集(表1)と、今回特別にX1/MZ-2500用に用意したサンプルプログラム(リスト1, 2, 3)をご紹介しますおきましょう。

表1のミュージックデータ集は、当然MZ-2500/X1/X68000には対応していない他機種種のデータも入っています。そういった場合にも慌てず騒がず、この特集の最初で吉田幸一氏が手ほどきしてくれた、移植のノウハウを読んで果敢にチャレンジしてみてください。またそれらのなかには複雑なデータ処理をしているために、直接移植したのでは元の曲とまったく違ってくる場合も十分考えられます。それならそれで、毒を食らわば皿までどぞの精神で、じっくりと納得できるまでミュージックプログラムの世界に浸ってみてください。壁が厚ければ

厚いほど、プログラムの完成後に流れてくる音楽には感動できるものなのです。

また、サンプルデータとして金子俊一氏がX1用ショパンの「別れの曲」を、MZ-2500用にはなんと吉田幸一氏が懐かしのテレビ番組から「ウルトラマン」と「海のトリトン」のテーマ曲を用意してくれました。これは皆さんにミュージックプログラムに親しんでいただくためのサンプルデータです。名曲(?)を鑑賞しながらミュージックデー

タと戯れてみるのも一興ではないでしょうか。なかでもやはりウルトラマンのテーマは、郷愁を誘います。

今回、Oh! MZでは初めてとっていいFM音源の特集をお届けしました。この特集に刺激されて誰もが「うーん、いいね」と聞き惚れてしまうようなミュージックプログラムができた方は、どしどし編集室宛にお送りください。優秀な作品はこれから順次掲載していく予定です。

## MUSEUM X1新登場

VIPとミュートピアしかソフトがないとお嘆きのX1ユーザーの皆さん、お待ちせしました。FMやPCで評判のミュージックエディタ、MUSEUM 3 (MUSEUMシリーズ最新バージョン: 9,800円)がMUSEUM X1となって登場です。

MUSEUMは、楽譜入力・演奏・プリントアウトおよび音色作成が可能なビクター音楽産業さんの看板ソフトです。入力はもちろん五線譜に音符を埋め込むだけ、演奏はもちろん8音同時。プリントアウトは五線譜をきれいに……、オーソドックスですね。しかし、PCやFM版から削除されてしまった機能があるのです。その名もMIDI。MIDIへの演奏データ出力とMIDI楽器からのデータ入力がなくなりました。これは開発元のビクター音楽産業より、MIDIをきちんとサポートしなかったシャープさんの責任でしょう。しかし、FM音源が8音ある分、他機種版より高機能なので面目躍如といったところ。

さてこのMUSEUM X1、楽譜入力には2通りあります。ひとつはカーソルキーを上下させ五線譜上で音程を決定する方法、もうひとつはキーボードをピアノ(というより2段あるからエレクトーンか)の鍵盤に見立てて直接打ち込む方法です。音符の長さはテンキーの0~6に割り当てられているので(ちなみに7が3連符、8がタイ)、入力時のストローク数は少なくすみそうです。音符の装飾にはアクセントとスタッカートが用意されています。入力モードはこんな感じのシンプル設計。しかし、曲の途中で1音だけ音色を変えたいとか途中で転調したいとかテンポを変更したいなどは日常茶飯事。そんなときには直接メモリ上の楽譜データにコマンドを書いてやろうというスペシャルコマンドを。そこではコマンドもオペランドも16進で入力です。8va……などの高度な技もOK。演奏には、ジュークボックスやランダムプレイもあります。

このMUSEUM X1、使いこなすのは少々面倒でも表現力はかなりのものです。OPMはやはりいいツールで酷使したいですね。(KY)

◆表1 ミュージックデータ集

マイコンBASIC Magazine			
1986年 4月号	PI79~180	スペースハリアー セガ (PC-8801mk II SR)	
5月号	PI77~178	グラディウス コナミ (PC-8801mk II SR)	
6月号	PI78~180	ツインビー コナミ (PC-8801mk II SR/FR/MR)	
7月号	PI78~181	ファンタジーゾーン(前編) セガ (PC-8801mk II SR/FR/MR)	
8月号	PI77~181	ファンタジーゾーン(後編) セガ (PC-8801mk II SR/FR/MR)	
9月号	PI78~181	カルテット セガ (PC-8801mk II SR/FR/MR)	
11月号	PI76~181	沙羅曼蛇(前編) コナミ (PC-8801mk II SR/FR/MR)	
12月号	PI76~181	沙羅曼蛇(後編) コナミ (PC-8801mk II SR/FR/MR)	
	PI83	ギャラクティック・ウォリアーズ コナミ (PC-8801mk II SR/FR/MR)	
	PI84~185	スター・ラスター ナムコ (PC-6001mk II / 6601SR)	

1987年 1月号	PI76~177	コナミのバブルシステム・セットアップミュージック (PC-8801mk II SR/FR/MR)	
	PI78	沙羅曼蛇(親玉出現のテーマ) コナミ (PC-6001mk II / 6601SR)	
	PI79~181	ガンスモーク カプコン (PC-6001mk II / 6601SR)	
	PI82~185	エンデューロ・レーサー セガ (X1/X1turbo)	
2月号	PI73~174	源平討魔伝 ナムコ (PC-8801mk II SR/FR/MR)	
	PI78~181	ドラゴンバスター コナミ (MZ-2500)	
	PI84~185	バブルボブル タイトー (PC-6001mk II / 6601SR)	
3月号	PI75~176	ウルキュレの冒険 ナムコ (PC-8801mk II SR/FR/MR)	
	PI77~179	アウトラン セガ (PC-8801mk II SR/FR/MR)	
	PI80~181	テラクレスタ 日本物産 (FM77AV)	
	PI82~185	ファンタジーゾーン セガ	



4月号	PI75~177	(PC-6001mk II / 6601SR) ドライアス(宇宙洞窟のテーマ) タイター (PC-8801mk II SR/FR/MR)
	PI85	モトス/パラデューク ナムコ (PC-6001mk II / 6601SR)
5月号	PI81	ファミリー・スタジアム ナムコ (PC-8801mk II SR/FR/MR)
	PI82~183	ザ・レンド・オブ・シルフィード ゲームアーツ (MZ-2500)
6月号	PI75~177	ワンダーモモ ナムコ (PC-8801mk II SR/FR/MR)
7月号	PI74~177	ワンダーモモ ナムコ (PC-8801mk II SR/FR/MR)
	PI78~180	シルフィード ゲームアーツ (MZ-2500)
	PI81~183	ドライアス タイター (PC-6001mk II / 6601SR)
	PI84~185	WECル・マン24 コナミ (X68000)
POP COM		
1986年 1月号	PI43~145	Temptation 本田美奈子 (PC-6001mk II / 6601SR, FM-7/NEW7/77, MSX, MULTI8)
	PI46~147	Z刻をこえて 機動戦士Zガンダムのテーマ (PC-8001mk II / SR/8801mk II / SR/TR/FR)
	PI62~164	LIKE A VIRGIN マドンナ (PC-8001 / mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR)
2月号	PI58~159	早春物語 原田知世 (PC-8001mk II / SR/8801 / mk II / SR/TR/FR, FM77AV)
	PI59~162	CAT'S EYE 杏里 (PC-8001mk II / SR/8801 / mk II / SR/TR/FR, FM77AV)
3月号	PI41~143	もう逢えないかもしれない 菊池桃子 (PC-8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
	PI44~145	恋におちて 小林明子 (XI / XIturbo)
	PI46~147	幻想即興曲 ショパン (PC-6001 / mk II / 6601, FM-7/NEW7/77/77AV, MSX, SI)
	PI73~176	悲しみにさようなら 安全地帯 (PC-8001mk II / SR/8801 / mk II / SR/TR/FR, FM77AV)
4月号	PI79~180	アプリコットキッス 芳本美代子 (PC-8001 / mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
	PI80~182	ライディーン Y.M.O. (PC-8001 / mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
	PI90~195	フレンズ レベッカ (PC-8001 / mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR, FM77AV)
5月号	PI38~140	ザナドゥ 日本ファルコム (PC-8001mk II SR/8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
	PI40	イー・アル・カンフー コナミ (PC-8001mk II SR/8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
	PI41	イーガー皇帝の逆襲 コナミ (PC-6001mk II / 6601SR, MSX, FM-7/NEW7/77, MULTI8)
	PI41~143	影の伝説 タイター (PC-8001 / mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
	PI43~144	ザ・ブラックオニキス B.P.S. (PC-8001 / mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
	PI44~145	ハイドライド II T&Eソフト (PC-8001 / mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
	PI45~146	メルヘンウェール II システム・サコム (PC-8001 / mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
	PI46~147	ブラスティアー スクウェア (PC-8001 / mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
	PI47~148	レリクス ポーステック (PC-8001 / mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
	PI92~197	CHANCE! 白井貴子 (PC-8001 / mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR, FM77AV)
6月号	PI52	フレンズ レベッカ (PC-6001mk II / 6601SR, MSX, FM-7/NEW7/77, MULTI8)
	PI53~154	ブローケンサンセット 菊池桃子 (XI / XIturbo, PC-8001mk II SR/8801mk II SR)
	PI54~155	ダンシングヒーロー 荻野目洋子 (XI / XIturbo, PC-8001mk II SR/8801mk II SR)
	PI82~185	青春のリグレット 松任谷由実 (PC-8001mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
	PI85~188	悲しみよこんにちは 斉藤由貴 (PC-8001 / mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR, FM77AV)
7月号	PI25~129	冬のオペラグラス 新田恵利 (PC-6001mk II / 6601SR, MSX, FM-7/NEW7/77, MULTI8)
	PI29~131	ロ・ロ・ロ・ロシアンブルーレット 中原めいこ (PC-8001mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
	PI32~133	青いスタスィオン 河合その子 (PC-8001mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
8月号	PI33~135	君たちキウィ・ババ・マンゴーだね 中原めいこ (PC-6001mk II / 6601SR, MSX, FM-7/NEW7/77, MULTI8)
	PI35~137	SAND BEIGE 中森明菜 (PC-8001mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
9月号	P200~202	セーラー服を脱がさないで おニャン子クラブ

	P202~203	(PC-6001mk II / 6601SR, MSX, FM-7/NEW7/77, MULTI8) 風の谷のナウシカ 安田成美 (FM77AV)
10月号	PI85~188	ジブシークイーン 中森明菜 (PC-8001mk II / SR/8801 / mk II / SR/TR/FR, FM77AV)
	PI89~191	モーター・ドライブ レベッカ (PC-8001mk II / SR/8801 / mk II / SR/TR/FR, FM77AV)
11月号	PI98~202	寝た子も起る子守唄 とんねるず (PC-8001mk II / SR/8801 / mk II / SR/TR/FR, FM77AV)
	P202~204	ブルシアンブルーの肖像 玉置浩二 (PC-8001mk II / SR/8801 / mk II / SR/TR/FR, FM77AV)
12月号	PI68~169	落葉のクレッシェンド 河合その子 (PC-6001mk II / 6601SR, MSX, FM-7/NEW7/77, MULTI8)
	PI69~171	Auroraの少女 芳本美代子 (PC-8001mk II / 8801 / mk II / SR/TR/FR/MR)
1987年 1月号	PI73~174	瑠璃色の地球 松田聖子 (PC-6001mk II / 6601SR, MSX, FM-7/NEW7/77, MULTI8)
	PI75~176	翼の折れたエンジェル 中村あゆみ (PC-8001mk II SR/8801 / mk II / SR/TR/FR/MH)
2月号	PI99~202	モノクローム・ヴィーナス 池田聡 (PC-8001mk IISR/8801 / mk II / SR/TR/FR/MH, FM77AV)
	P203~205	COSMIC LOVE 1986 OMEGA TRIBE (PC-8001mk IISR/8801 / mk II / SR/TR/FR/MH, FM77AV)
3月号	PI78	瞳に約束 渡辺美奈代 (PC-6001mk II / 6601SR, MSX, FM-7/NEW7/77, MULTI8)
	PI78~180	悲しい夜を止めて 河合その子 (XI / XIturbo)
	PI80~181	木枯しに抱かれて 小泉今日子 (PC-8001mk IISR/8801 / mk II / SR/TR/FR/MH)
4月号	PI57~159	流水の手紙 城之内早苗 (PC-6001mk II / 6601SR, MSX, FM-7/NEW7/77, MULTI8)
	PI59~162	バランスシート 少女隊 (PC-8001mk IISR/8801 / mk II / SR/TR/FR/MH)
5月号	P211~214	楽園のDoor 南野陽子 (PC-8001mk IISR/8801 / mk II / SR/TR/FR/MH, FM77AV)
	P215~217	ファンタジー めざん一刻エンディングテーマ (PC-8001mk IISR/8801 / mk II / SR/TR/FR/MH, FM77AV)
6月号	PI84~185	ひとりぼっちのデュエット 夢工場 (MSX, FM-7/NEW7/77, MULTI8)
	PI85~186	FINGER DANCIN' 高中正義 (PC-6001mk II / 6601SR, MSX, FM-7/NEW7/77, MULTI8)
	PI86~187	我愛你 ロボットコンボイメージソング (PC-8001mk IISR/8801 / mk II / SR/TR/FR/MH/VA)
7月号	PI74~176	ないしょLove Call 種ともこ (PC-6001mk II / 6601SR, MSX, FM-7/NEW7/77, MULTI8)
	PI76~178	砂の城 斉藤由貴 (PC-8001mk IISR/8801 / mk II / SR/TR/FR/MH/VA)
Oh! FM(対応機種はすべてFM-7.77/AVシリーズ)		
1986年 2月号	P44~47	ハレーロマンズ 少女隊
	P47~49	ステキな恋の忘れ方 薬師丸ひろ子
	P50~52	While My Guitar Gently Weeps ビートルズ
	P69~70	愛をともしとせ 北斗の拳のテーマ
	P70~74	M32番 映画・宇宙大戦争より
	P74~77	さよならざんか 必殺仕事人Vのテーマ
	P77~79	涙のトッカータ ポール・モーリア
3月号	P61~63	イー・アル・カンフー コナミ
	P96~101	花のワルツ チャイコフスキー
4月号	PI10~113	RULE THE WORLD ティアーズ・フォー・フィアーズ
5月号	PI20~121	HANG ON セガ
6月号	PI06~111	新世界 ドボルザー
7月号	P74~76	DESIRE 中森明菜
8月号	P94~95	恋のダイヤル6700 フィンガー5
9月号	P88~91	スペースハリアー セガ
	P91~92	シーズン・イン・ザ・サン チューブ
10月号	PI03~104	OMENS OF LOVE ザ・スクエア
11月号	P35~37	ALL MY LOVING ビートルズ
	P54~68	展覧会の絵 その1 ムソルグスキー
12月号	PI04~107	展覧会の絵 その2 ムソルグスキー
1987年 1月号	P53~58	カルテット セガ
	P59~61	マッピー ナムコ
	P75~80	展覧会の絵 その3 ムソルグスキー
2月号	P91~93	SMOKE ON THE WATER ディープ・パーブル
3月号	PI19~121	バナナの涙 うしろゆびさされ組
4月号	P66~68	BLUE BLUE BLUE 谷山浩子
	P68~71	Firecracker Y.M.O.
5月号	PI23~124	ワルツ OP.34-NO.2 ショパン
	PI24~126	トリロジー・スーツOP.5 インクヴェイ・マルムスティーン
6月号	P94~96	Oneway Generation 本田美奈子
	P96~98	好きさ 安全地帯
7月号	P46~50	ADVENTURES ザ・スクエア
8月号	P96~99	SUMMER DREAM チューブ
	PI00~101	Strawberry Time 松田聖子
	PI02~105	LIVIN' ON A PRAYER ボン・ジョヴィ



```

10 '
20 ' Etude Op.10-3 `ワカレノキョク` by F.Chopin
30 '
40 ' by S.Kaneko
50 '
60 ' in 26th March 87'
70 CLS 1:TEMPO 0
80 PLAY "I1V122:I1V119:I1V120:I1V118:I1V118:I1V118:I1V118"
90 PLAY "T30L16: L16 : L16 : L16 : L16 : L16 : L16"
100 ' PIANO: PIANO: PIANO: PIANO: PIANO: PIANO: PIANO
110 A$="O3B8":B$="":C$="":D$="":E$="":F$="":G$=":"
120 GOSUB "!" '1
130 A$="T33 O4E8D+EF+@320 T34 G+G+F+G+@320 AAG+>C+8.<B"
140 B$=":O3G+BG+BABAB ABABG+BG+BG+>E<B>ED+A<B>D+"
150 C$=":O2E8B<B>B8B<B>B8BEB8BEB8B<B>B8B"
160 D$=":O4R4D+4.D+8E4"
170 GOSUB "!" '2-4
180 A$="O4AG+D+EF+@320 G+G+F+E4"
190 B$=":O3B>E<G+BABABABABG+BG+B"
200 C$=":O2E8B<B>B8B<B>B8BEB8B"
210 D$=":O4R4C+D+C+D+C+D+C+D+"
220 GOSUB "!" '5-6
230 A$="O4G+AF+G+ABG+A>C+8<F+4G+F+8.G+F+B4"
240 B$=":O4DEDEC+EC+EC+EC+EC+>E<B>E<A>>E<A>>EABAB"
250 C$=":O2E>E8E<A>E8E<A>F+8F+<A>F+8F+C+F+8F+<B>F+8F+"
260 D$=":O4R2 R2 R4D+4"
270 GOSUB "!" '7-9
280 A$="O4 G+8D+EF+@320 G+G+F+G+@320 AAG+>C+8.<B"
290 B$=":O3G+BG+BABAB ABABG+BG+BG+>E<B>ED+A<B>D+"
300 C$=":O2E8B<B>B8B<B>B8BEB8BEB8B<B>B8B"
310 D$=":O4E8R8D+4.D+8E4"
320 GOSUB "!" '10-12
330 A$="T33O4AG+D+EF+@320 T34G+G+F+E4"
340 B$=":O3B>E<G+BABABABABG+BG+B"
350 C$=":O2E>B8B<B>B8B <B>B8B<E>B8B"
360 D$=":O4R4C+D+C+D+C+D+C+D+C+D+"
370 GOSUB "!" '13-14
380 A$="O4B>C+C<BAG+A>D+EED+C+D+CC+"
390 B$=":O4DEDEC+EC+EF+G+F+G+EG+EG+"
400 C$=":O2E>E8EAE8E <G+>G+8G+C+G+8G+"
410 D$=":O4F+G+F+G+R4 B+RA+B+"
420 GOSUB "!" '15-16
430 A$="O5EF+D+EF+G+EF+G+@320F+EC+"
440 B$=":O4EF+D+EF+G+EF+ G+BG+BG+BG+B" :G$=":O3C+C+C+C+CCCC<B2"
450 C$=":O3A+A+A+A+A+A+A+A+ B2" :F$=":O3E E E E E E E2"
460 D$=":O4A+A+A+A+A+A+A+A+>E4R4" :E$=":O3F+F+F+F+F+F+F+F+ G+2"
470 GOSUB "!" '17-18
480 A$="O5D+4ED+C+<G+ B4>C+<BAE"
490 B$=":O4D+F+D+F+EG+EG+ <B>D+<B>D+C+EC+E"
500 C$=":O3F+B<B>BC+G+<G+>G+ D+G+<G+>G+<A>E<E>E"
510 D$="":E$="":F$="":G$=":"
520 GOSUB "!" '19-20
530 A$="O4G+2.>ED+E<B >D+C+D+<G+BA>>C+8"
540 B$=":O3G+BG+BG+BG+BG+4 T37 >G+F+G+D+ F+EF+D+E8G+F+"
550 C$=":O2B>E<E>E<B>E<EB B4R4 F+>A+<F+>B<F+>>C+&<B&A+"
560 D$="":E$=":O4R2E4":F$=":O3R2E4"
570 GOSUB "!" '21-23
580 A$="O4T36G+F+G+F+> T38ED+E<B>D+C+D+<G+BA>>C+8"
590 B$=":O4ED+ED+G+F+G+D+F+EF+D+E8G+F+"
600 C$=":O2B>F+BRR4 <F+>A+<F+>B<F+>>C+<BA+"
610 D$="":E$="":F$=":"
620 GOSUB "!" '24-25
630 A$="O4T36G+F+G+F+> T39F+EF+C+ED+E<A>>C+CD+8"
640 B$=":O4ED+ED+AG+AEG+F+G+EF+8AG+"
650 C$=":O2B>F+BRR4 <G+>B+<G+>>C+<G+>>D+C+<B+"
660 D$=":"
670 GOSUB "!" '26-27
680 A$="O4AG+AG+>F+EF+C+ED+E<A>>C+CD+8"
690 B$=":O4F+EF+EAG+AEG+F+G+EF+8AG+"
700 C$=":O3C+G+>C+RR4 <<G+>B+<G+>>C+<G+>>D+C+<B+"
710 D$=":"
720 GOSUB "!" '28-29
730 A$="O4AG+AG+AG+AB> T38 C+8.C+<B8.B>C8.C<B8.B"
740 B$=":O4F+EF+EF+EF+G+ A8.AG+8.G+A8.AG+8.G+:F$=":O2A8.EB8.E A8.EB8.E"
750 C$=":O3C+G+>C+<C+<B>>D<E<B >REE8.EE8REE8.EE8"
760 D$=":O4 R2REF+8.F+E8 REF8.FE8":E$=":O4 R2RC+D8.DD8 RCD8.DD8"
770 GOSUB "!" '30-32
780 A$="O5T40 C+E<B>C+GBEG> C+E<B>C+G+GF+E"
790 B$=":O4B>C<GB>EGC+EBC+GBEA+A+A+"
800 C$=":O3GB>EGC+EB>C<GB>EGC+ EER":G$=":O3R2R4RF+F+F+"
810 D$=":O4E":E$=":O4C+":F$=":O2G>G>C+E<B>C+GBEG>C+E<BAAA"
820 GOSUB "!" '33-34
830 A$="T38 O5D+8. D+C+8.C+D8.DC+8.C+"
840 B$=":O4B8.BA+8.A+B8.BA+8.A+:F$=":O3BRF+<F+>C+8.<F+B8.F+>C+8<F+"
850 C$=":O3RF+F+8.F+F+8RF+F+8.F+F+8"
860 D$=":O4RF+G+8.G+F+8 RF+G8.GF+8":E$=":O4RD+E8.EE8 RDE8.EE8"
870 GOSUB "!" '35-36
880 A$="O5T40 D+F+C+D+A>C+<F+A>D+F+C+D+A<AG+F+"
890 B$=":O5C+D+<A>C+F+AD+F+>C+D+<A>C+F+<B+B+B+"
900 C$=":O3A>C+F+AD+F+>C+D+<A>C+F+AD+O4F+F+F+:G$=":O3R2R4RG+G+G+"
910 D$=":O4F+":E$=":O4D+":F$=":O2A>A>D+F+C+D+A>C+<F+A>D+F+C+D+D+D+"
920 GOSUB "!" '37-38
930 A$="T46 O5E+DC+T45F+E+A+A>D C+T47<C+CFT46EAG+>C+"
940 B$=":O4BG+G>C<B>ED+G+ G<GF+BA>>D+DG"
950 C$=":O4E+<BA+AG+GF+F EA+AG+GF+FE":G$=":"
960 D$=":O3G+FED+DC+C<B A>ED+DC+C<BA+:E$=":O4D":F$=":"

```

♪ いやいや、Oh! MZの編集スタッフのなかにもボーイスカウトの経験者がいたんですね。僕も8thジャンボリーに参加しました。あの歌の2番を知っていますか？ Hum Hum Hum Hum Hum Hum アハハハハハハハハ、Hum……アッハッ！ です。ちなみに8th大会のとき僕たちは清宮様の前でソーラン節を歌いました。佐々木章夫 (19) 北海道



```

970 GOSUB "!" '39-40
980 A$="06CT48 <C<B>ED+G+G>C<B>ED+<G+G>C<B>ED+<BF+R8<BF+R"
990 B$=":05F+<F+FA+A>DC+F+ FA+ADC+F+E+A+ BD+<AR8D+<AR"
1000 C$=":03D+AG+GF+FED+ DC+<C<BA+AG+F+ FR8O5BF+R8O3B"
1010 D$=":02A>D+DC+<C<BA+A G+GF+FED+DC+ <BR8O5D+<AR8O3D"
1020 GOSUB "!" '41-43
1030 A$="04RT46AB>C<BAB>C<B T48>>D+<BR8D+<BR "
1040 B$=":04RF+F+F+F+F+F+F+>AD+R8<AD+R"
1050 C$=":03F+<C<BAB>C<BABB8 O6D+<AR8O4D+>:F$=":03AB>C<BAB>C<B"
1060 D$=":02A<C<BAB>C<BABB8 O5F+<BR8O3F+>:E$=":04REEE EEEED"
1070 GOSUB "!" '44-45
1080 A$="04RT46AB>C<BAB>F+F+ T49>BFD+G+AD+C"
1090 B$=":04RF+F+F+F+F+F+F+>ED+ >D<G+FB>C<F+D+>"
1100 C$=":03AC<BAB>C<BAB O4B>FD<G+A>D+C":F$=":03AB>C<BAB>F+"
1110 D$=":02AC<BAB>C<BAB O4DG+<F+B>CF+D+>:E$=":04REEE EEE>C"
1120 GOSUB "!" '46-47
1130 A$="06F+AD+DG+GC+CF+AD+CF+G+D<B"
1140 B$=":05A>C<F+FBA+ED+A>C<F+D+ABFD"
1150 C$=":04F+A>D+D<G+G>C+C<F+A>D+C<F+G+>D<B"
1160 D$=":03A>CF+<F+BA+>ED+<A>CF+D+<AB>FD":E$="":F$=":"
1170 GOSUB "!" '48-49
1180 A$="06FG+DC+GF+<C<B>FG+D<B>FF+C+A"
1190 B$=":05G+BFEA+AD+DG+BFDG+AD+C"
1200 C$=":04FG+>DC+<GF+>C<BFG+>D<BFF+>C<A"
1210 D$=":03G+B>FE<A+A>D+D<G+B>FD<G+A>D+C"
1220 GOSUB "!" '50-51
1230 A$="06D+F+<C<B>FE<A+A >D+DG+G>C+<G>C+<G"
1240 B$=":05F+AD+DG+GC+C F+<F+BA+>E<A+>E<A+"
1250 C$=":04D+F+>C<BFEA+A D+DG+GC+GC+G"
1260 D$=":03F+A>D+D<G+G>C+C F+FBA+EA+EA+"
1270 GOSUB "!" '52-53
1280 A$="06C<F+>C<F+>C<F+B T34R8<BG+BAF+4 BG+BAF+4 G+F+FE+C"
1290 B$=":05E<A>E<A+>E<A>E<A>D T34R8<DEC+E<A>E <A>D+DEC+E<A>E <A>D+<ABG+BGB"
1300 C$=":04CF+CF+CF+CF+<B T34R8E8<A8>C8 <B8>E@43F+@42E@43<A8>C8 <B8<B8>E8B8"
1310 D$=":03EA+EA+EAEA <B T34"
1320 GOSUB "!" '54-57
1330 A$="04ED+G+F+FE+EC+8 ED+8C+ED+8C+ ED+8C+ED+8C+"
1340 B$=":03F+BABG+BGB F+BGBF+BG+B F+BGBF+BGB"
1350 C$=":02B8<B@43>C+@42<B@43>E8B8 B8E@43F+@42E@43<B8>B8 B8E@43F+@42E@43B8"
1360 D$=":"
1370 GOSUB "!" '58-60
1380 A$="04ED+ED+ED+ED+ ED+ED+ED+C+D+"
1390 B$=":03F+BF+BF+>C+<F+>C+ <F+AF+AF+BF+B"
1400 C$=":02R4R8F+@43G+@42F+@43 <B4R4"
1410 D$=":"
1420 GOSUB "!" '61-62
1430 A$="04 G+8D+EF+@320 G+G+F+G+@320 AAG+>C+8.<B"
1440 B$=":03G+BG+BABAB ABABG+BG+BG+>E<B>ED+A<B>D+"
1450 C$=":02EB8B<B>B8B<B>B8BEB8BEB8B<B>B8B"
1460 D$=":04E8R8D+4.D+8E4"
1470 GOSUB "!" '63-65
1480 A$="T33O4AG+D+EF+@320 T34G+G+F+E4"
1490 B$=":03B>E<G+BABABABABG+BG+B"
1500 C$=":02E>B8B<B>B8B <B>B8B<E>B8B"
1510 D$=":04R4C+D+C+D+C+D+C+D+"
1520 GOSUB "!" '66-67
1530 A$="04B>C+C+<BABG+A>D+EED+C+D+CC+"
1540 B$=":04DEDEC+EC+EF+G+F+G+EG+EG+"
1550 C$=":02E>E8EAE8E <G+>G+8G+C+G+8G+"
1560 D$=":04F+G+F+G+R4 B+RA+B+"
1570 GOSUB "!" '68-69
1580 A$="05EF+D+EF+G+EF+G+@320F+EC+"
1590 B$=":04EF+D+EF+G+EF+ G+BG+BG+BG+B":G$=":03C+C+C+C+CCCC<B2"
1600 C$=":03A+A+A+A+A+A+A+A+A+ B2":F$=":03E E E E E E E E2"
1610 D$=":04A+A+A+A+A+A+A+A+A+>E4R4":E$=":03F+F+F+F+F+F+F+F+ G+2"
1620 GOSUB "!" '70-71
1630 A$="05D+4ED+C+<G+ B4>C+<BAE"
1640 B$=":04D+F+D+F+EG+EG+ <B>D+<B>D+C+EC+E"
1650 C$=":03F+B<B>BC+G+<G+>G+ D+G+<G+>G+<A>E<E>E"
1660 D$="":E$="":F$="":G$=":"
1670 GOSUB "!" '72-73
1680 A$="04G+@320F+EC G+@320F+EC"
1690 B$=":03G+BG+BA>C<A>C <G+BG+BA>C<A>C"
1700 C$=":02B>E<E>ECE<E>E <B>E<E>ECE<E>E"
1710 D$=":"
1720 GOSUB "!" '74-75
1730 A$="04G+@832 F+E<B >E2"
1740 B$=":03G+BG+BG+BG+B G+BG+BG+BG+B G+2"
1750 C$=":02B>E<E>E<B>E<E>E <B>E<E>E<B>E<EB B2"
1760 D$=":02R2 R2 E2"
1770 GOSUB "!" '76-78
1780 END
1790 LABEL "!"
1800 PLAY A$;PLAY B$;PLAY C$;PLAY D$;PLAY E$;PLAY F$;PLAY G$
1810 RETURN

```

## リスト2 MZ-2500用 ウルトラマンのテーマ

```

10
20 ウルトラマン
30
40 DIM TON%(4,9)
50 FOR I=0 TO 6:READ K:TON%(0,I)=K:NEXT I
60 FOR I=1 TO 4
70 FOR J=0 TO 9:READ K:TON%(I,J)=K:NEXT J

```

♪私のカンペンを開けると、そこに見えるのはDENON,YAMAHA,NEC,PIONEERの文字。そう、知らないうちに文具がみんなもらい物ばかりになっていたのです。秋葉原の近くに学校があるということはやはり得なことなのでしょう。五味 淳(20) 東京都



```

80 NEXT I
90 DATA 59, 15, 2, 1, 2, 0, 2
100 DATA 28, 7, 4, 7, 15, 22, 3, 6, 3, 2
110 DATA 31, 4, 3, 11, 15, 33, 3, 7, 3, 1
120 DATA 31, 4, 3, 11, 15, 28, 3, 6, 3, 1
130 DATA 31, 10, 3, 7, 10, 0, 0, 2, 3, 1
140
150 TONE TON%, TON%, TON%
160 PRINT "ウルトラマン"
170
180 PLAY "V107T128", "V106T128", "V105T128"
190 PLAY "03L8CR8" {CEA} 4G1&G2, "05L8R2R4 {CEA} 4G1", "06L8R1R4 {CEA} 4G2"
200 PLAY "011V11504CC<GGB-B-GG>CC<GGB-B-GG", ">GRR4R2", ">CRR4R2"
210 PLAY ">CC<GGBGG>CC<GGB-B-GG", "V107<CE4AG4RCE4, AC4, R"
220 PLAY ">DD<AA>CC<AA", ">C4, <BAGF, E16", ">C4, <BAGF, E16"
230 PLAY ">DD<GGBGG", "F2, R4", "F2, R4"
240 PLAY ">DD<GGBGG", "DF4BA4RD", "DF4BA4RD"
250 PLAY ">DD<GGBGG", "F4, BA4, R", "F4, BA4, R"
260 PLAY ">DD<AA>CC<AA", ">D4, C<BAG4", ">D4, C<BAG4"
270 PLAY ">DD<GGBGG", "G2, R4", "G2, R4"
280 PLAY ">CC<GGAAGG", "EEEEFFFF", "EEEEFFFF"
290 PLAY ">CC<GGAAGG", "G, F16EFGAG4", "G, F16EFGAG4"
300 PLAY ">CC<GGAAGG", ">C4, C<B4>D, C16", ">C4, C<B4>D, C16"
310 PLAY ">CC<GGB B GG", "<G2ER8G4", "<G2ER8G4"
320 PLAY ">DD<AABGG", "A2B4>D4", "A2B4>D4"
330 PLAY ">CC<GGB B GG", "C2, R4", "C2, R4"
340 PLAY "CE4AGB4>D", "<<CE4AGB4>D"
350 PLAY "CE4AGB4>D", "CE4AGB4>D"
360 PLAY "CRCRCRCR", "{GF+F+} 4 {GF+F+} 4 {GF+F+} 4 {GF+F+} 4", "V10705DRDRDRDR"
370 TONE TON%
380 PLAY "05E-1", "E-1", "06G1"
390 PLAY "011V11504CC<GGB B GG>CC<GGB-B-GG"
400 GOTO 210

```

日本音楽著作権協会許諾第8760840-701号

### リスト3 MZ-2500用 海のトリトンのテーマ

```

10
20 海のトリトン OPENING SONG
30
40
50
60 TEMPO-140
70 PLAY "06T-TEMPO:Q8@V110", "011T-TEMPO:Q8@V110", "06T-TEMPO:Q8@V110"
80 PRINT "海のトリトン"
90 NZ=0
100
110
120 PLAY "05L4R8R4D {DFA} 2G2&G8L8GFF16E16D&D2", "04<L4A8>D<A>D<AGDGB-FB-F", "05L4R8R4D {DFA} 2G2&G8L8GFF16E16D&D2"
130 PLAY "V105L4>EER8E8&ED1&D1&D1", "AAA8A8A>D<A>D<A>D<A8A8>D<A>D<A>D<A8A8", "V105L4>CC<A8>C8&C<A1&A1&A1"
140 PLAY "V110<DD8C8DD8C8DL8DCDEFGE4E16D16C&C2&C2", ">D<A>D<A>D<A>D<A>C<G>C<G>C<G>C8C<G8", "V110DD8C8DD8C8DL8DCDEFGE4E16D16C&C2&C2"
150 PLAY "L404DD8C8DD8C8DL8DCDEFGA1&A8RL4AAA", ">DDCC<BBB-B-AEA8A8A8R8AAA", "L4DD8C8DD8C8DL8DCDEFGL4R>@V100DD8DD8C8R8@V110<AAA"
160 PLAY ">C, C8C2RC< {AGF} 2>D, D8D2&D2, <A8>C8", "F, F8F8FC8F, F8F, R8D, D8D8FA8>D, D8<D, R8", ">C, C8C2RC< {AGF} 2>D, D8D2&D2, <A8>C8"
170 PLAY "<B, B 8B 2RG {GB>D} 2C", "<A8A2&ARR2", "G, G8G8GF8ER {EEE} 2A, A8A8AE8A<A16A16A, >R8", "<B, B 8B 2RG {GB>D} 2C", "<A8A2&ARR2"
180 PLAY "DD8C8DD8C8DL8DCDEFGE4E16D16C&C2&C2", ">D<A>D<A>D<A>D<A>C<G>C<G>C<G>C8C<G8", "DD8C8DD8C8DL8DCDEFGE4E16D16C&C2&C2"
190 PLAY "L4DD8C8DD8C8DL8DCDEFGA1&A8RL4AAA", ">DDCC<BBB-B-AEA8A8A8R8AAA", "L4DD8C8DD8C8DL8DCDEFGL4R>@V100DD8DD8C8R8@V110<AAA"
200 PLAY ">C, C8C2RC< {AGF} 2>D, D8D2&D2, <A8F8", "F, F8F8FC8F, F8F, R8D, D8D8FA8>D, D8<D, R8", ">C, C8C2RC< {AGF} 2>D, D8D2&D2, <A8F8"
210 PLAY "G2 {GB>D} 2C<R<A8>C<D8&D1&D2, R", "G, G8 {EEE} 2A<A>R2>D<A>D<A>D<A8A8", "G2 {GB>D} 2C<R<A8>C<A8&A1&A2, R"
220 PLAY "DDR2C8<A>C8&C2DDR2C8<A>C8&C2", "D, D8D8FG8A, AG8E8A8D, D8D8FG8A, AG8E8A8", "AAR2>C8<A>C8&C2<AAR2>C8<A>C8&C2"
230 PLAY "DDDDCR<A8>&ED8&D1&D2, R", "D, D8D8FG8A<AR2R>A>D<A>D<A>D<A8A8>", "<AAAAGRA8>&E<A8&A1&A2, R":NZ=X
Z, 1
240 IF NZ>1 THEN 270
250 PLAY "R1R1", "D<A>D<A>D<A>D<A8A8", "R1R1"
260 IF NZ=1 THEN 140
270 PLAY ">E {E 1", "E B E B 8<B 8>E B E B 8<B 8", "A1A1"
280 PLAY "<E-E 8D-8E-E 8D-8E-E 8D-8E 8F8G 8A 8", ">E B E B E B E B", "E E 8D-8E-E 8D-8E-E 8D-8E 8F8G 8A 8"
290 PLAY "FF16E-16D 8&D 2&D 2, R4", "D-A-D-A-D-A-D-8A>D-8", "FF16E-16D 8&D 2&D 2, R4"
300 PLAY "E E 8D 8E E 8D 8E E 8D-8E 8F8G 8A 8", "<E>E<D>D<<C>C<B>B", "E E-8D-8E E 8D 8E E 8D-8E 8F8G 8A 8"
310 PLAY "B 1&B 8R8B B R", "B B 8B 8B 8R8B B B", "R>E-E-8E-E-8D8R8<B-B-B"
320 PLAY ">D, D 8D 2RD< {B-A-G-} 2", "G, G 8G 8G D 8G, G 8G, R8", "B, B 8B 2R>D< {B-A-G-} 2"
330 PLAY ">E, E 8E 2&E 2, <B 8G 8", "E, E 8E 8G B 8>E, E 8<E, R8", "B, B 8B 2&B 2, B-8G 8"
340 PLAY "A 2 {A B>E-} 2DR<B 8>DE 8&E 1&E 2, R8", "A, A 8 {FFF} 2B<B>R2E B E B E B E 8G B 8", "A 2 {A B>E-} 2DR<B 8>DE 8&B 1&B 2, R8"
350 PLAY "E R2D 8<B>D 8&D 2E E R2D 8<B>D 8&D 2", "E, E-8E-8G-A-8B, B-A-8F8B-8E, E-8E-8G-A-8B, B-A-8F8B 8", "B, B R2>D 8<B>D 8&D 2B<B-R2>D 8<B>D 8&D 2"
360 PLAY "E E E D-R<B>8>FE 8&E 1&E 1&E 1", "E, E-8E-8G-A-8B<B-R2>E B E B-A-E-A-E-CG-CG", "<B-B-B-B-A R8 8>FR8R4<E {E G B-} 2A-2&A-8A-8G-8F8G 16F16E 8&E 2"
370 PLAY "FF<B-8>F8&FE 1&E 1&E 1", "B<B-R2>E B E B E B E B 8<B>8>E B E B", ">D<D<B>8>D-8&D<B-1&B-1&B-1"
380 PLAY "E 8R4<E-16E-16E-8R8R", "E 8R4E-16E-16E-8R8R", "B 8R4E 16E-16E-8R8R"
390 END

```

日本音楽著作権協会許諾第8760840-701号



# X68000

## 周辺機器紹介/FIND.Xの活用/マシン語入力ツール

X68000あなたの知らない世界

編集室

### 周辺機器登場

8月号の速報でもお伝えしたように、X68000 用周辺機器もそろそろ現れ始めました。X68000 の世界を一段と広げる専用周辺機器を紹介します。

#### 増設RAMボード

まず、増設RAMボードが1, 2, 4Mバイトの3種類(CZ-6BE1/2/4)。これらは本体内のメインメモリとあわせ最大12Mバイトまで拡張可能です。

CZ-6BE1は1MバイトのRAMボードですが、CZ-6BE2/4とは違いマザーボード上のコネクタに差し込むようになっています。注意しなければならないのは2Mバイト以上の増設をする場合でもメインメモリをリニアにつなぐために、このCZ-6BE1を接続する必要があるということです。

CZ-6BE2/4は拡張スロットに格納する形式のRAMボードです。汎用スロットに接続するためアドレスデコード関係の回路がボードの半分以上を占めています。これだけのメモリとなると発熱や消費電力も心配になってきますが、これらのボードでは1MビットDRAMを採用し、すっきりとまとめています。ただ、そのためかCZ-6BE1に比べ少し割高になってしまったようです。

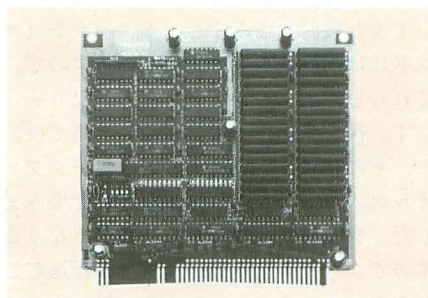
X68000 を使うなら最低2Mバイトのメインメモリはほしいところでしょう。8086マシンでは640Kバイトのメインメモリが精一杯、X68000は標準で1Mバイトもあるのに、と怒られそうですが、見方を変えるとアドレス空間のわずか1/16しか実装されていないといえるのです。現に統合ソフトのKamikazeなども2Mバイトに拡張されていることを前提に開発されているようですし、今後のアプリケーションでも2Mバイト対応のものが現れる可能性は高いといえるでしょう。広大なメモリ空間を駆使してこそ68000CPUが生きてくるのですから。

#### ユニバーサル I/Oボード

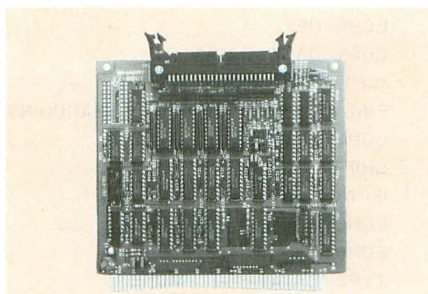
8/16ビットの入出力が可能な汎用のパラレルインタフェースボードです。ユニバーサル I/Oといってもなにに使うものなのかわからない人もいるかもしれませんね。特にこのインタフェースと接続するための周辺機器が市販されているわけではなく、自作の周辺機器やスイッチを使った家電製品などをコンピュータで制御してみたいという場合にはこのボードが役に立ちます。模型制御やビデオ機器のコントロールなど用途はいろいろ考えられますね。

#### GP-IBボード

IEEE STD 488-1978に準拠した汎用インタフェースボードです。GP-IBといえば計測機器などで多く使用されているインタフェースです。X68000 を使ったデータ処理やリモートコントロール、実験の計測/分析システムを作る際には欠かせないものです。サンプルプログラムとして、計測器(マルチメータ)とイメージスキャナをコン



4MバイトRAMボード



ユニバーサルI/Oボード

X68000にも周辺ボードが出揃い始めました。今月はその紹介とHuman68kを使った超簡易データベースの制作を行ってみましょう。来月はお待ちかねのCコンパイラと開発セットの速報を予定しています。お楽しみに。

表1 周辺機器一覧

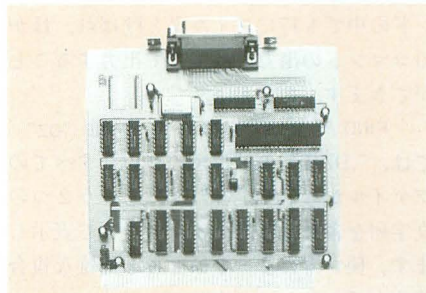
1MバイトRAMボード	CZ-6BE1	35,000円
2MバイトRAMボード	CZ-6BE2	79,800円
4MバイトRAMボード	CZ-6BE4	138,000円
ユニバーサルI/Oボード	CZ-6BU1	39,800円
GP-IBボード	CZ-6BG1	59,800円
拡張I/Oボックス	CZ-6EB1	88,000円

トロールするプログラムが付属しています。

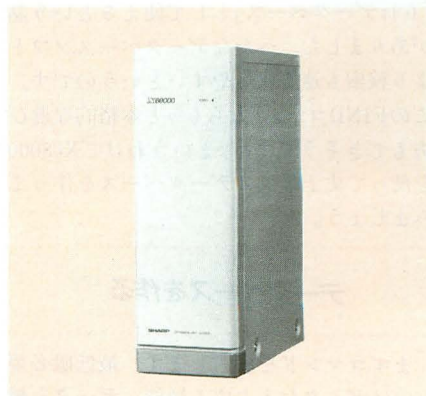
#### 拡張I/Oボックス

「X68000とおそろいのデザインだといいね」といったら本当に縦型のデザインになってしまいました。この拡張I/Oボックスは4スロットの拡張スロットを持っており、本体とあわせて5枚の各種ボード類をX68000に接続できます。今後の周辺機器の普及、充実のためにも非常に重要な周辺機器といえるでしょう。

しかし、電源を内蔵しているとはいえ4



GP-IBボード



拡張I/Oボックス



スロットで88,000円というのは高すぎます。どのような環境で使用しても誤動作しないように、バスラインの1本1本をシールドした特殊なケーブルを使用したためとのことですが、もっと手頃な価格に抑えられたのではないかという気がします。

これらの周辺機器はオーソドックスなもので派手さはありませんが、X1シリーズの例を見ても、これからもっともっとX68000の特徴を生かしたユーザーが腰を抜かすようなものが現れてくるのは間違いのないでしょう。

## FIND, バッチファイルの応用

さて、今月はHuman68kのFINDコマンドを使ってみましょう。このコマンドはファイル中の指定した文字列を含む行を出力するというコマンドです。ひとことでいえばBASICのSEARCHコマンドのファイル版のようなものですね。

基本的な書式は、

```
FIND "文字列" ファイル名
です。たとえば、コマンドモードから、
FIND "DEVICE" CONFIG.SYS
のように打ち込むとCONFIG.SYSに登録されているデバイスドライバの一覧が表示されます。さらにスイッチを加えることにより出力を加工することも可能です。
```

このFINDやSORT, MOREなどはコマンドの中でも特にフィルタと呼ばれ、ほかのコマンドの出力を加工して出力することができます。たとえば、

```
FIND /F "MZ" *.DAT | FIND "CZ"
では、".DAT" の拡張子のついたすべてのファイルから "MZ", "CZ" という2つの文字列を含む行をファイル名つきで表示します。使い方によってはもっと複雑な複合検索もできるわけですね。
```

その昔、BASICのSEARCHコマンドは「0行データベース」として使えるという話がありました。へたなデータベースソフトより検索も速く扱いやすいというのです。このFINDコマンドならもっと本格的な遊び方もできそうですね。というわけでX68000を使って史上最低のデータベースを作ってみましょう。

### データベースを作る

まずコマンドを検討します。最低限必要なのはデータを入力する機能、データを検索する機能、データを印刷する機能の3点

です。X68000でデータ入力を行うにはED.Xあるいはワープロを使用することになりますが、ワープロは起動に時間がかかるのでここではED.Xを使うことにしましょう。検索はFIND.Xを使えばなんとかなりそうですし、印刷はCOMMAND.Xのリダイレクトをそのまま利用すればよいでしょう。そしてこれらをバッチファイルでまとめてやるのです。

まずED.Xを呼び出すバッチファイルを作ります。これは簡単、

```
ECHO OFF
ED DATA
```

だけで済みますね。このバッチファイルを"E. BAT"というファイル名で登録しておきます。するとコマンドラインから

```
E
```

と入力するだけでデータのエディット状態に入れるわけです。ついでに登録したデータを全部表示させるコマンドを作りましょう。ファイルを読むのはTYPEコマンドですから、

```
ECHO OFF
ECHO ***** LIST *****
TYPE DATA | MORE
ECHO ***** ***** *****
```

とすればよいでしょう。これは"L.BAT"で登録します。

### 複合検索

続いて検索。先ほどの例のようにフィルタを多用した方法を使ってもいいのですが、任意数の複合検索を行えるような方法について少し検討してみましょう。バッチコマンドには制御構文も含まれていますので、これらを活用することでなんとかなりそうです。複合検索を1つひとつバラして検索し、その結果をDATA1というワークファイルに入れて繰り返し検索を行わせてみました。フロッピーディスクでは遅くなりますのでシステムをRAMディスクに転送してから実行させることにします。結局、次のようなバッチファイルができあがりました。

```
ECHO OFF
COPY DATA DATA1
:LP1
FIND /N %1 <DATA1> SEARCHING
COPY SEARCHING DATA1
SHIFT
IF NOT %1 == "" GOTO LP1
ECHO ***** FIND *****
ECHO
TYPE DATA1 | MORE
ECHO ***** ***** *****
```

これを"F. BAT"という名前登録します。4行目を見てください。/Nは頭に行番号をつけずに出力するという指定、その次の%1はバッチファイルに渡すパラメータで、この場合は検索したい文字列の指定に使います。そして最初の文字列から順に処理しパラメータがなくなるまで続けます。SIHFTを使うことで好きなだけ検索を重ねることができるのです。もうひとつのワークファイルをSEARCHINGという名にしているのは画面表示を不自然にしないためです。

### コマンドの整備

ついでにソートもつけてしまいましょう。

```
ECHO OFF
ECHO ***** SORT *****
SORT <DATA> DATA1
TYPE DATA1 | MORE
ECHO ***** ***** *****
```

これでソートされたデータが表示されますが、もとのデータがソートされているわけではありません。そこで大本のデータをソートするコマンドも作ります。いま作ったバッチファイルがそのまま使えますので、先ほどのファイルを"S.BAT"とすると、

```
ECHO OFF
S
COPY DATA1 DATA
```

と、非常に簡単に書けてしまいます。バッチファイルの中からバッチファイルを呼ぶ

### X68000質問箱

**Q** X-BASICのRND( )関数では乱数系列が同じため、RUNするたびにいつも同じ乱数が出てしまいゲームなどが単調になってしまいます。これを防ぐにかよい方法はないでしょうか。 石川県 中村達雄

**A** X-BASICの乱数関係の関数にはRAND( ), RND( ), SRND( ), RANDOMIZE( )の4種類があります。前者2つは乱数発生用のもの、後者2つは乱数系列初期化のためのものです。X-BASICでいつも同じ乱数が発生されるというのは、この乱数系列を初期化していないためシステムのデフォルト値の系列で乱数が発生しているからです。これを防ぐためにはSRND( ), RANDOMIZE( )などの関数によって乱数系列をできるだけデタラメに初期化することが必要です。このような場合、システム変数を利用するという方法が常套手段として用いられます。具体的には、

```
RANDOMIZE(ATOI(RIGHT$(TIME$,2))*10)
のような行をプログラムの先頭に加えるようにします。そのほか、人間になにか入力することにより、乱数発生機として使うという手も考えられます。工夫してみてください。
```



ことも可能なのです。

ソートでもワークファイルを使用していました。しかしDATA1というファイルをダミーとして使うだけではもったいないですね。DATA1にはなにが格納されているかということ、「いちばん最近処理したデータ」というおいしいものが入っているのです。これを表示、検索、ソートするコマンドなども加えてみましょう。それぞれ、“LN.BAT,” “FN.BAT,” “SN.BAT”という名前にします。表示

```
ECHO OFF
ECHO ** LIST NEWEST **
TYPE DATA | MORE
ECHO *****
```

#### 検索

```
ECHO OFF
:LP1
FIND /N %1 <DATA1> SEARCHING
COPY SEARCHING DATA1
SHIFT
IF NOT %1 == "" GOTO LP1
ECHO ***** FIND *****
ECHO
TYPE DATA1 | MORE
ECHO *****
```

#### ソート

```
ECHO OFF
ECHO ** SORT NEWEST **
SORT <DATA1> DATA1
TYPE <DATA1> | MORE
ECHO *****
```

これで一応、おおまかな形が見えてきました。あとは細かい部分を片付けましょう。

困ったときのヘルプメニューはHで表示させます。図1の内容をECHOコマンドで展開し“H.BAT”で登録してください。

RAMディスクのデータをディスクにバックアップするコマンドは、“DS.BAT”としておきます。

```
ECHO OFF
CD A:
DEL C:*.BAK
ECHO WRITE C: TO A: .....
COPY C:*.BAT A:
COPY C:DATA A:
COPY C:HELP A:
```

そしてシステムをもとどおりにするコマンドは“Q. BAT”としましょう。

```
ECHO OFF
A:
CLS
PROMPT
DS
```

図1 ヘルプメニュー例

```
**** help ****

e:edit data ;>e (no parameter)
f:find datax ;>f data1 data2 ... datan --- display lines that have data1 and da
ta2 ... datan
fn:find datax from newest data ;>fn data1 data2 ...
h:display this file ;>h (no parameter)
l:list data ;>l (no parameter)
ln:list newest data ;>ln (no parameter)
s:sort data ;>s (no parameter)
sn:sort newest data ;>sn (no parameter)
ss:sort data itself ;>ss (no parameter)
ds:save all c: to a: ;>ds (no parameter)
q:quit ;>q (no parameter)

@@@ Newest data changes when use command f,s,sn,ss. @@@

**** ****
```

これであとはこのシステムを起動するための処理、“DBASE.BAT”を作っておきましょう。

```
ECHO OFF
PATH C:¥;A:¥BIN;A:¥BANK
VOL C:DATABASE/S
IF NOT EXIST C:DBASE.BAT GOTO
TITLE
COPY *.BAT C:
COPY DATA C:
COPY HELP C:
CD BIN
COPY ED.X C:
COPY MORE.X C:
COPY SORT.X C:
COPY FIND.X C:
CD ¥
:TITLE
C:
PROMPT >>
CLS
ECHO *****
ECHO miniDATABASE v1.0
ECHO *****
```

これで完成。RAMディスクがC:ドライブに割り当てられていることを前提としていますので、増設ドライブやハードディスクを使用している方は適当に変更してください。データーベースとはいっても実質、COMMAND. Xですからチャイルドプロセスも起動できれば、フロントプロセッサも使えますし、テンプレートやヒストリ機能も使えるのです。

さてこのデーターベースをなにに使えるのか、整理すべきデータを持っている人にはこの程度でも結構便利な使い方ができるでしょう。なによりもデータをいまのうちに蓄積しておいて将来ちゃんとしたデーターベースが出たときのために備えるというのが正しい道でしょう。標準のエディタで作ったデータを取り込めないデーターベースなんて考えられませんから。整理すべきデータの無い人にもバッチファイルの使い方そのものを学ぶのにかっこうの教材となると思われますのでバッチのハイテク目指し機能拡張してみてください。(加藤賢哉)

## X68000用マシン語入力ツール

これはX68000用のマシン語入力ツールです。16ビットパーソナルワークステーションにマシン語入力というのも時代錯誤というか、なにか情けない気もしますが、やはり必要だろうということで作成しました。8ビット機のようにマシン語モニタがあるわけでもなく、かといってマシン語のプログラムをソースで打ち込むのも大変です。結局、雑誌掲載にはチェックサムのついたダンプリストがいちばん適しているということでしょうか。

いろいろ考慮した結果、データフォーマットは横8バイトとしました。16ビット機とはいえ、従来の8ビット機と共通のデータを使用する可能性もありますし、MACINTOSH-Cが横16バイトの表示ができない機種にあわせて設計されている以上、それに合わせる事がデータ互換上必要となります。しかし、プリンタ用紙がもったいないという以外に実害はないと思われます。

さて、プログラムはX-BASICによって記述されています。操作法はMACINTOSH-Cに準拠していますが、計算速度の問題からCRC表示はオプションとしました。Cキーで一応CRC表示モードとなります。ただしCへのコンバータが発表されるまでこの機能は封印しておいたほうがいいかもしれません。

このツールを起動すると最初にエディットするファイルが新規のものかどうか聞いてきますので、新規のものならYを押してください。ファイル名を入力すると最初の1ブロックを表示しコマンドモードに入ります。エディットならばE、プリントアウトならばPを押してください。

マシン語プログラムは通常ソフトリロケータブルバイナリファイル(以下Xファイルと略)として生成されますので、特にこのわりのない限り、掲載されるダンプリス



トはXファイル形式でアセンブルされたものと考えてください。このツールで入力したデータは拡張子“X”をつけることで、そのまま実行可能なマシン語ファイルとなります(ただし、操作を誤ると危険ですので、入力途中のものは別の拡張子を使用してください)。

このツールには必要最小限の機能しか組

み込んでありません。ダンプも 128 バイト固定となっています。メインルーチンの構造は非常に単純ですので、必要があれば皆さんで機能拡張すればよいでしょう。今後 X 68000 のマシン語入力は基本的にこのツールを対象として掲載されますので皆さんぜひとも入力しておいてください。

(松原 優)

表2 コマンド一覧

E	エディットモードに入る。ESCでコマンドモードに戻る
P	プリンタON/OFF
C	CRC ON/OFF
S	セーブする
T	1ブロック前を表示する
G	1ブロック後ろを表示する

リスト1 マシン語入力ツール

```

10 /* program macinto-c_pro68k(input,output);
20 /* var
30 char Dump(65535),A1
40 int Num,Pointer=0,Size,Data,Sum,Vsum(7)
50 int Work(7),X,Y,F,M,CrcOn=1
60 str Hex,EditFile,Mode="r",Ascii,B1,Hyoji
70 /* begin
80 cls
90 print "New file ( y or n )":B1=inkeys
100 if strlwr(B1)="y" then Mode="c"
110 input "Edit file := ":EditFile
120 Num=fopen(EditFile,Mode)
130 Size=fseek(Num,0,2)
140 fseek(Num,0,0)
150 if not Size=0 then
160 fread(Dump,Size,Num)
170 fcloseall()
180 /*
190 print EditFile,Size;"Byte"
200 locate 0,11
210 repeat
220 repeat
230 Out()
240 until Pointer > (Size)*abs(M)
250 B1=inkeys:B1=strlwr(B1)
260 switch strlwr(B1)
270 case "c" : Pointer=Pointer-128:break
280 case "g" : Pointer=Pointer+128:break
290 case "e" : Edit():break
300 case "s" : Num=fopen(EditFile,"w")
310 fwrite(Dump,Size,Num)
320 fcloseall():break
330 case "p" : M=1+(M=1):Pointer=120:break
340 case "c" : CrcOn=-CrcOn:break
350 endswitch
360 Pointer=Pointer-128
370 locate 0,4
380 if M=1 then print "Hit Key":B1=inkeys
390 locate 0,4:print "
400 until Pointer <=10
410 end
420 /*
430 func Out()
440 locate 0,11
450 for i=0 to 7
460 Vsum(i)=0
470 next
480 for i=0 to 15
490 Pointer=Pointer+8
500 Hex=strings(4-len(hex$(Pointer)),"0")+hex$(Pointer)
510 Pr(Hex" ")
520 Ascii=""
530 for j=0 to 7
540 Data=Pointer+j
550 Pr(strings(2-len(hex$(Dump(Data))),"0"))
560 Pr(hex$(Dump(Data))+ " ")
570 Sum=Sum+Dump(Data)
580 Vsum(j)=Vsum(j)+Dump(Data)
590 A1=Dump(Data)
600 if not isprint(A1) then A1=&H2E
610 Ascii=Ascii+chr$(A1)
620 next
630 Pr(" : "+right$("0"+hex$(Sum),2)+" "+Ascii)
640 Pr()
650 Sum=0
660 next
670 Pr(strings(35,"-"))
680 Pr()
690 Pr("SUM: ")
700 for i=0 to 7
710 Pr(right$("0"+hex$(Vsum(i)),2)+" ")
720 next
730 if CrcOn=1 then Pr(" ")Pr(Crc(Pointer))
740 Pr():Pr()
750 endfunc
760 /* edit mode
770 func Edit()
780 Pointer=Pointer-120
790 X=0:Y=0
800 while 1
810 for i=0 to 7
820 Work(i)=Dump(Pointer+i)
830 next
840 while 1
850 locate X/2+X+6,Y+11
860 F=0
870 repeat
880 B1=inkeys
890 switch asc(B1)
900 case 28:X=X+1:F=1
910 if X=16 then X=0:F=2
920 break
930 case 29:X=X-1:F=1
940 if X=-1 then X=15:F=3
950 break
960 case 30:F=3:break
970 case 31:F=2:break
980 case 13:F=4:break
990 case 27:F=5:break
1000 default
1010 if B1="0" and B1<="9" then A1=asc(B1)-48:F=1
1020 if B1>="a" and B1<="f" then (A1=asc(B1)-87:F=1
1030 B1=chr$(asc(B1)-32))
1040 if F then (Data=X/2
1050 if X and 1 then (
1060 Work(Data)=(Work(Data) and 240)+A1) else (
1070 Work(Data)=(Work(Data) mod 16)+A1+16)
1080 print B1;
1090 X=X+1
1100 if X=16 then F=4
1110 )
1120 endswitch
1130 until F
1140 if F=1 then continue
1150 if F=2 then (Y=Y+1
1160 if Y=16 then (if Pointer>65400 then (Y=15
1170 continue) else (
1180 Out()
1190 Pointer=Pointer-120
1200 if Size<Pointer then Size=Pointer+128
1210 Y=0
1220 break)) else (
1230 locate 6,Y+10
1240 for i=0 to 7
1250 print right$("0"+hex$(Dump(Pointer+i)),2); " ";
1260 next
1270 Pointer=Pointer+8)
1280 break)
1290 if F=3 then (Y=Y-1
1300 if Y=-1 then (if Pointer<118 then (Y=0
1310 continue) else (
1320 Pointer=Pointer-136
1330 Out()
1340 Y=15
1350 break)) else (
1360 locate 6,Y+12
1370 for i=0 to 7
1380 print right$("0"+hex$(Dump(Pointer+i)),2); " ";
1390 next
1400 Pointer=Pointer-8)
1410 break)
1420 if F=4 then (Sum=0
1430 for i=0 to 7
1440 Dump(Pointer+i)=Work(i)
1450 Sum=Sum+Work(i)
1460 Vsum(i)=0
1470 next
1480 locate 33,Y+11
1490 print right$("0"+hex$(Sum),2);
1500 for i=0 to 7
1510 for j=-Y to 15-Y
1520 Vsum(i)=Vsum(i)+Dump(Pointer+j+8+i)
1530 next
1540 locate 6,i+3,28
1550 print right$("0"+hex$(Vsum(i)),2)
1560 next
1570 /* CRC
1580 X=0:Y=Y+1
1590 if Y=16 then (if Pointer>65400 then Y=15 else (
1600 Out()
1610 Pointer=Pointer-120
1620 if Size<Pointer then Size=Pointer+128
1630 Y=0)) else (
1640 Pointer=Pointer+8
1650 break))
1660 if F=5 then (Pointer=Pointer-Y*8-8
1670 break)
1680 endwhile
1690 if F=5 then Sum=0:break
1700 endwhile
1710 endfunc
1720 func Pr(St;str)
1730 if M then lprint St; else print St;
1740 endfunc
1750 func Prl()
1760 if M then lprint else print
1770 endfunc
1780 func str Crc(P)
1790 int i,j
1800 int A,C,MASK
1810 P=P-120
1820 C=Dump(P)*256+Dump(P+1)
1830 for i=2 to 127
1840 MASK=&H80:D=Dump(P+i)
1850 for j=0 to 7
1860 C=(C shl 1)
1870 if (D and MASK) then C=C+1
1880 if (C and &H10000) then C=C xor &H1021
1890 MASK=MASK shr 1
1900 next
1910 next
1920 return(strings(4-len(hex$(C)),"0")+hex$(C))
1930 endfunc

```



# 激震のファイル入出力関数

Nakamori Akira

中森 章

## そこのけそこのけメインが入る

X-BASICのプログラムはrunによって最初から実行されます。これがメインルーチンです。X-BASICのプログラムはメインルーチンの最初から実行されていき、end命令を実行すると終わりです。このメインルーチンの実行中にfuncによる関数定義があってもなりません（もちろん、funcで定義された関数の呼び出しはあってもかまいませんが）。

特に、X-BASICではgotoやgosub命令を使うべきでない、ということを実先月お話ししました。ですから、関数定義をするのはend命令を書いた次の行以降ということになるでしょう。funcによる関数の定義が完璧でも、それをプログラムの1行目から書いたのではエラーになってしまいます。変なところで悩まないようにしましょうね。といっても、プログラムの先頭からいきなりfuncと書いてエラーを出したのは僕くらいかなあ。

## ローカル変数とグローバル変数

X-BASICの関数が従来のサブルーチンや関数と異なる点として、ローカル変数を使うことができるということがあげられます。従来では、たとえば制御変数がiであるfor-nextループの中で呼び出したサブルーチンの中ではiという変数をかかって書き換えることはしてはならないことでした。したがって、さらにそのサブルーチン内でfor-nextループを使おうとすると、制御変数としてiiなどといった新たな変数を用意しなければならなかったのです。

また、制御変数以外にもなにか変数を使う場合にも、そのサブルーチンと呼んだ側のプログラムで同じ変数が使われていないか注意する必要があります。こうしてどんどん変数が増えていき、変数名の管理でパニックを引き起こしていたのがこれまで

先月はX-BASICの基礎中の基礎である変数の型宣言、制御構造、関数定義について見てみました。今月はもう少し関数まわりを解説してから、ファイル処理になだれ込むことにしましょう。いよいよX-BASICを実際に用いたプログラムが登場します。

BASICの欠点といわれていたことです。

しかし、X-BASICではfuncによる関数の定義以降で変数を新たに宣言することで、その変数がほかに影響を与えない、その関数内だけで有効なものとして使用することができます。これがローカル変数です。

逆に、関数になっていないメインルーチン（runによって実行されるルーチン）で定義される変数はグローバル変数です。その変数は、同名の変数がローカル変数として使われていない関数であれば、どの関数からでも参照することができます。

リスト1にグローバル変数とローカル変数を用いたプログラムの例を示します。メインルーチンで宣言されたiがグローバル変数で、初期値は1です。ここではまず関数fが呼ばれます。90行のprintは変数iを参照しますが、関数fの中ではiの宣言はありません。このため、関数f内でのiはグローバル変数（メインルーチンで宣言されたi）ということになります。もしメインルーチンでもiの宣言がなければエラーになります。したがって、関数fのprintで表示されるiの値は1になります。

その後のi=2によって、メインルーチンのiの値は2に変わります。関数fからリターンすると次は関数gが呼ばれます。ここではローカル変数iが初期値3で宣言されています。このため、関数gの中ではグローバル変数のiが見えなくなっています。したがって、関数gのprintでプリントされるiの値はもちろん3ですし、次のi=5はローカル変数の値を変更するだけで、グローバル変数のiには影響を与えません。

関数gからリターンするとメインルーチンの中でiをプリントします。これはグロ

ーバル変数のiであり、それは関数fによって2に変更されていますから、2がプリントされます。

ところで、X-BASICで定義される関数は、引数の利用、ローカル変数の利用によって容易にモジュール化することができます。そして、それらの関数をセーブしてファイルに保存しておけば、他のBASICプログラムでマージして使うことのできるライブラリを作れるのです。

## 関数の再帰呼び出し

X-BASICで定義する関数は再帰呼び出しもできます。これも従来のBASICのサブルーチンではかなりの細工をしないと実現不可能な機能です。「再帰」とは自分自身を用いて自分を定義する技法ですが、これを使うと関数の定義が簡単になる場合が多いので好んで使用する人も多いようです。ただ、なんでもかんでも再帰にすればよいというわけでもなく、再帰にしたために著しく実行効率が低下する場合がありますから、再帰の具体的手法と要求されているプログラムの性格を考慮に入れる必要があります。

リスト2に再帰呼び出しを行う関数を使ったプログラム例を示します。ここで定義されたpという関数が再帰呼び出しを行っています。関数pは第2引数で与えられた数値を第1引数を基数として表現したものを文字列(str型)として返す関数です。メインルーチンではpの第1引数を2から30まで変化させて表示していますが、これに

リスト1 ローカル変数とグローバル変数

```
10 /* メインルーチン
20 int i=1
30 f()
40 g()
50 print "メイン"; i
60 end
70 /* 関数その1
80 func f()
90   print "f"; i
100  i=2
110 endfunc
120 /* 関数その2
130 func g()
140  int i=3
150  print "g"; i
160  i=5
170 endfunc
```



よって第2引数の12345678Hという値を2進数から30進数で表示することになります。関数pの説明の前に、pから呼ばれている関数digitについて説明しましょう。

digitは長さ1のstr型文字列を値として返す関数です。その値はint型引数nを文字で表現したものになります。nが10以上では対応する文字がありませんから、アルファベットのA～Zで代用させます。つまり、Aが10で、Zが35です（nが36以上のときは考えていません、あしからず）。すなわち、digitはn進数（nは2～36）の各桁の数字を返す関数なのです。

さて関数pの説明ですが、これも見てのとおりです。つまり、表現すべき数値(n)がr進数の1桁で表現できる（n/rが0）ならば、その数（n mod r）を関数digitによって文字に直して返します。もし2桁以上なら、最下位桁以外（n/r）をr進数で表したものの（p(r, n/r);再帰呼び出し）と最下位桁（n mod r）をつなげた文字列を返します。

以上のように、再帰呼び出しを使って、簡単に関数を定義することができました。

## いよいよ応用編

制御構造と関数の定義の仕方を終えたら応用編に突入です。かなり駆け足で説明してきましたから、ワケのわからなかった人がいるかもしれませんが、なにも心配することはありません。これまでのことは、自分でプログラムを作っていけば自然と理解できることがらばかりだからです。

さて、この応用編ではいまままでと趣を変えて、X-BASICの組み込み関数（外部関数）について順次説明していきたいと思えます。まず最初はファイル入出力に関する関数から攻めてみましょう。X-BASICではX68000の特徴であるグラフィックやFM音源などがクローズアップされることが多いのですが、ファイルの処理も見逃してはリスト2 数値のn進表示

```
10 /* メインルーチン
20 for i=2 to 30
30   print p(i,&H12345678)
40 next
50 end
60 /*
70 func str p(r,n)
80   str t
90   t=digit(n mod r)
100  if (n/r)=0 then return(t)
110  return (p(r,n/r)+t)
120 endfunc
130 /*
140 func str digit(n)
150  if n<10 then return(chr$('0'+n))
160  return(chr$('A'+n-10))
170 endfunc
```

## ポインタを引数とする関数

勘のいい読者の方は気付かれたと思います。ユーザーがプログラム内で定義する関数の引数は、int型、char型、float型、str型の4種類しか許されていません。しかし、X-BASICの外部関数の中にはポインタ（変数のメモリ上のアドレス）を引数とするものを見ることができます。

たとえば、ADPCM関係のa\_rec、a\_playといった関数は配列の名前（配列の格納されているメモリ上の先頭アドレス）を引数にとりま

定される変数の内容を書き換え（書き換えることができるのはそれがポインタだから）で2つ以上の戻り値を実現しています。

じつはこれらの関数が呼ばれるときに、X-BASICは変数の内容（値）を渡す代わりに、変数のアドレス（ポインタ）を渡しているのです。ポインタの表現がプログラムでできない以上、このような関数をfuncで定義するのは不可能ですが、マシン語による外部関数ではポインタを使って簡単に定義することができます。

なりません。X-BASICのファイル処理は、これまた従来のBASICとは異なり、C言語にならった特徴あるものになっているからです。まあ、こういう地味な話題から始めるのも一興ではないでしょうか。

## ファイルいろいろ

ファイルというのは、形式上の分類にはアスキーファイル、バイナリファイルというものがあり、管理方法の違いによる分類にはシーケンシャルファイル、ランダムファイルというものがあります……。というのはファイルの説明でよく使われる記述です。しかし、どのようなファイルもディスク上のある領域を占めるバイトデータの集まりでしかありませんから、そもそもそういった分類をするほうがナンセンスだということもできるはずです。

ところが、従来のBASICではファイルをオープンするときに、それがシーケンシャルファイルであるかランダムファイルであるかを指定しなければならませんでした。そして、ことランダムファイルの扱いとなると、FIELDでファイルバッファを変数に割り当てなければならぬとか、そのファイルバッファにデータを書き込むにはRSETとかLSETとかいう命令を使わなければならないとか、やたら面倒な操作をしなければなりません。

こんなときは、BASICのBはBeginner（初心者）の頭文字であるということが信じられなくなったりするものです。BASICの講習会などで上級者コースというところ、そういったランダムファイルの使い方をくどくどと教えてくれるのですが、なんでこんなに難しいんだというのが正直な感想でしょう。

しかし、X-BASICのファイル操作は従来の方法とは全然異なっています。それは、先ほど述べたように、ファイルなんてしよせんはバイトデータの集まりであるという

考えを意識したものになっているのです。そこではアスキーファイルとバイナリファイルをまったく同様に扱うことができますし、シーケンシャルファイルとランダムファイルを区別なく扱うことができるようになっています。そういったことをふまえたうえでX-BASICのファイルを扱う命令（関数）を説明していきましょう。

## ファイル入出力の主役

ファイルの操作というのは、どのような場合でも、

- 1) ファイルをオープンする
  - 2) ファイルを読み書きする
  - 3) ファイルをクローズする
- という手順で行われます。それぞれの手順で使用されるX-BASICの関数をまとめると次のようになります。

### ファイルオープン

fopen(fn, md)

fn : ファイル名 (str)

md : モード (str)

“r” : リード

“w” : ライト

“rw” : リード/ライト

“c” : 新規ファイルのリード/ライト

### ファイル読み出し

fgetc(fp)

fp : ファイル番号 (int)

freads(st, fp)

st : 文字列変数 (str)

fp : ファイル番号 (int)

fread(na, n, fp)

na : 配列名 (int, char, float)

n : 配列の要素数

fp : ファイル番号 (int)

### ファイル書き込み

fputc(ch, fp)

ch : キャラクタコード

fp : ファイル番号 (int)



```
fwrites(st, fp)
  st : 文字列 (str)
  fp : ファイル番号 (int)
fwrite(na, n, fp)
  na : 配列名 (int, char, float)
  n : 配列の要素数
  fp : ファイル番号 (int)
```

#### ファイルクローズ

```
fclose(fp)
  fp : ファイル番号 (int)
```

```
fcloseall()
```

X-BASIC では、ファイルはファイル番号によって管理されます。各ファイルのファイル番号は `fopen` 関数の値 (戻り値) で与えられ、以後そのファイルのリード/ライトやクローズなどの操作は、ファイル番号を引数として与えることで行われることになります。

また、ファイル番号はファイルに対するポインタを指定します。このファイルポインタをユーザーが見ることはできませんが、それはファイルに対してリード/ライトが行われるたびに増加していき、常に次にリード/ライトが行われるファイル内の位置を保持している、とても大事なものです。当然のことながら、ファイルがオープンされた直後では、ファイルポインタはファイルの先頭を示しています。

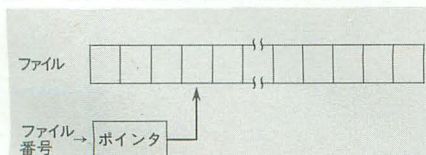
いままで述べてきたことから、X-BASIC におけるファイルというものは図1のような構造を持ったものと考えることができます。すなわち、ファイルとはバイトデータの並びであり、そのバイト列はファイル固有のファイルポインタによって「現在の位置」が指し示され、ファイルポインタはファイル番号と一意に対応する、ということです。

## 1 バイト単位の入出力

それでは、実際にファイルアクセスを行ってみましょう。リスト3は `fgetc` 関数を使ってファイルの内容を読み出すプログラムです。

ここで `fopen` は引数としてオープンするファイルのファイル名 (str型) とオープンするモード (str型) をとり、オープンした

図1 ファイル番号とファイルポインタ



ファイルのファイル番号 (int型) を戻り値とします。リスト3の場合、ファイルの操作はすでに存在しているファイルのリードなので、モードとしては「r」(リード)を指定しています。

`fgetc`はファイル番号を引数として、そのファイル番号に対するファイルポインタで指されるファイル内の位置から1バイト取

り出してきて戻り値 (int型) とします。その後、ファイルポインタは1だけ自動的に増加します。つまり、`fgetc`とは呼ばれるたびにファイルの先頭から1バイト (1文字) ずつ持ってくる関数だということができます。リスト3ではファイルが終わりになるまで `fgetc`で呼んできた値を `chr$`関数 (従来のBASICにもあったので知ってますね) で

## ファイルに関するキーワード

### アスキーファイル/バイナリファイル

もっとも大ざっぱな表現でいえば、TYPEコマンドで内容を読むことのできるBASICのプログラムやアセンブラのソースプログラムなどのファイルがアスキーファイルで、画面表示がメチャメチャになるマシン語プログラムなどのファイルがバイナリファイルです。

この連載では、行 (改行コード) というものが存在し、エンドコードで終わっているファイルをアスキーファイルと呼んでいます。

従来のBASICでは、ディスクのディレクトリで「アスキーファイルだよ」という属性を持っているものがアスキーファイルで、「バイナリファイルだよ」という属性を持っているものがバイナリファイルでした。そして、BASICのOPENコマンドでオープンできるのはアスキーファイルのみという制約がありました。

X-BASICではアスキーファイル、バイナリファイルにかかわらずオープンすることができ、ファイルを実操作するうえでアスキーファイルとバイナリファイルの区別は厳密ではありません。

### シーケンシャル/ランダムファイル

ファイルの内容を読み出したリファイルに書き込みをするためには、ファイルの先頭から順次に行くのが普通です。そのような順々の (シーケンシャルな) アクセスをするためのファイルがシーケンシャルファイルです。それに対して、ファイル内の任意の (ランダムな) 位置の内容を読み出したリ、任意の位置に書き込むためのファイルがランダムファイルです。

これらは、アクセスの方法が異なるだけで、ファイルそのものに区別はありません。つまり、ランダムファイルとして作成したファイルをシーケンシャルファイルとしてアクセスすることが可能ですし、その逆も可能です。といい切ってしまうと、BASIC-M25などではファイルの属性としてシーケンシャルファイル、ランダムファイルというものを持っていますから、そのようなことは不可能です。

### ファイル番号

ファイルをアクセスするためには、「これからアクセスしますよ」ということを宣言するためにファイルオープンという儀式をしなければなりません。このとき、いくつものファイルを同時にオープンすると、ファイルに対して読み書きを行う場合、それと同時に、「どのファイルに」という情報を付け加えてやらないとどれがどのファイルかわからなくなって混乱してしまいます。この「どのファイル

に」という情報を指定するためにファイル番号というものが用意されています。

従来のBASICではファイルをオープンするときにこのファイル番号を指定していました。たとえば

```
OPEN "I", #1, "kyoko"
```

というぐあいですが ( #1の1がファイル番号)。しかし、この方法には大きな欠点があります。つまり、優秀な人はファイル番号を決めることができません。というのはいいとしても、ファイルをオープンするときにそのファイル番号を今までに使っていないか注意しなければなりません。

X-BASICでは `fopen` 関数がファイル番号を決定してくれますから、そんなわずらわしさはありません。また、ファイル番号を変数で持っておけるということは、関数の引数としてファイル番号を与えることで、多数のファイルの入出力の処理をひとつの関数 (サブルーチン) で行うことができ、すっきりしたプログラムを書くことができます。と、また書いてしまってから後悔したのですが、HuBASICではファイル番号を変数にしても、うまく動作するようです。えーい、変態HuBASICめ!

### ファイルポインタ

X-BASICのファイルにはシーケンシャルファイル、ランダムファイルという区別はありません。それでいて、ファイルをシーケンシャルにもランダムにもアクセスできるようになっています。それは、ファイルポインタと呼ばれるものの努力(?)が陰にあるからです。

ファイルポインタとは、その名の通り、ファイルをポイントする (指し示す) ものです。つまり、ファイルポインタとはファイル内のある位置を指し示していて、次にファイルを読み出す命令 (関数) やファイルに書き込む命令 (関数) が実行されたときに、データを読み書きする先頭位置を与えます。したがって、ファイルポインタを適当に移動してやれば (X-BASICでは `fseek` という関数を使う)、ファイル内の任意の位置をアクセスすることができます。しかし、通常 (シーケンシャルにファイルをアクセスしているとき) は1データを読み書きするたびに、ファイルポインタは次に読み書きする位置に自動的に変更されますから、ファイルポインタというものを意識する必要はありません。

ところで、ファイルポインタは各ファイルに固有ですから、オープンしたファイルの数だけファイルポインタが存在することになります。したがって、`fopen` 関数の戻り値であるファイル番号とファイルポインタは1対1に対応するのです。



文字に変換して表示しているだけです。

ファイルが終了したかどうかはfeofという関数で知ることができます。この関数の戻り値は通常は偽(0)で、ファイルの最後の1文字を読むと真(-1)になります。リスト3では、feofの値をnotで否定して、ファイルが終わりにならない間whileループを繰り返すようにしてあります。また、プログラムの終わりではfclose関数でオープンしたファイルをクローズすることを忘れてはいけません。

次の例ではファイルに対する書き込みを行ってみましょう。リスト4のプログラムはファイルの読み出しに関してはリスト3と同様ですが、書き込み用のファイルをもうひとつ用意して、fgetc関数で読んだデータをそのままfputc関数でファイルに書き込みます。

fputc関数はファイルポインタで示されるファイル内の位置にデータを1バイト書き込む関数です。例によってファイルポインタは、書き込み後自動的に1だけ増加しますから、fputc関数は呼ばれるたびにファイルにデータを追加していく関数だということができます。リスト4のプログラムは読んできたデータをそのまま別のファイルに書き込んでいますから、ファイルをコピーするプログラムになっています。

この場合、出力ファイルに対するfopenのモードは“w”(ライト)ではなくて“c”(クリエイト)です。“w”はすでに存在するファイルを書き換える場合に指定するモードですから、ファイルが存在しないとエラーになります。“c”モードではファイルが存在しようがまいが関係なく、新たなファイルが作られます。このとき、存在していたファイルは消去され、新規のファイルが作られるのです。

以上はファイル内容を表示、あるいはコピーするプログラムでしたが、次はもう少し面白いプログラムを作ってみましょう。リスト5はファイルを16進ダンプするプログラムです。Human68kにdumpというコマンドがありますが、それと同じような動作をするものです。

プログラム自身はそれほど凝ったことをしているわけではありませんから詳しい説明は省きますが、プログラム内で定義したhex2という関数は、引数として与えられた数値(int型、char型)をその数値を表す2桁のstr型の16進文字列(つまり、引数が2なら“02”という文字列、26なら“1A”という文字列)に変換してそれを戻り値とする関数です。

## ファイルの終わりの見つけ方

ファイルの終了を知るためには、本文でも説明したようにfeofという関数を用います。しかし、このほかにもファイルの終了を知る方法があります。ファイルに対する入力関数fgetc、freadsはファイルの内容を最後まで読み込むと-1という値を返してきます。これを利用すれば、たとえばリスト3のwhileループは、

```
while 1
  ch=fgetc(fp)
  if ch=(-1) then break
```

また、isprintという関数(X-BASICの標準関数)は引数が表示可能な文字ならば真(-1)、そうでなければ偽(0)を戻り値とする関数です。この関数は、16進ダンプの右側に表示するアスキーダンプの部分で文字をそのまま表示するか、ピリオド(.)に変えてから表示するかを振り分けるために使用しています。

ところで、リスト3~5のプログラムはアスキーファイルに対してもバイナリファイルに対しても使用することができます。というより、X-BASICのファイルの扱いではアスキーファイル、バイナリファイルといった区別をしていない(みんなバイトデータの集まり)ということがよくわかるでしょう。

### リスト3 ファイル内容表示

```
10 /* ファイルの内容を表示
20 /*
30 int ch,fp
40 str fname
50 input "ファイル名"; fname
60 fp=fopen(fname,"r")
70 while not feof(fp)
80   ch=fgetc(fp)
90   print chr$(ch);
100 endwhile
110 fclose(fp)
```

### リスト5 ファイルダンプ

```
10 /* ダンププログラム
20 /*
30 int fp,ch,cnt=0: str fname,a=""
40 input "ファイル名"; fname
50 fp=fopen(fname,"r")
60 while not feof(fp)
70   ch=fgetc(fp)
80   if isprint(ch) then a=a+chr$(ch) else a=a+"."
90   print hex2(ch)+" "; cnt=cnt+1
100   if cnt=16 then {
110     print " /"+a: cnt=0: a=""
120   }
130 endwhile
140 fclose(fp)
150 if cnt>16 then {
160   repeat
170     print " "; cnt=cnt+1
180   until cnt=16
190   print " /"+a
200 }
210 end
220 /*
230 func str hex2(ch)
240   int high,low
250   high=(ch shr 4) and &HF
260   low=ch and &HF
270   return(hex$(high)+hex$(low))
280 endfunc
```

```
print chr$(ch);
endwhile
となるでしょう。
```

このとき、fgetcの戻り値を代入する変数はint型でなければなりません。char型だとデータが8ビットに切り詰められますから、読んだ値がFFHなのか-1(FFFFH)なのか区別がつかなくなってしまいます。たとえば、上の例でchをchar型で宣言しておく、whileループはいつまでたっても終わりません。理由はいわずともわかりますね。

## 1行単位の入出力

X-BASICで扱うファイルにアスキーファイル、バイナリファイルの厳格な区別があるわけではありませんが、ファイル入出力関数のほうでファイルをアスキーファイルとして扱う場合があります。つまり、ファイルを行の集まりとみなす場合です。

アスキーファイルでは行の終わりを示すために改行コードとして0DH, 0AHが入っています。また、アスキーファイルの最後にはファイルエンドコードとして1AHが付いています。エディタやBASICのプログラムのセーブによって作られるファイルは、す

### リスト4 ファイルコピー

```
10 /* ファイルをコピー
20 /*
30 int ch,fpi,fpo
40 str fnamei,fnameo
50 input "入力ファイル名"; fnamei
60 input "出力ファイル名"; fnameo
70 fpi=fopen(fnamei,"r")
80 fpo=fopen(fnameo,"c")
90 while not feof(fpi)
100   ch=fgetc(fpi)
110   fputc(ch,fpo)
120 endwhile
130 fclose(fpi)
140 fclose(fpo)
```



べてこの形式をしています。暇ならばdump  
コマンドで確認してみてください。

さて、X-BASIC ではアスキーファイル  
の入出力のためにfreads, fwritesという関  
数が用意されています。これらは、先に示  
したようにstr型の文字列（freadsではstr  
型の変数）とファイル番号を引数とします。

freadsはファイルポインタの位置から1  
行分（つまり改行コードに行き当たるまで）  
のデータをファイルから読み込んで文字変  
数にセットします。このとき、改行コード  
そのものはセットされません。また、文字  
変数宣言のときに指定した文字列の長さ以  
上は読み込みません。

逆に、文字列の内容をファイルポインタ  
の位置から文字列の長さ分だけファイルに  
書き込むのがfwritesです。このとき、フ  
ァイルには改行コードは書き込まれな  
から（freadsに対して不釣り合いです  
ね）、必要な場合は文字列内に改行コ  
ードをセットしておかなければなりませ  
ん。このときは、改行コード以降の文  
字列は書き込まれずに無視されます。

それでは、freads, fwritesを用いてフ  
ァイルを1行単位で扱うプログラムを作  
てみましょう。リスト6はファイルに行番  
号を付けて別のファイルに書き込むプ  
ログラムです。このプログラムは、  
save@命令でセーブしたファイルがload@  
命令でもロードできなくなったとき（ど  
ういう場合は先月説明しましたね）に、  
ファイルに無理やり行番号を付けてload  
命令でロードするためなどに使えます。

プログラムの動作は、入力用と出力用  
に2つのファイルをオープンし、1行ずつ  
入力ファイルから読んで出力ファイルに  
書き込むということを繰り返しています。  
そして、ファイルに書き込むときにgln  
という関数で作られた行番号（str型の  
文字列）と改行コードを付け加えるよ  
うになっています。そして、出力ファ  
イルの最後にはファイルエンドコード  
を書き込むことを忘れてはなりません。  
それがアスキーファイルの約束だから  
です。また、gln関数の引数はkが行番  
号の桁数でlnoが行番号です。内容は  
簡単な再帰関数ですから興味のある  
人は解析してみましょう。

## 1 データ単位の入出力

以上までの関数を見ていると、フ  
ァイルの操作は文字（バイト）ある  
いは文字列単位で行うようになっ  
ているのがわかると思

います。でも、それだけでは数値  
データを扱う場合に不便さが残  
ります。X-BASICには数値データ  
（char型、int型、float型）を  
直接ファイルに書き込む関数もち  
ゃんと用意されているのです。

fread, fwriteという関数がそれ  
です。これらの関数では引数として、  
ファイル番号のほかに、char型、  
int型、またはfloat型データ配  
列の配列名と、データの個数をと  
ります。

freadはファイルポインタの示す  
位置から与えられた個数だけの  
データを取り出して配列内に格納  
します。fwriteは逆に、配列  
内のデータを与えられた個数  
だけファイルポインタの位置  
から書き込みます。読み出し  
にしろ書き込みにしろ、フ  
ァイルポインタは1データ単位  
に動きますから、ファイルポ  
インタの値の増減はデータの  
型に応じて1（char型）、4  
（int型）、8（float型）に  
なります。

fread, fwriteを用いたサ  
ンプルプログラムをリスト7に  
示します。これはBEEP音  
用ADPCMデータファイルを  
小さくするためのものです。  
マニュアルや雑誌に載っ  
ているプログラム（たと  
えばOh!MZ7月号89  
ページ）をそのまま用  
いてBEEP.SYSを

リスト6 行番号を付ける

```
10 /* ファイルに行番号をつける
20 /*
30 str lin[256],fname1,fname2:int lno=10
40 input "入力ファイル名";fname1
50 input "出力ファイル名";fname2
60 fp1=fopen(fname1,"r")
70 fp2=fopen(fname2,"c")
80 while 1
90   fread(lin,fp1)
100  if feof(fp1) then break
110  fwrites(gln(5,lno)+" "+lin+chr$(13)+chr$(10),fp2)
120  lno=lno+10
130 endwhile
140 fputc(&H1A,fp2)
150 fclose(fp1)
160 fclose(fp2)
170 end
180 /* 行番号を作る
190 /*
200 func str gln(k,lno)
210 if k=1 then return(chr$('0'+(lno mod 10)))
220 return(gln(k-1,lno/10)+chr$('0'+(lno mod 10)))
230 endfunc
```

リスト7 ADPCMデータファイルの縮小

```
10 /* PCMデータファイルの縮小
20 /*
30 int fpi,fpo,sec,num
40 dim char a(65535)
50 str fname1,fnameo
60 input "入力ファイル名";fname1
70 input "出力ファイル名";fnameo
80 input "秒数";sec
90 num=7800*sec /* サンプリング15.6KHz時
100 if num>65535 then num=65535
110 fpi=fopen(fname1,"r")
120 fpo=fopen(fnameo,"c")
130 fread(a,65535,fpi)
140 fwrite(a,num,fpo)
150 fcloseall()
```



## ディレクトリまるごとコピー

Takiyama Takashi

瀧山 孝

リレー連載の5番バッターは“フェンスぎわの魔術師”レフト瀧山孝だ。伝家の宝刀 Fuzzy打法かと思いきや、ちょっと便利なユーティリティを MZ-2500/X1turbo ユーザーにプレゼント。そのエレガントなスイングに注目してもらいたい。

## 不満君と逆上君

私のパソコンライフをいつも陰から支えてくれる友人を紹介しましょう。「不満君」と「逆上君」です。不満君は誰とでもすぐ友だちになれる良い子ですから、皆さんもご存じですね。でも、逆上君はとてもシビアに友人を選ぶので、あなたが親友だと思っても彼はそう思っていないかもしれません。

不満君と逆上君は兄弟ですが、性格はまるで違います。不満君はどちらかというともの静かなタイプで、いつも黙って私のそばに座っています。たまに私をつつくこともあります。にっこり笑いかけてあげるとすぐにやめてくれることのほうが多いようです。ただ、彼は東洋の神秘 NINJA の修業をしたことがあるらしく、ときどき分身の術を使って私を驚かせます。

逆上君はひとりで遊びにくることはありません。常に弟の不満君とともに現れます。

彼はおしやべりで、やかましく、攻撃的で、人に命令するのが好きです。彼は私にディスプレイを見つめ、キーボードをたたくことを要求します。そして、横からあでもないこうでもない口を出し、それは彼が満足するまで決して終わることなく延々と続くのです。やがて彼は「ま、こんなもんだろ」とひとことつぶやいて、まるで風のようにすみやかに立ち去っていきます。残された私は若干の疲労とそれを上回る充足感を覚えつつ、昇る朝日におやすみのあい

## 階層ディレクトリのキーワード

階層ディレクトリとは、その名が示すとおり階層構造をなすディレクトリのことである。

従来の“非階層”ディレクトリでは1枚のディスクに含まれるファイルすべてをひとつのディレクトリで管理していた。この場合、FILESを実行するとディスク内の全ファイルに関する情報が出力されることになる。デバイスの大容量化にともない1枚のディスクに多くのファイルを詰め込むことが可能になったので、このままでは目的のファイルを探し出すのが困難になることは容易に想像がつくだろう。

そこで、ディレクトリを複数に分割するという案が浮かぶ。分けられたディレクトリにはそれぞれ名前がつけられ、見かけ上ファイルと変わらなく扱われる。ファイルであるからディレクトリの中にあってもよいわけであり、そのディレクトリの中にまた別のディレクトリがあってもよいことになる。こうしてディレクトリは階層構造を持つようになり、階層ディレクトリという概念が成立する。

考えてもみたまえ。あなたの20Mバイトハードディスクが階層ディレクトリになっていないとしたら？ あなたは数百本のファイルの中からどうやって目的のファイルを見つけるのだろう。一群をなすファイルをひとつのディレクトリにまとめてあれば、ファイルを探す手間はだいぶ減るに違いない。

## 1) ルートディレクトリ

階層ディレクトリにおいて大もととなるディレクトリ。非階層ディレクトリにはルートディレクトリしかないという見方もできる。

## 2) サブディレクトリ

子ディレクトリともいう。ルートディレクトリ以外のディレクトリの総称。

## 3) ディレクトリパス (パスネーム)

たとえば、ドライブ1のルートディレクトリにある“ABC”というディレクトリ内の“DEF”というディレクトリ内にある“XYZ”というファイルを指定するのに、MZ-2500/X1turboのBASICではそれぞれのディレクトリをスラッシュ (/) で区切って、

“1:/ABC/DEF/XYZ”

のように指定する。このときの“1:/ABC/DEF/”までがディレクトリパス (パスネーム) である。なお、“1:”の直後にある“/”はルートディレクトリを表す。

## 4) カレントディレクトリ

現在使用中のディレクトリ。ファイルを指定するのにいちいちディレクトリパスを並べるのは非効率である。そこで、あらかじめCHDIRというコマンドで「今後このディレクトリ上で作業を行う」という指定をしておく、以後ディレクトリパスをつけずにファイル名を指定した場合、システムが自動的にディレクトリパスをくっつけてくれるので手間が省けるというわけだ。

## 5) MKDIR

新しいサブディレクトリを作る命令。

## 6) CHDIR

カレントディレクトリを指定する命令。MZ-2500とX1turboでは働きが微妙に違う。MZ-2500ではデバイス名も含めて、そのものずばりカレ

ントディレクトリが移動する。X1turboでは「デバイスごとのカレントディレクトリ」ともいうべき指定であり、デフォルトデバイスの指定はDEVICE命令で行う。よって、

CHDIR “1:/test”

CHDIR “MEM:/TEST”

を連続実行後、

FILES

とした場合、MZ-2500では必ず“MEM:/TEST”のディレクトリが表示されるが、X1turboでは最後に実行したDEVICE命令に従ったデバイスのディレクトリが表示される。すなわち、最後に実行したのがDEVICE “1:”であれば、“1:/test”のディレクトリが表示されるわけだ。

また、この時点で

FILES “MEM:”

を実行するとMZ-2500では“MEM:”のルートディレクトリが表示されるが、X1turboでは“MEM:/TEST”のディレクトリが表示される。

## 7) RMDIR

サブディレクトリを消去する命令。サブディレクトリはKILLでは消去することができない。また、RMDIRを使う対象のサブディレクトリは空でなければならない。これらは、誤って重要なファイルが入ったサブディレクトリを消去してしまわないようにしようという配慮からくるものだろう。

## 8) PWD\$

カレントディレクトリのディレクトリパスを返すシステム変数。X1turboには用意されていない。



さつをしてベッドに潜り込むのです。人生相談風の表現をすれば、彼は私を刺激し高めてくれる、なくてはならない友人といえるでしょう。

## はじまり

その日私はひとりでMZ-2500に向かっていました。作業も一段落し、バックアップをとろうとしたのですが、あいにくブランクディスクがありません。コピーしたいファイルは何本かのBASICテキストとそれに付随するシーケンシャルファイルでした。ひとつや2つのBASICテキストであればロード/セーブを繰り返すところですが、こう何本もあっては億劫ですし、シーケンシャルファイルをコピーしようとするのが簡単ながらプログラムが必要になります。

なんとか労力を減らそうと考えた（これが命取り？）不精者の私は、これらのファイルがサブディレクトリとしてまとまっていることから“フォーマット&コピー”ユーティリティで一度にコピーできるのではないかと思いつきました。試してみると……残念、失敗。このユーティリティではサブディレクトリをまるごとコピーするなんて上等なことではできなかったのです。もしかすると階層ディレクトリをサポートしていないのかと心配に思い、転送元ファイル名にパスネームをつけて

1:TEST.DIR/TEST.BAS

のようにして実験してみたのですが、これはきちんとコピーできました。ファイル名としてディレクトリを指定してはならないということのようです。

音もなく不満君がやってきます。私はしかたなく手作業でファイルのコピーを始めました。気がつくと不満君は分身して、私に無言の圧力を加えています。なおも無視して作業を続けようすると、業を煮やした不満君は逆上君を呼びにいきました。「サブディレクトリをまるごとコピーするユーティリティを作ればいいじゃないか」と逆上君。

「あと2本コピーすれば終わりなんだ。そんなめんどくさいことはしたくないね」私は珍しく反論しました。分身した不満君のうちの何人かも同意してくれました。「でも、作っておけばあとあと便利だろう？」

「そりやそうだけど……いま手元に資料がないし」

「それを早くいえ！」

と彼は古典的なツッコミを演じてみせ、

「明日までに資料を揃えておくよーに」

といい残して帰っていきました。

「サブディレクトリまるごとコピーユーティリティ……か。作ってみるかな」

翌日は逆上君と一緒に徹夜することになりました。

## どうして？

ところで、なぜMZ-2500のBASICに付属するユーティリティではサブディレクトリがコピーできるようになっていないのでしょうか。階層ディレクトリというのはディレクトリとファイルを同時に扱う概念ですから、サブディレクトリをのけものにしてはユーティリティとしての価値が下がってしまうのに、です。

これには次のような理由が考えられます。仮にサブディレクトリをコピーできるようになったとします。ところが、サブディレクトリの中には「より下位のサブディレクトリ」（以下、孫ディレクトリと表記する）がある場合もあります。すると、サブディレクトリをコピーするために「サブディレクトリをコピーするプログラム」が必要になってきますね。再帰的サブルーチンにすれば可能ですが、意外と面倒なことになりそうです。

私も今回のプログラムを作るにあたって一瞬悩んだのですが、結局孫ディレクトリのコピーまでは考えないことにしました。消極的な解決策ですが、当面はこれで十分です。制作過程でうまい案を2つほど思いついてはいるので、近い将来（逆上君がきたときにでも）改良バージョンを作ることになるでしょう。

MZ-2500ではユーティリティに含まれているファイル単位でのコピー機能はX1turboのBASICではCOPY命令としてサポートされています。ユーティリティとスタートメントの違いこそあれ機能的にはまったく同じであり、COPY命令でもサブディレクトリのコピーはできません。それを知った律義な私は「サブディレクトリまるごとコピーユーティリティ」をX1turboにも移植

することとなりました。

ただし、移植といってもディスクの管理方式が違いますので、2つのプログラムの中身はまったく別ものです。また、MZ-2500版はMZ-2500で使えるすべてのディスクに対応しているのですが、申しわけないことにX1turbo版は2Dにしか対応していません。X1turboIII/Zユーザーの方は間違って2HDのディスクに対して使用してしまうことのないよう気をつけてください。さらに、以下の文章はおもにMZ-2500版についての解説となりますので、文中で示される行番号などX1turbo版のものと異なる場合もあることを承知しておいてください。

## 使い方

先にこのユーティリティの使い方を説明しておきます。操作は簡単です。

転送元のディレクトリ名、転送先のディレクトリ名をそれぞれ入力し、「これでいいの？」の問いにYで答えれば、あとは自動的にコピーしてくれます。ディレクトリ名を入力するときには、デバイス名および必要ならパスネームも合わせて指定します。ただし、パスネームはルートディレクトリからのすべてを記述しなければなりません。

たとえば、ドライブ1の“TEST”というディレクトリにある“SOURCE”というディレクトリを、ドライブ2に“DEST”としてコピーしたければ、転送元を

1:/TEST/SOURCE

転送先を

2:/DEST

とします。なお、転送先ディレクトリは新しく作られますので、すでにあるものを指定するとエラーになりますし、転送先・転送元ともにルートディレクトリを指定することもできませんが、プログラムの一部を変更することで対処できますから研究してみてください。

おっと、それからすでに述べた孫ディレクトリに加えてランダムファイルもコピーできません（途中でめんどくさくなっちゃったのです。逆上君も許してくれたし）。つまり、このプログラムはサブディレクトリ内にあるマシン語ファイル、BASICテキストファイル、シーケンシャルファイルをコピーするものです。



## 流れをつかむ

まず最初に、今回のプログラムを書き始める直前の私の頭の中を書き出してみよう。大枠はこうなります。

1) 転送元、転送先のサブディレクトリ名

を入力

2) ディレクトリを読み込む

3) 転送先ディスクのビットマップを読み込む

4) 読み込んだディレクトリを調べながら各ファイルをコピー

5) 転送先ディスクのディレクトリとビット

マップを更新して書き込む

大枠がつかめたら、さらに各処理を細分化しながら具体化していきます。

1)ではあとの処理を考えて、入力された文字列をデバイス名とファイル名に分解して文字変数にセットすることにします。すると、1)はキー入力ルーチンと分解ルーチ

## BASIC-M25のディスク構造

ディスクユーティリティを作るとなればディスクの構造を知っておかなければなりません。じつは私はMZのディスク構造を今の今まで知りませんでした。幸いなことにより参考文献がありましたので、それを読みながら実験を重ねて勉強です。ここではごく簡単に説明しておきましょう。なお、基本的にはMZ-2000やMZ-700などのシャープBASICと同じです。

まず、第16～23レコードにルートディレクトリが記録されています。表1に示される32バイトでひとつのファイル情報を表します。ディレクトリ領域は8レコード＝2Kバイトですから、単純計算では64個までのファイルを扱えることになりますが、最初のひとつはSWAP用に使われているので実質63個のファイル情報を格納できるわけです。

### 1) ファイルの種類

BASICテキストファイル、シーケンシャル(アスキー)ファイルといったファイルの種類を表します。00Hは未使用かまたはKILLされたファイルを意味します。

### 2) ファイル名

17バイト確保されていますが、最後の1バイトは常にエンドコードの0DHなので、実際のファイル名は半角16文字までとなります。また、16文字に満たない場合残りは0DHで埋められます。

### 3) ファイル属性

最下位ビットが1であれば書き込み禁止ファイルの意味します。また、DIRファイルに限り最上位ビットが1になります。なお、MZ-2000のF-DOSなどでは最上位ビットは別の意味を持っています。

### 4) ファイルサイズ

BRD以外ではファイルの大きさがバイト数で格納されていますので、ひとつのファイルは最大64Kバイトとなります。BRDだけはバイト数を32で割った値になっています。

### 5) ロードアドレス、実行開始アドレス

OBJの場合だけ意味を持ちます。

### 6) ファイル作成年月日時分

FILESをとったときに表示される日付が内部表現で格納されています。

### 7) 先頭レコード

ファイルの中身が格納されている先頭のレコード番号を表します。OBJ、BTX、DIRではこのレコードからの連続した領域にファイルが格納されます。BSDファイルの格納法はこれと異なり、各レコードの末尾の2バイトを次のレコード番号を指すポインタとして使うことでファイルのつながりを表すようになっています(俗にいう“いもづる式”)。ポインタの値が0000Hのときは、そのレコードでファイルが終了していることを表します。BRDはまた別な格納のされ

かたをしています。今回のプログラムでは関係ないので割愛させていただきます。

以上はルートディレクトリの場合でしたが、サブディレクトリも同じ大きさ・構造をしています。ただし、最初から2つ目が自分自身("."), 3つ目が親ディレクトリ("..")の情報を表していますので、登録できるファイルの最大数は61となります。ルートディレクトリでSWAP用に使われていた先頭の部分には、パスネームを使うため自分自身の情報が親ディレクトリにあるのと同じ形で格納されていますが、第16Hバイト(00Hから数える)にはサブディレクトリに含まれるファイルの数が格納されているようです。RMDIR命令でサブディレクトリを消去するときに参照されるのだと思われます。

今度は表2を見てください。これは第15レコードに格納されているディスク全体に関する情報です。ここでは単位としてレコードではなくブロックが使われます。ブロックとはHuBASICなどというクラスタに相当する概念で、ファイルを扱ううえでの最小単位です。どんなに小さなファイルでも必ず1ブロックが使われます。

### 1) ボリューム番号

MZ-2500では意味を持ちません。MZ-2000のなごりです。

### 2) データ領域先頭ブロック番号

データ領域が第何ブロックから始まるのかを表します。このブロック以前はシステムが使用していると考えてください。

### 3) 使用済みブロック数

ディスクが何ブロック使われているのかを表します。

### 4) 総ブロック数

データ領域が何ブロックあるかを示しています。

### 5) ビットマップ

ディスクのデータ領域の使用状態をビットマップで表しています。各ビットがブロックに対応し、セットされていれば使用済みを示します。1バイト中では下位のビットが若いブロック番号に対応しています。たとえばデータ領域が第30Hブロックから始まっている場合、ビットマップの最初の1バイトの第0ビットが第30Hブロックの、第1ビットが第31Hブロックの使用状

態を表すわけです。

### 6) ブロック倍率

1ブロックが何レコードかを表します。このことからわかるように1ブロックの大きさは可変です。可変であることの利点は容量の違う複数のデバイスを扱うときに表れます。小容量のデバイスでは1ブロックを小さくすることでディスクスペースを有効に使うことができます。これはどんなに小さなファイルにでも1ブロックが割り当てられることを思い出しただければピンとくるでしょう。

大容量のデバイスでは1ブロックを小さくするとブロック数が莫大なものになり、それを管理する領域までも大きくなってしまいます。そこで、1ブロックを大きくとり、管理領域が一定の大きさに収まるようにするわけです。そして、ここが肝心なところですが、デバイスの種類や容量にかかわらずファイル処理ルーチンは共通のものを使うことができるのです。

2Dおよび“MEM:”では1レコード、2DDでは2レコードを1ブロックとしていますので、それぞれ01H、02Hとなるのですが、実際には1を引いた値である00H、01Hが格納されています。なぜ1を引いているのかはちょっと面白い問題です。これはMZ-2000などで使われていた2Dディスクの管理法との上位互換性を保つためと思われます。MZ-2000などのBASICディスクではこの部分はあくまでビットマップの未使用部分であるので常に00Hになっていたのをそのまま生かしたのでしょう。

表1 BASIC-M25のディレクトリ構成

0バイト目	ファイルの種類
	00H……消去されたファイル、または未使用
	01H……OBJ
	02H……BTX
	03H……BSD
	04H……BRD
	0FH……DIR
1～17バイト目	ファイル名
18バイト目	ファイル属性
	bit0が1……書き込み禁止ファイル
	0……書き込み可
	bit7が1……サブディレクトリ
19バイト目	未使用
20、21バイト目	ファイルサイズ
22、23バイト目	ロードアドレス
24、25バイト目	実行開始アドレス
26～29バイト目	ファイル作成年月日時分
30、31バイト目	ファイル格納先頭レコード番号

表2 BASIC-M25のビットマップ部構成

0バイト目	ボリューム番号
1バイト目	データ領域先頭ブロック番号
2、3バイト目	使用済みブロック数
4、5バイト目	総ブロック数
6～254バイト目	ディスク使用状況を表すビットマップ
255バイト目	ブロック倍率-1



ンの2つに分けることができます。

2)にはパスネームの処理も含むことにし、読み込んだディレクトリから下位ディレクトリを探し出すサブルーチンを用意することにします。ディスクからディレクトリを読み込む処理と、サブディレクトリを探し出す処理の2つに分けたわけです。

3)はこれ以上分割する必要はないように思えるところですが、あとの処理でビット単位での処理をしなければならないのを計算に入れ、ビットを文字配列に展開する処理をつけ加えることにします。何バイト目の第何ビットという代わりにブロック番号に対応した配列を使うようにするわけです。すると、5)で展開したビットマップを元どおりに圧縮するルーチンが必要になってきます。

4)はファイルモードに応じたコピールーチンに分けることができます。BTX用、BSD用というぐあいにです。

さらに、おおまかな変数の使い方も決めておかねばなりません。作業に入ってから「てきとー」に変数名をつけたりすると、プログラムがごちゃごちゃになってしまう危険があります。といっても、私は使用するすべての変数をあらかじめ決めておくようなことはしません。雑用に使う変数とデータとして意味を持つ変数とを漠然と区別しておくだけです。これは私の癖なのですが(誰でもそうかな?)、1文字で表される変数名はおもに雑用に使います。I~Nの変数はループ用に使われることが多く、特にIとJは2重ループを形成するのに使われることになるでしょう。データ用に使われる変数には意味がわかるような名前をつけ、雑用変数と区別します。

このプログラムには転送元と転送先とに対して同じような処理をする部分がけっこうありそうですから、データは配列に入れておいて添え字で転送元と転送先を区別することを考えます。転送元は0、転送先は1というように決めたのですが、プログラミングの途中で忘れてしまっただけで困りますのでプログラムの先頭で変数SOURとDESTにそれぞれ0と1を代入しておき、プログラム中ではこの変数を定数のように扱って記述することにしました。共通で使う部分は添え字をDSKにしておき、サブルーチンを呼び出すときにDSKにSOURかDE

STを代入するつもりです。

配列としてはファイル名とデバイス名を入れておくNAME\$とDEV\$,ディレクトリを読み込むDIR\$(こいつは2次元配列となります)とビットマップを展開するBIT\$といったところを想定していました。

## 初期化~ファイル名入力

それでは、そろそろリスト1を見ていただくことにします。まずはメインルーチンです。

メインルーチンは10100行から始まっています。メッセージ出力などの飾りがついてはいるものの、先ほど述べましたプログラム全体の流れどおりになっているのがわかりでしょう。10220行の

ASC(MID\$(~

という部分はサブディレクトリに含まれるファイルの数を意味しています。サブディレクトリ内にコピーできるファイルがなかったときにはディレクトリやビットマップを更新する必要がありませんから、このようにコピーしたファイルの数をチェックしているのです。

ところで、この式はただの式であって論理式ではありません。不思議に思う人もいるでしょうから簡単に説明しておきます。

そもそも論理式というのはBASICの中では普通の式となんら変わらないものとして扱われています。考えてみればパソコンに真だとか偽であるとかいった論理的な判断ができるはずがありません。BASIC内部では0を偽、0以外を真として、あくまで数値として扱われているのです。比較演算子、たとえば“=”は与えられた2項を比較して等しければ-1(0でないから真)、等しくなければ0(偽)を返します。2項間で比較という「演算」をしているだけなのです。ですから

IF X<>0 THEN~

は

IF X THEN~

と書いても同じ働きをします。ある式が0であるかどうかを問題にするときであれば、後者のほうが簡潔だと思えるので、私はいつもそうしています。

さて、続いて10260行からの初期化ルーチンを見ていただきましょう。とくに目新

しいことをしているわけではありませんが、ちょっと面白いのが10270~10290行の部分でしょうか。この3行では「定数のように使う変数」を設定しています。10270行はもう説明しました。10280行のCR=13というのは改行コードですね。BREAK=9999はきれいなBASICプログラムを書くのに必要な小技です。あとで説明することにししましょう。10290行は表1にあるファイルモードです。2と書くよりもBTXと書いたほうがわかりやすいプログラムになるだろうと思ってこのようにしてみました。アセンブラ的なテクだといえるかもしれません。

そうだと。10320~10330行のユーザー定義関数を見てやってください。内容は2バイトの文字列を数値に変換するものと、数値を2バイトの文字列に変換するものですが、関数名にこだわってみました。ユーザー定義関数は頭にいつもFNがつくのでどうも気にいらなかったのですが、関数名をC\_で始めることでFNC\_CVDEC(ファンクション\_コンバート・トゥ・デシマルと読む!)というふうな体裁を繕っているのです。ちょっとかつこいーでしょう? ただ、それだけのことなのですけど。

10380行以下のファイル名入力ルーチンも変わったところはありませんね。あえて取り上げるとすれば、10460行のINSTR関数の使い方でしょうか。この場合は1文字入力された文字が“Y”か“y”か“ン”である(「Y」のキーが押された)ならば、という意味の条件式として使われています。

## GOTO文いじめ

もしかするともうお気づきかもしれませんが、このプログラム(MZ-2500版のみ)ではGOTO文がまったく使われていません。別に使わないようにしようと思ってそうしたのはではなく、使う必要がなかったからです。

GOTO文を使わなければならない場合というのはいくつか考えられますが、その最たるものはエラーなどの例外的な処理を行う必要が生じたときでしょう。エラーメッセージを出して実行を終えるようなときに、その処理ルーチンをサブルーチン化しても意味がないからです。その場合であれば私も無条件でGOTO文を使います。



また、IF~THEN~ELSEのTHEN,ELSE以下の処理が長くなってしまい1行で書き切れなくなったときがあげられます。が、これはMZ-2500のBASICのおいしいブロックIFを使うことでクリアできます。turbo BASICを含む世のほとんどのBASICではブロックIFがありませんので、このような事態に遭遇したらGOTOから逃れる手段はありません。THEN以下をサブルーチン化すればごまかせますが、よほどうまくまとめないと不自然になってしまいます。

OS-9のBASIC-09とかS-OSのFuzzyBASICなどにもブロックIFがあり、きれいなプログラムを書くのにひと役買っています。ちょっと毛色が違うのがX68000のX-BASICです。このBASICのIF文も複数の行に渡って記述することができますが、言語構造自体にブロック文の概念が取り込まれている点で、IF文を特別扱いしているMZ-2500と比べてスマートになっています。が、“|”と“|”の対応をきちんと管理していないとIFとELSEの関係がわからなくなってしまいうこともあり、MZ-2500のようにIFとEND IFで明確にブロックを示す形式も捨て切れないう思うのです。

GOTO文が必要となるまた別のケースとしてはループを途中で抜けるときがあります。たとえば、

```
1000 FOR I=1 TO 10
1010     GOSUB *NANTOKA
1020     IF FLAG=1 GOTO 1040
1030 NEXT
1040 ~
```

といった場合です。ですが、ここではGOTO文を使う必要はまったくありません(だれだあ。THEN 1040 とすればいいなんていつてる奴は)。GOTO文を使うよりもわかりやすい方法があるのです。

じつは、私が最初に使っていたMZ-1Z01(MZ-2000/2200のテープBASIC)ではFORループ内からGOTO文で抜けると不都合がありました。それを何度も繰り返すとFORのネスティングエラーが発生してしまうのです。ですからこれから述べる手法は必要に迫られて生み出したものです。

ご存じのようにFORループはループ変数の値が終値より大きく(もしくは小さく)なったときに終了します。これを利用してループを抜ける条件が成立したならば、ループ変数になんでもいいから終値以上の値

を代入してやれば、次にNEXTが実行されるときにループを終了させることができます。

```
1000 FOR I=1 TO 10
1010     GOSUB *NANTOKA
1020     IF FLAG=1 THEN I=9999
1030 NEXT
1040 ~
```

この例ではかえって冗長になってしまいうようにも見えますね。では、これはどうでしょう。

```
10 BREAK=9999
1000 FOR I=1 TO 10
1010     GOSUB *NANTOKA
1020     IF FLAG=1 THEN I=BREAK
1030 NEXT
1040 ~
```

9999と書く代わりにBREAKという変数を定数として記述してやるわけです。1度しか使わないのであればこんなことをする必要はありませんが、何度も出てくるようであればプログラムの読みやすさを上げる意味で大きな効果を期待できます。ループ変数にBREAKが代入されていれば、これでループを抜けるのだな、ということがすぐにわかるようになるからです。ループの脱出に限らず、変数を定数のように使うのもきれいなプログラムにするための重要な手法といえるでしょう。

さて、GOTO文を使いたくなる第4のケースは不定ループを組むときです。

```
1000 ~
1010 ~
1020 IF FLAG<>1 GOTO 1000
```

のような場合です。しかし、これも最近のBASICでは当たり前になったREPEAT~UNTILやWHILE~WENDを使うことによりGOTO文を使わずに、しかもエレガントに記述することができます、いまの例ですと

```
990 REPEAT
1000 ~
1010 ~
1020 UNTIL FLAG=1
```

のようになります。

ここで突然の告白です。

今回のプログラムではGOTO文を使っていないと書きましたが、じつはもっと汚い手を使っているのです。それは

## HuBASICとS-OSの関係

S-OS “SWORD”のディスク管理方式がHuBASICと同じであることにちょっと言及しておきましょう。

非常に恵まれたことに、X1/turbo ユーザーはS-OSのアプリケーションのうちディスクに関するものであればHuBASICのディスクに対しても使えるわけです。ディスクエディタなどは重宝しているでしょうし、ZEDAを使ってHuBASIC上で動くマシン語プログラムを開発するのも、ファイル形式が同じですから簡単です。ただ、アスキーファイルだけはエンドコードなどの違いにより、そのままではHuBASICとS-OSの両方で利用することはできません。

HuBASICとS-OSのアスキーファイルの相異点は次の2つです。まず、HuBASICではエンドコードが1Ahであり、S-OSでは00Hであること。もうひとつはファイルの終わりをHuBASICでは上記のエンドコード(とFAT)で検出するのに対して、S-OSではディレクトリ部に格納されたファイルサイズでカウントしている点です。そこでS-OSとHuBASIC相互のアスキーファイルコンバートをする方法を考えてみましょう。

まず、S-OSからHuBASICへのコンバートは簡単です。ディスクエディタでアスキーファイルのエンドコードを00Hから1Ahに書き換えてしまっただけでよいのです。縁起ものですから、ファイルの最終レコードのエンドコード

以下の部分は、00Hで埋めておいたほうがよいでしょう。

逆のコンバートはちょっと手間がかかります。エンドコードを1Ahから00Hに書き換えたあと、ファイルの大きさをディレクトリに登録しなければなりません。FATからおおまかに算出したあと、ディスクエディタで最終レコードをジャンプし、エンドコードまでの長さを数えることになります。簡単なプログラムを作るほうがよいでしょう。うまくやれば、HuBASICでもS-OSでも読めるアスキーファイルを作ることも難しくはないはずですので挑戦してみてください。

ところで、今回私がMZ-2500からX1turboへ移植する際にプログラムを転送する必要がありました。ふつうならRS-232Cを使うところですが、ケーブルをつないだりするのが面倒だったので、まずアスキーセーブしたMZ-2500のBASICテキストをアルゴエディタでX1turbo用に変更し、それを5月号に掲載したMZ-2500からS-OSへのファイルコンバータでS-OSに吸い上げ、最後にエンドコードを変更するという手順で行いました。

別の日、RS-232CでMZ-2500からX1turboへファイルを転送しようとしていた泉大介氏はなかなかうまくいかずに悩んでいました。RS-232Cのコネクタとプリンタのコネクタっておなじ形なんですよ(ごめんなさい。ばらしちゃったあ)。



という奴です。あれだけGOTO文をいじめておいて（ほんとにGOTOって好きなんだよ）、このようなGOTOまがいのことをしているのにはそれなりのワケがあります。

この反則技は 10560 行にあります。入力された文字列をデバイス名とファイル名に分解するサブルーチンのなかで、ファイル名がなかったとき（ヌルストリングだったとき）にもう一度入力を求めるために、このサブルーチンを呼び出した 10380 行からの入力ルーチンの頭に戻しているのです。

私はこうしたほうがエレガントだと思ったのですが、読者の皆さんはいかがお感じでしょう。エレガントに見えますか、それとも邪道に見えるでしょうか？

プログラムの解説に戻ります。10590 行からのディレクトリを読み込んで文字配列にセットするサブルーチンではパスネームの処理を合わせて行っていますので、単純なわりにはほかでも使えるものになっています。与えられたファイル名の中に“/”があればパスネームが含まれていることになりますね。そこでルートディレクトリから順に読み込んではそのディレクトリの中に一致する下位ディレクトリがあるかどうかを探し、見つければさらにそのサブディレクトリを読み込んで……、という処理を“/”がなくなるまで繰り返しているというわけです。

ディレクトリを読み込む処理と指定のサブディレクトリを探す処理はこのサブルーチン自体が行っているのではなく、下請けのサブルーチンがやってくれます。

10960 行以下のディレクトリを読み込む  
サブルーチンから見てみましょう。このサ  
ブルーチンは当初、

10990 NEXT

という形をしていました。しかし、これではルートディレクトリしか読むことができませんので5秒後に現在のように変更したのです。DEVI\$の第2パラメータ(レコード番号)を変数にすることによってサブディレクトリにも対応させたわけですね。当然DIR(DSK)には現在扱っているディレクトリ(ルートディレクトリかもしれないしサブディレクトリかもしれない)の開始レコード番号が入っているのが前提です。

こうして読み込んだディレクトリですが、ひとつのファイル情報は32バイトで表されるので、文字配列DIR\$(DSK, N)には128/32=4つ分のファイル情報が入ります。で

すから、特定のファイルに関する情報だけが  
必要なときには関数 MID\$ で部分を抜き  
出してやればよいのです。

すぐ次の11020行からのサブルーチンは、逆にディレクトリをディスクに書き込むサブルーチンです。DEVISがDEVO\$に置き換えられたただけですので説明の必要はないでしょう。

10790 行から読み込んだディレクトリを検索するサブルーチンです。10830 行の IF 文は現在サーチしているファイルのモードが DIR であるならば、という意味ですね。そうであればファイル名を比較してみて、一致したらその時点でのループカウンタである I と J をそれぞれ X と Y に保存したうえでループを強制終了しています (10860 行)。すべて検索し終わったときの X と Y がどちらも 0 なら検索対象が見つからなかったことになりますからエラーメッセージを出して実行を終えます。ディレクトリのいちばん

リスト1 ディレクトリコピーユーティリティ(MZ-2500)

```

10000 ,
10010 ,
10020 SUB DIRECTORY COPY UTILITY for MZ-2500 BASIC M25
10030 ,
10040 written by T.T.
10050 ,
10060 ,
10070 ,
10080 GOSUB *INIT
10090 ,
10100 *MAIN
10110 GOSUB *INPUT_NAME
10120 PRINT
10130 PRINT "Reading source directory ";
10140 DSK=SOUR:GOSUB *SET_DIR
10150 MKDIR DEV$(DEST)+"/"+NAME$(DEST)
10160 PRINT "Reading destination directory ";
10170 DSK=DEST:GOSUB *SET_DIR
10180 PRINT "Reading bitmap"
10190 GOSUB *READ_BITMAP
10200 PRINT
10210 GOSUB *COPY
10220 IF ASC(MID$(DIR$(DEST,0),23,1)) GOSUB *WRITE_DIR_AND_BITMAP
10230 PRINT "Complete !!"
10240 END
10250 ,
10260 *INIT
10270 SOUR=0:DEST=1
10280 CR=13:BREAK=9999
10290 OBJ=1:BTX=2:BSD=3:BRD=4:DIR=15
10300 DIM DEV$(DEST),NAME$(DEST),DIR$(DEST,15),BITS(1280)
10310 DIM DIR$(DEST),FREE(256)
10320 DEF FNC_CVDEC(X$,Y)=ASC(MID$(X$,Y,1))+ASC(MID$(X$,Y+1,1))*256
10330 DEF FNC_CVHEX$(X)=CHR$(X MOD 256,X*256)
10340 DIR(SOUR)=16:DIR(DEST)=16
10350 DIR_X=0:DIR_Y=3
10360 RETURN
10370 ,
10380 *INPUT_NAME
10390 REPEAT
10400 PRINT CHR$(26)
10410 INPUT "Source directory name = ",A$
10420 DSK=SOUR:GOSUB *SET_NAME
10430 INPUT "Destination directory name = ",A$
10440 DSK=DEST:GOSUB *SET_NAME
10450 PRINT "All right? [y/n] ";
10460 UNTIL INSTR("Yy",INPUT$(1))
10470 PRINT
10480 RETURN
10490 ,
10500 *SET_NAME
10510 I=INSTR(A$,":")
10520 DEV$(DSK)=LEFT$(A$,I)
10530 NAME$(DSK)=MID$(A$,I+1,255)
10540 IF LEN(DEV$(DSK))<2 THEN DEV$(DSK)=LEFT$(pwd$,INSTR(pwd$,":"))
10550 IF LEFT$(NAME$(DSK),1)="/" THEN NAME$(DSK)=MID$(NAME$(DSK),2,255)
10560 IF NAME$(DSK)="" THEN RETURN *INPUT_NAME
10570 RETURN
10580 ,
10590 *SET_DIR
10600 PRINT DEV$(DSK);"/";

```



ん最初のひとつが使われていないのを利用しているのです。

11330 行からはビットマップをディスクに書き込む部分です。上記のサブルーチンのちょうど逆の処理を行っていますので、対応させながら読んでみてください。

11640 行からが本命のファイルをコピーするサブルーチンです。11660行の ATT\$ にはコピーすべきファイルの種類が入れてあります。この行を ATT\$=CHR\$(BTX) とでも変更すれば、サブディレクトリの中にある BASIC テキストファイルだけをコピーするようにもなります。X と Y の 2 重ループはディレクトリを順に調べている部分です。ひとつ分のファイル情報を抜き出して (11690 行)、そのファイルモードが ATT\$ に含まれていれば (11710 行)、メッセージを出します (11720 行)。そして、コピーするファイルの大きさを求めて (11730 行)、ディスクのフリーエリアのほうが大きければ (11740 行)、ファイルモードに応じたコピールーチンを呼び出します。ここで OBJ ファイルと BTX ファイルの処理が共通になっていることに注意してください。

12450 行からの5行はファイルの大きさを求めるサブルーチンです。変数 SIZE にバイト単位の、変数 BLOCK\_SIZE にブロック単位の大きさを入れてリターンします。



出している部分です。表1を見て確認してください。12480行はBSDファイルのための例外的な処理です。BSDファイルでは1レコードごとに2バイトのポインタを含んでいますから、その分を水増ししてやっているのです。

12510行からの部分は文字配列BIT\$に展開されたディスクの使用状況を表すビットマップを検索して、空いている領域を探すものです。OBJとBTXファイルでは連続した領域でなければなりませんので、変数SEAに必要ブロック数を入れて呼び出すようになっています。空き領域が見つかったかどうかは変数FOUNDをフラグに使って判断しています。

12690行からのサブルーチンは確保したディスク領域を示すためにビットマップの対応するビットをセットするもので、最後の12760行からはコピーしたファイルの数をカウントするだけのサブルーチンです。

では、BTXファイルをコピーするサブルーチンに戻しましょう。ここはごちゃごちゃしているわりには単純です。ディスクに空きがあるかどうかを調べて(12280行)、空いていればループの中で連続したレコードをひたすら転送してやっているのです。じっくり眺めていただければすぐに飲み込めるでしょう。

さて、複雑なのがBSDファイルのコピールーチン(11890行～)です。BSDファイルは1レコードごとに次のレコードへのポインタを持っていることはお話ししました。このため、ファイルは飛び飛びに格納されることもありうるわけです。

この場合の処理としては、1ブロックごとに空いている領域を探してコピーしていくことが考えられますが、それでは次のレコードがどこになるのかわからず、結果としてポインタの値を決めることができなくなってしまう。しかたがないのであらかじめ空いている領域をファイルのブロック単位での大きさ分だけ見つけておいてからコピーを始めることにしました。ここを頭に入れたうえでリストを見てください。

11910～11950行のループが空いている領域を探す部分です。配列FREEに順に空きブロック番号を入れています。続いてNとMの2重ループでファイルの中身を転送しています。

```

11710 IF INSTR(ATT$,FILE_MODE$) THEN
11720 PRINT "Copying ..";MID$(DIR$,2,INSTR(2,DIR$,CHR$(CR))-2);
11730 GOSUB *GET_SIZE
11740 IF BLOCK_SIZE<=UNUSD_BLOCK THEN
11750 IF FILE_MODE$=CHR$(BSD) THEN
11760 GOSUB *COPY_BSD
11770 ELSE
11780 GOSUB *COPY_BTX
11790 END IF
11800 PRINT
11810 ELSE
11820 COLOR 3:PRINT "--- no file space":COLOR 7
11830 END IF
11840 END IF
11850 NEXT
11860 NEXT
11870 RETURN
11880
11890 *COPY_BSD
11900 SEA=1
11910 FOR N=1 TO BLOCK_SIZE
11920 GOSUB *SEARCH_FREE_BLOCK
11930 GOSUB *SET_BIT
11940 FREE(N-1)=FREE_BLOCK
11950 NEXT
11960 FREE(N-1)=0
11970 MID$(DIR$(DEST,DIR_X),DIR_Y*32+1,30)=LEFT$(DIR$,30)
11980 MID$(DIR$(DEST,DIR_X),DIR_Y*32+31,2)=FNC_CVHEX$(FREE(0)*MAG)
11990 READ_POS=FNC_CVDEC(DIR$,31)
12000 FOR N=1 TO BLOCK_SIZE
12010 FOR M=0 TO MAG-1
12020 DEV$ DEV$(SOUR),READ_POS,AS,B$
12030 READ_POS=FNC_CVDEC(B$,127)
12040 SIZE=SIZE-256
12050 IF SIZE<0 THEN
12060 IF M=MAG-1 THEN
12070 MID$(B$,127,2)=FNC_CVHEX$(FREE(N)*MAG)
12080 ELSE
12090 MID$(B$,127,2)=FNC_CVHEX$(FREE(N-1)*MAG+M+1)
12100 END IF
12110 DEV$ DEV$(DEST),FREE(N-1)*MAG+M,AS,B$
12120 ELSE
12130 MID$(B$,127,2)=CHR$(0,0)
12140 DEV$ DEV$(DEST),FREE(N-1)*MAG+M,AS,B$
12150 AS=STRING$(128,CHR$(0))
12160 WHILE M<MAG-1
12170 M=M+1
12180 DEV$ DEV$(DEST),FREE(N-1)*MAG+M,AS,AS
12190 WEND
12200 END IF
12210 NEXT
12220 NEXT
12230 GOSUB *INC_COUNTER
12240 RETURN
12250
12260 *COPY_BTX
12270 SEA=BLOCK_SIZE
12280 GOSUB *SEARCH_FREE_BLOCK
12290 IF FOUND THEN
12300 GOSUB *SET_BIT
12310 MID$(DIR$(DEST,DIR_X),DIR_Y*32+1,30)=LEFT$(DIR$,30)
12320 MID$(DIR$(DEST,DIR_X),DIR_Y*32+31,2)=FNC_CVHEX$(FREE_BLOCK*MAG)
12330 READ_POS=FNC_CVDEC(DIR$,31)
12340 FOR N=FREE_BLOCK*MAG TO (FREE_BLOCK+BLOCK_SIZE)*MAG-1
12350 DEV$ DEV$(SOUR),READ_POS,AS,B$
12360 DEV$ DEV$(DEST),N,AS,B$
12370 READ_POS=READ_POS+1
12380 NEXT
12390 GOSUB *INC_COUNTER
12400 ELSE
12410 COLOR 3:PRINT "--- no file space";:COLOR 7
12420 END IF
12430 RETURN
12440
12450 *GET_SIZE
12460 SIZE=FNC_CVDEC(DIR$,21)
12470 IF FILE_MODE$=CHR$(BSD) THEN SIZE=SIZE+INT((SIZE+253)/254)*2
12480 BLOCK_SIZE=INT((SIZE+256*MAG-1)/(256*MAG))
12490 RETURN
12500
12510 *SEARCH_FREE_BLOCK
12520 FOUND=0
12530 FOR I=FREE_AREA TO MAX_BLOCK-SEA
12540 IF BIT$(I)="" THEN
12550 J=0:FREE_BLOCK=I
12560 IF SEA=1 THEN
12570 FREE_AREA=FREE_BLOCK+1
12580 J=BREAK
12590 ELSE
12600 REPEAT
12610 I=I+1:J=J+1
12620 UNTIL (BIT$(I)<>"") OR (J>=SEA)
12630 END IF
12640 IF J>=SEA THEN I=BREAK:FOUND=1
12650 END IF
12660 NEXT
12670 RETURN
12680
12690 *SET_BIT
12700 FOR I=FREE_BLOCK TO FREE_BLOCK+SEA-1
12710 BIT$(I)="U"
12720 NEXT
12730 UNUSD_BLOCK=UNUSD_BLOCK-SEA:USD_BLOCK=USD_BLOCK+SEA
12740 RETURN
12750
12760 *INC_COUNTER
12770 MID$(DIR$(DEST,0),23,1)=CHR$(ASC(MID$(DIR$(DEST,0),23,1))+1)
12780 DIR_Y=DIR_Y+1
12790 IF DIR_Y=4 THEN DIR_X=DIR_X+1:DIR_Y=0
12800 RETURN

```



```

10010  * * * * *
10020  SUB DIRECTORY COPY UTILITY for Xiturno BASIC
10030  * * * * *
10040  * * * * *
10050  * * * * *
10060  * * * * *
10070  * * * * *
10080  GOSUB "INIT"
10090 '
10100 LABEL "MAIN"
10110 GOSUB "INPUT_NAME"
10120 PRINT
10130 PRINT "Reading source      directory ";
10140 DSK=SOUR:GOSUB "SET_DIR"
10150 MKDIR DV$(DEST)+"\\"+NAM$(DEST)
10160 PRINT "Reading destination directory ";
10170 DSK=DEST:GOSUB "SET_DIR"
10180 PRINT "Reading file allocation table"
10190 GOSUB "READ_FAT"
10200 DIR_X=0:DIR_Y=0
10210 PRINT
10220 GOSUB "COPY"
10230 IF COUNTER GOSUB "WRITE_DIR_AND_FAT"
10240 PRINT "Complete !!!"
10250 END
10260 '
10270 LABEL "INIT"
10280 SOUR=0:DEST=1
10290 CR=13:BREAK=9999
10300 OBJ=1:BTX=2:BSD=4:DIR=128:EOD=255
10310 DIM DV$(DEST),NAM$(DEST),DIR$(DEST,31),FAT$(DEST,1)
10320 DIM DIR(DEST),FR(127),OBJ(127)
10330 DIR(SOUR)=16:DIR(DEST)=16
10340 RETURN
10350 '
10360 LABEL "INPUT_NAME"
10370 REPEAT
10380 PRINT CHR$(26)
10390 INPUT "Source      directory name = ",A$
10400 DSK=SOUR:GOSUB "SET_NAME"
10410 INPUT "Destination directory name = ",A$
10420 DSK=DEST:GOSUB "SET_NAME"
10430 PRINT "All right? [y/n] ";
10440 UNTIL INSTR("Yy",INPUT$(1))
10450 PRINT
10460 RETURN
10470 '
10480 LABEL "SET_NAME"
10490 I=INSTR(A$,".")
10500 DV$(DSK)=LEFT$(A$,I)
10510 NAM$(DSK)=MID$(A$,I+1,255)
10520 IF DV$(DSK)="" THEN DV$(DSK)=""
10530 IF LEFT$(NAM$(DSK),1)="/" THEN NAM$(DSK)=MID$(NAM$(DSK),2,255)
10540 IF NAM$(DSK)="" THEN RETURN *INPUT_NAME
10550 RETURN
10560 '
10570 LABEL "SET_DIR"
10580 PRINT DV$(DSK);"/";
10590 WHILE INSTR(NAM$(DSK),"/")
10600 SEAS=LEFT$(NAM$(DSK),INSTR(NAM$(DSK),"/")-1)
10610 GOSUB "EXT_FILENAME"
10620 NAM$(DSK)=MID$(NAM$(DSK),INSTR(NAM$(DSK),"/")+1,255)
10630 GOSUB "SET_DIR_SUB"
10640 PRINT LEFT$(SEAS,13);". ";RIGHT$(SEAS,3);"/";
10650 WEND
10660 SEAS=NAM$(DSK)
10670 GOSUB "EXT_FILENAME"
10680 GOSUB "SET_DIR_SUB"
10690 GOSUB "READ_DIR"
10700 PRINT LEFT$(SEAS,13);". ";RIGHT$(SEAS,3)
10710 RETURN
10720 '
10730 LABEL "SET_DIR_SUB"
10740 GOSUB "READ_DIR"
10750 GOSUB "SEARCH_DIR"
10760 DIR(DSK)=ASC(MID$(DIR$(DSK,X),Y*32+31,1))*16
10770 RETURN
10780 '
10790 LABEL "SEARCH_DIR"
10800 X=-1:Y=-1
10810 FOR I=0 TO 31
10820 FOR J=0 TO 3
10830 IF MID$(DIR$(DSK,I),J*32+1,1)=CHR$(EOD)
10840 THEN I=BREAK:J=BREAK:GOTO 10860
10850 IF (ASC(MID$(DIR$(DSK,I),J*32+1,1)) AND H87)<>DIR THEN 10860
10860 IF SEAS=MID$(DIR$(DSK,I),J*32+2,16)
10870 THEN X=I:Y=J:I=BREAK:J=BREAK
10880 NEXT
10890 IF X<>-1 AND (Y<>-1) THEN RETURN
10900 BEEP
10910 PRINT LEFT$(SEAS,13);". ";RIGHT$(SEAS,3);
10920 PRINT " not found !!!"
10930 END
10940 LABEL "READ_DIR"
10950 FOR I=0 TO 15
10960 DEVIS DV$(DSK),DIR(DSK)+I,DIR$(DSK,I*2),DIR$(DSK,I*2+1)
10970 NEXT
10980 RETURN
10990 '
11000 LABEL "WRITE_DIR"
11010 FOR I=0 TO 15
11020 DEVOS DV$(DEST),DIR(DEST)+I,DIR$(DEST,I*2),DIR$(DEST,I*2+1)
11030 NEXT
11040 RETURN
11050 '

```

12050行からのブロック IF 文の中ではポイントの処理を行っています。ポイントが示すものとしては、

- 1) 次の空きブロックの先頭レコード
- 2) 同じブロック内の直後のレコード
- 3) ここで終わり

の3つの場合が考えられます。プログラムではそれぞれ12070, 12090, 12140行が対応しています。

## 改造案

これで「サブディレクトリまるごとコピーユーティリティ」は完成です。いくつかの手抜きがありますが、ここでは素材を提供したものとして、あとは皆さんにお好きなように改造していただこうと思います。

手を加えるべき点としては、

- 1) 孫ディレクトリのコピー
- 2) ランダムファイルのコピー
- 3) ルートディレクトリへの対応
- 4) 可能であれば処理速度を上げる
- 5) ワイルドカードや正規表現 (!) を使えるようにし、ディレクトリだけでなく一般的なファイルのコピーができるようにする
- 6) 好みによってはファイル名が表示された時点でコピーするかどうかをユーザーが選択できるようにする

などがあげられます。3)と6)は比較的容易に実現できるでしょう。2)も資料があれば可能です。5)の正規表現は冗談としても、ワイルドカードぐらい使えるようにしてもバチは当たらないでしょう。

4)の速度アップですが、私としてはできる限りの速度は保つようにしたつもりですので、よほど汚いことをしない限りこれ以上の速度にするのは困難だと思われます。こうしたらもっと速くなるという点を見つけれましたらご一報ください。

## リダイレクション？

最後の悪あがき。MZ-2500でファイルを扱うときに便利そうなテクニックをひとつだけ紹介させてもらいます。

今回のプログラムではディレクトリを直接アクセスしました。これはファイルに関するすべての情報を得るためにはほかの手



段がなかったのしかたありません。ですが、処理によってはディレクトリの中にどんなファイルがあるかだけを問題にしたい場合もあります。それを知るにはFILESを実行すればよいのですが、目見たものをプログラムに伝える手段がありません。

ところが、MZ-2500のいくつかのコマンドはリダイレクションともいべき、出力先の切り換え機能を持ったものがあるので。このうちマニュアルにあるのは LIST コマンドだけです。LIST コマンドはファイルネームを指定してやれば、ディスクにリスト出力をすることができますね。じつはFILESもそれと似たことができます。

```
10 OPEN "0", #1, "MEM:TEST"
20 FILES #1, "FD1:"
30 CLOSE #1
```

としてみてください。画面にはなにも表示されませんが、MEM:のディレクトリをとってみると“TEST”というファイルができているはず。このファイルにはドライブ1のディレクトリがふだん画面に表示されるのと同じ形式で入っています。

これはなにかに使えるそうです。一例としてカレントディレクトリ内のファイルをすべて消去するプログラムをリスト3に示します。誤ってこのプログラムを走らせると、そのときのカレントディレクトリ内のファイルは一瞬にしてぶっとんでしまいますから、実用に足るものにするためには誤操作に対するセキュリティを付加する必要があります。きちんと手を加えれば、もういらなくなったサブディレクトリを消去する目的のなんかに使えるでしょう。また、ちょこちょこつといじれば全ファイルを書き込み禁止（解除）にするプログラムにも、BSD ファイルだけを表示するFILESプログラム（サブルーチンとしても）にも変身しますので、いろいろなバリエーションを作っておくと便利です。

私の見つけた限りではKLISTとSEARCHも同じようにしてファイルに出力を切り換えることができます。いったい、なにに使ったらいーんですかねえ？

来月はファン待望の指名打者・祝一平氏の登場です。乞うご期待！

#### ＜参考文献＞

高橋雄一、多田俊雄：SuperMZ 活用研究，電波新聞社

```
11060 LABEL "READ_FAT"
11070   DEVIS DV$(SOUR),14,FAT$(SOUR,0),FAT$(SOUR,1)
11080   DEVIS DV$(DEST),14,FAT$(DEST,0),FAT$(DEST,1)
11090   FR=0:UNUSD_TRK=0
11100   FOR I=1 TO 128
11110     IF MIDS(FAT$(DEST,0),I,1)=CHR$(0)
       THEN FR(FR)=I-1:FR=FR+1:UNUSD_TRK=UNUSD_TRK+1
11120   NEXT
11130   IF FR=0 THEN PRINT " Device full":END
11140   FR=0
11150   RETURN
11160 ,
11170 LABEL "WRITE_FAT"
11180   DEVOS DV$(DEST),14,FAT$(DEST,0),FAT$(DEST,1)
11190   RETURN
11200 ,
11210 LABEL "WRITE_DIR_AND_FAT"
11220   PRINT
11230   PRINT "Writing new directory"
11240   GOSUB "WRITE_DIR"
11250   PRINT "Writing new file allocation table"
11260   GOSUB "WRITE_FAT"
11270   PRINT
11280   RETURN
11290 ,
11300 LABEL "COPY"
11310   ATTS=CHR$(OBJ,BTX,BSD)
11320   FOR X=0 TO 15
11330     FOR Y=0 TO 3
11340       IF MIDS(DIR$(SOUR,X),Y*32+1,1)=CHR$(EOD)
       THEN X=BREAK:Y=BREAK:GOTO 11560
       DIR$=MIDS(DIR$(SOUR,X),Y*32+1,32)
       FILE_MODE$=CHR$(ASC(LEFT$(DIR$,1)) AND &H87)
       IF INSTR(ATTS,FILE_MODE$)=0 THEN 11560
       PRINT "Copying .";
       PRINT MIDS(DIR$,2,13);".";MIDS(DIR$,15,3);
       GOSUB "GET_SIZE"
       IF UNUSD_TRK<TRACK THEN PRINT " Device full":END
       MIDS(DIR$,31,1)=CHR$(FR(FR))
       MIDS(DIR$(DEST,DIR_X),DIR_Y*32+1,32)=DIR$
       OB=0
       REPEAT
       FOR I=0 TO 15
       DEVIS DV$(SOUR),OBJ(OB)*16+I,A$,B$
       DEVOS DV$(DEST),FR(FR)*16+I,A$,B$
       NEXT
       MIDS(FAT$(DEST,0),FR(FR)+1,1)=CHR$(FR(FR)+1)
       OB=OB+1:FR=FR+1
       UNTIL OBJ(OB)>127
       MIDS(FAT$(DEST,0),FR(FR),1)=CHR$(OBJ(OB))
       PRINT
       GOSUB "INC_COUNTER"
11560     NEXT
11570   NEXT
11580   RETURN
11590 ,
11600 LABEL "GET_SIZE"
11610   TRACK=0:OB=0
11620   I=ASC(MIDS(DIR$,31,1))
11630   REPEAT
11640     OBJ(OB)=I:OB=OB+1
11650     TRACK=TRACK+1
11660     I=ASC(MIDS(FAT$(SOUR,0),I+1,1))
11670   UNTIL I>127
11680   OBJ(OB)=I
11690   RETURN
11700 ,
11710 LABEL "INC_COUNTER"
11720   COUNTER=COUNTER+1
11730   DIR_Y=DIR_Y+1
11740   IF DIR_Y=4 THEN DIR_X=DIR_X+1:DIR_Y=0
11750   RETURN
11760 ,
11770 LABEL "EXT_FILENAME"
11780   P=INSTR(SEA$,".")
11790   IF P=0 THEN SEA$=LEFT$(SEA$+STRING$(16," "),13)+".DIR"
       ELSE SEA$=LEFT$(LEFT$(SEA$,P-1)+STRING$(13," "),13)+".DIR"
11800   RETURN
```

リスト3 カレントディレクトリ内ファイル消去(MZ-2500)

```
100 ,
110 ,   kill all file in current directory
120 ,
130   OPEN "0",#1,"MEM:dir.$$$" : ' INIT "MEM:~"を実行しておく
140   FILES #1
150   CLOSE
160   ON ERROR GOTO *ERR
170   OPEN "0",#1,"MEM:dir.$$$"
180   LINE INPUT #1,A$
190   PRINT A$;A$=INPUT$(1):IF INSTR("Nn",A$) THEN END
200   PRINT
210   WHILE NOT EOF(#1)
220     LINE INPUT #1,A$
230     IF LEFT$(A$,4)<>" DIR" THEN
240       B$=MIDS(A$,8,255)
250       B$=LEFT$(B$,INSTR(B$,CHR$(34))-1)
260       IF MIDS(A$,5,1)="#" THEN SET B$,""
270       PRINT "kill ";B$
280       KILL B$
290     END IF
300   WEND
310 *ERR
320   CLOSE
330   KILL "MEM:dir.$$$"
340   END
```



# 陰関数と5点を通る二次曲線

Yaso Tsutomu

八十 勉

これまでさまざまな関数をグラフに描くことに挑戦してきましたが、今回は「不等式の表す領域」を利用して、その究極ともいえる手法について考えてみましょう。さらには、「～を通るグラフを描け」という皆さんお馴染みのテーマも登場します。

## 不等式の表す領域

不等式  $y > f(x)$ , あるいは  $f(x, y) > 0$  を満たす  $x, y$  を座標にもつ点  $P(x, y)$  全体の集合を「不等式の表す領域」と呼んでいます。たとえば、不等式  $y > x + 1$  の表す領域は直線  $y = x + 1$  の上側の部分であり、 $x^2 + y^2 < 1$  の表す領域は円  $x^2 + y^2 = 1$  の内部となります。今回は初めに、この「不等式の表す領域」をグラフにすることを考えてみましょう。

図形が複雑な場合、コンピュータにすべての判断をさせて領域を求めるのは非常に大変です。そこでまず、ごく単純に考えて作ってみたのがリスト1のプログラムです。

ここでは  $x, y$  の値を連続的に変化させて  $f(x, y)$  の値を計算し、その符号を調べて正であれば赤、負であれば青の点を打ってい

ます。 $f(x, y) = 0$  となる点に緑の点を打ちたいのですが、ちょうど0になるのはまれなので、 $f(x, y)$  の値が  $-0.1$  以上  $0.1$  以下のときに緑の点を打つことで近似的に境界を描いています。

グラフにした方程式は

$$f(x, y) = x(x^2 + y^2 - 16)(y - 2x - 3)(y + x) = 0$$

です。これはひとつの円と3本の直線になり、平面を13の領域に分けています。

リスト1はプログラムが単純にできるのはいいのですが、境界線があまりはっきりしないのと、きれいな図にするために  $x, y$  の値の刻み幅を小さくすると所要時間が増えてしまうのが難点です。

そこで、別の方法を考えてみたのがリスト2のプログラムです。方程式はリスト1と同じものを使っています。これについて説明する前に知っておくべきことがありますので、先にそれを述べておきましょう。

いま、曲線上（直線も曲線の一つです）にない2点  $A(x_1, y_1)$ ,  $B(x_2, y_2)$  が同じ領域に含まれているものとする、点  $A, B$  における  $f(x, y)$  の符号、すなわち  $f(x_1, y_1)$ ,  $f(x_2, y_2)$  の符号は同じです。その理由を考えてみましょう。なお、ここで  $f(x, y)$  は連続であるとします。「連続」とは任意の  $x, y$  で値が少しだけ変わったとき、 $f(x, y)$  の値が少しだけ変化することです。

$A, B$  が同じ部分に含まれているということは、境界線と交わらない線で  $A$  と  $B$  を結ぶことができるということを意味します。その線に沿って点  $P(x, y)$  を  $A$  から  $B$  へ動かしていけば、 $f(x, y)$  は「連続」なので、 $f(x, y)$  の値は少しずつ変化していきます。もし途中で  $f(x, y)$  の符号が変わることがあるとすれば、その間に0となる点があるはずですが、 $f(x, y) = 0$  となる全体の集合が境界線なので、境界

線に交わらない限りそのようなことはありません。つまり、 $f(x, y)$  の符号は変わらないはずで

そういうわけで、点  $A, B$  における  $f(x, y)$  の符号は同じであるといえるのです。さらに、 $B$  は  $A$  と同じ領域にあるどんな点でもいいわけですから、 $A$  と同じ領域に含まれるすべての点における  $f(x, y)$  の符号は、 $A$  における  $f(x, y)$  の符号と同じであるということになります。したがって、13の領域のそれぞれの代表の点を選んで  $f(x, y)$  の符号を調べれば、そこが不等式の表す領域に属するかどうかはわかるのです。

リスト2のプログラムではまず最初に、

$$\text{半円 } y = \sqrt{16 - x^2}, y = -\sqrt{16 - x^2}$$

$$\text{直線 } x = 0, y = -x, y = 2x + 3$$

を描きます。曲線の個数  $T$  は5とします。境界線を描き終わったところで各領域の代表の点の座標を入力すると、その点における  $f(x, y)$  の符号を調べて正ならば赤、負ならば青でペイントしていきます。全部塗り終わったら  $X$  に 999 を入力すればプログラムを終了します。

この方法は、境界線を描くために式に応じてプログラムを書き換える手間がかかり面倒ですが、きれいな図が得られるところがいいと思います。ただし、 $f(x, y)$  が連続でないとき、たとえば

$$f(x, y) = y - \frac{1}{x}$$

などのような場合には適用できないので注意が必要です。

## 曲線のグラフ

曲線のグラフを描くためには、曲線上の点の座標をなんらかの方法で求めなければなりません。

### X1turboは400ラインで

ここで紹介するプログラムはいずれもX1のBASIC CZ-8FB01/8CB01 用となっていますので、グラフィックはすべて縦200ラインで表示されるようになっていきます。X1turboではプログラムを少し変更すればより緻密に表示できる400ラインで使うことができるようになります。200ラインではどうしてもグラフが粗くなりがちです。turboユーザーの方はぜひ400ラインでグラフを表示させてみてください。

#### ＜変更方法＞

まずプログラムの初期設定のところで

INIT : OPTIONSCREEN 0

WIDTH 80, 25, 1, 0 : KMODE 0

KLIST 0 : CONSOLE 0, 25

としておきます。そしてリスト1, 2の1020行、リスト3の1160行を

WINDOW(..., 999) → WINDOW(..., 399)

に変えるなど、グラフィック関係の命令のY座標をすべて400ライン用に変更すれば終了です。



陽関数  $y=f(x)$  は  $x$  をパラメータにすればいいわけですし、媒介変数表示  $x=f(t)$ ,  $y=g(t)$  の場合は媒介変数  $t$  をパラメータにすればいいでしょう。

極方程式  $r=f(\theta)$  の場合も  $\theta$  をパラメータにして、

$$x=r\cos\theta=f(\theta)\cos\theta$$

$$y=r\sin\theta=f(\theta)\sin\theta$$

とすることによってグラフを描くことができました。

二次の陰関数

$$ax^2+2hxy+by^2+2gx+2fy+c=0$$

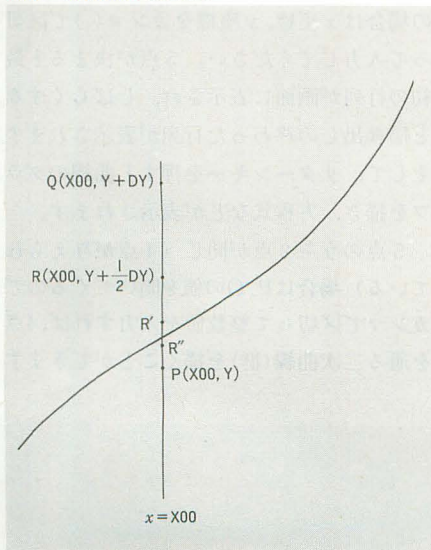
については場合分けが面倒ですが、二次方程式の解の公式を用いて  $y$  を  $x$  の陽関数とすることができますし、主軸変換をして標準形に直せば媒介変数表示が可能になり、グラフを描くことができるのはすでに見てきました。

一般の陰関数ではそのような方法が見つかりません。しかし、リスト1にあった緑の点をうまくつないでいく方法がわかればグラフを描くことができるはずです。

## 陰関数のグラフ

すでに見てきたように、 $f(x, y) > 0$  となる領域と  $f(x, y) < 0$  となる領域の境界が曲線  $f(x, y) = 0$  です。これを利用してグラフを描く方法を考えることにしましょう。なお、実際に  $f(x, y) = 0$  となる点をつかむことはほとんど不可能なので、 $f(x, y)$  が 0 に近い点を曲線上の点とみなすことにします。

図1 出発点を求める



まず、 $x=X00$ ,  $y=Y$  から出発して、直線  $x=X00$  に沿って下から  $f(x, y)$  の値を調べていき、符号が変わる 2 点  $P(X00, Y)$ ,  $Q(X00, Y+DY)$  を見つけます。そして、

この 2 点の中点  $R(X00, Y + \frac{1}{2}DY)$  にお

ける  $f(x, y)$  の符号を調べ、それが  $P$  における符号と同じであれば  $R$  と  $Q$  の中点、異なるときは  $R$  と  $P$  の中点をとる、というふうにして  $f(x, y)$  の値が 0 に近くなるまで繰り返します。その点  $(X00, Y00)$  が出発点です。ここで、 $X_0=X00$ ,  $Y_0=Y00$  と置き直しておきましょう。

次に、点  $P_0(X_0, Y_0)$  を中心とする半径  $L$  の円周上の点  $P(X, Y)$

$$X=X_0+L\cos\alpha$$

$$Y=Y_0+L\sin\alpha$$

での  $f(x, y)$  の値を調べていき、符号が変わる 2 点を見つめます。そして、出発点を求めたときと同じように中点での  $f(x, y)$  の符号を調べて、 $f(x, y)$  の値が 0 に近くなる点  $P_1(X_1, Y_1)$  とそのときの  $\alpha$  の値を求めます。この線分  $P_1, P_0$  がグラフの最初の部分です。

続いて、線分  $P_0P_1$  を軸に、 $P_1$  を中心として長さ  $L$  の線分を左右に交互に振り、その先端  $P(X, Y)$

$$X=X_1+L\cos(\alpha+T)$$

$$=X_1+L\cos\alpha\cos T-L\sin\alpha\sin T$$

$$=X_1+(X_1-X_0)\cos T-(Y_1-Y_0)\sin T$$

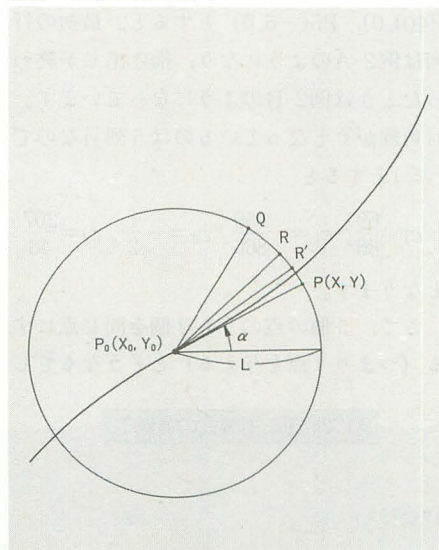
$$Y=Y_1+L\sin(\alpha+T)$$

$$=Y_1+L\sin\alpha\cos T+L\cos\alpha\sin T$$

$$=Y_1+(Y_1-Y_0)\cos T+(X_1-X_0)\sin T$$

での  $f(x, y)$  の符号を調べます。符号が変わ

図2 最初の弧を描く



る 2 点が見つかれば、これまでと同じように中点を取りながら  $f(x, y)$  が 0 に近くなる点を求め、 $P_1$  と線分で結びます。そして、 $X_0=X_1$ ,  $Y_0=Y_1$ ,  $X_1=X$ ,  $Y_1=Y$  として同じことを繰り返していけば、目的の曲線が得られるはずです。

このように考えて作ったのがリスト3のプログラムです。曲線の関数は1040行で定義しておきます。

RUN させるとまず、直線  $x=X00$  に沿って下から出発点を探すための  $X00, Y$  の値を聞いてきますのでそれを入力してください。続いて、色  $CL(1\sim6)$ , 半径  $L(0.01\sim0.1)$ , それから  $|f(x, y)| < er$  と  $f(x, y) = 0$  を近似するための  $er$  の値を入力します。曲線

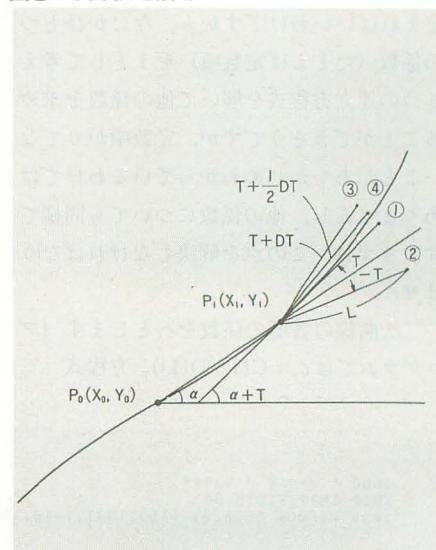
$$f(x, y) = x^3 + y^3 - 3xy = 0$$

の場合、 $X00=1$ ,  $Y=0$ ,  $CL=2$ ,  $L=0.5$ ,  $er=0.00001$  を入力すると赤い線を描き始めます。

ある程度描いたところでなにかキーを押すと出発点から逆の方向へ描いていきます。E キーを押すと再び  $X00, Y$  を聞いてきますので、曲線がひと筆書きできないときは別の出発点を与えて同じことを繰り返せばいいでしょう。 $X00=999$  とすれば実行を終了します。

計算量が多いので関数によってはかなり時間がかかります。曲線がなめらかな場合は、描いている途中で  $er$  の値を大きくすれば時間を短縮することができるはずです(やや不正確になる)。ON KEY GOSUB を使って割り込みを行うなどすればそれが可能になりますから考えてみてください。

図3 次の弧を描く





## 5点を通る二次曲線 (4点を通る二次曲線群)

数学Iや代数幾何の演習に、「与えられた3点を通る放物線を求めよ」とか「双曲線を求めよ」とかいう問題が出てきますね。

対称軸がy軸に平行な放物線

$$y = ax^2 + bx + c$$

は3点が与えられれば決まりますし、楕円

$$\frac{(x-m)^2}{a^2} + \frac{(y-n)^2}{b^2} = 1$$

は4点が与えられれば決まります。また、

一般の二次曲線

$$ax^2 + 2hxy + by^2 + 2gx + 2fy + c = 0$$

は5点が与えられれば決定します。というわけで、任意に与えられた5点(x,y座標が整数の格子点)を通る二次曲線を描いてみることにしましょう。

手順としては、5点の座標を入力し、係数に関する連立方程式を解いて係数を決定し、得られた二次曲線のグラフを描けばいいのです。連立方程式を解くことも、二次曲線を描くこともすでにできるようになっていますので、この2つのプログラムをつなげばいいということになります。簡単にできるように思えますが、じつはただひとつ問題があるのです。

y軸に平行な対称軸を持つ放物線ではyの係数は1なので、3点が決まれば3つの方程式ができてa,b,cの値が決まります。しかし、一般の二次方程式の場合、5点が与えられている(方程式が5つ)だけなのに係数は6個あります。実際は係数の比が定まればいいわけですから、なにかひとつの係数(たとえば定数項)を1として考え、5つの連立方程式を解いて他の係数を求めることができそうですが、定数項が0でないことがあらかじめわかっているわけではありませんし、他の係数についても同様です。まずは、この点を解決しなければなりません。

二次曲線の各項の係数を $c_i$ とします(プログラムでは $c_i = C(I)/D(I)$ )。方程式

$$c_1x^2 + c_2xy + c_3y^2 + c_4x + c_5y + c_6 = 0$$

に5点のx,y座標を代入すると、 $c_i$ を未知数とする5つの方程式ができますが、未知数の数と方程式の数を合わせるために5番目と同じものを6番目の方程式とします。

$$a_{i1} = x_i^2, a_{i2} = x_iy_i, a_{i3} = y_i^2, a_{i4} = x_i,$$

$$a_{i5} = y_i, a_{i6} = 1$$

として係数を並べると、6行6列の行列ができます(プログラムでは $a_{ij} = A(I, J)/B(I, J)$ )。

$$a_{11} \ a_{12} \ \cdots \ a_{16}$$

$$a_{21} \ a_{22} \ \cdots \ a_{26}$$

$$\vdots \quad \vdots \quad \quad \vdots$$

$$a_{61} \ a_{62} \ \cdots \ a_{66}$$

この行列に対して「掃き出し」を行います。同じ方程式が含まれているのでこの連立方程式は不定解をもちますから、対角線のどこかに0があるはずで。また、対角線上に1のある列は他の行はすべて0ですが、対角線上に0がある列は他の行に0でないものが入っているかもしれません。

それでは、具体例を見ていきましょう。

P1(1,1), P2(3,1), P3(0,4), P4(4,4), P5(5,9)とすると、最初の行列は例1-Aのようになり、掃き出しが終わったときは例1-Bのようになります。対角線上に0があるのは第6列です。 $c_6$ には任意の値を与えることができるので $c_6=1$ とすると、

$$c_1 = \frac{1}{4}, c_4 = -1, c_5 = -\frac{1}{4}$$

となり、方程式は

$$\frac{1}{4}x^2 - x - \frac{1}{4}y + 1 = 0$$

となります。このグラフは放物線です。

次に、P1(2,5), P2(0,2), P3(-5,6), P4(0,0), P5(-6,0)とすると、最初の行列は例2-Aのようになり、掃き出しが終わったときは例2-Bのようになっています。対角線が0となっているのは5列目なので $c_5=1$ とすると

$$c_1 = \frac{69}{86}, c_2 = -\frac{459}{860}, c_3 = -\frac{1}{2}, c_4 = \frac{207}{43}$$

となります。

さて、5個の点のうち2個を同じ点にする(つまり4点を与える)とどうなるでし

ようか。たとえば、P1(-4,0), P2(4,0), P3(0,3), P4(0,-3), P5(0,-3)とすると例3-Bのように対角線に0が2つ並びます。つまり、 $c_2, c_6$ は任意の値をとることができます。ここで、 $c_2=0, c_6=1$ とすると

$$-\frac{1}{16}x^2 - \frac{1}{9}y^2 + 1 = 0$$

でグラフは楕円になり、 $c_2=1, c_6=1$ なら

$$-\frac{1}{16}x^2 + xy - \frac{1}{9}y^2 + 1 = 0$$

$c_2=1, c_6=-1$ なら

$$\frac{1}{16}x^2 + xy + \frac{1}{9}y^2 + 1 = 0$$

でグラフは双曲線になります。

プログラムとしては、対角線に0が2つある場合はその列に対応する係数をP,Qとしてキー入力し、そのつど他の係数を計算すればよいでしょう。P,Qの比によって方程式が変わります。つまり、P,Qの値を変えてやれば4点を通る二次曲線群が得られるわけです。

係数 $c_i = C(I)/D(I)$ が決まれば、

$$a = c_1, h = \frac{1}{2}c_2, b = c_3, g = \frac{1}{2}c_4, f = \frac{1}{2}c_5,$$

$$c = c_6$$

として二次曲線のグラフを描くルーチンに入っていきます。なお、方程式を表示するときに $c_1$ が負となる場合は、係数の符号を変えて $c_1$ が正になるようにします。

リスト4が以上のような考えて5点を通る二次曲線(4点を通る二次曲線群)のグラフを描くプログラムです。RUNさせると、5点をキーボードから入力するか乱数で自動的に与えるかを聞いてきます。前者の場合はx座標,y座標をカンマ(,)で区切って入力してください。5点が決まると最初の行列が画面に表示され、しばらくすると掃き出しの終わった行列が表示されます。そして、リターンキーを押すと曲線のグラフを描き、方程式などが表示されます。

5点のうち2点が同じ(4点が与えられている)場合はP,Qの値を聞いてくるので、カンマで区切って整数値を入力すれば、4点を通る二次曲線(群)を描くことができます。

### リスト1 不等式の領域1

```
1000 ' フトウシキ ノ リョウイキ 1
1010 INIT:WIDTH 80
1020 WINDOW (120,0)-(519,199),(-10,10)-(-10,-10)
```

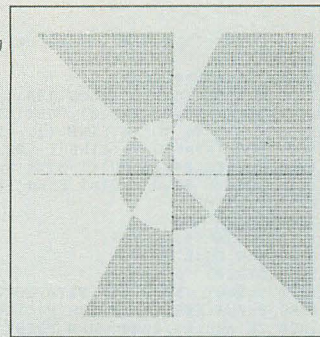


```

1030 'サ・ヒョウシ・ク
1040 LINE(-10,0)-(10,0):LINE(0,10)-(0,-10)
1050 FOR I=-10 TO 10:LINE(I,.1)-(I,-.1):NEXT I
1060 FOR I=-10 TO 10:LINE(.1,I)-(-.1,I):NEXT I
1070 'カンスウ ノ テイキ
1080 DEF FNY(X,Y)=(X*X+Y*Y-16)*X*(Y-2*X-3)*(Y+X)
1090 '
1100 ON ERROR GOTO 1180
1110 FOR X=-10 TO 10 STEP .125
1120 FOR Y=-10 TO 10 STEP .125
1130 IF FNY(X,Y)>.1 THEN PSET (X,Y,2):GOTO 1150
1140 IF FNY(X,Y)<-.1 THEN PSET (X,Y,1) ELSE PSET (X,Y,4)
1150 NEXT Y
1160 NEXT X
1170 'error trap
1180 RESUME NEXT

```

グラフ1  
青ページを出力



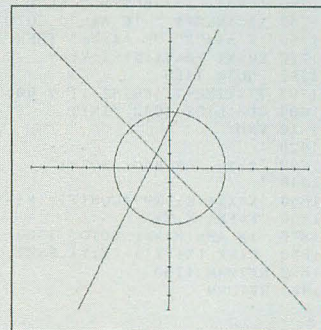
## リスト2 不等式の領域2

```

1000 ' フトウシキ ノ リョウイキ 2
1010 INIT:WIDTH 80
1020 WINDOW (120,0)-(519,199),(-10,10)-(-10,-10)
1030 'サ・ヒョウシ・ク
1040 LINE(-10,0)-(10,0):LINE(0,10)-(0,-10)
1050 FOR I=-10 TO 10:LINE(I,.1)-(I,-.1):NEXT I
1060 FOR I=-10 TO 10:LINE(.1,I)-(-.1,I):NEXT I
1070 'カンスウ ノ テイキ
1080 '
1090 DEF FNY(X,Y)=(X*X+Y*Y-16)*X*(Y-2*X-3)*(Y+X)
1100 '
1110 DEF FNY1(X)=SQR(16-X*X)
1120 DEF FNY2(X)=-SQR(16-X*X)
1130 DEF FNY3(X)=X
1140 DEF FNY4(X)=-X
1150 DEF FNY5(X)=2*X+3
1160 Xa=0
1170 '
1180 ON ERROR GOTO 1550
1190 '
1200 INPUT "キョクセン ノ コスウ";T
1210 FOR K=1 TO T
1220 X0=10000:Y0=10000
1230 FOR X=-10 TO 10 STEP .0625
1240 ON K GOTO 1250,1260,1270,1280,1290,65535
1250 Y=FNY1(X):GOTO 1310
1260 Y=FNY2(X):GOTO 1310
1270 GOTO 1300: Y=FNY3(X):GOTO 1310
1280 Y=FNY4(X):GOTO 1310
1290 Y=FNY5(X):GOTO 1310
1300 LINE (Xa,10)-(Xa,-10),PSET,6:X=10:GOTO 1320
1310 GOSUB 1480
1320 NEXT X
1330 NEXT K
1340 '
1350 INPUT "(X,Y):X,Y";X,Y
1360 IF X=999 THEN GOTO 1410
1370 IF FNY(X,Y)>0 THEN PAINT (X,Y),2,6:GOTO 1350
1380 IF FNY(X,Y)<0 THEN PAINT (X,Y),1,6
1390 GOTO 1350
1400 '
1410 CLS
1420 LINE(-10,0)-(10,0):LINE(0,10)-(0,-10)
1430 FOR I=-10 TO 10:LINE(I,.1)-(I,-.1):NEXT I
1440 FOR I=-10 TO 10:LINE(.1,I)-(-.1,I):NEXT I
1450 END
1460 '
1470 'セツフ・ン ラ ヒク
1480 IF X0=10000 GOTO 1510
1490 IF Y0=10000 GOTO 1510
1500 LINE (X0,Y0)-(X,Y),PSET,6
1510 X0=X:Y0=Y
1520 RETURN
1530 '
1540 'error trap
1550 Y0=10000:Y=10000
1560 RESUME NEXT

```

グラフ2  
境界線のみ出力



## リスト3 陰関数のグラフ

```

1000 ' インカンスウ ノ グ・ラフ
1010 WIDTH 80:INIT
1020 'カンスウ ノ テイキ
1030 '
1040 DEF FNA(X,Y)=X^3+Y^3-3*X*Y
1050 '
1060 'ソキセツテイ
1070 INPUT "Xs<X<Xe :Xs,Xe";Xs,Xe
1080 INPUT "Ys<Y<Ye :Ys,Ye";Ys,Ye
1090 INPUT"シュツハ"ツテン:X00="";X00:IF X00=999 GOTO 1800
1100 INPUT "Y=";Y
1110 INPUT "イロ CL=";CL
1120 INPUT"コ ノ ナカ・サ (<0.1)=";L

```



```

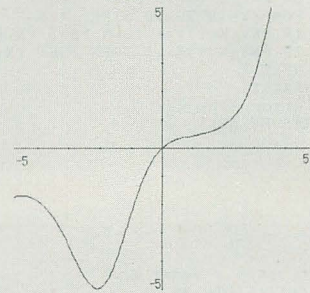
1130 INPUT "コサノケンカイ (0.001--0.0000001) =" ;er
1140 '
1150 'サ・ヒョウシクヲカク
1160 WINDOW (190,0)-(609,199),(Xs-(Xs-Xe)*10/399,Ye)-(Xe+10*(Xs-Xe)/399,Ys)
1170 LINE (Xs,0)-(Xe,0),PSET:LINE (0,Ys)-(0,Ye),PSET
1180 FOR I=Xs TO Xe:LINE (I,-.03)-(I,.03),PSET:NEXT
1190 FOR I=Ys TO Ye:LINE (-.02,I)-(.02,I),PSET:NEXT
1200 LOCATE 24,13:PRINT STR$(Xs);:LOCATE 74,13:PRINT STR$(Xe);
1210 LOCATE 47,0 :PRINT STR$(Ys);:LOCATE 47,24:PRINT STR$(Ye);
1220 TI=TIME
1230 '
1240 'シュウハツテンノケツテイ
1250 F=0:FS=0
1260 DY=.05
1270 Y=Y+DY:F0=F:IF Y>Ye GOTO 1790
1280 F=FNA(X0,Y):IF ABS(F)<.0000001 THEN Y0=Y:PSET(X0,Y,CL):GOTO 1340
1290 IF ABS(F)>1000 THEN PRINT "(:X0;Y;)" :GOTO 1090
1300 IF SGN(F)*SGN(F0)<0 THEN Y=Y-DY:DY=DY/2:Y=Y+DY:GOTO 1280
1310 GOTO 1270
1320 '
1330 'コノナカサノシテイサイショノコヲカク
1340 DS=.05:S=-DS:X0=X00:Y0=Y00
1350 S=S+DS:FS0=FS:IF S>3.2 GOTO 1790
1360 Y=Y0+L*SIN(S):X=X0+L*COS(S)
1370 FS=FNA(X,Y):IF ABS(FS)<.0000001 THEN LINE (X0,Y0)-(X,Y),PSET,CL:GOTO 1430
1380 IF ABS(F)>1000 THEN PRINT "(:X;Y;)" :GOTO 1090
1390 IF SGN(FS)*SGN(FS0)<0 THEN S=S-DS:DS=DS/2:S=S+DS:GOTO 1360
1400 GOTO 1350
1410 '
1420 'コノセンタンヲサカス
1430 X11=X:Y11=Y
1440 X1=X11:Y1=Y11:GOTO 1460
1450 X1=X00:Y1=Y00:X0=X11:Y0=Y11
1460 DT=.05:T=0:GOSUB 1850
1470 F11=F:F21=F11
1480 T=T+DT:IF T>3.15 GOTO 1790
1490 F10=F11
1500 GOSUB 1850
1510 F11=F
1520 IF SGN(F10)=SGN(F11) GOTO 1600
1530 DT=DT/2:T=T-DT
1540 GOSUB 1850
1550 F12=F
1560 IF SGN(F12)=SGN(F10) THEN T=T+DT
1570 IF DT>.00001 GOTO 1530
1580 IF ABS(F)>100 THEN PRINT "(:X;Y;)" :GOTO 1790
1590 LINE (X1,Y1)-(X,Y),PSET,CL:GOTO 1430
1600 T=-T
1610 F20=F21
1620 GOSUB 1850
1630 F21=F
1640 IF SGN(F20)=SGN(F21) GOTO 1720
1650 DT=DT/2:T=T+DT
1660 GOSUB 1850
1670 F22=F
1680 IF SGN(F22)=SGN(F20) THEN T=T-DT
1690 IF DT>.00001 GOTO 1650
1700 IF ABS(F)>100 THEN PRINT "(:X;Y;)" :GOTO 1790
1710 LINE (X1,Y1)-(X,Y),PSET,CL:GOTO 1430
1720 T=-T:DT=.05 :GOTO 1480
1730 '
1740 'ワリコミ (シュウハツテンニモトル オフル)
1750 A$=INKEY$:IF A$="" GOTO 1770
1760 IF A$="E" OR A$="e" THEN A$="" :GOTO 1790 ELSE A$="" :GOTO 1450
1770 X0=X1:Y0=Y1:X1=X:Y1=Y
1780 GOTO 1460
1790 TI=TIME-TI:PRINT TI ¥ 60;" ":"TI MOD 60 :GOTO 1090
1800 CLS:LIST 1040 :INIT
1810 END
1820 '
1830 'センタンノサ・ヒョウ カンスウチ
1840 '
1850 X=X1+(X1-X0)*COS(T)-(Y1-Y0)*SIN(T):Y=Y1+(Y1-Y0)*COS(T)+(X1-X0)*SIN(T)
1860 F=FNA(X,Y)
1870 IF ABS(F)>er GOTO 1900
1880 LINE (X1,Y1)-(X,Y),PSET,CL
1890 RETURN 1750
1900 RETURN

```

グラフ 3 方程式

$$f(x, y) = ye^{\sin x} - x = 0$$

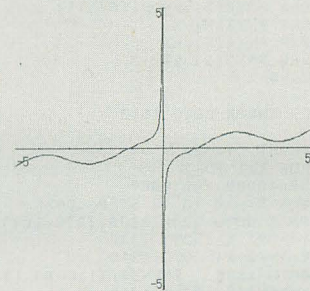
$$\begin{cases} X00=1 \\ Y=0 \\ L=0.1 \\ er=0.0001 \end{cases}$$



グラフ 4 方程式

$$f(x, y) = 8xy - x^2 + 2x \sin 2x + \cos 2x = 0$$

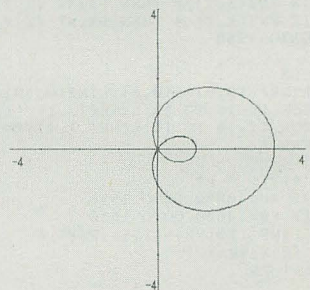
$$\begin{cases} X00=2 \\ Y=0 \\ L=0.1 \\ er=0.0001 \end{cases} \quad \begin{cases} X00=-2 \\ Y=-1 \\ L=0.1 \\ er=0.0001 \end{cases}$$



グラフ 5 方程式

$$f(x, y) = (x^2 + y^2 - 2x)^2 - (x^2 + y^2) = 0$$

$$\begin{cases} X00=1 \\ Y=-1 \\ L=0.05 \\ er=0.00001 \end{cases}$$



#### リスト4 5点を通る二次曲線

```

1000 WIDTH 80:INIT
1010 ' *****
1020 ' * 5テンヲトル2シキョクセン *
1030 ' * X1/turbo [HuBasic] *
1040 ' * 1985/9/1 T.Yaso *
1050 ' *****
1060 DIM A(6,6),B(6,6)
1070 INIT:CLS 4: CLEAR : INPUT "ツウカスルテンノサ・ヒョウヲ 1. key board カラ INPUT スル
2. RNDヲモチル":Z
1080 ON Z GOTO 1100,1120
1090 GOTO 1070
1100 PRINT "P(X,Y)ノX,YヲINPUTセヨ"
1110 FOR I=1 TO 5:PRINT "P";I"(X,Y)";:INPUT X(I),Y(I):NEXT I:GOTO 1130
1120 FOR I=1 TO 5:X(I)=(-1)^INT(10*RND)*INT(RND*7):
Y(I)=(-1)^INT(10*RND)*INT(7*RND):NEXT

```

八十先生、授業中もうちよつときれいな字で書いてください。——生徒より。

横田 耕一 (16) 大阪府



```

1130 CLS:LOCATE 0,0:FOR I=1 TO 5:PRINT "P";I;" (";X(I);",";Y(I);")":NEXT
1140 LOCATE 0,3
1150 FOR I=1 TO 5
1160 A(I,1)=X(I)*X(I):A(I,2)=X(I)*Y(I):A(I,3)=Y(I)*Y(I):A(I,4)=X(I):A(I,5)=Y(I)
      :A(I,6)=1
1170 NEXT I
1180 FOR J=1 TO 6:A(6,J)=A(5,J):NEXT J
1190 FOR I=1 TO 6:FOR J=1 TO 6:B(I,J)=1:NEXT J:NEXT I
1200 GOSUB 3860 ' キ`ウレツ ノ ヒョウシ`
1210 '
1220 ' キ`ウレツ ノ ハキタ`シ
1230 '
1240 FOR K=1 TO 6:T=0
1250 WHILE A(K,K)=0 :T=T+1:IF K+T>6 GOTO 1400
1260 FOR J=1 TO 6 :SWAP A(K,J),A(K+T,J):SWAP B(K,J),B(K+T,J):NEXT J
1270 WEND
1280 AA=A(K,K) :BB=B(K,K)
1290 FOR J=1 TO 6
1300 EA=A(K,J)*BB:EB=B(K,J)*AA:EA=EA*SGN(EB):EB=ABS(EB):GOSUB 3780
1310 A(K,J)=EA:B(K,J)=EB
1320 NEXT J
1330 FOR I=1 TO 6:IF I=K GOTO 1390
1340 AAA=A(I,K) :BBB=B(I,K)
1350 FOR J=1 TO 6
1360 EA=A(I,J)*BB:B(K,J)*BBB-B(I,J)*A(K,J)*AAA:EB=B(I,J)*B(K,J)*BBB:GOSUB 3780
1370 A(I,J)=EA:B(I,J)=EB
1380 NEXT J
1390 NEXT I
1400 NEXT K
1410 FOR I=1 TO 6:C(I)=1:D(I)=1:NEXT I
1420 N=0
1430 FOR I=1 TO 6
1440 IF A(I,I)=0 THEN N=N+1
1450 NEXT I
1460 '
1470 PRINT :LOCATE 59,15:PRINT "N=";N
1480 LOCATE 0,16
1490 GOSUB 3860:' キ`ウレツ ノ ヒョウシ`
1500 '
1510 ' テン ノ ヒョウシ`
1520 '
1530 WINDOW (240,0)-(639,199),(-10,10)-(-10,-10)
1540 INPUT "HIT RETURN KEY":Z:CLS
1550 LINE(-10,0)-(-10,0),PSET:LINE(0,-10)-(0,10),PSET
1560 FOR X=-10 TO 10:LINE(X,-.06)-(X,.06),PSET:NEXT X
1570 FOR Y=-10 TO 10:LINE(.05,Y)-(-.05,Y),PSET:NEXT Y
1580 FOR I=1 TO 5:PRINT "P";I;" (";X(I);",";Y(I);")":NEXT I
1590 FOR I=1 TO 5
1600 LINE (X(I)-.1,Y(I)-.1)-(X(I)+.1,Y(I)+.1),PSET,3
1610 LINE (X(I)-.1,Y(I)+.1)-(X(I)+.1,Y(I)-.1),PSET,3
1620 NEXT I
1630 ON N GOTO 1680,1810
1640 CLS 4: GOTO 1070
1650 '
1660 ' カイ ラ モデル (6 テン)
1670 '
1680 FOR I=1 TO 6
1690 IF A(I,I)=0 THEN C(I)=-1 :D(I)=1 ELSE 1760
1700 FOR K=1 TO I-1
1710 C(K)=A(K,I):D(K)=B(K,I)
1720 NEXT K
1730 FOR K=I+1 TO 6
1740 C(K)=A(K,I):D(K)=B(K,I)
1750 NEXT K :GOTO 1770
1760 NEXT I
1770 '
1780 GOSUB 2120 :' キョクセン ラ カク
1790 INPUT "HIT RETURN KEY":Z:CLS
1800 GOTO 1070
1810 PAUSE 15 :CLS
1820 WINDOW (240,0)-(639,199),(-10,10)-(-10,-10)
1830 ON ERROR GOTO 3960
1840 '
1850 LOCATE 0,16
1860 GOSUB 3860 :' キ`ウレツ ノ ヒョウシ`
1870 '
1880 ' カイ ラ モデル (6 テン)
1890 '
1900 FOR I=1 TO 5
1910 IF A(I,I)=0 THEN H=I:GOTO 1930
1920 NEXT I
1930 FOR I=H+1 TO 6
1940 IF A(I,I)=0 THEN K=I:GOTO 1960
1950 NEXT I
1960 LOCATE 0,14:INPUT "P,Q":P,Q :CLS
1970 FOR I=1 TO H-1
1980 EA=(A(I,H)*B(I,K)*P+A(I,K)*B(I,H)*Q)*B(I,I):EB=B(I,H)*B(I,K)*A(I,I)
      :GOSUB 3780:C(I)=EA:D(I)=EB
1990 NEXT I:C(H)=-P:D(H)=1
2000 FOR I=H+1 TO K-1
2010 EA=(A(I,H)*B(I,K)*P+A(I,K)*B(I,H)*Q)*B(I,I):EB=B(I,H)*B(I,K)*A(I,I)
      :GOSUB 3780:C(I)=EA:D(I)=EB
2020 NEXT I:C(K)=-Q:D(K)=1
2030 FOR I=K+1 TO 6
2040 EA=(A(I,H)*B(I,K)*P+A(I,K)*B(I,H)*Q)*B(I,I):EB=B(I,H)*B(I,K)*A(I,I)
      :GOSUB 3780:C(I)=EA:D(I)=EB
2050 NEXT I
2060 GOSUB 2120 :' キョクセン ラ カク
2070 INPUT "HIT RETURN KEY":Z :CLS4:CLS
2080 IF N=0 GOTO 1070 ELSE 1820

```

# 例 1

(1,1),(3,1),(0,4),(4,4),(5,9)を通る二次曲線

## A) 最初の行列

1	1	1	1	1	1
9	3	1	3	1	1
0	0	16	0	4	1
16	16	16	4	4	1
25	45	81	5	9	1
25	45	81	5	9	1

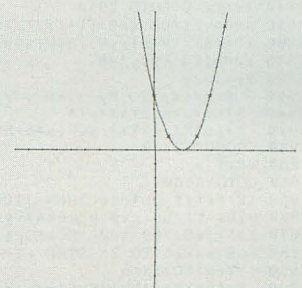
## B) 掃き出し後

1	0	0	0	0	$-\frac{1}{4}$	$(C_1 - \frac{1}{4}C_6 = 0)$
0	1	0	0	0	0	$(C_2 = 0)$
0	0	1	0	0	0	$(C_3 = 0)$
0	0	0	1	0	1	$(C_4 + C_6 = 0)$
0	0	0	0	1	$\frac{1}{4}$	$(C_5 + \frac{1}{4}C_6 = 0)$
0	0	0	0	0	0	

## グラフ 6

### 方程式

$$\frac{1}{4}x^2 - x - \frac{1}{4}y + 1 = 0$$





```

2090 '
2100 ' ケイス ノ ケツテイ キョクセン ヲ カク
2110 '
2120 a=C(1)/D(1):h=C(2)/(2*D(2)):b=C(3)/D(3):g=C(4)/(2*D(4)):f=C(5)/(2*D(5)):c=C(6)/D(6)
2130 DTAA=a*b*c+2*h*f*g-g*g*b-a*f*f-c*h*h:DTA=a*b-h*h :
      IF ABS(DTA)<.000001 THEN DTA=0
2140 CL=4+2*SGN(DTA)
2150 IF ABS(DTAA)<.000001 THEN DTAA=0
2160 IF DTA=0 GOTO 2820
2170 x0=(f*h-b*g)/DTA:y0=(g*h-a*f)/DTA
2180 fx0y0=DTAA/DTA
2190 IF fx0y0=0 GOTO 2540
2200 IF a-b=0 THEN TT=π/2:t=π/4 ELSE TT=ATN(2*h/(a-b)):t=TT/2
2210 aa=((a+b)+(a-b)*COS(TT))/2+h*SIN(TT):bb=((a+b)-(a-b)*COS(TT))/2-h*SIN(TT)
2220 AAA=-aa/fx0y0:BBB=-bb/fx0y0
2230 IF AAA<0 AND BBB<0 THEN LOCATE 60,0:PRINT "キ ヲ タン":GOTO 3460
2240 IF AAA*BBB<0 GOTO 2340
2250 'タン
2260 X00=100:Y00=100
2270 FOR s=0 TO 2*π+.1 STEP .1
2280 XX=SQR(1/AAA)*COS(s):YY=SQR(1/BBB)*SIN(s)
2290 X=XX*COS(t)-YY*SIN(t)+x0:Y=XX*SIN(t)+YY*COS(t)+y0
2300 GOSUB 3400
2310 NEXT s
2320 GOTO 3460
2330 'ソウキョクセン
2340 IF BBB<0 GOTO 2440
2350 V=-1
2360 X00=100:Y00=100
2370 FOR s=-4 TO 4 STEP .1
2380 XX=SQR(1/ABS(AAA))*EXP(s)-EXP(-s)/2:YY=V*SQR(1/ABS(BBB))*(EXP(s)+EXP(-s))/2
2390 X=XX*COS(t)-YY*SIN(t)+x0:Y=XX*SIN(t)+YY*COS(t)+y0
2400 GOSUB 3400
2410 NEXT s
2420 IF V=-1 THEN V=1:GOTO 2360
2430 GOTO 3460
2440 V=-1
2450 X00=100:Y00=100
2460 FOR s=-4 TO 4 STEP .1
2470 XX=V*SQR(1/ABS(AAA))*(EXP(s)+EXP(-s))/2:YY=SQR(1/ABS(BBB))*(EXP(s)-EXP(-s))/2
2480 X=XX*COS(t)-YY*SIN(t)+x0:Y=XX*SIN(t)+YY*COS(t)+y0
2490 GOSUB 3400
2500 NEXT s
2510 IF V=-1 THEN V=1:GOTO 2450
2520 GOTO 3460
2530 'チョクセン
2540 IF DTA>0 THEN LOCATE 60,0:PRINT "キ ヲ ニチョクセン":GOTO 3460
2550 IF b=0 GOTO 2660
2560 L1=(-h+SQR(-DTA))/b:L2=(-h-SQR(-DTA))/b
2570 V=-1:L=L1
2580 X00=100:Y00=100
2590 FOR s=-15-x0 TO 15-x0 STEP .25
2600 XX=s:YY=L*s
2610 X=XX+x0:Y=YY+y0
2620 GOSUB 3400
2630 NEXT s
2640 IF V=-1 THEN V=1:L=L2:GOTO 2580
2650 GOTO 3460
2660 IF A=0 GOTO 2770 ELSE LINE (x0,-10)-(x0,10),PSET,CL
2670 IF h=0 GOTO 2750
2680 X00=100:Y00=100
2690 FOR s=-15-x0 TO 15-x0 STEP .25
2700 XX=s:YY=-a/(2*h)*s
2710 X=XX+x0:Y=YY+y0
2720 GOSUB 3400
2730 NEXT s
2740 GOTO 3460
2750 LOCATE 60,0:PRINT "イチョクセン"
2760 GOTO 3460
2770 IF h=0 THEN LOCATE 60,0:PRINT "タンヘイメン":GOTO 3460
2780 LINE(x0,10)-(x0,-10),PSET,CL
2790 LINE(-10,y0)-(10,y0),PSET,CL
2800 GOTO 3460
2810 'オウフツセン
2820 IF h=0 GOTO 3040
2830 bb=(a*a*a+2*a*h*b*h)/(a*a+h*h):gg=(g*h-a*f)/SQR(a*a+h*h):
      ff=(a*g+f*h)/SQR(a*a+h*h)
2840 IF gg=0 GOTO 2950
2850 yy0=-ff/bb:xx0=ff*ff/(2*gg*bb)-c/(2*gg):p=-gg/(2*bb)
2860 x0=(h*xx0+a*yy0)/SQR(a*a+h*h):y0=(-a*xx0+h*yy0)/SQR(a*a+h*h)
2870 X00=100:Y00=100
2880 Ep=15/p
2890 FOR s=-Ep TO Ep STEP .1/p
2900 XX=p*s*s:YY=2*p*s
2910 X=(h*XX+a*YY)/SQR(a*a+h*h)+x0:Y=(-a*XX+h*YY)/SQR(a*a+h*h)+y0
2920 GOSUB 3400
2930 NEXT s
2940 GOTO 3460
2950 IF ff*ff-bb*c<0 THEN 1100,0:PRINT "シツテン カ ナイ":GOTO 3460
2960 yy0=-ff/bb:xx0=0:x0=a*yy0/SQR(a*a+h*h):y0=h*yy0/SQR(a*a+h*h):V=-1
2970 X00=100:Y00=100:CC=SQR(ff*ff-bb*c)/bb
2980 FOR s=-25 TO 25 STEP .1
2990 YY=V*CC:XX=s
3000 X=(h*XX+a*YY)/SQR(a*a+h*h)+x0:Y=(-a*XX+h*YY)/SQR(a*a+h*h)+y0
3010 GOSUB 3400
3020 NEXT s:IF V=-1 THEN V=1:GOTO 2970
3030 GOTO 3460

```

## 例2

(2,5),(0,2),(-5,6),(0,0),(-6,0)を通る二次曲線

### A) 最初の行列

```

4 10 25 2 5 1
0 0 4 0 2 1
25 -30 36 -5 6 1
0 0 0 0 0 1
36 0 0 -6 0 1
36 0 0 -6 0 1

```

### B) 掃き出し後

```

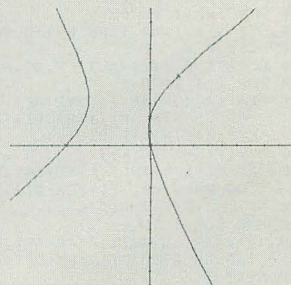
1 0 0 0 -88 0 (c1 - 69/86 c5 = 0)
0 1 0 0 459/860 0 (c2 + 459/860 c5 = 0)
0 0 1 0 1/2 0 (c3 + 1/2 c5 = 0)
0 0 0 1 -207/43 0 (c4 - 207/43 c5 = 0)
0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 1 (c5 = 0)

```

### グラフ7

#### 方程式

$$\frac{69}{86}x^2 - \frac{459}{860}xy - \frac{1}{2}y^2 + \frac{207}{43}y = 0$$





```

3040 IF a=0 GOTO 3220
3050 IF f=0 GOTO 3150
3060 x0=-g/a:y0=(g*g-a*c)/(2*a*f):p=-f/(2*a)
3070 X00=100:Y00=100
3080 Ep=15/p
3090 FOR s=-Ep TO Ep STEP .1/p
3100 YY=p*s*s:XX=2*p*s
3110 X=XX+x0 :Y=YY+y0
3120 GOSUB 3400
3130 NEXT s
3140 GOTO 3460
3150 IF g*g-a*c<0 THEN LOCATE 60,0:PRINT "シ`ツテン カ` ナイ":GOTO 3460
3160 x0=-g/a
3170 XX=SQR(g*g-a*c)/a:X=XX+x0
3180 LINE (X,10)-(X,-10),PSET,CL
3190 XX=-XX:X=XX+x0
3200 LINE(X,10)-(X,-10),PSET,CL
3210 GOTO 3460
3220 IF g=0 GOTO 3320
3230 y0=-f/b:x0=(f*f-b*c)/(2*b*g):p=-g/(2*b)
3240 X00=100:Y00=100
3250 Ep=15/p
3260 FOR s=-Ep TO Ep STEP .1/p
3270 XX=p*s*s:YY=2*p*s
3280 X=XX+x0 :Y=YY+y0
3290 GOSUB 3400
3300 NEXT s
3310 GOTO 3460
3320 IF f*f-b*c<0 THEN LOCATE 60,0:PRINT "シ`ツテン カ` ナイ":GOTO 3460
3330 y0=-f/b
3340 YY=SQR(f*f-b*c)/b:Y=YY+y0
3350 LINE(-10,Y)-(-10,Y),PSET,CL
3360 YY=-YY:Y=YY+y0
3370 LINE(-10,Y)-(-10,Y),PSET,CL
3380 GOTO 3460
3390 RETURN
3400 IF X00=100 AND Y00=100 THEN X00=X:Y00=Y:GOTO 3420
3410 LINE(X00,Y00)-(X,Y),PSET,CL:X00=X:Y00=Y
3420 RETURN
3430 '
3440 'ホウテイシキ ノ ヒョウシ`
3450 '
3460 CLS:LOCATE 0,0:PRINT "    ホウテイシキ`"
3470 WINDOW(0,0)-(240,12)
3480 IF C(1)<0 THEN FOR I=1 TO 6:C(I)=-C(I):NEXT I
3490 FOR I=1 TO 6
3500 IF C(I)=0 THEN A$(I)="" :GOTO 3580
3510 IF D(I)=1 GOTO 3540
3520 IF C(I)>0 THEN A$(I)="+"+RIGHT$(STR$(C(I)),LEN(STR$(C(I)))-1)+"/"+RIGHT$(STR$(D(I)),LEN(STR$(D(I)))-1)+".":GOTO 3580
3530 IF C(I)<0 THEN A$(I)=STR$(C(I))+"/"+RIGHT$(STR$(D(I)),LEN(STR$(D(I)))-1)+".":GOTO 3580
3540 IF C(I)=1 THEN A$(I)="+":GOTO 3580
3550 IF C(I)=-1 THEN A$(I)="-":GOTO 3580
3560 IF C(I)<-1 THEN A$(I)=STR$(C(I))+".":GOTO 3580
3570 IF C(I)>1 THEN A$(I)="+"+RIGHT$(STR$(C(I)),LEN(STR$(C(I)))-1)+".":GOTO 3580
3580 NEXT I
3590 IF A$(6)="" THEN A$(6)="+1"
3600 IF A$(6)="-" THEN A$(6)="-1"
3610 LOCATE 3,1
3620 IF A$(1)<>"" THEN PRINT A$(1);"X^2";
3630 IF A$(2)<>"" THEN PRINT A$(2);"X.Y";
3640 IF A$(3)<>"" THEN PRINT A$(3);"Y^2";
3650 IF A$(4)<>"" THEN PRINT A$(4);"X";
3660 IF A$(5)<>"" THEN PRINT A$(5);"Y";
3670 IF A$(6)<>"" THEN PRINT A$(6);
3680 IF CHARACTER$(POS(0)-1,CSRLIN)="" THEN LOCATE POS(0)-1,CSRLIN
3690 PRINT "="
3700 IF CHARACTER$(3,1)="" THEN LOCATE 3,1:PRINT "    "
3710 PRINT "    チェウシ`ン ノ サ`ヒョウ":PRINT "    (";X0;"",Y0;"")"
3720 PRINT "DTA=";:QQ=DTA:GOSUB 3970:PRINT
3730 FOR I=1 TO 5:PRINT "P";I;"(";X(I);";";Y(I);")":NEXT I
3740 RETURN
3750 '
3760 ' ヤ`ツ`フ`ン
3770 '
3780 EEA=ABS(EA):EEB=EB
3790 R=EEA-EEB*INT(EEA/EEB)
3800 IF R<>0 THEN EEA=EEB:EEB=R:GOTO 3790
3810 EA=EA/EEB:EB=EB/EEB
3820 RETURN
3830 '
3840 ' キ` ヨウ`レツ` ノ ヒョウシ`
3850 '
3860 FOR J=1 TO 6
3870 PRINT TAB(9*J-2);"A(I,";J;")";
3880 NEXT J
3890 PRINT
3900 FOR I=1 TO 6
3910 FOR J=1 TO 6
3920 PRINT TAB(9*J);:QQ=A(I,J)/B(I,J):GOSUB 3970
3930 NEXT J:PRINT
3940 NEXT I
3950 RETURN
3960 RESUME NEXT
3970 IF LEN(STR$(QQ))>10 THEN Q1=VAL(RIGHT$(STR$(QQ),2)) ELSE PRINT QQ:RETURN
3980 IF QQ<0 THEN PRINT"-"; ELSE PRINT" "
3990 PRINT"0.";STRING$(Q1-1,"0");MID$(STR$(ABS(QQ)),2,1);MID$(STR$(ABS(QQ)),4,7)
4000 RETURN

```

### 例3

(-4,0),(4,0),(0,3),(0,-3)を通る二次曲線群

#### A) 最初の行列

```

16 0 0 -4 0 1
16 0 0 4 0 1
0 0 9 0 3 1
0 0 9 0 -3 1
0 0 9 0 -3 1
0 0 9 0 -3 1

```

#### B) 掃き出し後

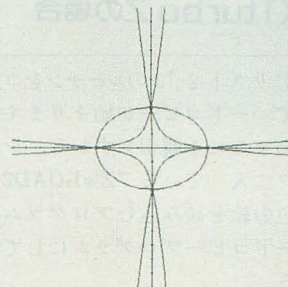
```

1 0 0 0 0 1/16 (C1 + 1/16 C6 = 0)
0 0 0 0 0 0
0 0 1 0 0 1/9 (C3 + 1/9 C6 = 0)
0 0 0 1 0 0 (C4 = 0)
0 0 0 0 1 0 (C5 = 0)
0 0 0 0 0 0

```

#### グラフ 8

(P, Q) = (0, 1), (1, 1), (1, -1)



▶ 6月号 SHIFT BREAK の T.T.氏のおすすめのレヴェル42にころんだのはちょうど半年前。もう全部揃えちゃった。友人とレヴェル42のコピーやってます。楽器は一応なんでも。ギター、ベース、ドラム、シンセ。でもシンセはX1に任せてます。

早乙女 胡桃 宮城県



# CZ-8PC1/2によるカラーハードコピー

## 編集室

X1turboZは4096色, X68000は65536色。この素晴らしいグラフィックをできる限り忠実にプリンタで打ち出したい。そこで今回は、CZ-8PC1/2 を使って美しいカラーハードコピーを得るためのプログラムをお届けしましょう。

X1turboZには、4096色のグラフィックをすぐさま生かせるようビデオデジタル機が標準装備されています。Zユーザーの皆さんは、テレビやビデオから取り込んだアイドルやアニメのキャラクターの画像をディスクに一杯持っているのではないでしょう(なに、ウルトラQを4096色で取り込んだってえ? へんなやつ)。そして65536色のX68000。早くもカラーイメージユニットを買い込んだ人もいるでしょう。ただ、コレクションとはいってもグラフィックをずうっとディスクのなかにだけ封じ込めておくというのはちょっと寂しいものです。

さて、低価格なカラープリンタとしてX1ユーザーに普及しているものにCZ-8PC1があり、先月この後継機種であるCZ-8PC2も発売されています。本誌では7月号の特集でグラフィックのハードコピープログラムを掲載しましたが、いずれもモノクロで、カラープリンタに対応したものではありませんでした。8色の絵をタイルチェンジによって単色でも美しく表現できるので、カラープリンタの7色を駆使すればアナログRGBの4096色, 65536色を表現することだって不可能ではないでしょう。今回発表するのは、CZ-8PC1/2を使ったX1turboZ, X68000用のカラーハードコピープログラムです。

### X1turbo Zの場合

基本的にリスト2, 3のルーチンをコールするだけでハードコピーが始まります。が、それではあまりに不親切ですから、システムディスクに入っている“Z'sLOAD2”という4096色の絵を読み込むプログラムを改造してハードコピープログラムにしましょう。

システムディスクを用意し、ファイル名、“Z'sLOAD2”のプログラムをロードします。リスト1の変更を加え、ファイル名を変え

てハードコピープログラムを作ります。続いてリスト2, 3のマシン語サブルーチンを入力し、それぞれ“NORMAL”, “DOUBLE”のファイル名でセーブしてください。

起動するとドライブナンバーを聞いてきます。データの入ったディスクのあるドライブナンバーを数字で指定すると、ディスクの内容が表示されますので、読み込むファイルの位置までカーソルを移動してリターンキーを押してください。

読み込みが終了したら、プリンタに出力するか、ノーマルサイズかダブルサイズかどうかを聞くメッセージが表示されます。これらの質問に答えるとプリントアウトの開始です。

また、CZ-8PC1/2のない方でも、CZ系の24ピンプリンタをお持ちの場合は、このプログラムを利用してモノクロによるなかなか美しいハードコピーを取ることができます(図3)。

### X68000の場合

このプログラムでハードコピーが取れるのは、512×512ドット65536色のグラフィック画像です。リスト4は画像データをロードするプログラム、リスト5がハードコピーのためのプログラムです。

プログラムはダンプリストのかたちで掲載しますが、X68000のシステムにはマシン語を入力するためのツール(いわゆるモニタプログラム)は用意されていません。このプログラムを入力するには、今月号(101ページ)の「X68000あなたの知らない世界」で掲載

しているマシン語入力ツールを使う必要があります。使い方をよく読んでリスト4, 5を入力し、それぞれ“gl.x”, “hcopy.x”のファイル名でセーブしてください。

リスト4の“gl.x”はBASICの外部関数“IMAGE.FNC”中の“IMG\_SAVE”でセーブした512×512ドット, 65536色(拡張子は.gl 3)の画像データをロードするものです。なお、“IMAGE.FNC”を使用するためには“福袋”に入っている“BASIC.CNF”, “IMAGE.FNC”を“BASIC”のディレクトリにコピーしておいてください。

コマンドモードよりgl ファイル名.gl 3としてリターンキーを押すと画像がロードされます。

プリンタをセットしたらhcopyと入力しリターンキーを押してください。プリントアウトが開始されます。また、ESCキーで印刷が中止されます。

図1 ノーマルサイズの出力例(X1turboZ)



図2 ダブルサイズの出力例(X1turboZ)



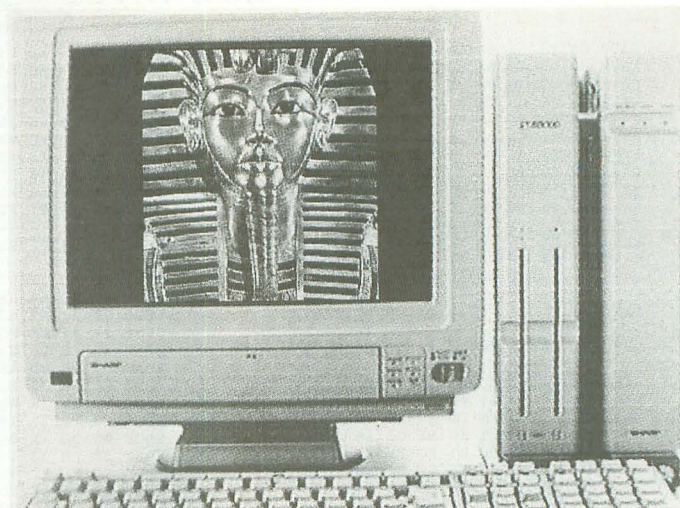


図3 CZ-8PK5によるモノクロ出力例(X1turboZ)



(図1~4はすべて縮小率47%)

図4 65536色の出力例(X68000)



### リスト1 Z'sLOAD2の変更点(X1turboZ)

```

2040 INPUT"DRIVE No.";DRIVE%           : ' ドライブ番号 0-1
2041 REPEAT
2042 FILES STR$( DRIVE% )+" ":
2043 LINPUT WORK$
2044 AS=MID$( WORK$,14,17 )
2045 CLS
2050 DRIVE%=USR1( DRIVE% )              : ' ドライブセット
2060 UNTIL RIGHT$( AS,3 )="STZ"
2070 AS=USR0( AS )                       : ' 読み込み
2071 CREV 1:COLOR 6:PRINT"HARD COPY ? (Y or N)"
2072 YORN$=INKEY$(1)
2073 IF YORN$="Y" OR YORN$="y" ELSE RUN
2074 INPUT"NORMAL...1 DOUBLE...2";ND:CREV:COLOR 7
2075 IF ND=1 THEN LOADM "NORMAL":CALL &HEA00
2076 IF ND=2 THEN LOADM "DOUBLE":CALL &HEA00
    
```

### リスト2 ハードコピールーチン"NORMAL"(X1turboZ)

```

EA00 C3 16 EA 00 00 00 00 00 : C3
EA08 00 00 00 00 00 00 00 : 00
EA10 00 00 00 00 00 00 DD : FF
EA18 04 EA F5 C5 D5 E5 FD E5 : 44
EA20 CD 2E EA DD 2A 04 EA FD : D7
EA28 E1 E1 D1 C1 F1 C9 21 C3 : F2
EA30 ED CD E5 EC 21 00 00 22 : CE
EA38 10 EA 3E 13 32 06 EA 3E : AB
EA40 00 32 07 EA CD 67 EA 16 : 57
EA48 0B ED 4B 10 EA CD 5B ED : 52
EA50 ED 43 10 EA 3A 07 EA 3C : 91
EA58 E6 03 32 07 EA 3A 06 EA : 36
EA60 3D 32 06 EA 20 DE C9 21 : 47
EA68 CE ED CD E5 EC 21 00 40 : BA
EA70 CD 85 EA 21 00 C0 CD 85 : 6F
EA78 EA 21 00 80 CD 85 EA 3E : 05
SUM: 12 F0 0E BD F7 71 84 74 41C9
    
```

```

EA80 0A CD F7 EC C9 22 0E EA : 9D
EA88 21 D1 ED CD E5 EC 21 00 : 9E
EA90 00 22 12 EA 06 28 C5 CD : DE
EA98 AA EA 2A 12 EA 23 22 12 : 11
EAA0 EA C1 10 F2 3E 0D CD F7 : BC
EAA8 EC C9 CD B7 EA CD 29 EB : 04
EAB0 CD 77 EC CD D8 EC C9 21 : AB
EAB8 D6 ED 06 30 36 FF 23 10 : 61
EAC0 FB 2A 0E EA ED 4B 10 EA : 4F
EAC8 09 ED 4B 12 EA 09 22 0A : 72
EAD0 EA 01 00 04 09 22 0C EA : 10
EAD8 01 D0 1F 3E 00 ED 79 ED : 81
EAE0 4B 0A EA 21 D6 ED CD 0F : FF
EAE8 EB ED 4B 0C EA 21 E2 ED : 09
EAF0 CD 0F EB 01 D0 1F 3E 10 : 05
EAF8 ED 79 ED 4B 0A EA 21 EE : A1
SUM: 2D FF 74 12 4E 98 BD A1 FAA6
    
```

```

EB00 ED CD 0F EB ED 4B 0C EA : E2
EB08 21 FA ED CD 0F EB C9 16 : AE
EB10 0C ED 78 77 23 15 28 10 : 58
EB18 3A 06 EA FE 01 28 09 D5 : 2F
EB20 16 01 CD 5B ED D1 18 E9 : FE
EB28 C9 06 30 21 42 EE 36 00 : 86
    
```

```

EB30 23 10 FB 11 06 EE 21 83 : D7
EB38 ED CD 72 EB 21 42 EE 23 : 8B
EB40 CD 09 EC 11 12 EE 21 93 : 87
EB48 ED CD 72 EB 21 42 EE CD : 35
EB50 40 EC 11 1E EE 21 A3 ED : FA
EB58 CD 72 EB 21 42 EE 23 CD : 6B
EB60 40 EC 11 2A EE 21 B3 ED : 16
EB68 CD 72 EB 21 42 EE CD 09 : 51
EB70 EC C9 D5 22 08 EA 06 0C : B0
EB78 21 36 EE 36 00 23 10 FB : A9
SUM: 24 2F E1 83 11 BD CE 8B 239E
    
```

```

EB80 FD 2A 08 EA 01 0C 00 FD : 23
EB88 09 DD 21 FA ED CD C7 EB : 6D
EB90 FD 2A 08 EA 01 08 00 FD : 1F
EB98 09 DD 21 EE ED CD C7 EB : 61
EBA0 FD 2A 08 EA 01 04 00 FD : 1B
EBA8 09 DD 21 E2 ED CD C7 EB : 55
EBB0 FD 2A 08 EA DD 21 D6 ED : DA
EBB8 CD C7 EB D1 D5 21 36 EE : 6A
EBC0 01 0C 00 ED B0 D1 C9 C5 : 09
EBC8 D5 E5 21 36 EE FD 22 14 : 32
EBD0 EA 3A 07 EA 1E 04 FE 00 : 35
EBD8 28 06 1D FD 23 3D 18 F6 : B6
EBE0 16 0C DD 7E 00 2F FD A6 : 4F
EBE8 00 47 DD 7E 00 FD AE 00 : 4D
EBF0 2F A6 B0 77 DD 23 FD 23 : 1C
EBF8 23 1D 20 06 1E 04 FD 2A : AF
SUM: 2C 4D 3D C6 56 23 07 55 9CCF
    
```

```

EC00 14 EA 15 20 DD E1 D1 C1 : 83
EC08 C9 D5 E5 FD E1 DD E1 DD : FC
EC10 22 14 EA 16 02 DD 2A 14 : 53
EC18 EA 0E 0C 3E 00 DD 5E 00 : 7D
EC20 06 04 CB 23 17 37 3F 17 : 9C
EC28 10 F8 DD 73 00 FD B6 00 : 0B
EC30 FD 77 00 DD 23 FD 23 FD : 91
EC38 23 0D 20 DF 15 20 D6 C9 : 03
EC40 D5 E5 FD E1 DD E1 DD 22 : 55
EC48 14 EA 16 02 DD 2A 14 EA : 1B
EC50 0E 0C 3E 00 DD 5E 00 06 : 99
EC58 04 37 3F 17 CB 23 17 10 : A6
    
```

```

EC60 F8 DD 73 00 FD B6 00 FD : F8
EC68 77 00 DD 23 FD 23 FD 23 : B7
EC70 0D 20 DF 15 20 D6 C9 3A : 1A
EC78 06 EA FE 13 28 10 3A 42 : B5
SUM: 9C 5A 75 08 B3 14 30 4D 3D34
    
```

```

EC80 EE E6 CC 32 42 EE 3A 5A : 96
EC88 EE E6 CC 32 5A EE DD 21 : 18
EC90 42 EE FD 21 06 EE CD B0 : BF
EC98 EC DD 21 5A EE FD 21 1E : 6E
ECA0 EE CD B0 EC 01 30 00 11 : 99
ECA8 42 EE 21 06 EE ED B0 C9 : AB
ECB0 DD 22 14 EA 16 08 1E 03 : 3C
ECB8 DD 2A 14 EA AF 06 08 DD : 9F
ECC0 4E 00 CB 21 17 DD 71 00 : 9F
ECC8 DD 23 10 F3 FD 77 00 FD : 74
ECD0 23 1D 20 E8 15 20 DF C9 : 25
ECD8 21 42 EE 06 30 7E CD F7 : C9
ECE0 EC 23 10 F9 C9 C5 D5 E5 : 60
ECE8 7E 23 57 7E CD F7 EC 23 : 49
ECF0 15 20 F8 E1 D1 C1 C9 C5 : 2E
ECF8 D5 E5 F5 01 01 1A 16 FF : E0
SUM: B7 6B EC 00 05 7B 98 8C E3DE
    
```

```

ED00 1E FF ED 78 E6 08 28 17 : AF
ED08 CD 34 ED CD 3D ED CD 34 : E6
ED10 ED CD 3D ED 1D 20 EB 15 : 21
ED18 20 E6 3E 00 C3 78 ED F1 : 5D
ED20 01 00 1A ED 79 01 03 1A : 9F
ED28 3E 0E ED 79 3E 0F ED 79 : 65
ED30 E1 D1 C1 C9 F5 C5 D5 E5 : B0
ED38 E1 D1 C1 F1 C9 F5 C5 D5 : BC
ED40 E5 06 1D ED 41 AF CD F0 : A2
ED48 1F 06 1E ED 41 FE 1B 20 : AA
ED50 05 3E 01 C3 78 ED E1 D1 : 1E
ED58 C1 F1 C9 F5 D5 E5 C5 E1 : D0
ED60 01 00 08 09 7C E6 38 20 : CC
ED68 06 01 D8 3F B7 ED 42 15 : 19
ED70 20 EE E5 C1 E1 D1 F1 C9 : 20
ED78 32 03 EA 3E 46 DD 2A 04 : AE
SUM: 1C C3 92 2B A1 57 7A 62 6025
    
```

```

ED80 EA DD E9 AA FF AA FF 55 : 57
ED88 00 55 00 FF 00 FF 00 55 : A8
ED90 55 55 55 55 AA 55 AA 55 : 52
ED98 FF DD FF 22 AA 22 AA FF : 72
EDA0 77 55 DD 55 AA 55 AA 55 : 51
EDA8 55 AA 55 AA 55 AA 55 55 : A7
EDB0 55 55 55 AA 55 AA 55 55 : 52
EDB8 FF 55 FF AA AA AA FF FA : FA
EDC0 00 FF 00 0A 18 1B 25 39 : 9A
EDC8 01 0A 1B 25 39 0F 02 1B : B0
EDD0 19 04 1B 4A 02 80 00 00 : 04
EDD8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
EDE0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
EDE8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
EDF0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
EDF8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: 78 1A F9 EC A4 1D 78 A5 1426
    
```



# リスト3 ハードコピールーチン"DOUBLE"(X1turboZ)

```
EA00 C3 14 EA 00 00 00 00 00 : C1
EA08 00 00 00 00 00 00 00 : 00
EA10 00 00 00 00 00 DD 22 04 EA : ED
EA18 F5 C5 D5 E5 FD E5 CD 2C : 4F
EA20 EA DD 2A 04 EA FD E1 E1 : 9E
EA28 D1 C1 F1 C9 21 64 ED CD : 8B
EA30 9F EC 21 00 00 22 0E EA : C6
EA38 3E 28 32 06 EA 3E 00 32 : F8
EA40 07 EA CD 64 EA 16 05 ED : 14
EA48 4B 0E EA CD 1C ED ED 43 : 49
EA50 0E EA 3A 07 EA EE 01 32 : 44
EA58 07 EA 3A 06 EA 3D 32 06 : 90
EA60 EA 20 DF C9 21 6F ED CD : FC
EA68 9F EC 21 00 40 CD 82 EA : 25
EA70 21 00 C0 CD 82 EA 21 00 : 33
EA78 80 CD 82 EA 3E 0A CD B1 : 7F
SUM: E1 30 9A 76 CA 26 2F B0 E571
```

```
EA80 EC C9 22 0C EA 21 72 ED : 4D
EA88 CD 9F EC 21 00 00 22 10 : AB
EA90 EA 06 28 C5 CD A7 EA 2A : 65
EA98 10 EA 23 22 10 EA C1 10 : 0A
EAA0 F2 3E 0D CD B1 EC C9 CD : 3D
EAA8 C0 EA 06 04 C5 CD 37 EB : 68
EAB0 CD 70 EB CD D6 EB CD 50 : D3
EAB8 EC CD 92 EC C1 10 ED C9 : BE
EAC0 21 77 ED 06 18 36 FF 23 : FB
EAC8 10 FB 2A 0C EA ED 4B 0E : 71
EAD0 EA 09 ED 4B 10 EA 09 22 : 50
EAD8 08 EA 01 00 04 09 22 0A : 2C
EAE0 EA 01 D0 1F 3E 00 ED 79 : 7E
EAE8 ED 4B 08 EA 21 77 ED CD : 7C
EAF0 18 EB ED 4B 0A EA 21 7D : CD
EAF8 ED CD 18 EB 01 D0 1F 3E : EB
SUM: 1D 26 CB 3A 54 AD 88 66 E313
```

```
EB00 10 ED 79 ED 4B 08 EA 21 : C1
EB08 83 ED CD 18 EB ED 4B 0A : 82
EB10 EA 21 89 ED CD 18 EB C9 : 1A
EB18 16 06 ED 78 77 23 3A 06 : 5B
EB20 EA FE 01 20 05 7A FE 02 : 88
EB28 28 0C 15 28 09 D5 16 01 : 66
```

```
EB30 CD 1C ED D1 18 E4 C9 DD : 49
EB38 21 77 ED FD 21 8F ED 1E : 3D
EB40 18 DD 56 00 3E 00 0E 02 : 99
EB48 CB 22 38 09 06 04 37 3F : AE
EB50 17 10 FB 18 06 06 04 37 : 81
EB58 17 10 FC 0D 20 EA DD 72 : 89
EB60 00 DD 23 05 04 FD 77 00 : 7E
EB68 FD 23 10 F9 1D 20 D2 C9 : 01
EB70 3A 06 EA FE 01 C8 01 60 : 52
EB78 00 11 07 EE 21 8F ED ED : 90
SUM: DB D4 55 99 6E 5A 81 F8 1A30
```

```
EB80 B0 DD 21 07 EE FD 21 8F : 50
EB88 ED CD AE EB DD 21 1F EE : 5E
EB90 FD 21 A7 ED CD AE EB DD : F5
EB98 21 37 EE FD 21 BF ED CD : DD
EBA0 AE EB DD 21 4F EE FD 21 : F2
EBA8 D7 ED CD AE EB C9 11 08 : 0C
EBB0 00 DD 19 FD 19 DD 2B 06 : 1A
EBB8 0D DD 7E 00 FD 77 00 DD : B9
EBC0 23 FD 23 10 F4 DD 2B 06 : 55
EBC8 03 DD 7E 00 FD 77 00 DD : AF
EBD0 23 FD 23 10 F4 C9 06 18 : 2E
EBD8 21 EF ED 36 00 23 10 FB : 61
EBE0 DD 21 D7 ED FD 21 5C BD : 29
EBE8 CD 0D EC DD 21 BF ED FD : 6D
EBF0 21 54 ED CD 0D EC DD 21 : 26
EBF8 A7 ED FD 21 4C ED CD 0D : C5
SUM: 29 C9 03 B6 65 8F 85 41 BC8C
```

```
EC00 EC DD 21 8F ED FD 21 44 : C8
EC08 ED CD 0D EC C9 C5 D5 E5 : FB
EC10 21 EF ED FD 22 12 EA 3A : 52
EC18 07 EA 1E 08 FE 00 28 07 : 44
EC20 11 04 00 FD 19 1E 04 16 : 63
EC28 18 DD 7E 00 2F FD A6 00 : 45
EC30 47 DD 7E 00 FD AE 00 2F : 7C
EC38 A6 B0 77 23 DD 23 FD 23 : 10
EC40 1D 20 06 1E 08 FD 2A 12 : A2
EC48 EA 15 20 DD E1 D1 C1 C9 : 38
EC50 11 17 00 21 EF ED 19 7E : BC
EC58 E6 55 77 3A 06 EA FE 28 : 02
```

```
EC60 28 08 3A EF ED E6 AA 32 : 08
EC68 EF ED FD 21 67 EE 16 08 : 6D
EC70 1E 03 DD 21 EF ED AF 06 : B0
EC78 08 DD 4E 00 CB 21 17 DD : 13
SUM: 52 67 AB 27 E4 47 37 70 E842
```

```
EC80 71 00 DD 23 10 F3 FD 77 : E8
EC88 00 FD 23 1D 20 E8 15 20 : 7A
EC90 DF C9 21 67 EE 06 18 7E : BA
EC98 CD B1 EC 23 10 F9 C9 C5 : 24
ECA0 D5 E5 7E 23 57 7E CD B1 : AE
ECA8 EC 23 15 20 F8 E1 D1 C1 : AF
ECB0 C9 C5 D5 E5 F5 01 01 1A : 59
ECB8 16 FF 1E FF ED 78 E6 08 : 85
ECC0 28 1A CD FE EC CD F1 EC : A3
ECC8 CD FE EC CD F1 EC CD FE : 2C
ECD0 EC 1D 20 E8 15 20 E3 3E : 67
ECD8 00 C3 39 ED F1 01 00 1A : F5
ECE0 ED 79 01 03 1A 3E 0E ED : BD
ECE8 79 3E 0F ED 79 E1 D1 C1 : 9F
ECF0 C9 F5 C5 D5 E5 DD D5 DD : DC
ECF8 E1 E1 D1 C1 F1 C9 F5 C5 : C8
SUM: AE C8 4B 17 AB 51 D2 00 24DC
```

```
ED00 D5 E5 06 1D ED 41 AF CD : 87
ED08 F0 1F 06 1E ED 41 FE 1B : 7A
ED10 20 05 3E 01 C3 39 ED E1 : 2E
ED18 D1 C1 F1 C9 F5 D5 E5 C5 : C0
ED20 E1 01 00 08 09 7C E6 38 : 8D
ED28 20 06 01 D8 3F B7 ED 42 : 24
ED30 15 20 EE E5 C1 E1 D1 F1 : 6C
ED38 C9 32 03 EA 3E 46 DD 2A : 73
ED40 04 EA DD E9 99 EE 66 99 : 3A
ED48 99 EE 66 99 33 11 FF 66 : 2F
ED50 73 11 FF 66 9C 11 CC EE : 40
ED58 8C 11 CC EE FF 33 15 33 : D1
ED60 BB 33 51 33 0A 18 1B 25 : D4
ED68 39 01 0A 1B 25 39 0F 02 : CE
ED70 1B 19 04 1B 4A 05 00 00 : A2
ED78 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: 40 6A 9A F3 A9 83 70 6A 41A9
```

## リスト4 グラフィックローダー"gl.x"(X68000)

```
0000 48 55 00 00 00 00 00 00 : 9D
0008 00 00 00 00 00 00 00 B8 : B8
0010 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0018 00 00 00 04 00 00 00 B0 : B4
0020 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0028 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0030 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0038 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0040 3F 3C 00 05 3F 3C 00 10 : 0B
0048 FF 23 58 8F 42 A7 FF 20 : 11
0050 58 8F 20 7C 00 C0 00 00 : 43
0058 2E 3C 00 02 00 00 42 81 : 2F
0060 20 C1 53 87 66 FA 2F 00 : 4A
0068 FF 20 58 8F 3F 3C 00 00 : 81
0070 52 8A 2F 0A FF 3D 5C 8F : 3C
0078 22 00 6B 1E 2F 3C 00 08 : 1E
SUM: 9F EA BD 54 54 52 CC B0 80FF
```

```
0080 00 00 2F 3C 00 C0 00 00 : 2B
0088 3F 01 FF 3F 4F EF 00 0A : C6
0090 6B 10 3F 01 FF 3E 5A 8F : DB
0098 FF 00 48 79 00 00 7A : 3A
00A0 60 06 48 79 00 00 9A : C1
00A8 3F 3C 00 00 3F 3C 00 10 : 06
```

```
00B0 FF 23 58 8F FF 09 58 8F : F8
00B8 FF 00 0D 0A 83 74 83 40 : D0
00C0 83 43 83 8B 82 AA 8C A9 : 35
00C8 82 C2 82 A9 82 E8 82 DC : 37
00D0 82 B9 82 F1 81 49 0D 0A : 8F
00D8 0A 00 0D 0A 83 74 83 40 : DB
00E0 83 43 83 8B 82 A9 82 E7 : 68
00E8 93 C7 82 DF 82 DC 82 B9 : 54
00F0 82 F1 81 49 0D 0A 0A 00 : 5E
00F8 00 5C 00 08 02 00 00 00 : 66
SUM: 6F 8B 7C F1 2A 84 DB FB 55B3
```

```
0100 FF 00 5F 65 78 69 74 00 : 18
0108 02 00 00 00 00 FF 09 5F 70 : D9
0110 72 69 6E 74 00 00 02 00 : BF
0118 00 00 FF 20 5F 73 75 70 : D6
0120 65 72 00 00 02 00 00 00 : D9
0128 FF 23 5F 63 6F 6E 63 74 : 98
0130 72 6C 00 00 02 00 00 00 : E0
0138 FF 3D 5F 6F 70 65 6E 00 : 4D
0140 02 00 00 00 FF 3E 5F 63 : 01
0148 6C 6F 73 65 00 02 00 : B5
0150 00 00 FF 3F 5F 72 65 61 : D5
0158 64 00 02 01 00 00 00 00 : 67
```

```
0160 6D 61 69 6E 00 00 02 01 : A8
0168 00 00 00 20 6C 6F 6F 70 : DA
0170 00 00 02 01 00 00 00 5A : 5D
0178 65 72 72 31 00 00 02 01 : 7D
SUM: EC E9 DB 30 83 D7 54 E4 88A2
```

```
0180 00 00 00 62 65 72 72 32 : DD
0188 00 00 02 01 00 00 00 7A : 7D
0190 6D 73 67 31 00 00 02 01 : 7B
0198 00 00 00 68 65 72 72 00 : B1
01A0 02 01 00 00 00 9A 6D 73 : 7D
01A8 67 32 00 00 00 00 00 : 99
01B0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
01B8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
01C0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
01C8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
01D0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
01D8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
01E0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
01E8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
01F0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
01F8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: D6 A6 69 FC CA 7E 53 20 631D
```

## リスト5 ハードコピールーチン"hcopy.x"(X68000)

```
0000 48 55 00 00 00 00 00 00 : 9D
0008 00 00 00 00 00 00 05 3A : 3F
0010 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0018 00 00 00 2A 00 00 04 36 : 64
0020 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0028 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0030 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0038 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0040 60 00 00 02 61 00 03 88 : 4E
0048 48 79 00 00 03 B8 61 00 : DD
0050 02 CC 58 8F 20 7C 00 C0 : 11
0058 00 00 30 3C 00 2E 42 41 : 1D
0060 48 79 00 00 03 C4 61 00 : E9
0068 02 B4 58 8F 3A 3C 00 02 : 0F
0070 3F 00 3F 01 3F 02 2F 08 : F7
0078 61 36 DF FC 00 00 00 0A : 7C
SUM: DC FD FE 83 FA 64 3F 0D 14C8
```

```
0080 1F 3C 00 0D 61 00 02 BA : 85
0088 54 8F 51 CA FF EA 06 41 : 28
0090 00 20 02 41 00 7F D1 FC : AF
0098 00 00 2C 00 1F 3C 00 0A : 91
```

```
00A0 61 00 02 9E 54 8F 51 C8 : FD
00A8 FF B8 61 00 03 38 FF 00 : 52
00B0 40 E7 4E 56 00 00 48 E7 : FA
00B8 EC C0 48 79 00 00 03 C8 : 2C
00C0 61 00 02 5A 58 8F 42 00 : E6
00C8 42 41 20 6E 00 0A 3A 2E : 7D
00D0 00 0E 48 C2 E5 8A 43 F9 : C3
00D8 00 00 03 CE 21 72 00 : 8C
00E0 24 3C 00 00 01 FF 2F 08 : 97
00E8 2F 09 61 42 50 8F 3F 01 : FA
00F0 3F 2E 00 10 61 00 01 46 : 25
00F8 58 8F 1F 00 3F 2E 00 12 : 85
SUM: 80 9B 65 2F 26 B6 C4 00 20C0
```

```
0100 61 00 01 98 58 8F 1F 00 : 00
0108 61 00 01 E0 54 8F 54 88 : 01
0110 56 41 52 00 0C 00 00 03 : F8
0118 66 04 42 00 53 41 02 41 : 83
0120 00 0F 51 CA FF C2 4C DF : 16
0128 03 07 4E 5E 4E 77 40 E7 : A2
0130 4E 56 00 00 48 E7 C0 E0 : 73
0138 20 6E 00 0A 22 6E 00 0E : 36
```

```
0140 24 7C 00 00 04 E0 30 3C : F0
0148 00 0B B3 FC 00 C7 FF FF : 7F
0150 6F 06 32 3C FF FF 60 02 : 43
0158 32 11 3F 01 4E 90 32 1F : B2
0160 61 14 61 12 D3 FC 00 00 : B7
0168 04 00 51 C8 FF DE 4C DF : 25
0170 07 03 4E 5E 4E 77 15 41 : D1
0178 00 18 15 41 00 30 14 C1 : 73
SUM: 20 EC 6E 5C 33 A4 F7 BD BE6F
```

```
0180 4E 75 40 E7 4E 56 00 00 : 8E
0188 4E E7 C0 00 30 2E 00 0A : 57
0190 EC 48 32 00 EA 49 02 40 : DB
0198 00 1F 02 41 00 1F B0 41 : 72
01A0 64 06 92 40 E2 49 D0 41 : 78
01A8 3D 40 00 0A 4C DF 00 03 : B5
01B0 4E 5E 4E 77 40 E7 4E 56 : 3C
01B8 00 00 48 E7 C0 00 30 2E : 4D
01C0 00 0A 32 00 EC 48 EA 48 : A2
01C8 E2 49 3F 00 3F 01 61 36 : 41
01D0 54 8F 3D 5F 00 0A 4C DF : B4
01D8 00 03 4E 5E 4E 77 40 E7 : 9B
```

▶グラフィック特集の勢い余って BASIC を改造してしまう。モノクロ変換がいまいちだったのでカラーイメージツールをそのまま使った。これで GAME 画面を Z's STAFF 中で使えるようになったぜ、うれ P ー。

坂本 秀司 (16) 福島県



```

01E0 4E 56 00 00 48 E7 C0 00 : 93
01E8 30 2E 00 0A 32 00 E2 48 : C4
01F0 EC 49 3F 00 3F 01 61 0E : 23
01F8 54 8F 3D 5F 00 0A 4C DF : B4
SUM: 65 A8 D4 F6 C8 B7 26 CC D15D

0200 00 03 4E 5E 4E 77 40 E7 : 9B
0208 4E 56 00 00 48 E7 E0 00 : B3
0210 32 2E 00 0A 30 2E 00 0C : D4
0218 02 40 00 1F 02 41 00 1F : C3
0220 B0 41 64 0C 92 40 34 01 : 68
0228 E3 8A D2 82 E6 49 D0 41 : 01
0230 3D 40 00 0C 4C DF 00 07 : BB
0238 4E 5E 4E 77 40 E7 4E 56 : 3C
0240 00 00 48 E7 FF 0E 32 2E : 6E
0248 00 0A 34 2E 00 0C 20 7C : 14
0250 00 00 04 E0 22 7C 00 00 : 82
0258 05 28 24 7C 00 00 03 DA : AA
0260 76 02 78 02 7A 07 42 80 : 35
0268 3C 01 DC 42 1E 18 BE 32 : 81
0270 60 00 64 02 0B C0 06 41 : D8
0278 00 10 02 41 00 7F 51 CD : F0
SUM: B7 75 30 90 90 E2 1E F5 1080

0280 FF E8 12 C0 51 CC FF DE : B3
0288 52 42 02 42 00 0F 51 CB : 03
0290 FF D2 4C DF 07 FF 4E 5E : AE
0298 4E 77 40 E7 4E 56 00 00 : 90
02A0 2F 08 20 7C 00 00 05 28 : 0Q
02A8 0C 2E 00 01 00 0C 67 1A : C8
02B0 02 28 00 FE 00 05 0C 6E : A7
02B8 00 2E 00 0A 67 26 02 10 : D7
02C0 00 7F 02 28 00 7F 00 06 : 2E
02C8 60 1A 02 28 00 FE 00 02 : A4
02D0 02 28 00 FE 00 08 0C 6E : AA
02D8 00 2E 00 0C 67 06 02 28 : D1
02E0 00 7F 00 03 20 5F 4E 5E : AD
02E8 4E 77 40 E7 4E 56 00 00 : 90
02F0 4E E7 80 80 20 7C 00 00 : CB
02F8 05 28 30 3C 00 08 0C 2E : DB
SUM: D8 F3 B4 4D 02 2B 80 F1 9917

0300 00 02 00 0A 66 04 30 3C : E2
0308 00 05 1F 18 61 32 54 8F : B2
0310 51 C8 FF F8 4C DF 01 01 : 3D
0318 4E 5E 4E 77 40 E7 4E 56 : 3C
0320 00 00 48 E7 80 80 20 6E : BD
0328 00 0A 10 18 48 80 1F 18 : 31
0330 61 0E 54 8F 51 C8 FF F8 : 62
0338 4C DF 01 01 4E 5E 4E 77 : 9E
0340 40 E7 4E 56 00 00 2F 00 : FA
0348 08 B9 00 00 00 E9 C0 01 : 6B
0350 30 3C 8F FF 61 3A 08 39 : D6
0358 00 05 00 E9 C0 01 66 10 : 25
0360 51 C8 FF F2 48 79 00 00 : CB
0368 04 5A FF 09 58 8F 60 48 : F5
0370 13 EE 00 0A 00 E8 C0 01 : B4
0378 42 39 00 E8 C0 03 61 0E : 95
SUM: 6E 4E F4 4B 3B 39 3D B8 AC9F

0380 13 FC 00 01 00 E8 C0 03 : BB
0388 20 1F 4E 5E 4E 77 4E 75 : 73
0390 40 E7 4E 56 00 00 2F 00 : FA
0398 3F 3C 00 FF FF 06 54 8F : 62
03A0 0C 00 00 1B 66 0C 48 79 : 5A
03A8 00 00 04 84 FF 09 58 8F : 77
03B0 60 05 20 1F 4E 5E 4E 77 : 16
03B8 48 79 00 00 04 A6 FF 09 : 73
03C0 58 8F 2F 39 00 00 05 32 : 86
03C8 FF 20 58 8F FF 00 42 A7 : EE
03D0 FF 20 58 8F 23 C0 00 00 : E9
03D8 05 32 4E 68 23 C8 00 00 : D8
03E0 05 36 4E 75 20 79 00 00 : 97
03E8 05 36 4E 60 2F 39 00 00 : 51
03F0 05 32 FF 20 58 8F 4E 75 : 00
03F8 09 18 1B 25 39 01 0A 1B : C0
SUM: D9 74 A3 4B 29 48 1D F8 711E

0400 25 39 0F 00 01 1B 19 00 : A2
0408 03 1B 4A 05 56 00 00 00 : C3
0410 01 42 00 00 01 74 00 00 : B8
0418 01 9E 13 0C 0E 11 14 0C : FD
0420 0E 11 13 0C 0E 11 14 0C : 7D
0428 0E 11 15 01 08 19 16 04 : 70
0430 09 1A 15 02 08 19 16 04 : 75
0438 09 1A 0F 10 12 0D 0F 10 : 80
0440 12 0D 0F 10 12 0D 0F 10 : 7C
0448 12 0D 0A 1B 17 06 0B 1D : 89
0450 18 07 0A 1B 17 06 0B 1D : 89
0458 18 07 14 0C 0E 11 13 0C : 7D
0460 0E 11 14 0C 0E 11 13 0C : 7D
0468 0E 11 16 05 09 1A 15 03 : 75
0470 08 19 16 05 09 1A 15 03 : 77
0478 08 19 0F 10 12 0D 0F 10 : 7E
SUM: D8 06 3E A8 16 6C 00 A8 D022

0480 12 0D 0F 10 12 0D 0F 10 : 7C
0488 12 0D 0B 1E 18 07 0A 1C : 8D

```

```

0490 17 06 0B 1F 18 07 0A 1C : 8C
0498 17 06 0D 0A 81 40 83 76 : EE
04A0 83 8A 83 93 83 5E 81 5B : E0
04A8 82 AA 82 C2 82 C8 82 AA : E6
04B0 82 C1 82 C4 82 A2 82 DC : 0B
04B8 82 B9 82 F1 81 42 81 40 : 32
04C0 0D 0A 00 00 0D 0A 81 40 : EF
04C8 82 64 82 72 82 62 83 4C : 8D
04D0 81 5B 82 AA 89 9F 82 B3 : 65
04D8 82 EA 82 DC 82 B5 82 BD : 40
04E0 81 42 20 0D 0A 00 81 40 : BB
04E8 8E C0 8D 73 82 F0 92 86 : D8
04F0 8E 7E 82 B5 82 DC 82 B7 : DA
04F8 81 42 81 69 83 76 83 8A : B3
SUM: 0B 49 71 F7 F6 67 CC E2 6E4C

0500 83 93 83 5E 81 5B 82 F0 : 45
0508 83 8A 83 5A 83 62 83 67 : B9
0510 82 B5 82 C4 89 BA 82 B3 : F5
0518 82 A2 81 6A 0D 0A 0A 00 : 30
0520 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0528 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0530 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0538 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0540 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0548 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0550 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0558 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0560 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0568 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0570 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0578 00 00 00 0A 00 18 00 5A : 7C
SUM: 0A 74 09 F0 9A 99 91 64 FD83

0580 00 1C 00 6A 01 0E 00 06 : 9B
0588 00 06 00 48 00 52 00 70 : 10
0590 00 42 00 12 00 0A 00 12 : 70
0598 00 08 00 08 00 08 00 20 : 38
05A0 00 04 00 04 02 01 00 00 : 0B
05A8 00 04 6D 61 69 6E 00 00 : A9
05B0 02 01 00 00 00 00 70 72 : E5
05B8 6F 67 72 61 6D 5F 74 6F : 58
05C0 70 00 02 00 00 00 FF 00 : 71
05C8 5F 65 78 69 74 00 02 00 : 1B
05D0 00 00 FF 06 5F 69 6E 70 : AB
05D8 6F 75 74 00 02 00 00 00 : 5A
05E0 FF 09 5F 70 72 69 6E 74 : 94
05E8 00 00 02 00 00 00 FF 20 : 21
05F0 5F 73 75 70 65 72 00 00 : 8E
05F8 02 00 00 E9 C0 01 69 6E : 83
SUM: 0F 32 A2 CA 45 85 29 FB D897

0600 74 65 72 72 75 70 74 5F : 75
0608 6D 61 73 6B 00 00 02 00 : AE
0610 00 E8 C0 01 70 72 69 6E : 62
0618 74 5F 64 61 74 61 00 00 : 6D
0620 02 00 00 E8 C0 03 70 72 : 7F
0628 69 6E 74 5F 73 74 72 6F : 82
0630 62 65 00 00 02 00 00 C0 : 89
0638 00 00 67 72 61 6D 5F 74 : 7A
0640 6F 70 5F 61 64 72 00 00 : 75
0648 02 00 00 C7 FF FF 67 72 : A0
0650 61 6D 5F 62 74 6F 6D 5F : 3E
0658 61 64 72 00 02 00 00 00 : 39
0660 00 2E 70 72 69 6E 74 5F : BA
0668 6C 69 6E 65 73 00 02 00 : 1D
0670 00 00 8F FF 77 61 69 74 : 43
0678 5F 74 69 6D 65 00 02 01 : 11
SUM: 20 2C EA C5 80 D6 D5 87 7563

0680 00 00 03 8E 73 75 70 65 : 4E
0688 72 5F 6F 6E 00 00 02 01 : B1
0690 00 00 03 B8 72 65 73 65 : 6A
0698 74 5F 70 72 69 6E 74 65 : 65
06A0 72 00 02 01 00 00 02 DC : 53
06A8 6C 69 6E 65 5F 70 72 69 : 52
06B0 6E 74 00 00 02 01 00 00 : E5
06B8 03 C4 63 6F 6C 6F 72 5F : 45
06C0 6D 6F 64 65 00 00 02 01 : A8
06C8 00 00 00 20 6C 6F 6F 70 : DA
06D0 00 00 02 01 00 00 00 30 : 33
06D8 65 78 65 63 5F 6C 5F 6C : 3B
06E0 6F 6F 70 00 02 01 00 00 : 51
06E8 00 70 65 78 65 63 75 74 : FE
06F0 65 5F 63 6F 6C 6F 72 00 : E3
06F8 02 01 00 00 03 00 63 68 : D1
SUM: DD 85 BB CB BC D6 59 BD 8C5F

0700 61 72 5F 70 72 69 6E 74 : 5F
0708 00 00 02 01 00 00 03 A4 : AA
0710 73 75 70 65 72 5F 6F 66 : 63
0718 66 00 02 01 00 00 03 C8 : 34
0720 62 69 74 5F 69 6D 61 67 : 3C
0728 65 00 02 01 00 00 03 CE : 39
0730 63 6F 6C 6F 72 5F 6A 75 : 5D
0738 6D 70 5F 74 61 62 6C 65 : 44
0740 00 00 02 01 00 00 00 A6 : A9
0748 63 6F 6C 6F 72 5F 6C 6F : 59
0750 6F 70 00 00 02 01 00 00 : E2

```

```

0758 00 EE 74 61 6B 65 00 00 : 93
0760 02 01 00 00 01 FC 64 69 : CD
0768 7A 74 68 65 72 00 02 01 : 30
0770 00 00 02 5A 6C 69 6E 65 : 04
0778 5F 73 70 65 63 69 61 6C : 40
SUM: 7E E4 D0 0F 41 89 BE A5 719A

0780 00 00 02 01 00 00 02 AA : AF
0788 69 6D 61 67 65 5F 70 72 : 44
0790 69 6E 74 00 02 01 00 00 : 4E
0798 00 DE 63 6F 6C 6F 72 5F : 5C
07A0 6C 6F 6F 70 5F 70 6F 69 : 61
07A8 6E 74 00 00 02 01 00 00 : E5
07B0 04 E0 64 61 74 61 5F 62 : 3F
07B8 75 66 66 65 72 00 02 01 : 1B
07C0 00 00 01 0A 74 61 6B 65 : B0
07C8 5F 6C 6F 6F 70 00 02 01 : 1C
07D0 00 00 01 18 74 61 6B 65 : BE
07D8 5F 66 72 6F 6D 5F 67 72 : 4B
07E0 61 6D 00 00 02 01 00 00 : D1
07E8 01 1A 77 6F 72 6B 5F 64 : A1
07F0 61 74 61 00 02 01 00 00 : 39
07F8 01 36 73 65 74 5F 76 61 : B9
SUM: A7 E5 A1 E1 C9 8E C8 49 A33B

0800 6C 00 02 01 00 00 01 42 : B2
0808 53 79 61 6E 00 00 02 01 : AE
0810 00 00 01 68 73 65 74 5F : 14
0818 53 79 61 6E 5F 64 61 74 : 43
0820 61 00 02 01 00 00 01 74 : D9
0828 6D 61 7A 65 6E 64 61 00 : E0
0830 02 01 00 00 01 C6 63 6F : 9C
0838 6C 6F 72 5F 6D 69 78 00 : FA
0840 02 01 00 00 01 9E 79 65 : 80
0848 6C 6C 6F 77 00 00 02 01 : C1
0850 00 00 01 70 73 65 74 5F : 9C
0858 63 6F 6C 6F 72 65 64 61 : 43
0860 74 61 00 00 02 01 00 00 : D8
0868 05 28 69 6D 61 67 65 5F : 8F
0870 64 61 74 61 00 00 02 01 : 9D
0878 00 00 03 DA 64 69 74 68 : 86
SUM: 1C 89 6F 88 5B 8F 43 E7 D13B

0880 65 72 5F 70 61 74 74 65 : 54
0888 72 6E 00 00 02 01 00 00 : E3
0890 02 22 6C 6F 6F 70 5F 6C : A9
0898 69 6E 65 00 02 01 00 00 : 3F
08A0 02 24 6C 6F 6F 70 5F 62 : A1
08A8 79 74 65 00 02 01 00 00 : 55
08B0 02 28 6C 6F 6F 70 5F 62 : A5
08B8 69 74 00 00 02 01 00 00 : E0
08C0 02 36 61 64 72 5F 69 6E : A5
08C8 63 00 02 01 00 00 02 8A : F2
08D0 6F 64 64 5F 73 70 65 63 : 41
08D8 69 61 6C 00 02 01 00 00 : 39
08E0 02 70 65 76 65 6E 5F 73 : F2
08E8 70 65 63 69 61 6C 00 00 : 6E
08F0 02 01 00 00 02 A4 73 70 : 8C
08F8 65 63 69 61 6C 5F 65 6E : 30
SUM: 3E D8 D1 C1 D1 75 98 41 8A1B

0900 64 00 02 01 00 00 02 CA : 33
0908 70 72 69 6E 74 5F 6C 6F : 67
0910 6F 70 00 00 02 01 00 00 : E2
0918 02 EE 6C 70 5F 6C 6F 6F : 75
0920 70 00 02 01 00 00 03 14 : 8A
0928 63 70 5F 77 61 69 74 00 : E7
0930 02 01 00 00 03 50 70 75 : 3B
0938 73 68 65 64 5F 65 73 63 : 3E
0940 00 00 02 01 00 00 03 30 : 36
0948 70 72 69 6E 74 5F 6F 6B : 66
0950 00 00 02 01 00 00 04 5A : 61
0958 6F 66 6C 69 6E 65 00 00 : 7D
0960 02 01 00 00 03 78 65 72 : 55
0968 72 6F 72 5F 65 6E 64 00 : E9
0970 02 01 00 00 03 4E 73 74 : 3B
0978 72 6F 62 65 5F 77 61 69 : 48
SUM: 54 61 4A 58 44 59 4A D8 B742

0980 74 00 02 01 00 00 03 72 : EC
0988 6E 6F 6E 5F 65 73 63 00 : E5
0990 02 01 00 00 04 84 65 73 : 63
0998 63 5F 65 6E 64 00 02 01 : FC
09A0 00 00 04 A6 65 72 72 5F : 52
09A8 6D 65 73 00 02 01 00 00 : 48
09B0 05 32 73 73 70 5F 62 75 : C3
09B8 66 00 02 01 00 00 05 36 : A4
09C0 75 73 70 5F 62 75 66 00 : F4
09C8 02 01 00 00 05 3A 70 72 : 24
09D0 6F 67 72 61 6D 5F 65 6E : 48
09D8 64 00 00 00 00 00 00 00 : 64
09E0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
09E8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
09F0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
09F8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: 69 41 A3 A8 78 D7 E1 D0 2C5A

```

♪ Oh! MZのRS-232Cの記事を何回も読んで、やっとの思いでX1turboの即戦力をBAS ICにコンパポートして、X68000のワープロに転送。やればできるものですね。

安藤 紀之 (42) 北海道



# リスト6 カラーハードコピーソースリスト(X1turboZ)

```

; *****
; * turboZ 4896色 カラーハードコピー (1/75 141) *
; * for C2-80C1
; *****

; 280
; org 100h
; phase 0EA00h

EA00 C3 EA16 JP MAIN

; ◆◆ インターフェイス ◆◆

EA03 00 ERRCODE:DEFB 0 ; エラーコード
; 0 : time out
; 1 : pushed ESC key

; ◆◆ Basic or BIOS's symbol ◆◆

; BIOS routine
1FF0 INKEYS EQU 1FF0H ; キーボードより入力

; ◆◆ 定数エリア ◆◆

0013 TOPLIN EQU 13 ; 19行印字

; ◆◆ 変数エリア ◆◆

EA04 0000 BUFFIX:DEFW 0 ; IXレジスタのオフセット
EA06 00 LOOPER:DEFB 0 ; ラインカウンタ
EA07 00 LOOPTR:DEFB 0 ; ライントリガ

EA08 0000 DETHPNT:DEFW 0 ; ディザ・パターン・カウンタ

EA0A 0000 GRANADR:DEFW 0 ; G-RAM 71'レス・インター
; +BASEADR+LINEADR
; +RELAADR+n
EA0C 0000 GRANAD2:DEFW 0 ; GRANADR+400H
EA0E 0000 BASEADR:DEFW 0 ; カラー・ベース・アドレス
; 青:4000h 赤:8000h
; 緑:C000h
EA10 0000 LINEADR:DEFW 0 ; 印字ライン先頭アドレス
; 8000h+1+Width*1
EA12 0000 RELAADR:DEFW 0 ; 印字横方向アドレス
; 0 から Width まで

EA14 0000 BUFFER:DEFW 0 ; データ Buffer (任意使用可)

; ◆◆ メイン ルーチン ◆◆

MAIN:
EA16 DD 22 EA04 LD (BUFFIX),IX ; レジスタ保護
EA18 F5 PUSH AF
EA1B C5 PUSH BC
EA1C D5 PUSH DE
EA1D E5 PUSH HL
EA1E FD E5 PUSH IY

EA20 CD EA2E CALL EXECUTE ; ハードコピー実行

EA23 DD 2A EA04 LD IX,(BUFFIX) ; レジスタ復活
EA27 FD E1 POP HL
EA29 E1 POP HL
EA2A D1 POP DE
EA2B C1 POP BC
EA2C F1 POP AF

EA2D C9 RET ; to Basic

; ◆◆ ハードコピーの実行 ◆◆

EXECUTE:
EA2E 21 EDC3 RESETPR:LD HL,DATA1 ; リセット・プリンタ
EA31 CD ECE5 CALL PRINTS

EA34 21 0000 LD HL,0 ; G-RAM ライン・アドレス・インター
EA37 22 EA10 LD (LINEADR),HL ; リセット

EA3A 3E 13 LD A,TOPLIN ; 印字ライン数セット
EA3C 32 EA06 LD (LOOPTR),A

EA3F 3E 00 LD A,0
EA41 32 EA07 LD (LOOPTRG),A ; ライントリガ・セット

EA44 CD EA67 CALL EXEC1 ; 1ライン分処理

EA47 16 0B LD D,11 ; LINEADR をインクリメント
EA49 ED 4B EA10 LD BC,(LINEADR)
EA4D CD ED5B CALL ADADR
EA50 ED 43 EA10 LD (LINEADR),BC

EA54 3A EA07 LD A,(LOOPTRG) ; ライントリガ・カウンタ
EA57 3C INC A
EA50 E6 03 AND 00000011B
EA5A 32 EA07 LD (LOOPTRG),A

EA5D 3A EA06 LD A,(LOOPER) ; ライン・カウンタ
EA58 3D DEC A
EA61 32 EA06 LD (LOOPER),A
EA64 20 DE JR NZ,LOOP1

EA66 C9 RET

; ★ 1ライン分 (640*24ビット) 処理
; in -- (LINEADR) : Line top address (G-RAM)
; out -- なし

EXEC1:
EA67 LD HL,DATA2 ; カラー・印字モード
EA68 CD ECE5 CALL PRINTS ; をプリンタに送信

EA6D 21 0000 LD HL,4000H ; G-RAM 青 → 反転
EA70 CD EA05 CALL EXEC2 ; → インク・青

EA73 21 C000 LD HL,8C000H ; G-RAM 緑 → 反転
EA76 CD EA05 CALL EXEC2 ; → インク・緑

EA79 21 8000 LD HL,8000H ; G-RAM 赤 → 反転
EA7C CD EA05 CALL EXEC2 ; → インク・赤

EA7F 3E 0A LD A,8AH ; 改行コードを
EA81 CD ECF7 CALL PRINT ; プリンタに送信

```

```

EA84 C9 RET

; ★ 1色分 (黄, 赤, 青) 処理
; in -- HL : カラー・ベース・アドレス
; out -- なし

EXEC2:
EA85 LD (BASEADR),HL ; ベース・アドレス値保存
EA88 21 EDD1 LD HL,DATA3 ; 24ビット・インク・モードを
EA8B CD ECE5 CALL PRINTS ; プリンタに送信

EA8E 21 0000 LD HL,0 ; G-RAM 横方向
EA91 22 EA12 LD (RELAADR),HL ; 71'レス・インター・リセット

EA94 06 28 LD B,40
EA96 C5 LOOPC: PUSH BC

EA97 CD EAAA CALL EXEC3 ; 17ブロック (8*24ビット) 処理

EA9A 2A EA12 LD HL,(RELAADR) ; G-RAM 横方向
EA9D 23 INC HL ; 71'レス・インター
EA9E 22 EA12 LD (RELAADR),HL ; リセット

EAA1 C1 POP BC
EAA2 10 F2 DJNZ LOOPC

EAA4 3E 0D LD A,0DH ; リターンコードを
EAA6 CD ECF7 CALL PRINT ; プリンタに送信

EAA9 C9 RET

; ★ 1ブロック分 (8 X 24ビット) 処理
; in -- (BASEADR) : Color base address (絶対)
; (LINEADR) : Line top address (相対)
; (RELAADR) : Width block address (相対)
; out -- なし

EXEC3:
EAAA CD EAB7 CALL TAKE ; データを
EABD CD EB29 CALL DIZTH ; G-RAM より取り出し
EABE CD ECF7 CALL WCHG ; ディザ・パターンを掛け
EABF CD ECD8 CALL PROUT ; 行列を置換し
; プリンタに出力する

EAB6 C9 RET

; ★ G-RAMよりデータを取り込む
; in -- なし
; out -- なし

TAKE:
EAB7 LD HL,DATA0 ; データ・127 を 277
EAB8 06 30 LD B,40
EABE 36 FF CLSLP: INC HL
EABF 10 FB DJNZ CLSLP

EAC1 2A EA0E LD HL,(BASEADR) ; G-RAM 71'レスを計算
EAC4 ED 4B EA10 LD BC,(LINEADR) ; BC
EAC8 09 ADD HL,BC ; +BASEADR (色)
EAC9 ED 4B EA12 LD BC,(RELAADR) ; +LINEADR (行)
EACD 09 ADD HL,BC ; +RELAADR (横方向・オフセット)
EACE 22 EA0A LD (GRANADR),HL
EAD1 01 0400 LD BC,400H ; + page 1
EAD4 09 ADD HL,BC
EAD5 22 EA0C LD (GRANAD2),HL

EAD6 01 1FD0 LD BC,1FD0H ; G-RAM bank0 access
EAD8 3E 00 LD A,00000000B
EADD ED 79 OUT (C),A

EAEF ED 4B EA0A LD BC,(GRANADR) ; the 1st page
EAE8 21 EDD6 LD HL,DATA0 ; データ・71'レス・インター・セット
EAE9 CD EBF0 CALL READ ; データ取り込み

EAE9 ED 4B EA0C LD BC,(GRANAD2) ; the 2nd page
EAE8 21 EDE2 LD HL,DATA1 ; データ・71'レス・インター・セット
EAE9 CD EBF0 CALL READ ; データ取り込み

EAF3 01 1FD0 LD BC,1FD0H ; G-RAM bank1 access
EAF6 3E 10 LD A,00010000B
EAF8 ED 79 OUT (C),A

EAF4 ED 4B EA0A LD BC,(GRANADR) ; the 3rd page
EAFE 21 EDEE LD HL,DATA2 ; データ・71'レス・インター・セット
EAF8 CD EBF0 CALL READ ; データ取り込み

EAF4 ED 4B EA0C LD BC,(GRANAD2) ; the 4th page
EAF8 21 EDFA LD HL,DATA3 ; データ・71'レス・インター・セット
EAF8 CD EBF0 CALL READ ; データ取り込み

EAF8 C9 RET

; ★ データの読み込み
; in -- HL : データ・エリア 先頭アドレス
; BC : G-RAM 71'レス
; out -- (HL) : 読み込んだデータ (23 H'14)

READ:
EAF8 LD D,12
EAF8 LD (C),A
EAF8 LD (HL),A
EAF8 INC HL

EB15 15 DEC D
EB16 20 10 JR Z,READEND

EB18 3A EA06 LD A,(LOOPER) ; 最終行?
EB19 FE 01 CP 1
EB1D 20 09 JR Z,READEND

EB1F D5 PUSH DE
EB20 16 01 LD D,1 ; G-RAM 71'レス インクリメント
EB22 CD ED5B CALL ADADR
EB25 D1 POP DE
EB26 18 E9 JR R200LP

EB28 C9 READEND:RET

; ★ ディザ法による2値化 ビクセル拡張
; in -- (DATA0) : G-RAM データ (12x4 H'14)
; (DIZTH00) : ディザ・パターン・データ (12x4 H'14)

```



```

: out -- (PRNDAT0) : 出力用データ (24x8 bit x 2)

EB29 06 30 D1ZTH: LD B,48 : (PRNDAT0)
EB29 21 EA42 LD HL,PRNDAT0 : 48 bit 777
EB2E 36 00 PRMCLS: LD HL,0
EB30 23 INC HL
EB31 10 FB DJNZ PRMCLS : 最高位
EB33 11 EE05 LD DE,CMP0 : データ処理後格納71'レス
EB36 21 ED93 LD HL,D1ZTH00 : データ・パターン
EB39 CD EB72 CALL D1ZTH0C : データ処理
EB3C 21 EA42 LD HL,PRNDAT0 : ビツセル拡張後格納71'レス
EB3F 23 INC HL
EB40 CD EC09 CALL SHIFT0 : ビツセル拡張処理
EB43 11 EE12 LD DE,CMP1 : 中高位
EB46 21 ED93 LD HL,D1ZTH10
EB49 CD EB72 CALL D1ZTH0C
EB4C 21 EA42 LD HL,PRNDAT0
EB4F CD EC40 CALL SHIFT1
EB52 11 EE1E LD DE,CMP2 : 中低位
EB55 21 ED93 LD HL,D1ZTH20
EB58 CD EB72 CALL D1ZTH0C
EB5B 21 EA42 LD HL,PRNDAT0
EB5E 23 INC HL
EB5F CD EC40 CALL SHIFT1
EB62 11 EE2A LD DE,CMP3 : 最低位
EB65 21 ED93 LD HL,D1ZTH30
EB68 CD EB72 CALL D1ZTH0C
EB6B 21 EA42 LD HL,PRNDAT0
EB6E CD EC09 CALL SHIFT0
EB71 C9 RET

: ★ データ処理
: in -- (DAT0) : 読み込んだデータ (12x4 bit)
: (HL) : データ・パターン
: DE : 処理後データ格納番地
: out -- (DE) : 2倍化したデータのインバース

EB72 D5 D1ZTH0C: PUSH DE
EB73 22 EA08 LD DE,(DETHPNT),HL
EB76 06 0C LD B,12 : (CMP0) の内容を
EB78 21 EE36 LD HL,CMP0 : Clear する
EB7B 36 00 CHMCLS: LD HL,0
EB7D 23 INC HL
EB7E 10 FB DJNZ CHMCLS
EB80 FD 2A EA08 LD IV,(DETHPNT)
EB84 01 000C LD BC,12
EB87 FD 09 ADD IV,BC
EB89 DD 21 EDFA LD IX,DAT3 : 階調 最下位
EB8D CD EBC7 CALL BORROW
EB90 FD 2A EA08 LD IV,(DETHPNT)
EB94 01 0008 LD BC,8
EB97 FD 09 ADD IV,BC
EB99 DD 21 EDDE LD IX,DAT2 : 階調 中下位
EB9D CD EBC7 CALL BORROW
EBA0 FD 2A EA08 LD IV,(DETHPNT)
EBA4 01 0004 LD BC,4
EBA7 FD 09 ADD IV,BC
EBA9 DD 21 EDE2 LD IX,DAT1 : 階調 中上位
EBAD CD EBC7 CALL BORROW
EBB0 FD 2A EA08 LD IV,(DETHPNT)
EBB4 DD 21 EDD6 LD IX,DAT0 : 階調 最上位
EBB8 CD EBC7 CALL BORROW
EBB8 D1 POP DE
EBBC D5 PUSH DE
EBBD 21 EE36 LD HL,CMP0
EBC4 01 000C LD BC,12
EBC3 ED B0 LDIR
EBC5 D1 POP DE
EBC6 C9 RET

: ★ 減算の借り (Borrow) を求める
: in -- (IX) : 被減数 (Minuend) 12 bytes
: (IX) : 減数 (Subtrahend) 4 bytes
: (CMP0) : 下位への貸し 12 bytes
: out -- (CMP0) : 上位からの借り 12 bytes

: Bn = MS + (M @ S) · B1
: ( @ : 排他的論理和 )

EBC7 BORROW: PUSH BC
EBC7 C5 PUSH DE
EBC8 D5 PUSH HL
EBC9 E5
EBCA 21 EE36 LD HL,CMP0
EBCD FD 22 EA14 LD HL,(BUFFER),IX
EBD1 3A EA07 LD A,(LOOPTRG) : 行・テン補正
EBD4 1E 64 LD E,4 : 特殊処理
EBD6 FE 00 SETBRR: CP 0
EBD8 28 06 JR Z,BRRST
EBDA 1D DEC E
EBDB FD 23 INC IX
EBDD 3D DEC A
EBDE 18 F6 JR SETBRR
EBE0 16 0C BRRST: LD D,12
EBE2 DD 7E 00 BRRLP: LD A,(IX)
EBE5 2F CPL : M
EBE6 FD A6 00 AND (IX) : B ← M
EBE9 47 LD E,A : B ← MS
EBEA DD 7E 00 LD A,(IX)
EBED FD AE 00 XOR (IX) : M @ S
EBF0 2F CPL : M @ S
EBF1 A6 AND (HL)
EBF2 B0 OR B : MS + (M @ S) · B1
EBF3 77 LD (HL),A
EBF4 DD 23 INC IX
EBF6 FD 23 INC IX
EBF8 23 INC HL
EBF9 1D DEC E
EBFA 20 06 LD NZ,BRRLPCT
EBFC 1E 04 LD E,4
EBFE FD 2A EA14 LD IV,(BUFFER)

```

```

EC02 15 BRRLPCT:DEC D
EC03 20 DD JR NZ,BRRLP
EC05 E1 POP HL
EC06 D1 POP DE
EC07 C1 POP BC
EC08 C9 RET

: ★ ビツセル拡張処理
: in -- (DE) : データ処理後データ
: out -- (HL) : ビツセル処理後データ
: ★ ビツセル パターン 口口

EC09 D5 SHIFT0: PUSH DE
EC0A 85 PUSH HL : IX ← DE
EC0B FD E1 POP IV : IV ← HL
EC0D DD E1 POP IX
EC0F DD 22 EA14 LD (BUFFER),IX
EC13 16 02 LD D,2
EC15 DD 2A EA14 SFTIL3: LD IX,(BUFFER)
EC19 0E 0C LD C,12
EC1B 3E 00 SFTIL2: LD A,0
EC1D DD 5E 00 LD E,(IX)
EC1E 06 04 LD B,4
EC1F CB 23 SFTIL1: SLA E
EC24 17 RLA
EC25 37 SCF
EC26 3F CCF
EC27 17 RLA
EC28 10 F8 DJNZ SFTIL1 : 4bit → 8bit
EC2A DD 73 00 LD (IX),E
EC2D FD B6 00 OR (IV)
EC30 FD 77 00 LD (IV),A : Acc : 00000000
: E : 12345678
: 4
: Acc : 10203040
: E : 5678XXXX

EC33 DD 23 INC IX
EC35 FD 23 INC IV
EC37 FD 23 INC IY
EC39 0D DEC C
EC3A 20 DF JR NZ,SFTIL2
EC3C 15 DEC D
EC3D 20 D6 JR NZ,SFTIL3
EC3F C9 RET

: ★ ビツセル パターン 口口
SHIFT1: PUSH DE
EC40 D5 PUSH HL : IX ← DE
EC41 E5 POP IV : IV ← HL
EC42 FD E1 POP IX
EC44 DD E1 POP IX
EC46 DD 22 EA14 LD (BUFFER),IX
EC4A 16 02 LD D,2
EC4C DD 2A EA14 SFTIL3: LD IX,(BUFFER)
EC50 0E 0C LD C,12
EC52 3E 00 SFTIL2: LD A,0
EC54 DD 5E 00 LD E,(IX)
EC57 06 04 LD B,4
EC58 CB 23 SFTIL1: SCF
EC59 37 RLA
EC5A 3F CCF
EC5B 17 RLA
EC5C CB 23 SLA
EC5E 17 RLA
EC5F 10 F8 DJNZ SFTIL1 : 4bit → 8bit
EC61 DD 73 00 LD (IX),E
EC64 FD B6 00 OR (IV)
EC67 FD 77 00 LD (IV),A : Acc : 00000000
: E : 12345678
: 4
: Acc : 01020304
: E : 5678XXXX

EC6A DD 23 INC IX
EC6C FD 23 INC IV
EC6E FD 23 INC IY
EC6F 0D DEC C
EC71 20 DF JR NZ,SFTIL2
EC73 15 DEC D
EC74 20 D6 JR NZ,SFTIL3
EC76 C9 RET

: ★ 行列置換 (1 X 24 → 8 X 3)
: in -- (PRNDAT0) : 置換前
: out -- (PRNDAT0) : 置換後

EC77 3A EA06 MXCHG: LD A,(LOOPTR) : 行間特殊処理
EC7A FE 13 CP TOPLIN : 先実行 ?
EC7C 28 10 JR Z,GONXCHG
EC7E 3A EA42 LD A,(PRNDAT0),A
EC81 E6 CC AND 11001100B
EC83 32 EA42 LD (PRNDAT0),A
EC86 3A EESA LD A,(PRNDAT1),A
EC89 E6 CC AND 11001100B
EC8B 32 EESA LD (PRNDAT1),A
EC8E DD 21 EA42 GONXCHG: LD IX,PRNDAT0
EC92 FD 21 EE06 LD IX,CMP0
EC96 CD EC80 CALL MXCEXC
EC99 DD 21 EESA LD IX,PRNDAT1
EC9D DD 21 EE1E LD IX,CMP2
EC9F CD EC80 CALL MXCEXC
ECA4 01 0030 LD BC,48
ECA7 11 EA42 LD DE,PRNDAT0
ECA9 21 EE06 LD HL,CMP0
ECAD ED B0 LDIR
ECAE C9 RET

: ★ 行列置換 実行
: in -- (IX) : 置換前データ
: IY : 置換後格納アドレス
: out -- (IY) : 置換後データ

ECB0 DD 22 EA14 NIXCEXC: LD (BUFFER),IX
ECB4 16 00 LD D,0
ECB6 1E 03 LD E,3 : 8 x 3 (=24) byte
ECB8 DD 2A EA14 LD IX,(BUFFER)

```

「MZ-2500とサポートのありがた」の小森さんありがた。私が常に思っていたことを  
 してくれましたね。せめてZ's STAFF程度のグラフィックツールが欲しいと思ってい  
 るMZ-2500ユーザーは、絶対に多いはずなのだ！ 横沢 幸孝 (29) 埼玉県



ESCPUSH:

PUSH	AF
PUSH	BC
PUSH	DE
PUSH	HL

◆◇ プログラム エンド ◇◆



# THE SENTINEL

今月はZ80用リロケータブル逆アセンブラ「Inside-R」とPC-8001/8801版「SWORD」をお届けしましょう。PC版「SWORD」発表記念ということで、今月のプログラムはすべてPCユーザーによるプログラムです。PC-8801/8001/6001の各ユーザーの協力によって今月のプログラムは構成されました。

Inside-Rは2Kバイトと非常にコンパクトながら、豊富な機能を持った逆アセンブラです。加えてリロケータブルときていますから、デバッグのみでなく、解析にも威力を発揮しそうですね。しかし、なんといっても作者がPC-6001ユーザーというのはS-OS始まって以来、未聞のできごとです。PC-6001版も近い？

## ●PC-8001/8801版S-OS「SWORD」

PC-8001版は今回が初登場、PC-8801用については1986年6月号でも発表されていますが、今回のプログラムはROM内ルーチンをまったく使用しないオールRAMバージョンとなっています。

これまでのS-OSの移植と異なり、この「SWORD」ではX1用「SWORD」をPCに移植するという行っています。すなわち、XBIOSというX1と互換性を持つBIOS上にHuモニタを載せて、その上でX1用の「SWORD」を走らせようというのです。何年前かにX1でMZ-2000のソフトなどを走らせるシステムソフトコンバータというものも市販されていましたが、それとよく似た考え方ですね。

ハードウェア上の違いやBIOSが簡易版であることなどから、HuBASICなどのソフトは走りません。しかしS-OSのような基本ソフトのレベルでなら、PCをX1にできそうです。64KバイトのRAMを持った機種にはこういった方法による「SWORD」の移植がもっとも無難なのかもしれません。

## ●いよいよ登場、turbo「SWORD」

さて、FM-7/77、PC-8001/8801と他機種版が続いて、そろそろしびれをきらした人もいるかもしれませんね。10月号ではX1turbo専用版S-OS「SWORD」の発表を予定しています。

機能、性能については来月までのお楽しみということにしますが、X1turbo用「SWORD」には数多くの投稿がありました。単に高解像で立ち上がるだけのものから、漢字の使

えるものまで、すべて合わせると10本近くにもなります。それらの中からもっとも優れたものを選び出し、Oh!MZのスタッフによってさらに改良を加えられたものをお届けします。X1turboユーザーの方、ご期待ください。

## ●ショートプログラム募集

毎月発表されるS-OS用アプリケーションも内容の高度化に伴って巨大化していく傾向にあります。パワフルな投稿が多いというのは非常に喜ばしいことですが、これ

では入力するほうがたいへんです。

そこで、サイズは小さくてもちょっと気のきいたプログラムを募集します。条件はS-OS上で動作し全機種で使用できるもの、使用言語は問いません。お手持ちのちょっとしたプログラムがあれば、どしどし投稿してきてください。

夏休みもあと少しとなりましたが、残暑に負けないように体に気をつけてがんばってください。それでは皆さんの参加をお待ちしています。

## 第49部 リロケータブル逆アセンブラInside-R 特別付録 PC-8001/8801版S-OS「SWORD」

### 全機種共通システム掲載記事

■85年6月号  
序論 共通化の試み  
第1部 S-OS「MACE」  
第2部 Lisp-85インタプリタ  
第3部 チェックサムプログラム  
■85年7月号  
第4部 マシン語プログラム開発入門  
第5部 エディタアセンブラZEDA  
第6部 デバッグツールZAID  
■85年8月号  
第7部 ゲーム開発パッケージBEMS  
第8部 ソースジェネレータZING  
■85年9月号  
インタラプト S-OS番外地  
第9部 マシン語入力ツールMACINTO-S  
第10部 Lisp-85入門(1)  
■85年10月号  
第11部 仮想マシンCAP-X85  
連載 Lisp-85入門(2)  
■85年11月号  
連載 Lisp-85入門(3)  
■85年12月号  
第12部 Prolog-85発表  
■86年1月号  
第13部 リロケータブルのお話  
第14部 FM音源サウンドエディタ  
■86年2月号  
第15部 S-OS「SWORD」  
第16部 Prolog-85入門(1)  
■86年3月号  
第17部 magiFORTH発表  
連載 Prolog-85入門(2)  
■86年4月号  
第18部 思考ゲームJEWEL  
第19部 LIFE GAME  
連載 基礎からのmagiFORTH  
連載 Prolog-85入門(3)  
■86年5月号  
第20部 スクリーンエディタE-MATE  
連載 実践演習magiFORTH  
■86年6月号  
第21部 Z80TRACER  
第22部 magiFORTH TRACER  
第23部 ディスクダンプ&エディタ  
第24部 「SWORD」2000 QD  
連載 対話で学ぶ magiFORTH  
特別付録 PC-8801版S-OS「SWORD」  
■86年7月号  
第25部 FM音源ミュージックシステム

付録 FM音源ボードの製作  
連載 計算力アップのmagiFORTH  
特別付録 SMC-777版S-OS「SWORD」  
■86年8月号  
第26部 対局五目並べ  
第27部 MZ-2500版S-OS「SWORD」  
■86年9月号  
第28部 FuzzyBASIC発表  
連載 明日に向かってmagiFORTH  
■86年10月号  
第29部 ちょっと便利な拡張プログラム  
第30部 ディスクモニタDREAM  
第31部 FuzzyBASIC料理法<1>  
■86年11月号  
第32部 バズルゲームHOTTAN  
第33部 MAZE in MAZE  
連載 FuzzyBASIC料理法<2>  
■86年12月号  
第34部 CASL & COMET  
連載 FuzzyBASIC料理法<3>  
■87年1月号  
第35部 マシン語入力ツールMACINTO-C  
連載 FuzzyBASIC料理法<4>  
■87年2月号  
第36部 アドベンチャーゲームMARMALADE  
第37部 テキアベ作成ツールCONTEX  
■87年3月号  
第38部 魔法使いはアニメがお好き  
第39部 アニメーションツールMAGE  
付録 「SWORD」再掲載とMAGICの標準化  
■87年4月号  
第40部 INVADER GAME  
第41部 TANGERINE  
■87年5月号  
第42部 S-OS「SWORD」変身セット  
第43部 MZ-700用「SWORD」をQD対応に  
■87年6月号  
インタラプト コンパイラ物語  
第44部 FuzzyBASICコンパイラ  
第45部 エディタアセンブラZEDA-3  
■87年7月号  
第46部 STORY MASTER  
■87年8月号  
第47部 バズルゲーム碁石拾い  
第48部 漢字出力パッケージJACRITE  
特別付録 FM-7/77版S-OS「SWORD」  
\*以上のアプリケーションは、基本システムであるS-OS「MACE」またはS-OS「SWORD」がないと動作しませんのでご注意ください。



# リロケータブル逆アセンブラ Inside-R

Hoshi Takanori  
星 孝哲

“SWORD”もZEDAも再掲載されたけどついでにデバッグもほしいなという人も多いのではないのでしょうか。このInside-Rはコンパクト&リロケータブルという使い勝手のよい逆アセンブラです。開発、解析に役立ててください。

愛機PC-6001版と違って、MZ-700版tiny XEVIOUSの凄いいこと。さっそくクラブのMZ-1500を使って解析しようとしたのですが、ZAIDではアドレスが重なってしまいます。

どうも、ZAIDはZEDAと共に使用することを前提としているためか、こういった解析にはあまり向いていないようです。そこで、もっと小回りのきく逆アセンブラを作ってみようと思いました。その成果としてできたのが、ここに掲げるプログラムです。

## 入力&使用方法

リスト1はA000H番地からアセンブルしたオブジェクトが掲載されています。MA CINTO-Cなどのマシン語入力ツールを使用して打ち込んでください。基本的にリロケータブルですからシステムに重ならないかぎり、どこに置いてもそのまま動作します。BASICでチェックサムをとる場合などは、適当なアドレスまでずらして入力すればそれで結構です。

Inside-Rのコマンドは以下のとおり、11個。ブレイクポイントを設定できないことを除けばZAIDの機能にもひけをとりません。

### C Cross Reference

Cn4m[4l[4k]]

アドレスのクロスリファレンスを作成します（この場合、4は1文字のセパレータで0~9の数字、あるいは大文字のアルファベット以外の文字:スペース、カンマなど）。n, m, l, kは4桁の16進数。

### D Dump

D [n [4m]]

ダンプリストを表示します

### F Fill

Fn4m

指定された範囲をデータで埋めます。データは16進偶数桁の数値およびダブルクォーテーションでくくられた文字列で指定します

### J Jump

Jn

指定されたアドレスをコールします

### L List

L [n [4m]]

逆アセンブルしたリストを表示します。最終アドレスが省略されている場合は、最初の8バイト分の逆アセンブルリストを表示します

### M Memory Set

M [n]

指定されたアドレスからのメモリの内容を書き換えます

### P Printer

P他のコマンドまたはP[4str]

C, D, L, Sコマンドの前につけて(PL, PSのように)プリンタへの出力を指定します。またP:ABCのように使用すればABCと画面に表示します

### R Reset Address

R [n] [4m]

CALL, JP, JRなどの飛び先、およびLDの16ビットイミディエイトなどを書き換えます

### S Search

Sn4m

指定されたデータを探します。データは16進偶数桁の数値、またはシングルクォーテーションでくくられた文字列によって指定します

### T Transfer

Tn4m4l

指定メモリの内容をほかのアドレスに転送します。もとのアドレスと重なってもかまいません

### ! Hot Start

S-OSのホットスタートに飛びます。

セルフリロケータブルに組んでありますから、どこでもさしさわりのないアドレスにロードして使用してください。大きさもびったり2Kバイトとわかりやすくなっていますから、うっかりアドレスを重ねてしまうというような危険もほとんど生じないでしょう。

このプログラムに組み込まれているコマンドのうち、CとRというコマンドはアスキー誌1983年7月号に掲載されたPC-6001用のデバッグ“Debug-60”(高島信氏)のルーチンを一部利用させていただきました。

## 最後に

2Kバイトに収めるためにはどんな汚いことも平気でやりました。したがって解析には多くの苦痛といえぬ快感が伴うでしょう。

ニーモニックのうち、OTIRとOTDRはそれぞれOUTIR, OUTDRとしてあります。また、ついでにZ80の隠れ命令であるSLIもサポートしておきました。皆さん、解析のみにかぎらず、いろいろ活用してくださいね。

### Profile

◇星君は宮城県にお住まいの18歳、大学1年生です。パソコン歴は7年でPC-6001のユーザーですが、今回のプログラムは高校時代にクラブのMZ-1500を使用して開発したものだそうです。



## リスト1 Inside-R ダンプリスト

```

A000 ED 7B 6C 1F CD 80 1F 01 : 60
A008 B2 02 09 CD 81 1F 59 FD : 80
A010 18 EE CD EB 1F D9 CD 81 : 04
A018 1F 1E 00 25 00 C8 FE 25 : 4D
A020 20 0A D9 CD 81 1F 81 FD : EE
A028 CD D6 1F D0 CD C4 1F CD : 0F
A030 E2 1F 3F 45 72 72 6F 72 : 4A
A038 00 C9 13 1A 32 73 1F B7 : 71
A040 C8 FE 21 CA FA 1F 13 FE : DB
A048 52 20 02 3E 4C FE 4A 20 : 66
A050 06 CD B2 1F D8 C1 E9 FE : 24
A058 4D 20 2E D9 CD 81 1F 36 : 17
A060 00 D8 06 01 D9 CD 81 1F : 25
A068 E4 00 D9 CD 81 1F 1E 00 : 48
A070 3D 00 C8 CD B2 1F D8 06 : 81
A078 04 D9 CD 81 1F B8 00 E5 : E7
SUM: 37 0D 03 14 75 2A 4D F3 F963

```

```

A080 DD E1 D8 B9 20 01 23 18 : AB
A088 D9 FE 46 20 1F D9 CD 81 : 83
A090 1F 84 00 D8 C8 D9 CD 81 : 6A
A098 1F E4 FD 18 3D EB 2A 76 : E0
A0A0 1F FD 6F ED A0 E0 FD 2D : 22
A0A8 20 F9 18 F2 FE 54 20 36 : CB
A0B0 D9 CD 81 1F 5F 00 D8 D9 : 56
A0B8 CD 81 1F 0D 00 D8 13 E5 : 4A
A0C0 37 C4 B2 1F EB E1 D8 E5 : 55
A0C8 ED 52 E1 C8 30 0A 0B 09 : 36
A0D0 EB 09 EB 03 ED B8 18 02 : A1
A0D8 ED B0 CD D6 1F CD E2 1F : 2D
A0E0 4F 6B 61 79 00 C9 FE 50 : AB
A0E8 20 12 CD D9 1F D9 CD 81 : 1E
A0F0 1F 0D 00 13 38 06 C4 E5 : 26
A0F8 1F C3 EE 1F FE 53 20 41 : A1
SUM: 82 A7 A9 18 BD 15 7B B7 E88A

```

```

A100 D9 CD 81 1F 84 00 D8 C8 : 6A
A108 08 3A 73 1F FE 50 CC D9 : C7
A110 1F ED 5B 76 1F 1A ED B1 : B4
A118 20 22 2B C5 E5 08 47 08 : 6E
A120 1A BE 20 04 13 23 10 F8 : 3A
A128 E1 C1 20 0B CD BE 1F CD : 44
A130 C7 1F EB 1F CD 1F 1F 23 : F0
A138 78 B1 20 D5 CD EB 1F 18 : 0D
A140 99 FE 44 20 36 FD 21 80 : CF
A148 FF D9 CD 81 1F 36 00 D8 : 53
A150 01 08 00 41 16 20 D9 CD : 26
A158 81 1F E6 00 CD F1 1F 41 : A4
A160 DD 7E 00 D9 CD 81 1F 36 : D7
A168 01 DD 23 10 F3 CD 07 1F : B7
A170 EB 1F CD EB 1F FD 09 30 : 17
A178 DA B7 C9 FE 4C 20 1F FD : E0
SUM: 17 94 75 30 63 DE 6C 42 10D8

```

```

A180 21 F0 FF D9 CD 81 1F 36 : 8C
A188 00 D8 D9 CD 81 1F 90 FF : AD
A190 CD C7 1F EB 1F CD EB 1F : 94
A198 FD 19 30 EE B7 C9 FE 43 : F5
A1A0 37 C0 D9 CD 81 1F 5F 00 : 9C
A1A8 D8 E5 DD E1 D9 CD 81 1F : C1
A1B0 0D 00 D8 01 00 00 13 21 : 1A
A1B8 FF FF 28 12 CD B2 1F D8 : AE
A1C0 44 4D D9 CD 81 1F 0D 00 : E4
A1C8 D8 13 C4 B2 1F D8 08 E5 : 45
A1D0 DD E5 FD E5 E5 C5 D9 CD : F4
A1D8 81 1F F7 01 C1 EB E3 E5 : 0C
A1E0 20 0D ED 52 38 69 EB ED : 85
A1E8 42 38 04 09 E3 37 08 E1 : 8A
A1F0 D1 FD 19 30 DF FD E1 DD : B1
A1F8 E1 D1 08 D0 D5 DD E5 FD : 1E
SUM: 94 C3 80 00 60 95 34 EE C5C6

```

```

A200 E5 CD BE 1F EB AF F5 D5 : F3
A208 D9 CD 81 1F F7 01 7B D1 : 8A
A210 20 02 ED 52 09 C1 4F 20 : 9A
A218 14 04 10 07 06 0E CD DF : EF
A220 1F 06 05 CD F1 1F CD BE : 92
A228 1F 05 CC BE 1F 78 06 00 : 78
A230 FD 09 30 D2 FD E1 DD E1 : A4
A238 E1 42 4B CD C7 1F EB 1F : 2B
A240 CD EB 1F 03 78 B1 20 86 : A9
A248 C9 D9 CD 81 1F 74 01 C0 : 44
A250 3A 73 1F FE 52 C0 D5 3E : EF
A258 3D CD F4 1F CD BE 1F D9 : A0
A260 CD 81 1F 1E 00 1D 1D 1D : E2
A268 1D 00 E1 28 3D E5 C5 D9 : E6
A270 CD 81 1F AB 00 79 C1 38 : 5A
A278 04 FE 02 28 08 D9 CD 81 : 8B
SUM: D6 FA A8 A8 C0 0D AC 6F 2ED7

```

```

A280 1F 73 FD 18 25 2B 7E 2B : A0
A288 66 6F 0A E6 C7 20 21 2B : F8
A290 2B ED 42 CB 7D 20 01 25 : E8
A298 24 28 19 CD C4 1F CD E2 : C4
A2A0 1F 54 6F FD 20 46 61 72 : 8A
A2A8 21 00 D1 5A C5 DD E1 C9 : 98

```

```

A2B0 DD 75 FE 6C DD 75 FF D1 : DE
A2B8 C9 E3 4E 23 46 23 E3 E5 : 4E
A2C0 F5 09 F1 E3 D9 C9 1A FE : 8C
A2C8 30 38 0A FE 3A D8 FE 41 : C1
A2D0 38 03 FE 5B D8 B7 C9 D1 : BD
A2D8 CD D6 1F CD E5 1F 1A 13 : C0
A2E0 B7 20 FB D5 ED 5B 76 1F : 84
A2E8 CD D3 1F 1A FE 1B C9 D9 : 94
A2F0 CD 81 1F 0D 00 30 0E CD : 85
A2F8 B2 1F D8 D9 CD 81 1F 0D : FC
SUM: E7 50 17 CC BD E3 F8 43 B268

```

```

A300 00 D8 E5 DD E1 DD E5 E1 : 1E
A308 C8 DD E5 C1 13 21 FF FF : 7D
A310 D9 CD 81 1F 0D 00 18 10 : 7B
A318 CD B2 1F D8 D9 CD 81 1F : BC
A320 0D 00 D8 37 C8 13 44 4D : 88
A328 DC B2 1F D8 ED 42 D8 C5 : 51
A330 E5 C1 21 FF FF ED 42 E5 : D9
A338 FD E1 E1 03 C9 D9 CD 81 : B2
A340 1F 5F 0D D8 D9 CD 81 1F : 9C
A348 1E 00 44 61 74 61 3F 20 : F7
A350 00 C8 E5 E5 06 05 D9 CD : 23
A358 81 1F B5 00 79 E1 C1 D8 : 48
A360 B7 C0 37 C9 CD B2 1F D8 : ED
A368 ED 42 37 C0 06 1F 2A 76 : EB
A370 1F 1A B7 37 C8 13 10 F9 : 0B
A378 48 D9 CD 81 1F 0D 00 C8 : 63
SUM: 02 C3 13 05 DD EB 5B 7A 7F00

```

```

A380 30 09 CD B5 1F D8 77 23 : 4C
A388 0C 18 EE 13 FE 22 20 E9 : 4E
A390 1A B7 C8 13 FE 22 28 E1 : D5
A398 77 23 0C 18 F3 16 00 CD : 94
A3A0 BE 1F CD F1 1F 7E CD C1 : C6
A3A8 1F 23 7A B7 C4 F4 1F 10 : 5A
A3B0 F4 C9 0C 0D C8 3E 2C CD : D5
A3B8 F4 1F 79 FE 40 38 38 F5 : 2F
A3C0 3E 28 CD F4 1F F1 F5 D9 : 05
A3C8 CD 81 1F 3E 01 F1 D6 59 : CC
A3D0 FE 02 30 19 3A 70 1F B7 : C9
A3D8 28 13 06 2B FE 80 38 04 : 26
A3E0 ED 44 06 2D F5 78 CD F4 : 92
A3E8 1F F1 CD C1 1F 3E 29 FE : 22
A3F0 20 DA F1 C1 F3 F4 1F E6 : C6
A3F8 3F C8 FE 1D 30 F6 FE 1B : 61
SUM: 2E BA 3F 46 58 8C 44 2D 866F

```

```

A400 38 0F 2A 6E 1F 1F DA BE : B5
A408 1F 3A 71 1F C3 C1 1F C6 : 52
A410 1A D9 E5 D9 E3 11 6B 04 : 14
A418 19 47 7E 23 D6 80 38 FA : 89
A420 10 F8 CD F4 1F 7E 23 FE : 87
A428 80 38 F7 E1 C9 D9 CD 81 : 80
A430 1F 30 02 D5 DD E5 E3 43 : 0E
A438 4A D9 CD 81 1F E4 00 E1 : 55
A440 06 0E CD DF 1F 79 FE 3C : 92
A448 38 18 E6 03 FE 01 20 02 : 5A
A450 3E 0F CE 00 D9 CD 81 1F : 61
A458 56 01 79 0F 0F 0F E6 03 : E6
A460 C6 37 D9 CD 81 1F 56 01 : 9A
A468 28 16 06 13 CD DF 1F 7D : 9F
A470 4C D9 CD 81 1F 02 01 D9 : 6E
A478 CD 81 1F F9 00 D1 18 13 : 62
SUM: 5C 7F 56 FF F1 B8 82 EF 9A09

```

```

A480 D1 DD E5 E1 3E 20 43 CD : E2
A488 F4 1F 7E CD C1 1F 23 3E : 1F
A490 2C 10 F4 06 1E CD DF 1F : 9F
A498 DD E5 E1 43 7E D9 CD 81 : 8B
A4A0 1F 36 01 23 10 F6 3E 05 : C2
A4A8 93 3D C4 F1 1F B7 20 F9 : 74
A4B0 D9 CD 81 1F 30 02 DD E5 : 3A
A4B8 C1 16 00 DD 19 7D E6 3F : 6F
A4C0 FE 1B 7C 2A 6E 1F C8 E6 : FA
A4C8 3F FE 1B C9 FE 40 D0 57 : 86
A4D0 E6 07 47 04 7A 0F 0F 0F : DF
A4D8 4F C9 FE 07 20 03 79 1C : D5
A4E0 C9 FE 0D 37 C0 79 06 40 : 5A
A4E8 C9 DD 7E 00 DD 56 01 DD : 35
A4F0 4E 02 DD 46 03 ED 43 6E : 14
A4F8 1F ED 43 70 1F 1E 01 26 : 23
SUM: 8B FA 05 F2 D8 5C 6E E6 F67D

```

```

A500 00 FE CB 20 21 7A D9 CD : 2A
A508 81 1F 16 02 E6 07 4A 1C : 0B
A510 C6 12 57 68 79 FE 40 D8 : 26
A518 07 07 E6 03 C6 04 67 7A : A2
A520 54 C6 1E 6F 60 C9 2E 59 : 57
A528 FE DD 28 05 2C FE FD 20 : 4F
A530 4A 7A FE CB 20 0D E5 78 : 17
A538 D9 CD 81 1F 4D 02 C1 06 : 5C
A540 04 18 1A FE E9 20 08 11 : 56
A548 02 1F AF 32 70 1F C9 E5 : 3F
A550 FE EB 28 06 D9 CD 81 1F : 5D
A558 38 03 C1 06 01 1C 7D D9 : 75

```

```

A560 CD 81 1F 21 02 6F 7C 38 : B3
A568 03 FE 0D C0 D9 CD 81 1F : 14
A570 21 02 67 D0 58 16 3B 21 : 24
A578 00 00 C9 FE ED 20 68 1C : 58
SUM: F0 C6 F1 D6 92 F3 0A B4 16D7

```

```

A580 6C 7A E6 E4 FE A0 C8 7A : 90
A588 D9 E5 D9 E1 01 46 05 09 : CD
A590 01 08 00 ED B9 20 07 79 : 4F
A598 C6 2F 57 68 60 C9 D6 40 : F3
A5A0 D9 CD 81 1F 13 02 E6 07 : 48
A5A8 4F 3C FE 07 16 01 21 42 : 0A
A5B0 42 10 03 53 6F C0 10 04 : EB
A5B8 16 03 67 C0 C6 15 1F 67 : A1
A5C0 10 08 16 0B 2E 0D D0 16 : 5A
A5C8 09 C9 10 07 1E 04 2E 5B : 94
A5D0 D0 18 12 78 FE 04 20 09 : 31
A5D8 21 09 08 CB 39 30 02 2E : 96
A5E0 0A C8 0D 20 90 18 7F 41 : 67
A5E8 4A ED 43 6E 1F ED 43 71 : A8
A5F0 1F 6C 16 2B FE 2F C8 D9 : E1
A5F8 CD 81 1F 16 02 76 C6 08 : 82
SUM: D6 46 C4 77 A8 96 50 BF 5822

```

```

A600 E6 18 80 47 79 E6 07 4F : 7A
A608 0C 53 B7 10 30 16 2A C8 : 5E
A610 16 04 21 0F 10 3D C8 1C : 7B
A618 16 1A 21 1B 00 3D 28 09 : DA
A620 16 1E 3D 28 04 65 C6 10 : D8
A628 6F DD E5 E3 23 23 3A 71 : 05
A630 1F FE 80 38 01 05 4F 09 : 33
A638 22 6E 1F E1 C9 10 10 21 : 9A
A640 0D 1B C6 16 1F 38 04 1E : 7D
A648 03 6F C9 16 08 67 C9 10 : 99
A650 19 C6 96 1F 6F 26 08 FE : 2F
A658 4D 38 08 1E 03 2E 5B 20 : 57
A660 02 26 0D CB 09 D8 7D 6C : CA
A668 67 C9 10 09 16 10 C6 16 : 4B
A670 1F 6F D0 14 C9 10 04 16 : 65
A678 10 69 C9 10 04 16 11 69 : E6
SUM: F2 3F 1D 06 2F 14 08 34 1CF6

```

```

A680 C9 10 05 1C 69 26 1C C9 : 6E
A688 10 04 C6 22 57 C9 10 04 : 30
A690 16 21 18 4B 10 18 CB 1F : AC
A698 16 1D 30 4E 16 21 C8 16 : C6
A6A0 2C 3D C8 16 1F 2E 07 3D : D8
A6A8 C8 53 21 0E 0D C9 10 04 : 34
A6B0 16 1F 18 27 10 21 16 1F : DA
A6B8 28 3A 16 2E D6 07 C8 15 : 60
A6C0 3C C8 16 04 21 0C 0D 3C : 94
A6C8 C8 2E 4E 3C C8 1C 53 21 : D8
A6D0 08 5C 3C C8 14 18 8F 10 : 33
A6D8 0A 16 20 1E 03 26 1B C6 : 68
A6E0 11 6F C9 10 15 1F 38 0A : CF
A6E8 16 1C C6 0B 6F FE 0E C0 : 3E
A6F0 2C C9 16 20 1E 03 21 1B : 88
A6F8 00 C9 1C 2E 1C 05 28 12 : 6E
SUM: A0 C0 AB DF B6 D2 4D A1 17FD

```

```

A700 1D 10 09 16 1B 87 87 87 : FC
A708 32 71 1F C9 78 D6 09 30 : 12
A710 0F 68 79 C6 07 57 FE 0A : 1C
A718 C8 FE 0C D0 65 2E 08 C9 : 06
A720 69 3C 67 C9 C2 C3 C4 C5 : E3
A728 C8 CC AB 48 4C 29 C1 C9 : 83
A730 D2 C2 43 C4 45 C8 4C D3 : C7
A738 50 C1 46 C1 46 27 CE 5A : AD
A740 DA CE 43 C3 D0 4F D0 45 : E2
A748 D0 CD C9 58 C9 59 CC 44 : F0
A750 C9 4E CF 55 54 C5 58 C2 : 6E
A758 49 54 D2 45 53 D3 45 54 : 73
A760 C1 44 44 C1 44 43 D3 55 : B9
A768 42 D3 42 43 C1 4E 4A D8 : C5
A770 4F 52 CF 52 C3 50 C9 4E : EC
A778 43 C4 45 43 D2 4C 43 D2 : C2
SUM: CA DC 8C 59 72 2A 91 31 F986

```

```

A780 52 43 D2 4C D2 52 D3 4C : F6
A788 41 D3 52 41 D3 4C 49 D3 : E2
A790 52 4C C4 4A 4E 5A D2 53 : 79
A798 54 D0 55 53 48 D0 4F 50 : 83
A7A0 CA 52 CA 50 C3 41 4C 4C : D2
A7A8 D2 45 54 D2 4C 43 41 D2 : DF
A7B0 52 43 41 D2 4C 41 D2 52 : 59
A7B8 41 C4 41 41 C3 50 4C D3 : B9
A7C0 43 46 C3 43 46 CE 4F 50 : 42
A7C8 C8 41 4C 54 C5 58 58 C4 : E2
A7D0 49 C5 49 CE 45 47 D2 45 : C8
A7D8 54 4E D2 45 54 49 C9 4D : 6C
A7E0 30 C9 4D 31 C9 4D 32 D2 : 91
A7E8 52 44 D2 4C 44 C9 C4 C9 : 4E
A7F0 52 C4 52 C4 45 46 42 80 : 79
A7F8 44 45 4D 46 56 5E 67 6F : A6
SUM: 28 80 C5 90 A5 4D C9 35 83F5

```



# リスト2 Inside-R ソースリスト

```

0000 1 ;
0000 2 ;*****
0000 3 ;
0000 4 ; Relocatable Debugger
0000 5 ;
0000 6 ; by T.Hoshi
0000 7 ;
0000 8 ;*****
0000 9 ;
0000 10 ; S-OS Routines
0000 11 ;
0000 12 #HOT EQU 1FFAH
0000 13 #PRINT EQU 1FFAH
0000 14 #PRNTS EQU 1FFH
0000 15 #LTNL EQU 1FEH
0000 16 #NL EQU 1FEBH
0000 17 #MSGX1 EQU 1FE5H
0000 18 #MPRNT EQU 1FE2H
0000 19 #TAB EQU 1FDFH
0000 20 #LPRNT EQU 1FDFH
0000 21 #LPTON EQU 1FD9H
0000 22 #LPTOF EQU 1FD6H
0000 23 #GETL EQU 1FD3H
0000 24 #PAUSE EQU 1FC7H
0000 25 #BELL EQU 1FC4H
0000 26 #PRTHX EQU 1FC1H
0000 27 #PRTHL EQU 1FBEH
0000 28 #ZHEX EQU 1FB5H
0000 29 #HLHEX EQU 1FB2H
0000 30 #POKE EQU 1F9AH
0000 31 #PEEK EQU 1F94H
0000 32 [HL] EQU 1F81H
0000 33 #GETPC EQU 1F80H
0000 34 ;
0000 35 ; S-OS Work
0000 36 ;
0000 37 #KBFAD EQU 1F76H
0000 38 #EXADR EQU 1F6EH
0000 39 #STKAD EQU 1F6CH
0000 40 ;
0000 41 PROMPT EQU "%
0000 42 ;
0000 43 ORG 0A000H
0000 44 ;
0000 45 DEBUG
0000 46 LD SP, (#STKAD)
0000 47 CALL #GETPC
0000 48 LABEL
0000 49 LD BC, #-LABEL
0000 50 ADD HL, BC
0000 51 CALL [HL] DW MAIN-!
0000 52 JR DEBUG
0000 53 ;
0000 54 MAIN
0000 55 CALL #NL
0000 56 EXX CALL [HL] DW MPLI-!
0000 57 DB PROMPT:0
0000 58 RET Z
0000 59 IF A<>PROMPT JR ERROR
0000 60 EXX CALL [HL] DW COMMANDS-!
0000 61 CALL #LPTOF
0000 62 RET NC
0000 63 ERROR
0000 64 CALL #BELL
0000 65 CALL #MPRNT
0000 66 DM "Error" DB 0
0000 67 RET
0000 68 ;
0000 69 COMMANDS
0000 70 INC DE
0000 71 LD A, (DE)
0000 72 LD (CMDWK), A
0000 73 IF A=0 RET
0000 74 IF A="!" JP #HOT
0000 75 INC DE
0000 76 IF A="R" THEN LD A, "L"
0000 77 IF A<>"J" JR MEMORY
0000 78 CALL #HLHEX RET C
0000 79 POP BC
0000 80 JP (HL)
0000 81 ;
0000 82 MEMORY
0000 83 IF A<>"M" JR FILL
0000 84 EXX CALL [HL] DW TEA-!
0000 85 RET C
0000 86 MEMORY1
0000 87 LD B, 1
0000 88 EXX CALL [HL] DW DUMPS0-!
0000 89 EXX CALL [HL] DW MPLI-!
0000 90 DB "-:0
0000 91 RET Z
0000 92 CALL #HLHEX RET C
0000 93 LD B, 4
0000 94 EXX CALL [HL] DW DATA-!
0000 95 LD IX, HL
0000 96 RET C
0000 97 IF A=C THEN INC HL
0000 98 JR MEMORY1
0000 99 ;
0000 100 FILL ; or "Colour Pencil"
0000 101 IF A<>"F" JR TRANSFER
0000 102 EXX CALL [HL] DW SEA-!
0000 103 RET C
0000 104 RET Z
0000 105 EXX CALL [HL] DW FILLS-!
0000 106 JR OKAY
0000 107 ;
0000 108 FILLS
0000 109 EX DE, HL
0000 110 FILL1
0000 111 LD HL, (#KBFAD)
0000 112 DB 0FDH LD L, A ; LD IYL, A
0000 113 FILL2
0000 114 LDI ; (DE)=:(HL)
0000 115 ; HL:=HL+1
0000 116 ; DE:=DE+1
0000 117 ; BC:=BC-1
0000 118 RET PO ; if BC=0 RET
0000 119 DB 0FDH DEC L ; DEC IYL
0000 120 JR NZ, FILL2
0000 121 JR FILL1

```

```

A0AC 122 ;
A0AC 123 TRANSFER
A0AC F5 54 20 36
A0B0 D9 CD 81 1F 5F 00
A0B6 D8
A0B7 D9 CD 81 1F 0D 00
A0BD D8
A0BE 13
A0BF E5
A0C0 37
A0C1 C4 B2 1F
A0C4 EB
A0C5 E1
A0C6 D8
A0C7
A0C7 E5
A0C8 ED 52
A0CA E1
A0CB C8
A0CC 30 0A
A0CE 0B
A0CF 09
A0D0 EB
A0D1 09
A0D2 EB
A0D3 03
A0D4 ED B8
A0D6 18 02
A0D8
A0D8 ED B0
A0DA
A0DA CD D6 1F
A0DD CD E2 1F
A0E0 4F 6B 61 79 00
A0E5 C9
A0E6
A0E6
A0E6 FE 50 20 12
A0EA CD D9 1F
A0ED D9 CD 81 1F 0D 00
A0F3 13
A0F4 38 06
A0F6 C4 E5 1F
A0F9 C3 EE 1F
A0FC
A0FC
A0FC FE 53 20 41
A100 D9 CD 81 1F 84 00
A106 D8
A107 C8
A108 08
A109 5A 73 1F
A10C FE 50 CC D9 1F
A111
A111 ED 5B 76 1F
A115 1A
A116 ED B1
A118 20 22
A11A 2B
A11B C5
A11C E5
A11D 08
A11E 47
A11F 08
A120
A120 1A
A121 BE
A122 20 04
A124 13
A125 23
A126 10 F8
A128
A128 E1
A129 C1
A12A 20 0B
A12C CD BE 1F
A12D CD C7 1F EB 1F
A134 CD F1 1F
A137
A137 23
A138 78 B1 20 D5
A13C
A13C CD EB 1F
A13F 18 99
A141
A141
A141 FE 44 20 36
A145 FD 21 80 FF
A149 D9 CD 81 1F 36 00
A14F D8
A150 01 08 00
A153
A153 41
A154 16 20
A156 D9 CD 81 1F E6 00
A15C CD F1 1F
A15F 41
A160
A160 DD 7E 00
A163 D9 CD 81 1F 36 01
A169 DD 23
A16B 10 F3
A16D CD C7 1F EB 1F
A172 CD EB 1F
A175 FD 09
A177 30 DA
A179 B7
A17A C9
A17B
A17B
A17B FE 4C 20 1F
A17F FD 21 F0 FF
A183 D9 CD 81 1F 36 00
A189 D8
A18A
A18A D9 CD 81 1F 90 FF
A190 CD C7 1F EB 1F
A195 CD EB 1F
A198 FD 19
A19A 30 EE
A19C B7
122 ;
123 TRANSFER
124 IF A<>"T" JR PRINTER
125 EXX CALL [HL] DW SEA-!
126 RET C
127 EXX CALL [HL] DW CHECKS-!
128 RET C
129 INC DE
130 PUSH HL
131 SCF
132 CALL NZ, #HLHEX
133 EX DE, HL
134 POP HL
135 RET C
136 ;
137 PUSH HL ; if DE=HL RET
138 SBC HL, DE
139 POP HL
140 RET Z
141 JR NC, LDIR ; if DE>HL then
142 DEC BC ; HL:=HL+BC-1
143 ADD HL, BC ; DE:=DE+BC-1
144 EX DE, HL ; LDDR
145 ADD HL, BC ; else
146 EX DE, HL ; LDIR
147 INC BC ; end if
148 LDDR
149 JR OKAY
150 LDIR
151 LDIR
152 OKAY
153 CALL #LPTOF
154 CALL #MPRNT
155 DM "Okay" DB 0
156 RET
157 ;
158 PRINTER
159 IF A<>"P" JR SEARCH
160 CALL #LPTON
161 EXX CALL [HL] DW CHECKS-!
162 INC DE
163 JR C, SEARCH
164 CALL NZ, #MSGX1
165 JP #LTNL
166 ;
167 SEARCH
168 IF A<>"S" JR DUMP
169 EXX CALL [HL] DW SEA&D-!
170 RET C
171 RET Z
172 EX AF, AF'
173 LD A, (CMDWK)
174 IF A="P" CALL #LPTON
175 SEARCH1
176 LD DE, (#KBFAD)
177 LD A, (DE)
178 CP R ; Search for the Top
179 JR NZ, SEARCH5
180 DEC HL ; Match?
181 PUSH BC
182 PUSH HL
183 EX AF, AF'
184 LD B, A
185 EX AF, AF'
186 SEARCH2
187 LD A, (DE)
188 CP (HL)
189 JR NZ, SEARCH3
190 INC DE
191 INC HL
192 DJNZ SEARCH2
193 SEARCH3
194 POP HL
195 POP BC
196 JR NZ, SEARCH4
197 CALL #PRTHL ; Same
198 CALL #PAUSE DW #NL
199 CALL #PRNTS
200 SEARCH4
201 INC HL ; Next
202 IF BC<>0 JR SEARCH1
203 SEARCH5
204 CALL #NL
205 JR OKAY
206 ;
207 DUMP
208 IF A<>"D" JR LIST
209 LD IY, -128
210 EXX CALL [HL] DW TEA-!
211 RET C
212 LD BC, 8
213 DUMP1
214 LD B, C
215 LD D, "
216 EXX CALL [HL] DW DUMPS-!
217 CALL #PRNTS
218 LD B, C
219 DUMP2
220 LD A, (IX)
221 EXX CALL [HL] DW ASCII-!
222 INC IX
223 DJNZ DUMP2
224 CALL #PAUSE DW #NL
225 ADD IY, BC
226 JR NC, DUMP1
227 OR A
228 RET
229
230 ;
231 LIST
232 IF A<>"L" JR CR
233 LD IY, -16
234 EXX CALL [HL] DW TEA-!
235 RET C
236 LIST1
237 EXX CALL [HL] DW RESET-!
238 CALL #PAUSE DW #NL
239 CALL #NL
240 ADD IY, DE
241 JR NC, LIST1
242 OR A

```



```

A19D C9      243      RET
A19E         244      ;
A19E         245      ; CR:Cross Reference
A19E         246      ; C top Y end (Y min (Y max))
A19E         247      ;
A19E         248      ; *CRloop
A19E         249      ; alpha:=min beta:=max f:=0
A19E         250      ; for IX:=top to end
A19E         251      ;   gosub DISANM
A19E         252      ;   if Z and alpha<NM<=beta
A19E         253      ;   then beta:=NM f:=1
A19E         254      ;   next IX
A19E         255      ;   if f=0 RET
A19E         256      ;   print beta,
A19E         257      ;   for IX:=top to end
A19E         258      ;   gosub DISANM
A19E         259      ;   if Z and NM=beta
A19E         260      ;   then print IX;
A19E         261      ;   next IX
A19E         262      ;   alpha:=beta+1
A19E         263      ; if alpha<65536 then *CRloop
A19E         264      ; RET
A19E         265      ;
A19E         266      CR
A19E FE 13    267      CP      "("
A1A0 37      268      SCF
A1A1 C0      269      RET NZ
A1A2 D9 CD 81 1F 5F 00 270      EXX CALL [HL] DW SEA-!
A1A8 D8      271      RET C      ; IX:=top
A1A9 E5 DD E1 272      LD      IX,HL      ; IX:=top-end-1
A1AC D9 CD 81 1F 0D 00 273      EXX CALL [HL] DW CHECKS-!
A1B2 D8      274      RET C
A1B3 01 00 00 275      LD      BC,0      ; BC:=min
A1B6 13      276      INC      DE
A1B7 21 FF FF 277      LD      HL,-1      ; DE:=max
A1BA 28 12    278      JR      Z,CR1
A1BC CD B2 1F D8 279      CALL  #HLHEX RET C
A1C0 44 4D    280      LD      BC,HL
A1C2 D9 CD 81 1F 0D 00 281      EXX CALL [HL] DW CHECKS-!
A1C8 D8      282      RET C
A1C9 13      283      INC      DE
A1CA C4 B2 1F D8 284      CALL NZ,#HLHEX RET C
A1CE         285      CR1
A1CE 08      286      EX      AF,AF'      ; f:=0
A1CF E5      287      PUSH HL      ; HL:=alpha
A1D0 DD E5    288      PUSH IX      ; BC:=beta
A1D2 FD E5    289      PUSH IY
A1D4         290      CR2
A1D4 E5      291      PUSH HL
A1D5 C5      292      PUSH BC
A1D6 D9 CD 81 1F F7 01 293      EXX CALL [HL] DW DISANM-!
A1DC C1      294      POP      BC
A1DD EB      295      EX      DE,HL      ; DE:=NM
A1DE E3      296      EX      (SP),HL
A1DF E5      297      PUSH HL
A1E0 20 0D    298      JR      NZ,CR3
A1E2 DD 52    299      SBC      HL,DE      ; if alpha>NM
A1E4 38 09    300      JR      C,CR3
A1E6 EB      301      EX      DE,HL
A1E7 DD 42    302      SBC      HL,BC      ; if NM>beta
A1E9 38 04    303      JR      C,CR3
A1EB 09      304      ADD      HL,BC      ; beta:=NM
A1EC E3      305      EX      (SP),HL
A1ED 37      306      SCF
A1EE 08      307      EX      AF,AF'
A1EF         308      CR3
A1EF E1      309      POP      HL      ; HL:=beta
A1F0 D1      310      POP      DE
A1F1 FD 19    311      ADD      IY,DE      ; next
A1F3 30 DF    312      JR      NC,CR2
A1F5 FD E1    313      POP      IY
A1F7 DD E1    314      POP      IX
A1F9 D1      315      POP      DE
A1FA 08      316      EX      AF,AF'      ; if f=0 RET
A1FB D0      317      RET      NC
A1FC D5      318      PUSH      DE
A1FD DD E5    319      PUSH IX
A1FF FD E5    320      PUSH IY
A201 CD BE 1F 321      CALL #PRTHL      ; print beta,
A204 EB      322      EX      DE,HL
A205 AF      323      XOR      A
A206         324      CR4
A206 F5      325      PUSH AF
A207 D5      326      PUSH DE
A208 D9 CD 81 1F F7 01 327      EXX CALL [HL] DW DISANM-!
A20E 7B      328      LD      A,E
A20F D1      329      POP      DE
A210 20 02 ED 52 330      IF Z THEN SBC HL,DE
A214 09      331      ADD      HL,BC
A215 C1      332      POP      BC
A216 4F      333      LD      C,A
A217 20 14    334      JR      NZ,CR6 ; if Z and NM=beta
A219 04      335      INC      B
A21A 10 07    336      DJNZ CR5
A21C 06 0E    337      LD      B,14
A21E CD DF 1F 338      CALL #TAB
A221 06 05    339      LD      B,5
A223         340      CR5
A223 CD F1 1F 341      CALL #PRNTS
A226 CD BE 1F 342      CALL #PRTHL      ; print IX;
A229 05      343      DEC      B
A22A CC EB 1F 344      CALL Z,#NL
A22D         345      CR6
A22D 78      346      LD      A,B
A22E 06 00    347      LD      B,0
A230 FD 09    348      ADD      IY,BC      ; next
A232 30 D2    349      JR      NC,CR4
A234 FD E1    350      POP      IY
A236 DD E1    351      POP      IX
A238 E1      352      POP      HL
A239 42 4B    353      LD      BC,DE      ; alpha:=beta
A23B CD C7 1F EB 1F 354      CALL #PAUSE DW #NL
A240 CD EB 1F 355      CALL #NL
A243 03      356      INC      BC
A244 78 B1 20 86 357      IF BC<>0 JR CR1
A248 C9      358      RET
A249         359      ;
A249         360      RESET
A249 D9 CD 81 1F 74 01 361      EXX CALL [HL] DW DISAPR-!
A24F C0      362      RET NZ
A250 3A 73 1F 363      LD      A,(CMDWK)
A253 FE 52 C0 364      IF A<"I" RET
A256 D5      365      PUSH DE
A257 3E 3D    366      LD      A,"="
A259 CD F4 1F 367      CALL #PRINT
A25C CD BE 1F 368      CALL #PRTHL
A25F D9 CD 81 1F 1E 00 369      EXX CALL [HL] DW MPL1-!
A265 1D 1D 1D 00 370      DB 29:29:29:0
A26A E1      371      POP      HL

```

```

A26B 28 3D    372      JR      Z,RESET2
A26D E5      373      PUSH HL
A26E C5      374      PUSH BC
A26F D9 CD 81 1F AB 00 375      EXX CALL [HL] DW DATAR-!
A275 79      376      LD      A,C
A276 C1      377      POP      BC
A277 38 04 FE 02 28 08 378      IF NC THEN IF A=2 JR RESET1
A27D D9 CD 81 1F 73 FD 379      EXX CALL [HL] DW ERROR-!
A283 18 25    380      JR      RESET2
A285         381      RESET1
A285 2B      382      DEC      HL
A286 7E      383      LD      A,(HL)
A287 2B      384      DEC      HL
A288 66      385      LD      H,(HL)
A289 6F      386      LD      L,A
A28A 0A      387      LD      A,(BC)
A28B E6 C7    388      AND      0C7H
A28D 20 21    389      JR      NZ,RESET3
A28F 2B      390      DEC      HL      ; JR
A290 2B      391      DEC      HL
A291 ED 42    392      SBC      HL,BC
A293 CB 7D    393      BIT      7,L
A295 20 01 25 394      IF Z THEN DEC H
A29B 24 28 19 395      IF INC(H)=0 JR RESET4
A29B CD C4 1F 396      CALL #BELL
A29E CD E2 1F 397      CALL #MPRNT
A2A1 54 5F 6F 20 46 61 72 398      DM "Too Far!" DB 0
A2AB 21 00    399      A2AA
A2AA         400      RESET2
A2AA D1      401      POP      DE
A2AB 5A      402      LD      E,D      ; LD DE,0
A2AC C5 DD E1 403      LD      IX,BC
A2AF C9      404      RET
A2B0         405      RESET3
A2B0 DD 75 FE 406      LD      (IX-2),L
A2B3 6C      407      LD      L,H
A2B4         408      RESET4
A2B4 DD 75 FF 409      LD      (IX-1),L
A2B7 D1      410      POP      DE
A2B8 C9      411      RET
A2B9         412      ;
A2B9 E3      413      EX      (SP),HL
A2BA 4E      414      LD      C,(HL)
A2BB 23      415      INC      HL
A2BC 46      416      LD      B,(HL)
A2BD 23      417      INC      HL
A2BE E3      418      EX      (SP),HL
A2BF E5      419      PUSH      HL
A2C0 E5      420      PUSH AF
A2C1 09      421      ADD      HL,BC
A2C2 F1      422      POP      AF
A2C3 E3      423      EX      (SP),HL
A2C4 D9      424      EXX
A2C5 C9      425      RET
A2C6         426      ;
A2C6         427      ; Seperator Check
A2C6         428      ; Z := (DE)=0
A2C6         429      ; Cy := (DE)="0"->"9", "A"->"Z"
A2C6         430      CHECKS
A2C6 1A      431      LD      A,(DE)
A2C7 FE 30 38 0A 432      IF A<"0" JR CHECKS1
A2C8 FE 3A D8 433      IF A<"9"+1 RET
A2CE FE 41 38 03 434      IF A<"A" JR CHECKS1
A2D2 FE 5B D8 435      IF A<"Z"+1 RET
A2D5         436      CHECKS1
A2D5 D7      437      OR      A
A2D6 C9      438      RET
A2D7         439      ;
A2D7         440      ; Print Message and Line Input
A2D7         441      ; Message:=(SP)-]
A2D7         442      MPL1
A2D7 D1      443      POP      DE
A2D8 CD D6 1F 444      CALL #LPTOF
A2DB CD E5 1F 445      CALL #MSGX1
A2DE         446      MPL11
A2DE 1A      447      LD      A,(DE)
A2DF 1A      448      INC      DE
A2E0 B7 20 FB 449      IF A<0 JR MPL11
A2E3 D5      450      PUSH      DE
A2E4 ED 5B 76 1F 451      LD      DE,(#KFAD)
A2E8 CD D3 1F 452      CALL #GETL
A2EC 1A      453      LD      A,(DE)
A2EF FE 1B    454      CP      27      ; Z:=Break
A2F0 C9      455      RET
A2F1         456      ;
A2F1         457      ; Input of "(a)(b)"
A2F1         458      ; HL,IX:=a IY:=a-b-1 Cy:=Error
A2F1         459      TEA
A2F1         460      ;
A2F1 D9 CD 81 1F 0D 00 461      EXX CALL [HL] DW CHECKS-!
A2F5 30 0E    462      JR      NC,TEA1
A2F7 CD B2 1F D8 463      CALL #HLHEX RET C
A2FB D9 CD 81 1F 0D 00 464      EXX CALL [HL] DW CHECKS-!
A301 D8      465      RET C
A302 E5 DD E1 466      LD      IX,HL
A305         467      TEA1
A305 DD E5 E1 468      LD      HL,IX
A308 C8      469      RET      Z
A309 DD E5 C1 470      LD      BC,IX
A30C 13      471      INC      DE
A30D 21 FF FF 472      LD      HL,-1
A310 D9 CD 81 1F 0D 00 473      EXX CALL [HL] DW CHECKS-!
A316 18 10    474      JR      SEAI
A318         475      ;
A318         476      ; Input of "aYb" (Y=Seperator)
A318         477      ; HL:=a BC:=b-a+1 Cy:=Error
A318         478      SEAI
A318         479      ;
A318 CD B2 1F D8 480      CALL #HLHEX RET C
A31C D9 CD 81 1F 0D 00 481      EXX CALL [HL] DW CHECKS-!
A322 D8      482      RET      C
A323 37      483      SCF
A324 C8      484      RET      Z
A325 13      485      INC      DE
A326 44 4D    486      LD      BC,HL
A328         487      SEAI
A328 DC B2 1F D8 488      CALL C,#HLHEX RET C
A32C ED 42 D8 489      SBC      HL,BC RET C
A32F C5      490      PUSH      BC
A330 E5      491      PUSH      HL
A331 C1      492      POP      BC
A332 21 FF FF 493      LD      HL,-1
A335 ED 42    494      SBC      HL,BC
A337 E5 FD E1 495      LD      IY,HL
A33A E1      496      POP      HL
A33B 03      497      INC      BC
A33C C9      498      RET
A33D         499      ;
A33D         500      ; Input "aYb" and Data
A33D         501      ; Z:=Break Cy:=Error

```

♪ どうしてMSX2にはスプライトがあって、X1turboにはないのだ！ それにしてもX68000のスプライトはスゴイ！

真鍋 敬士 (17) 愛知県



```

A33D 500 SEA&D
A33D D9 CD 81 1F 5F 00 501 EXX CALL [HL] DW SEA-!
A343 D8 502 RET C
A344 D9 CD 81 1F 1E 00 503 EXX CALL [HL] DW MPL1-!
A344 44 61 74 61 3F 20 00 504 DM "Data?" DB 0
A351 C8 505 RET Z
A352 C5 506 PUSH BC
A353 E5 507 PUSH HL
A354 06 05 508 LD B,5
A356 D9 CD 81 1F B5 00 509 EXX CALL [HL] DW DATA0-!
A35C 79 510 LD A,C
A35D E1 511 POP HL
A35E C1 512 POP BC
A35F D8 513 RET C
A360 B7 514 OR A
A361 C0 515 RET NZ
A362 37 516 SCF
A363 C9 517 RET
A364 518 ;
A364 519 DATAR
A364 CD B2 1F D8 520 CALL #HLXEX RET C
A368 ED 42 521 SBC HL,BC
A36A 37 522 SCF
A36B C0 523 RET NZ
A36C 06 1F 524 LD B,31
A36E 525 ;
A36E 526 ; Data Input for M,F,S (and R)
A36E 527 ; (HL-1):Data BC:=Bytes
A36E 528 ; Z:=Break Cy:=Error
A36E 529 DATA0
A36E 2A 76 1F 530 LD HL,(#KBFD)
A371 531 DATA
A371 1A 532 LD A,(DE)
A372 B7 533 OR A
A373 37 534 SCF
A374 C8 535 RET Z
A375 13 536 INC DE
A376 10 F9 537 DJNZ DATA
A378 48 538 LD C,B ; LD BC,0
A379 539 DATA1
A379 D9 CD 81 1F 0D 00 540 EXX CALL [HL] DW CHECKS-!
A37F C8 541 RET Z
A380 30 09 542 JR NC,DATA2
A382 CD B5 1F 543 CALL #2HEX
A385 D8 544 RET C
A386 77 545 LD (HL),A
A387 23 546 INC HL
A388 0C 547 INC C
A389 18 EE 548 JR DATA1
A38B 549 DATA2
A38B 13 550 INC DE
A38C FE 22 551 CP ""
A38E 20 E9 552 JR NZ,DATA1
A390 553 DATA3
A390 1A 554 LD A,(DE)
A391 B7 555 OR A
A392 C8 556 RET Z
A393 13 557 INC DE
A394 FE 22 558 CP ""
A396 28 E1 559 JR Z,DATA1
A398 77 560 LD (HL),A
A399 23 561 INC HL
A39A 0C 562 INC C
A39B 18 F3 563 JR DATA3
A39D 564 ;
A39D 565 ; Print Address and Dump B Bytes
A39D 566 DUMPS0
A39D 16 00 567 LD D,0
A39F 568 DUMPS
A39F CD BE 1F 569 CALL #PRTHL
A3A2 CD F1 1F 570 CALL #PRNTS
A3A5 571 DUMPS1
A3A5 7E 572 LD A,(HL)
A3A6 CD C1 1F 573 CALL #PRTHX
A3A9 23 574 INC HL
A3AA 7A 575 LD A,D
A3AB B7 C4 F4 1F 576 IF A<0 CALL #PRINT
A3AF 10 F4 577 DJNZ DUMPS1
A3B1 C9 578 RET
A3B2 579 ;
A3B2 580 ; Operand Print
A3B2 581 OPRPR0
A3B2 0C 0D C8 582 IF C=0 RET
A3B5 3E 2C 583 LD A,""
A3B7 CD F4 1F 584 CALL #PRINT
A3BA 79 585 LD A,C
A3BB 586 OPRPR ; Code of Operand=A
A3BB FE 40 38 38 587 IF A<64 JR OPRPRS
A3BF F5 588 PUSH AF
A3C0 3E 28 589 LD A,"("
A3C2 CD F4 1F 590 CALL #PRINT
A3C5 F1 591 POP AF
A3C6 F5 592 PUSH AF
A3C7 D9 CD 81 1F 3E 01 593 EXX CALL [HL] DW OPRPRS-!
A3CD F1 594 POP AF
A3CE D6 59 595 SUB %[IX]
A3D0 FE 02 30 19 596 IF A>=2 JR OPRPR1
A3D4 3A 70 1F 597 LD A,(D)
A3D7 B7 28 13 598 IF A=0 JR OPRPR1
A3DA 06 2B 599 LD B,"+"
A3DC FE 80 38 04 ED 44 06 600 IF A>=128 THEN NEG LD B,"-"
A3E3 2D 601
A3E4 F5 602 PUSH AF
A3E5 78 603 LD A,B
A3E6 CD F4 1F 604 CALL #PRINT
A3E9 F1 605 POP AF
A3EA CD C1 1F 606 CALL #PRTHX
A3ED 3E 29 607 OPRPR1
A3EF 608 ASCII
A3EF FE 20 DA F1 1F 609 IF A<" " JP #PRNTS
A3F4 610 OPRPR2
A3F4 C3 F4 1F 611 JP #PRINT
A3F7 612 ;
A3F7 613 OPRPRS
A3F7 E6 3F 614 AND 63
A3F9 C8 615 RET Z
A3FA FE 1D 30 F6 616 IF A>=NM+1 JR OPRPR2
A3FE FE 1B 38 0F 617 IF A<NM JR CODEPR
A402 2A 6E 1F 618 LD HL,(NM)
A405 1F 619 RRA
A406 DA BE 1F 620 JP C,#PRTHL
A409 3A 71 1F 621 LD A,(N)
A40C C3 C1 1F 622 JP #PRTHX
A40F 623 ;
A40F 624 ; Code Print (Code=A)
A40F 625 CODEPR0 ; Mnemonics
A40F C6 1A 626 ADD A,XY
A411 627 CODEPR ; Operands

```

```

A411 D9 628 EXX
A412 E5 629 PUSH HL
A413 D9 630 EXX
A414 E3 631 EX (SP),HL
A415 11 6B 01 632 LD DE,OPRND8-!
A418 19 633 ADD HL,DE
A419 47 634 LD B,A
A41A 635 CODEPR1
A41A 7E 636 LD A,(HL)
A41B 23 637 INC HL
A41C D6 80 638 SUB 128
A41E 38 FA 639 JR C,CODEPR1
A420 10 F8 640 DJNZ CODEPR1
A422 641 CODEPR2
A422 CD F4 1F 642 CALL #PRINT
A425 7E 643 LD A,(HL)
A426 23 644 INC HL
A427 FE 80 38 F7 645 IF A<128 JR CODEPR2
A42B E1 646 POP HL
A42C C9 647 RET
A42D 648 ;
A42D 649 ; Disassemble List Print
A42D 650 DISAPR
A42D D9 CD 81 1F 30 02 651 EXX CALL [HL] DW DISASM-!
A433 D5 652 PUSH DE
A434 DD E5 653 PUSH IX
A436 E3 654 EX (SP),HL
A437 43 655 LD B,E
A438 4A 656 LD C,D
A439 D9 CD 81 1F E4 00 657 EXX CALL [HL] DW DUMPS0-!
A43F E1 658 POP HL
A440 06 0E 659 LD B,14
A442 CD DF 1F 660 CALL #TAB
A445 79 661 LD A,C
A446 FE 3C 38 18 662 IF A<DEFB+1 JR DISAPR1
A44A E6 03 663 AND 3
A44C FE 01 20 02 3E 0F 664 IF A=1 THEN LD A,%CP
A452 CE 00 665 ADC A,0
A454 D9 CD 81 1F 56 01 666 EXX CALL [HL] DW CODEPR0-!
A45A 79 667 LD A,C
A45B 0F 668 RRCA
A45C 0F 669 RRCA
A45D 0F 670 RRCA
A45E E6 03 671 AND 3
A460 C5 37 672 ADD A,%IRDR
A462 673 DISAPR1
A462 D9 CD 81 1F 56 01 674 EXX CALL [HL] DW CODEPR0-!
A468 28 16 675 JR Z,DISAPR3
A46A 06 13 676 LD B,19
A46C CD DF 1F 677 CALL #TAB
A46F 7D 678 LD A,L
A470 4C 679 LD C,H
A471 D9 CD 81 1F 02 01 680 EXX CALL [HL] DW OPRPR-!
A477 D9 CD 81 1F F9 00 681 EXX CALL [HL] DW OPRPR0-!
A47D D1 682 POP DE
A47E 18 13 683 JR DISAPR5
A480 684 DISAPR3
A480 D1 685 POP DE
A481 DD E5 E1 686 LD HL,IX
A484 3E 20 687 LD A," "
A486 43 688 LD B,E
A487 689 DISAPR4
A487 CD F4 1F 690 CALL #PRINT
A48A 7E 691 LD A,(HL)
A48B CD C1 1F 692 CALL #PRTHX
A48E 23 693 INC HL
A48F 3E 2C 694 LD A,""
A491 10 F4 695 DJNZ DISAPR4
A493 696 DISAPR5
A493 06 1E 697 LD B,30
A495 CD DF 1F 698 CALL #TAB
A498 DD E5 E1 699 LD HL,IX
A49B 43 700 LD B,E
A49C 701 DISAPR6
A49C 7E 702 LD A,(HL)
A49D D9 CD 81 1F 36 01 703 EXX CALL [HL] DW ASCII-!
A4A3 23 704 INC HL
A4A4 10 F6 705 DJNZ DISAPR6
A4A6 3E 05 706 LD A,5
A4A8 93 707 SUB E
A4A9 708 TAB
A4A9 3D C4 F1 1F 709 IF DEC(A)<0 CALL #PRNTS
A4AD B7 20 F9 710 IF A<0 JR TAB
A4B0 711 ;
A4B0 712 ; Disassemble and
A4B0 713 ; Test 16 Bit Immediate
A4B0 714 ;input Address:=IX
A4B0 715 ;output BC:=Address DE:=Bytes
A4B0 716 ; IX:=Address+Bytes
A4B0 717 ; HL:=16 Bit Immediate
A4B0 718 ; Z := Opl or 2=NM or (NM)
A4B0 719 DISANM
A4B0 D9 CD 81 1F 30 02 720 EXX CALL [HL] DW DISASM-!
A4B6 DD E5 C1 721 LD BC,IX
A4B9 16 00 722 LD D,0
A4BB DD 19 723 ADD IX,DE
A4BD 7D 724 LD A,L
A4BE E5 3F 725 AND 63
A4C0 FE 1B 726 CP %NM
A4C2 7C 727 LD A,H
A4C3 2A 6E 1F 728 LD HL,(NM)
A4C6 C8 729 RET Z
A4C7 E5 3F 730 AND 63
A4C9 FE 1B 731 CP %NM
A4CB C9 732 RET
A4CC 733 ;
A4CC 734 DISOCT0
A4CC FE 40 D0 735 IF A>=64 RET
A4CF 736 DISOCT
A4CF 57 737 LD D,A
A4D0 E6 07 738 AND 7
A4D2 47 739 LD B,A
A4D3 04 740 INC B
A4D4 7A 741 LD A,D
A4D5 0F 742 RRCA
A4D6 0F 743 RRCA
A4D7 0F 744 RRCA
A4D8 4F 745 LD C,A
A4D9 C9 746 RET
A4DA 747 ;
A4DA 748 DISHLIX
A4DA FE 07 20 03 749 IF A<%[HL] JR DISHLIX1
A4DE 79 750 LD A,C
A4DF 1C 751 INC E
A4E0 C9 752 RET
A4E1 753 DISHLIX1
A4E1 FE 0D 754 CP %HL
A4E3 37 755 SCF
A4E4 C0 756 RET NZ

```

〉 だいたいランゲージシリーズに挑戦中。LOGO, PASCAL は少々かじっていたのでなん  
 とか。でも FORTH, LISP, APL には手こずっています。解説記事があるといいなあ。  
 鶴木 昌博 (39) 東京都



```

A4E5 79      757      LD      A,C
A4E6 D6 40   758      SUB     %[IX]-%IX
A4E8 C9      759      RET
A4E9         760 ;
A4E9         761 ; One Line Disassemble
A4E9         762 ; Input Address:=IX
A4E9         763 ; Output D:=MemOperand S:=Retos
A4E9         764 ; L:=Operand1 H:=Operand2
A4E9         765 ; DISASM
A4E9 DD 7E 00 766      LD      A,(IX)
A4EC DD 56 01 767      LD      D,(IX+1)
A4EF DD 4E 02 768      LD      C,(IX+2)
A4F2 DD 46 03 769      LD      B,(IX+3)
A4F5 ED 43 6E 1F 770      LD      (NM),BC
A4F9 ED 43 70 1F 771      LD      (DI),BC
A4FD 1E 01      772      LD      E,1
A4FF 26 00      773      LD      H,0
A501 FE CB 20 21 774      IF A<>0CBH JR DISIX
A505 7A         775      LD      A,D
A506         776 ;
A506         777 DISCB
A506 D9 CD 81 1F 16 02 778      EXX CALL [HL] DW DISOCT-!
A50C E6 07      779      AND      7
A50E 4A         780      LD      C,D
A50F 1C         781      INC     E
A510 C6 12      782      ADD     A,%RLC
A512 57         783      LD      D,A
A513 68         784      LD      L,B
A514 79         785      LD      A,C
A515 FE 40 D8   786      IF A<64 RET
A518 07         787      RLCA
A519 07         788      RLCA
A51A E6 03      789      AND      3
A51C C6 04      790      LD      A,%BIT-1
A51E 67         791      LD      H,A
A51F 7A         792      LD      A,D
A520 54         793      LD      D,H
A521 C6 1E      794      ADD     A,"0"-%RLC
A523 6F         795      LD      L,A
A524 60         796      LD      H,B
A525 C9         797      RET
A526         798 ;
A526         799 DISIX
A526 2E 59      800      LD      L,%[IX]
A528 FE DD 28 05 801      IF A=0DDH JR DISIX1
A52C 2C         802      INC     L
A52D FE FD 20 4A 803      IF A<>0FDH JR DISED
A531         804 DISIX1
A531 7A         805      LD      A,D
A532 FE CB 20 0D 806      IF A<>0CBH JR DISIX2
A536 E5         807      PUSH    HL
A537 78         808      LD      A,B
A538 D9 CD 81 1F 4D 02 809      EXX CALL [HL] DW DISCB-!
A53E C1         810      POP     BC
A53F 06 04      811      LD      B,4
A541 18 1A      812      JR      DISIX5
A543         813 DISIX2
A543 FE E9 20 08 814      IF A<>0E9H JR DISIX3
A547 11 02 1F   815      LD      DE,%JP*256+2
A54A AF         816      XOR     A
A54B 32 70 1F   817      LD      (D),A
A54E C9         818      RET
A54F         819 DISIX3
A54F E5         820      PUSH    HL
A550 FE EB 28 06 821      IF A=0EBH JR DISIX4
A554 D9 CD 81 1F 38 03 822      EXX CALL [HL] DW DISNORM-!
A55A         823 DISIX4
A55A C1         824      POP     BC
A55B 06 01      825      LD      B,1
A55D         826 DISIX5
A55D 1C         827      INC     E
A55E 7D         828      LD      A,L
A55F D9 CD 81 1F 21 02 829      EXX CALL [HL] DW DISHLIX-!
A565 6F         830      LD      L,A
A566 7C         831      LD      A,H
A567 38 03 FE 0D C0 832      IF NC THEN IF A<>%HL RET
A56C D9 CD 81 1F 21 02 833      EXX CALL [HL] DW DISHLIX-!
A572 67         834      LD      H,A
A573 D0         835      RET     NC
A574 58         836      LD      E,B
A575         837 DISDEFB
A575 16 3B      838      LD      D,%DEFB
A577 21 00 00   839      LD      HL,0
A57A C9         840      RET
A57B         841 ;
A57B         842 DISED
A57B FE ED 20 68 843      IF A<>0EDH JR DISELSE
A57F 1C         844      INC     E
A580 6C         845      LD      L,H
A581 7A         846      LD      A,D
A582 E6 E4      847      AND     0E4H
A584 FE A0 C8   848      IF A=0A0H RET
A587 7A         849      LD      A,D
A588 D9         850      EXX
A589 E5         851      PUSH    HL
A58A D9         852      EXX
A58B E1         853      POP     HL
A58C 01 46 05   854      LD      BC,EDDATA+7-!
A58F 09         855      ADD     HL,BC
A590 01 08 00   856      LD      BC,%IRDR-%NEG
A593 ED B9      857      CPDR
A595 20 07      858      JR      NZ,DISED1
A597 79         859      LD      A,C
A598 C6 2F      860      ADD     A,%NEG
A59A 57         861      LD      D,A
A59B 68         862      LD      L,B
A59C 60         863      LD      H,B
A59D C9         864      RET
A59E         865 DISED1
A59E D6 40      866      SUB     64
A5A0 D9 CD 81 1F 13 02 867      EXX CALL [HL] DW DISOCT0-!
A5A6 E6 07      868      AND      7
A5A8 4F         869      LD      C,A
A5A9 3C         870      INC     A
A5AA FE 07      871      CP      %[HL]
A5AC 16 01      872      LD      D,%LD
A5AE 21 42 42   873      LD      HL,%[C]*256+%[C]
A5B1         874 ;
A5B1         875 ED01###000
A5B1 10 03      876      DJNZ   ED01###001
A5B3 53         877      LD      D,E
A5B4 6F         878      LD      L,A
A5B5 C0         879      RET     NZ
A5B6         880 ;
A5B6         881 ED01###001
A5B6 10 04      882      DJNZ   ED01###010
A5B8 16 03      883      LD      D,%OUT
A5BA 67         884      LD      H,A
A5BB C0         885      RET     NZ
A5BC         886 ;
A5BC         887 ED01###010
A5BC C6 15      888      ADD     A,%BC*2-1
A5BE 1F         889      RRA
A5BF 67         890      LD      H,A
A5C0 10 08      891      DJNZ   ED01###011
A5C2 16 08      892      LD      D,%SBC
A5C4 26 0D      893      LD      L,%HL
A5C6 D0         894      RET     NC
A5C7 16 09      895      LD      D,%ADC
A5C9 C9         896      RET
A5CA         897 ;
A5CA         898 ED01###011
A5CA 10 07      899      DJNZ   ED01###111
A5CC 1E 04      900      LD      E,4
A5CE 2E 5B      901      LD      L,%[NM]
A5D0 D0         902      RET     NC
A5D1 18 12      903      JR      BRIDGE
A5D3         904 ;
A5D3         905 ED01###111
A5D3 78         906      LD      A,B
A5D4 FE 04 20 9D 907      IF A<4 JR DISDEFB
A5D8 21 09 08   908      LD      HL,%A*256+%I
A5DB CB 39      909      SRL     C
A5DD 30 02 2E 0A 910      IF C THEN LD L,%R
A5E1 C8         911      RET     Z
A5E2 0D 20 90   912      IF DEC(C)<0 JR DISDEFB
A5E5 18 7F      913      BRIDGE
A5E7         914      JR      DISEXLH
A5E7         915 ;
A5E7         916 DISELSE
A5E7 41         917      LD      B,C
A5E8 4A         918      LD      C,D
A5E9 ED 43 6E 1F 919      LD      (NM),BC
A5ED ED 43 71 1F 920      LD      (N),BC
A5F1         921 ;
A5F1         922 DISNORM
A5F1 6C         923      LD      L,H
A5F2 16 2B      924      LD      D,%HALT
A5F4 FE 76 C8   925      IF A=118 RET
A5F7 D9 CD 81 1F 16 02 926      EXX CALL [HL] DW DISOCT-!
A5FD 2F         927      CPL
A5FE C6 08      928      ADD     A,8
A600 E6 18      929      AND     24
A602 80         930      ADD     A,B
A603 47         931      LD      B,A
A604 79         932      LD      A,C
A605 E6 07      933      AND     7
A607 4F         934      LD      C,A
A608 0C         935      INC     C
A609 53         936      LD      D,E
A60A B7         937      OR      A
A60B         938 ;
A60B         939 D00###000
A60B 10 30      940      DJNZ   D00###001
A60D 16 2A      941      LD      D,%NOP
A60F C8         942      RET     Z
A610 16 04      943      LD      D,%EX
A612 21 0F 10   944      LD      HL,%A'*256+%AF
A615 3D C8      945      IF DEC(A)=0 RET
A617 C         946      INC     E
A618 16 1A      947      LD      D,%DJNZ
A61A 21 1B 00   948      LD      HL,%NM
A61D 3D 28 09   949      IF DEC(A)=0 JR DISJR
A620 16 1E      950      LD      D,%JR
A622 3D 28 04   951      IF DEC(A)=0 JR DISJR
A625 65         952      LD      H,L
A626 C6 10      953      ADD     A,%NZ-1
A628 6F         954      LD      L,A
A629         955 DISJR
A629 DD E5      956      PUSH    IX
A62B E3         957      EX      (SP),HL
A62C 23         958      INC     HL
A62D 23         959      INC     HL
A62E 3A 71 1F   960      LD      A,(N)
A631 FE 80 38 01 05 961      IF A=128 THEN DEC B
A636 4F         962      LD      C,A
A637 09         963      ADD     HL,BC
A638 2D 6E 1F   964      LD      (NM),HL
A63B E1         965      POP     HL
A63C C9         966      RET
A63D         967 ;
A63D         968 D00###001
A63D 10 10      969      DJNZ   D00###010
A63F 21 0D 1B   970      LD      HL,%NM*256+%HL
A642 C6 16      971      ADD     A,%BC*2
A644 1F         972      RRA
A645 38 04 1E 03 6F C9 973      IF NC THEN LD E,3 LD L,A RET
A64B 16 08      974      LD      D,%ADD
A64D 67         975      LD      H,A
A64E C9         976      RET
A64F         977 ;
A64F         978 D00###010
A64F 10 19      979      DJNZ   D00###011
A651 C6 96      980      ADD     A,%[BC]*2
A653 1F         981      RRA
A654 6F         982      LD      L,A
A655 26 08      983      LD      H,%A
A657 FE 4D 38 08 984      IF A<%[DE]+1 JR DISLD[RP]A
A65B 1E 03      985      LD      E,3
A65D 2E 5B      986      LD      L,%[NM]
A65F 20 02 26 0D 987      IF Z THEN LD H,%HL
A663         988 DISLD[RP]A
A663 CB 09      989      RRC     C
A665 D8         990      RET     C
A666         991 DISEXLH
A666 7D         992      LD      A,L
A667 6C         993      LD      L,H
A668 67         994      LD      H,A
A669 C9         995      RET
A66A         996 ;
A66A         997 D00###011
A66A 10 09      998      DJNZ   D00###100
A66C 16 16      999      LD      D,%INC
A66E C6 16      1000      ADD     A,%BC*2
A670 1F         1001      RRA
A671 6F         1002      LD      L,A
A672 D0         1003      RET     NC
A673 14         1004      INC     D
A674 C9         1005      RET
A675         1006 ;
A675         1007 D00###100
A675 10 04      1008      DJNZ   D00###101
A677 16 10      1009      LD      D,%INC
A679 69         1010      LD      L,C
A67A C9         1011      RET
A67B         1012 ;
A67B         1013 D00###101
A67B 10 04      1014      DJNZ   D00###110

```

僕は学校などで蚊に刺された記憶がまったくない。たぶん、ほかのみんなも同じだと思  
うけどなぜでしょうか。

山本 健二 (25) 愛知県



```

A67D 16 11      1015      LD  D,%DEC
A67F 69          1016      LD  L,C
A680 C9          1017      RET
A681             1018      ;
A681             1019      D00###110
A681 10 05      1020      DJNZ D00###111
A683 1C          1021      INC  E
A684 69          1022      LD  L,C
A685 26 1C      1023      LD  H,%X
A687 C9          1024      RET
A688             1025      ;
A688             1026      D00###111
A688 10 04      1027      DJNZ D11###000
A68A C6 22      1028      ADD  A,%RLCA
A68C 57          1029      LD  D,A
A68D C9          1030      RET
A68E             1031      ;
A68E             1032      D11###000
A68E 10 04      1033      DJNZ D11###001
A690 16 21      1034      LD  D,%RET
A692 18 4B      1035      JR  DISCC
A694             1036      ;
A694             1037      D11###001
A694 10 18      1038      DJNZ D11###010
A696 C8 1F      1039      RR  A
A698 16 1D      1040      LD  D,%POP
A69A 30 4E      1041      JR  NC,DISRPAF
A69C 16 21      1042      LD  D,%RET
A69E C8         1043      RET  Z
A69F 16 2C      1044      LD  D,%EXX
A6A1 3D C8      1045      IF DEC(A)=0 RET
A6A3 16 1F      1046      LD  D,%JP
A6A5 2E 07      1047      LD  L,%[HL]
A6A7 3D C8      1048      IF DEC(A)=0 RET
A6A9 53         1049      LD  D,E
A6AA 21 0E 0D   1050      LD  HL,%HL*256+%SP
A6AD C9         1051      RET
A6AE             1052      ;
A6AE             1053      D11###010
A6AE 10 04      1054      DJNZ D11###011
A6B0 16 1F      1055      LD  D,%JP
A6B2 18 27      1056      JR  DISCCNM
A6B4             1057      ;
A6B4             1058      D11###011
A6B4 10 21      1059      DJNZ D11###100
A6B6 16 1F      1060      LD  D,%JP
A6B8 28 3A      1061      JR  Z,DISNM
A6BA 16 2E      1062      LD  D,%EI
A6BC D6 07      1063      SUB  7
A6BE C8         1064      RET  Z
A6BF 15         1065      DEC  D
A6C0 3C C8      1066      IF INC(A)=0 RET
A6C2 16 04      1067      LD  D,%EXX
A6C4 21 0C 0D   1068      LD  HL,%HL*256+%DE
A6C7 3C C8      1069      IF INC(A)=0 RET
A6C9 2E 4E      1070      LD  L,%[SP]
A6CB 3C C8      1071      IF INC(A)=0 RET
A6CD 1C         1072      INC  E
A6CE 53         1073      LD  D,E
A6CF 21 08 5C   1074      LD  HL,%[N]*256+%A
A6D2 3C C8      1075      IF INC(A)=0 RET
A6D4 14         1076      INC  D
A6D5 18 8F      1077      JR  DISEXLH
A6D7             1078      ;
A6D7             1079      D11###100
A6D7 10 0A      1080      DJNZ D11###101
A6D9 16 20      1081      LD  D,%CALL
A6DB             1082      DISCCNM
A6DB 1E 03      1083      LD  E,3
A6DD 26 1B      1084      LD  H,%NM
A6DF             1085      DISCC
A6DF 6F 11      1086      ADD  A,%NZ
A6E1 C6         1087      LD  L,A
A6E2 C9         1088      RET
A6E3             1089      ;
A6E3             1090      D11###101
A6E3 10 15      1091      DJNZ D11###110
A6E5 1F         1092      RRA
A6E6 38 0A      1093      JR  C,DISCALL
A6E8 16 1C      1094      LD  D,%PUSH
A6EA             1095      DISRPAF
A6EA C6 0B      1096      ADD  A,%BC
A6EC 6F         1097      LD  L,A
A6ED FE 0E C0   1098      IF A<>%SP RET
A6F0 2C         1099      INC  L
A6F1 C9         1100      RET
A6F2             1101      DISCALL
A6F2 16 20      1102      LD  D,%CALL
A6F4             1103      DISNM
A6F4 1E 03      1104      LD  E,3
A6F6 21 1B 00   1105      LD  HL,%NM
A6F9 C9         1106      RET
A6FA             1107      ;
A6FA             1108      D11###110
A6FA 1C         1109      INC  E
A6FB 2E 1C      1110      LD  L,%X
A6FD 05 28 12   1111      IF DEC(B)=0 JR DISROP
A700 1D         1112      DEC  E
A701             1113      ;
A701             1114      D11###111
A701 10 09      1115      DJNZ D10#####
A703 16 1B      1116      LD  D,%RST
A705 87         1117      ADD  A,A
A706 87         1118      ADD  A,A
A707 87         1119      ADD  A,A
A708 32 71 1F   1120      LD  (N),A
A70B C9         1121      RET
A70C             1122      ;
A70C             1123      D10#####
A70C 78         1124      LD  A,B
A70D D6 09      1125      SUB  9
A70F 30 0F      1126      JR  NC,D01#####
A711 68         1127      LD  L,B
A712             1128      DISROP
A712 79         1129      LD  A,C
A713 C6 07      1130      ADD  A,%ADD-1
A715 57         1131      LD  D,A
A716 FE 0A C8   1132      IF A=%SUB RET
A719 FE 0C D0   1133      IF A=%XAND RET
A71C 65         1134      LD  H,L

```

```

A71D 2E 08      1135      LD  L,%A
A71F C9          1136      RET
A720             1137      ;
A720             1138      D01#####
A720 69          1139      LD  L,C
A721 3C          1140      INC  A
A722 67          1141      LD  H,A
A723 C9          1142      RET
A724             1143      ;
A724             1144      OPRNDS
A724 C2          1145      EQU  1 DB 128+"B"
A725 C3          1146      EQU  2 DB 128+"C"
A726 C4          1147      DB 128+"D"
A727 C5          1148      DB 128+"E"
A728 C8          1149      DB 128+"H"
A729 CC          1150      DB 128+"L"
A72A A8 48 4C 29 1151      %[HL] EQU  7 DB 128+"(" DM "HL)"
A72E C1          1152      %A EQU  8 DB 128+"A"
A72F C1          1153      %I EQU  9 DB 128+"I"
A730 D2          1154      %R EQU 10 DB 128+"R"
A731 C2 43       1155      %BC EQU 11 DB 128+"B": "C"
A733 C4 45       1156      %DE EQU 12 DB 128+"D": "E"
A735 C8 4C       1157      %HL EQU 13 DB 128+"H": "L"
A737 D3 50       1158      %SP EQU 14 DB 128+"S": "P"
A739 C1 46       1159      %AF EQU 15 DB 128+"A": "F"
A73B C1 46 27    1160      %AF' EQU 16 DB 128+"A": "F": ""
A73E C8 5A       1161      %NZ EQU 17 DB 128+"N": "Z"
A740 DA          1162      DB 128+"Z"
A741 C8 43       1163      DB 128+"N": "C"
A743 C3          1164      DB 128+"C"
A744 D0 4F       1165      DB 128+"P": "O"
A746 D0 45       1166      DB 128+"P": "E"
A748 D0          1167      DB 128+"P"
A749 CD          1168      DB 128+"M"
A74A C9 58       1169      %IX EQU 25 DB 128+"I": "X"
A74C C9 59       1170      %IY EQU 26 DB 128+"I": "Y"
A74E             1171      %NM EQU 27
A74E             1172      %N EQU 28
A74E             1173      %C1 EQU %C+64
A74E             1174      %BC EQU %BC+64
A74E             1175      %DE EQU %DE+64
A74E             1176      %SP EQU %SP+64
A74E             1177      %IX EQU %IX+64
A74E             1178      %NM EQU %NM+64
A74E             1179      %N EQU %N+64
A74E             1180      ;
A74E             1181      MNEMS
A74E CC 44       1182      XLD EQU  1 DB 128+"L": "D"
A750 C9 4E       1183      %IN EQU  2 DB 128+"I": "N"
A752 CF 55 54    1184      %OUT EQU  3 DB 128+"O": "U": "T"
A755 C5 58       1185      %EX EQU  4 DB 128+"E": "X"
A757 C2 49 54    1186      %BIT EQU  5 DB 128+"B": "I": "T"
A75A D2 45 53    1187      DB 128+"R": "E": "S"
A75D D3 45 54    1188      DB 128+"S": "E": "T"
A760 C1 44 44    1189      %ADD EQU  8 DB 128+"A": "D": "D"
A763 C1 44 43    1190      %ADC EQU  9 DB 128+"A": "D": "C"
A766 D3 55 42    1191      %SUB EQU 10 DB 128+"S": "U": "B"
A769 D3 42 43    1192      %SBC EQU 11 DB 128+"S": "B": "C"
A76C C1 4E 44    1193      %AND EQU 12 DB 128+"A": "N": "D"
A76F D8 4F 52    1194      DB 128+"X": "O": "R"
A772 CF 52       1195      DB 128+"O": "R"
A774 C3 50       1196      %CP EQU 15 DB 128+"C": "P"
A776 C9 4E 43    1197      %INC EQU 16 DB 128+"I": "N": "C"
A779 C4 45 43    1198      %DEC EQU 17 DB 128+"D": "E": "C"
A77C D2 4C 43    1199      %RLC EQU 18 DB 128+"R": "L": "C"
A77F D2 52 43    1200      DB 128+"R": "R": "C"
A782 D2 4C       1201      DB 128+"R": "L"
A784 D2 52       1202      DB 128+"R": "R"
A786 D3 4C 41    1203      DB 128+"S": "L": "A"
A789 D3 52 41    1204      DB 128+"S": "R": "A"
A78C D3 4C 49    1205      DB 128+"S": "L": "I"
A78F D3 52 4C    1206      DB 128+"S": "R": "L"
A792 C4 4E 5A    1207      %DJNZ EQU 26 DB 128+"D": "M": "JNZ"
A796 D2 53 54    1208      %RST EQU 27 DB 128+"R": "S": "T"
A799 D0 55 53 48 1209      %PUSH EQU 28 DB 128+"P": "M": "USH"
A79D D0 4F 50    1210      %POP EQU 29 DB 128+"P": "O": "P"
A7A0 CA 52       1211      %JR EQU 30 DB 128+"J": "R"
A7A2 CA 50       1212      %JP EQU 31 DB 128+"J": "P"
A7A4 C3 41 4C 4C 1213      %CALL EQU 32 DB 128+"C": "M": "ALL"
A7A8 D2 45 54    1214      %RET EQU 33 DB 128+"R": "E": "T"
A7AB D2 4C 43 41 1215      %RLCA EQU 34 DB 128+"R": "L": "CA"
A7AF D2 52 43 41 1216      DB 128+"R": "M": "RCA"
A7B3 D2 4C 41    1217      DB 128+"R": "L": "A"
A7B6 D2 52 41    1218      DB 128+"R": "R": "A"
A7B9 C4 41 41    1219      DB 128+"D": "A": "A"
A7BC C3 50 4C    1220      DB 128+"C": "P": "L"
A7BF D3 43 46    1221      DB 128+"S": "C": "F"
A7C2 C3 43 46    1222      DB 128+"C": "C": "F"
A7C5 CE 4F 50    1223      %NOP EQU 42 DB 128+"N": "O": "P"
A7C8 C8 41 4C 54 1224      %HALT EQU 43 DB 128+"H": "M": "ALT"
A7CC C5 58 58    1225      %EXX EQU 44 DB 128+"E": "X": "X"
A7CF C4 49       1226      %DI EQU 45 DB 128+"D": "I"
A7D1 C5 49       1227      %EI EQU 46 DB 128+"E": "I"
A7D3 CE 45 47    1228      %NEG EQU 47 DB 128+"N": "E": "G"
A7D6 D2 45 54 4E 1229      DB 128+"R": "M": "ETN"
A7DA D2 45 54 49 1230      DB 128+"R": "M": "ETI"
A7DE C9 4D 30    1231      DB 128+"I": "M": "O"
A7E1 C9 4D 31    1232      DB 128+"I": "M": "I"
A7E4 C9 4D 32    1233      DB 128+"I": "M": "2"
A7E7 D2 52 44    1234      DB 128+"R": "R": "D"
A7EA D2 4C 44    1235      DB 128+"R": "L": "D"
A7ED C9          1236      %IRDR EQU 55 DB 128+"I"
A7EE C4          1237      DB 128+"D"
A7EF C9 52       1238      DB 128+"I": "R"
A7F1 C4 52       1239      DB 128+"D": "R"
A7F3 C4 45 46 42 1240      %DEFB EQU 59 DB 128+"D": "M": "EFB"
A7F7 80          1241      DB 128
A7F8             1242      ;
A7F8             1243      EDDATA
A7F8 44 45 4D 46 1244      DB 44H:45H:4DH:46H
A7FC 56 5E 67 6F 1245      DB 56H:5EH:67H:6FH
A800             1246      ;
A800             1247      NM EQU %EXADR ; 16 Bit Im.
A800             1248      D EQU NM+2 ; D of (IX+D)
A800             1249      N EQU D+1 ; 8 Bit Im.
A800             1250      DUMMY EQU D+1 ; Dummy
A800             1251      CHDK EQU DUMMY+1 ; Command Work
A800             1252      ;
A800             1253      END

```

OBJECT CODE END A7FF



## S-OS“SWORD”

Ishigami Tatsuya  
石上 達也

## PCの伝説

1999年（-20年）、突如データショウ、マイコンショウ会場に出現した「カラーコンピュータ」はすさまじい勢いで膨張を続け次々と外国企業に占領された市場を飲み込んでいった。既成の物理法則が成立せずユーザーの内宇宙が現実を侵食する驚異の“スーパーハイグレード・ゴージャス・エクセレント・クリエイティブ・コンピュータ”——いつしか人はそれを「PC-8001」と呼ぶようになった。

というわけで、160×100ドット8色の高解像天然色グラフィック、27Kバイトにおよぶマイクロソフト社のM-BASIC上位コンパチであるN-BASIC、そしてファンクションキーをも備えた本格的フルキーボード……。当時のマニアの度胆を抜いたのがNECが誇る名機、PC-8001だったのです。

おからのインベーダーブームのためTTL,ICが大量に不足し、PC（むろん8001のこと）を注文しても手に入るまで6カ月も待たされるという、X68000もかくやといった超人気ぶりでした。こういったガンダムプラモ現象（商品が稀少になり誰もが、とにかく買わなくてはという強迫観念に襲われること）とそれ自身の高性能のおかげで、一時はパソコンといえばPCを指したものです。現在のPC-9801、8801があるのも、ひとえにPC-8001の燦然たる栄光があったからにはほかなりません。

しかし、各メーカーの追いあげやNEC自身の新モデル乱発によりPCの栄華も危うくなってきました。そこで8ビットの王者たるPCシリーズの威厳を回復するため、いまこそPC-8001版S-OS“SWORD”を発表させていただきます。

なお、今回発表するプログラムは私がFuzzy BASICコンパイラを開発に使用したものとは異なります。もともとPC-8801と

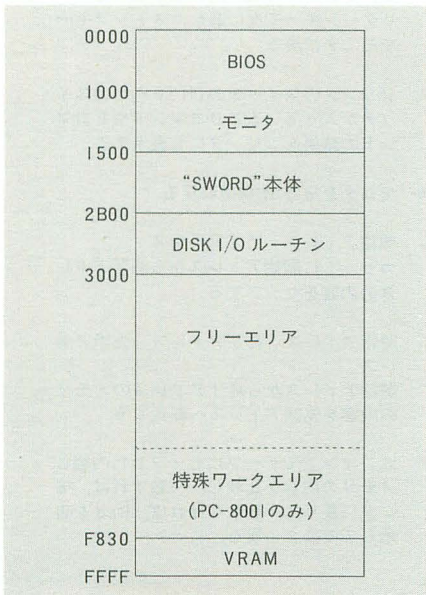
PC-8001はほとんど同じようなハードウェアとなっていますから、ほんの少々の変更でPC-8801版が使えるのです。そこで編集室から最新のPC-8801オールRAMバージョンのソースをもらい、80/88用に移植、デバッグ、E-MATE用LNPRNTルーチンなどを整備したものが今回のプログラムです。ちなみに元のオールRAM版を開発された方は、あの「体操のおにいさん」のお友だちにあたられる人です。

## 入力方法

まず、本体を打ち込む前にリスト10のチェックサムプログラムを入力しておいてください。続いてリスト1のプログラムをPC-8001ユーザーの方は9000Hから、PC-8801ユーザーの方はA600Hからアドレスをずらして打ち込んでください（PC-8801ユーザーは表1の変更を加えます）。チェックサムを確認し、

BSAVE“SWORD”, &amp;HA000, &amp;H2D00

図1 メモリマップ



ついにPC-8001版S-OS“SWORD”が登場です。64Kバイトに拡張してあれば初代PC-8001上でも動作します。わずかな変更によりPC-8801シリーズでも使用可能。オールRAMバージョンですので高速処理がしたい人はこちらを使うとよいでしょう。

のようにセーブしたら、同様にリスト2のフォーマットプログラムを先頭アドレスにそれぞれ9000H、A600Hだけ足したアドレスから入力してください。入力/セーブが終了したらモニタに移り、9000Hから

PC-8001

```
F3 3E 23 D3 31 01 00 2D 11
00 00 21 00 A0 C3 00 00
```

PC-8801mkII/SR

```
F3 3E 11 D3 E2 01 00 2D 11
00 00 21 00 A0 C3 00 00
```

のように入力してください。なおPC-8001に拡張RAMを増設した方は各自のRAMボードがRAMモードとなるように、前述のプログラムの3バイト目（出力する値）

表1 PC-8801用変更点

	80版	88版
SWORD内		
02AB	30	22
16A7	B4	F7
186E	E2	31
フォーマットプログラム内		
3468	10	80
346A	E2	70
34C0	11	23
34C2	E2	31
PC-8001の方は 1869, 34BFの内容をバンクRAMを選択するように、3467の内容をライト・オンリーモードにするようにしてください		

表2 DEVICE OFF LINEがない場合

SWORD内	
2B0D	CD→00
2B0E	1F→00
2B0F	2C→00
2B67	CD→00
2B67	1F→00
2B67	2C→00
フォーマットプログラム内	
30C4	C8→00



と5バイト目(出力するI/Oアドレス)を書き換えて実行させてください。

以上でPC用の“SWORD”が起動するはずですが、不幸にして起動に失敗した方はもう一度リストと照らしあわせて入力ミスをチェックしてください。

“SWORD”が起動したところで次はシステムディスクを作成しましょう。新しいディスクをドライブA(PCでいうドライブ1のこと)に入れ、

#J3000

でフォーマットプログラムを起動させます。

画面のメッセージに従って、

INPUT DRIVE NO.?

にはA、

DO YOU NEED PHYSICAL FORMAT?

にはY、

DO YOU NEED SYSTEM GENERATING?

にはYと答えます。約1分かけてシステムディスクを作成すると、最初の画面に戻りますのでもう1枚システムを作る方は同様の処理を繰り返し、もう必要ない方は“!”を押してください。ここで作成したシステムディスクにより次回からリセットスイッチ発でS-OSを起動させることができるようになります。

ここでひとつ注意。チェックサムは確認した。ほかの手順も間違っていないのにフォーマットしようとする、

DRIVE WRITE ERROR

表3 モニタコマンド

B カセットのボーレート切り換え(600ボーと1200ボー)	L カセットからプログラムをロードする。BASICROMのモニタと同じ機能
D [開始アドレス [終了アドレス]] メモリの内容をダンプする。開始アドレスが省略された場合には、前に表示したアドレスの次から、終了アドレスを省略すると、開始アドレスから128バイト表示する	M 開始アドレス 開始アドレスからメモリの内容を変更する。この次に16進2桁の数字を指定して、リターンキーで次に進む。ストップキーでモニタに戻る
F 開始アドレス 終了アドレス データ 開始アドレスから終了アドレスの間のデータを探す。STOPキーで中止する	P プリンタのスイッチのON/OFF。このスイッチが入っているとDコマンドやFコマンドの結果をプリンタにも表示する
G アドレス そのアドレスをコールする	R モニタを抜けSWORDに戻る
H XXXX YYYYY XXXX+YYYYとXXXX-YYYYY を表示する	S 開始アドレス 終了アドレス カセットに開始アドレスから終了アドレスの内容をセーブする
K [番号] “文字列” 番号に対応する、ファンクションキーに(ファンクションキー10は0に対応)文字列をセットする。なお文字列はダブルクォーテーションの他にシングルクォーテーションでくくることもでき、クォーテーションの外側には16進2桁のキャラクタコードで指定できる	T 開始アドレス 終了アドレス 先頭アドレス 開始アドレスから終了アドレスのメモリの内容を先頭アドレスへ転送する
	V Sコマンドでテープにセーブした内容とメモリの内容を比較し、一致すれば、モニタに戻り、一致しなければ、Badを表示してモニタに戻る

を返されてしまう方いませんか? おそらく、そういう方はPC-8031-w, TF-20, LFD550その他のディスクドライブを接続している人でしょう。これらのドライブはディスクが挿入されているかどうかの信号線が2Dか否かの信号に使われているのです。解決策としては表2の指示どおり“SWORD”を変更してください。ただしこの変更によってDEVICE OFF LINEが検出されなくなりますから接続していないデバイスを指定すると無限ループに陥ります。気をつけてください。

## オールRAM“SWORD”

前述のとおり、このプログラムはOh! MZのスタッフが開発したものでともと私が作ったものではありません。私もROM版のPC-8801版“SWORD”をもとにした一応はオールRAM版のPC-8001版“SWORD”を使っていたのですが、どうもROM版から徐々に改造したためつぎはぎだらけになってしまいました。しかしPASOPIA版のようにBIOSやモニタから作り始めるのも大変な作業です。

ところがこのオールRAM版では非常に巧妙な手を使っています。というのは、まずS-OSに必要なレベルでX1のBIOSにアンダーコンパチなBIOSを作成し、次にHuモニタにコマンドコンパチなモニタを載せ、

最後にX1版“SWORD”を持ってきてちょこちょこ手を加えてやっているのです。これなら労力も比較的少なく済みますし、信頼性もあがります。

おまけに、このプログラムは数多くの優秀なプログラムを発表してきたOh! MZのなかでも、もっともストロングタイプなプログラムのひとつといえるでしょう。特にDMAC(Z80DMAではなくμPD8257)とCRTCのモード再設定は圧巻です。ここでその手法を解説してもよいのですが、貴重なOh! MZの誌面をくうのでやめておきます。ただ、VRAMを直接いじるようなプログラムを書く人は注意が必要です。というのも、このプログラムが走っているあいだはフリーエリアをできるだけ有効に使うためにVRAMがF830Hから始まっているからです。また文字のアトリビュートエリアはありません。

そのほかにもキー入力関係や1文字出力ルーチン、1行読み込みルーチンなどもなかなかストロングな部分です。力のある人はぜひ気合を入れて解析してみてください。必ずなんらかの新しい発見があるでしょう。

当然オールRAMですからROMのバージョンや奇行にじゃまされることもなく、実行速度もあがります。4MHzではX1にやや劣るものの、PC-8801FHなどの8MHz時の動作は驚嘆すべきものがあります。ディスクアクセスや機能面はともかく、実行速度では最強の“SWORD”となりました。なおバージョン番号はPC-8801が31HとPC-8001が32Hです。

## モニタの使い方

S-OSはMコマンドで各機種のモニタのホットスタートヘジャンプするとなっていますが、PC系のモニタでは直接0000H~7FFFHまでのRAMを読み出すことはできません。そこでHuモニタコンパチのモニタが登場するのですが、MZ/X1ユーザーにはお馴染みでもPCユーザーにはまったく縁のないものですのでコマンドの一覧を表3に挙げておきます。

ここで注意点がひとつ。このモニタにはBなどのコマンドが加えてあるのですが、Bコマンドでカセットのボーレートを1200ボーにしようとする、PC-8001とPC-8001mkIISRでは300ボーになってしまうのです(この300ボーというのは由緒正しきカンサスシティスタンダードですので、一部の関数電卓と互換性があります。どうぞご利用



ください?)。当然、MZなどとはまったく互換性がありません。さらに悪いことには“SWORD”上ではテープはサポートしていません。あくまでもモニタでのみ有効です。N-BASICとのデータ互換用のオマケだと思ってください。

## キーの割りあて

一応、N-BASICでサポートされているキーにはすべて対応しております。そのほか便利であろうと思われる機能を追加しておきましたので以下にその主なものを挙げてみましょう。

ESC CAPSロックのスイッチ

ctrl+P 画面のハードコピーをとる

ctrl+V カーソルを行末まで移動させる

最初の2つはPC-8801では専用のキーが割りあてられていますが、PC-8001ではそういう機能がないので拡張しておきました。S-OSではモニタコマンドなどにアルファベット大文字を使用しますので、CAPSロックキーは常に入れておいたほうがなにかと便利でしょう。

## 元祖PC-8001版の注意

まず、このプログラムは64Kバイトに拡張されていることを前提として作られています。このままでも、この“SWORD”は元祖PC-8001上でも走るのですがPC-8001はG-RAMを持っていないので特殊ワークに使用できるメモリがありません。よってZEDAやFuzzyBASICコンパイラなどの特殊ワークを使用したものは動かないことになります。そこでメインメモリの一部をさいて特殊ワークにあててやるのです。

こらあたりは使う人の立場によってどのくらいメモリをさいてやるかが変わってきますので、これを簡単に設定できるようなツールを作ってみましょう。リスト5を見てください。これがそのツールです。使い方はJ6000で起動したあと、設定したいメモリの上限を16進数4桁で指定してください。すると“SWORD”で使えるメモリの上限と特殊ワークの大きさを表示してモニタに帰ります。もしこの値が気に入らなければもう一度定義しなおしてください。

なお、参考までにS-OSで発表されたプログラムはPC-8001の永遠のライバル、MZ-80Kでも動作するように作られていますので、C000H以降が使用されることはほとんどありえないでしょう(MAGIC関連のものを除く)。

さらに、速度を気にしない人であれば、特殊ワークをメインメモリ上にとらずにフロッピーディスクインタフェース上のメモリ空間に7Kバイトほどの空きがあるので、その部分を使用するのもよいでしょう。この改造はさして難しくない(それを必要とする人にとっては)ので各自で挑戦してみてください。

## MAGICとの対応

PC-8801用に以前発表されたMAGIC用のイニシャライズルーチンはこの“SWORD”では使用できません。MAGIC自体はシステムを問わず使用できますので心配はありませんから、リスト4の新しいイニシャライズルーチンと差し替えればいいのです。これでアニメーションツールMAGEなどのMAGIC対応のアプリケーションが走りま

す。また以前にも書いたようにPC-8001mkII版のMAGIC(単色)はすでに完成し、あとはSRへの対応を図るだけとなっています。そこでmkII/SRユーザーに忠告。もしMAGICが使いたいのであれば1400H~1700Hにプログラムを埋め込んではいけません。ここにはMAGICのAパーツが入る予定です。

続いてPC-8001にはこの“SWORD”にまさるとも劣らないストロングなMAGICがすでに存在します。160×100ドット独立3画面というMZ-700のtinyXEVIOUSに通ずる雰囲気が味わえます。作者はPCユーザーなら知ってなくてはいけない、あの究極のグラフィックエディタ、“Twenty-7”を作った本本ごうさんです。当然DMAC、CR TCは再設定されますのであまりVRAMにべったり密着したプログラムは避けておいたほうが無難です。

## Oh!MZを読む隠れPCユーザーに

PC-8001/8801版“SWORD”いかがだったでしょうか。程度の差こそあれMZからPCに移植できないプログラムはありません(おっと爆弾発言)。しかしS-OSは機種ごとに張りあうのではなく、各機種のソフトウェア資産を共有しようという試みです。もともとこのプログラムもPC-8801上でクロス開発されたものを、いろいろな機種のユーザーの協力を得て私が移植したものです。これが本来S-OSのあるべき姿ではないでしょうか。「ひとりぼっちのS-OS」なんてシャレになってもただ暗いだけです。PC-8001あたりのユーザーなら蓄積された

技術資産も大きなものがあるはず。自分の得意分野は積極的に参加し、不得意分野はほかの人にやってもらう、Give&Takeの精神でどんどんS-OSに参加しようではありませんか。

## Thanks Friends

2つ返事でPC-8801mkIIFRを貸してくれた三原君、めいっばいほめちぎってその気にさせてくれた本本さん、最終デバッグの際、最後までそばにいて助言をくださった毛内さん、移植の機会を与えてくださった編集室の方々に敬意を表しつつ本稿を終了したいと思います。ありがとうございます。ではまたFuzzyBASICコンパイラの拡張でお会いしましょう。

### Profile

◇石上君は東京都にお住まいの16歳、高校2年生です。すでにFuzzyBASICコンパイラでお馴染みですね。もうそろそろ受験準備のためコンピュータはあまり触れなくなるとか。

表4 S-OSのコマンド

```
#D <デバイス名>:
<デバイス名>で指定されたデバイスのディレクトリを表示する。省略時はデフォルトのディレクトリ
#DV <デバイス名>:
デフォルトデバイスを変更する
#J <アドレス>
アドレスから始まるプログラムをコールする。サブルーチン中のRETでS-OSのモニタにリターンできる
#K <ファイル名>
<ファイル名>で与えられたファイルを消去する
#L <ファイル名>[:<ロードアドレス>]
<ファイル名>で与えられたファイルを<ロードアドレス>へロードする。ロードアドレスが省略されたときには、セーブしたときのアドレスへロードする
#M
各機種のマシン語モニタのホットスタートへジャンプする
#N <ファイル名1>:<ファイル名2>
<ファイル名1>を<ファイル名2>に変更する。なお、<ファイル名2>のデバイス指定は不要
#S <ファイル名>:<開始番地>:<終了番地>[:<実行番地>]
<開始番地>から<終了番地>までを<ファイル名>でセーブする
#ST <ファイル名>:P または :R
<ファイル名>で指定されたファイルにライトプロテクトをかける。その後は同一ファイルのセーブ、消去ができなくなる。プロテクトをはずすにはRを指定
#W
画面の40字、80字モードを切り換える
#!
ブートコマンド
```



```

0000 C3 5F 00 C3 74 00 00 50 : A9
0008 C3 FB 02 C3 35 01 00 00 : B9
0010 C3 FB 02 C3 3E 01 00 00 : C2
0018 C3 FB 02 C3 6A 06 00 00 : F3
0020 C3 FB 02 C3 FA 02 00 20 : 9F
0028 C3 FB 02 C3 FA 02 00 00 : 7F
0030 C3 FB 02 C3 FA 02 00 00 : 7F
0038 C3 FB 02 C3 9A 0B C3 9A : 85
0040 0B C3 9A 0B C3 9A 0B C3 : 9E
0048 9A 0B C3 64 06 C3 23 01 : B9
0050 C3 14 02 C3 77 01 C3 50 : 27
0058 0B C3 56 0B C3 7B 0B F3 : 6B
0060 31 00 10 CD 58 02 C3 00 : 2B
0068 15 3A 07 00 FE 29 3E 28 : E3
0070 D8 3E 50 C9 E5 C5 D5 B8 : 19
0078 62 13 01 FF 00 36 00 ED : 98

```

SUM: 0B 6C 2B EA 17 18 95 91 5549

```

0080 B0 CD 78 06 FE 0D 28 09 : 37
0088 FE 1B 28 05 CD 3E 01 18 : 6A
0090 F0 F5 3A 0F 00 21 4B 06 : A0
0098 4F 06 00 09 48 47 2B 05 : 1D
00A0 7E B7 20 FA 23 E5 04 CD : 28
00A8 14 02 E3 04 7E B7 28 03 : 5D
00B0 23 18 FE 78 3D 32 0F 00 : 29
00B8 D1 F1 FE 0D 20 4E CD 14 : 1C
00C0 02 CD 69 00 3A 27 00 30 : C9
00C8 25 E5 B7 ED 52 E1 28 07 : 10
00D0 2B 2B BE 28 F4 23 23 B7 : 2D
00D8 ED 52 CB 3C CB 1D CD 1B : 16
00E0 01 EB D1 D5 0D 28 23 7E : 68
00E8 23 23 12 13 18 F6 E5 B7 : 15
00F0 ED 52 E1 28 05 2B BE 28 : 5E
00F8 F5 23 B7 ED 52 CD 1B 01 : F7

```

SUM: B8 57 F7 F4 D8 2D A0 77 1259

```

0100 EB D1 D5 0D 28 04 06 00 : D0
0108 ED B0 3E 0D F5 3E 0D CD : F5
0110 3E 01 F1 D1 C1 E1 FE 0D : AE
0118 C8 37 C9 7C B7 0E 00 C0 : C9
0120 4D 0C C9 FE 29 3E 28 38 : E7
0128 02 3E 50 32 07 00 CD 64 : FA
0130 02 CD EF 04 C9 1A B7 C8 : 24
0138 CD 3E 01 13 18 F7 F5 C5 : E8
0140 D5 E5 FE 20 30 05 CD 6A : 44
0148 01 18 1A CD 17 02 77 CD : 5D
0150 A5 01 3A 0E 00 B7 20 0D : D2
0158 21 4B 06 3A 0F 00 3D 4F : 47
0160 06 00 09 36 01 E1 D1 C1 : B9
0168 F1 C9 87 21 0A 06 5F 16 : E7
0170 00 19 7E 23 66 6F E9 FE : 76
0178 0D 20 06 CD 81 01 D8 3E : 98

```

SUM: 9C 59 42 2A EE 95 44 69 0C49

```

0180 0A F5 DB 09 CB 47 CA A2 : 61
0188 01 DB 40 E6 01 20 F3 F1 : 07
0190 D3 10 3A 09 06 E6 FE D3 : E3
0198 40 3A 09 06 F6 01 D3 40 : 93
01A0 B7 C9 F1 37 C9 C5 CD 69 : 6C
01A8 00 47 3A 0E 00 3C B8 C1 : 44
01B0 32 0E 00 D8 C3 DD 01 3A : F3
01B8 0E 00 3D 32 0E 00 F0 CD : 48
01C0 69 00 3D 32 0E 00 3A 0F : 2F
01C8 00 B7 C8 3D 32 0F 00 C9 : C6
01D0 3A 0F 00 FE 18 D2 E4 01 : 16
01D8 3C 32 0F 00 C9 AF 32 0E : 35
01E0 00 C3 D0 01 F5 C5 D5 E5 : 08
01E8 21 80 F8 11 30 F8 01 80 : 53
01F0 07 ED B0 3A 27 00 21 B0 : D6
01F8 FF 11 B1 FF 01 4F 00 77 : 87

```

SUM: 1B 71 03 05 D0 C8 4B 4A 59D5

```

0200 ED B0 11 4B 06 21 4C 06 : 72
0208 01 18 00 ED B0 AF 12 E1 : 58
0210 D1 C1 F1 C9 C5 18 05 C5 : F3
0218 ED 4B 0E 00 F5 D5 68 26 : 9E
0220 00 29 29 29 29 5D 54 29 : 7E
0228 29 19 CD 69 00 79 30 01 : 22
0230 87 5F 16 00 19 11 30 F8 : 4E
0238 19 D1 F1 C1 C9 3E 81 18 : 3C
0240 02 3E 80 D3 51 E5 21 0E : F8
0248 00 CD 69 00 7E 30 01 87 : 6C
0250 D3 50 23 7E D3 50 E1 C9 : 91
0258 AF D3 E4 CD AB 02 3E 50 : 6E
0260 CD 4D 00 C9 F3 AF D3 51 : A9
0268 3E A0 D3 68 3E 30 D3 64 : BE
0270 3E F8 D3 64 3E CF D3 65 : B2
0278 3E 87 D3 65 21 FD 05 06 : 26

```

SUM: 80 E0 76 6C 58 F4 BF DA F0E2

```

0280 05 DB 40 E6 02 20 03 21 : 4C
0288 02 06 0E 50 ED B3 FE 43 : 87
0290 D3 51 3E E4 D3 68 3E 20 : DF
0298 D3 51 CD 69 00 3A 07 06 : A1
02A0 CB 87 38 02 CB C7 CD E6 : D1
02A8 0B FB C9 3E 30 D3 31 32 : 73
02B0 08 06 3E 03 D3 30 32 07 : 8B
02B8 06 3E 01 D3 40 32 09 06 : 99
02C0 C9 CD E2 02 F5 4D 44 CD : CD
02C8 14 02 EB C1 04 0E 00 CD : A1

```

```

02D0 14 02 2B B7 ED 52 4D 44 : C8
02D8 6B 62 13 3A 27 00 77 ED : A5
02E0 B0 C9 F5 C5 D5 94 3C EB : C3
02E8 21 4B 06 4A 06 00 09 47 : 12
02F0 36 00 23 10 FB EB D1 C1 : E1
02F8 F1 C9 C9 F3 ED 73 B6 03 : 8F

```

SUM: E5 59 8B 5F A0 10 93 70 A5CD

```

0300 FD E5 DD E5 E5 D5 C5 F5 : 18
0308 F5 CD 96 15 0D 53 5A 2E : 55
0310 48 2E 50 4E 43 20 20 41 : D8
0318 46 20 20 20 42 43 20 20 : 6B
0320 20 44 45 20 20 20 48 4C : 9D
0328 20 20 20 49 58 20 20 20 : 61
0330 49 59 0D 00 F1 CD 98 03 : 08
0338 06 06 E1 CD 28 16 CD 42 : 07
0340 15 10 F7 D9 08 E5 D5 C5 : 7C
0348 F5 F5 CD 96 15 0D 53 5A : 1C
0350 2E 48 2E 50 4E 43 20 20 : C5
0358 41 46 27 20 20 42 43 27 : 9A
0360 20 20 44 45 27 20 20 48 : 78
0368 4C 27 20 20 53 50 20 20 : 96
0370 20 50 43 0D 00 F1 CD 98 : 16
0378 03 06 04 E1 CD 28 16 CD : C6

```

SUM: 17 F3 FA D0 DA AE DA 68 A50B

```

0380 42 15 10 F7 2A B6 03 CD : 0E
0388 28 16 CD 42 15 E1 2B CD : 3B
0390 28 16 CD 47 15 C3 FA 1F : 43
0398 F5 C5 E5 F5 E1 06 08 CB : 4E
03A0 15 3E 2D 30 02 3E 2A CD : E7
03A8 3E 01 10 F3 CD 42 15 CD : 33
03B0 42 15 E1 C1 F1 C9 CD BE : 3E
03B8 21 30 F8 0E 19 3A 07 00 : B1
03C0 47 7E CD 77 01 D8 23 10 : 15
03C8 F8 3E 0D CD 77 01 D8 0D : 6D
03D0 20 EB C9 CD F4 03 28 06 : C6
03D8 CD 1D 04 D8 18 F5 CD 1D : BD
03E0 04 D8 CD F4 03 28 F7 CD : 8C
03E8 1D 04 D8 CD F4 03 20 F7 : D4
03F0 CD A5 01 C9 CD 17 02 7E : A0
03F8 A7 C8 FE 20 C9 0D C2 CC : F1

```

SUM: FE 97 F0 FA 1F 03 0E 2A 083A

```

0400 2E 0E 03 D1 1A B7 CA E1 : 8C
0408 2E 77 13 23 0D C2 D5 2E : AD
0410 22 FC 2E C9 45 49 4F 55 : 47
0418 41 00 00 00 00 CD B7 01 : C6
0420 21 0E 00 7E A7 C0 23 7E : B5
0428 A7 C0 37 C9 3A 0F 00 4F : FF
0430 06 00 21 4B 06 09 0C 7E : 0B
0438 35 00 23 B7 20 F8 41 0E : 77
0440 00 CD 14 02 E5 CD 17 02 : AE
0448 EB E1 D5 13 B7 ED 52 4D : F7
0450 44 E1 3A 27 00 77 79 B0 : 26
0458 C8 ED B0 C9 F3 3A 09 06 : 6A
0460 F6 20 D3 40 F5 21 00 40 : 7F
0468 2B 7D B4 20 FB F1 E6 DF : 2D
0470 D3 40 FB C9 3A 0F 00 4F : 6F
0478 06 00 21 4B 06 09 E5 0C : 72

```

SUM: B4 A8 35 7F 32 F4 CB 3D CA7B

```

0480 7E 23 B7 20 F8 41 0E 00 : C1
0488 CD 14 02 E5 CD 17 02 EB : 99
0490 E1 C1 2B 3A 0E 00 B7 20 : EC
0498 05 0B 0A B7 28 1A 4B 42 : A0
04A0 0B CD 69 00 30 02 0B 2B : A9
04A8 E5 C5 B7 ED 42 4D 44 E1 : 02
04B0 EB ED B0 CD B7 01 18 14 : 39
04B8 4B 42 03 CD 69 00 30 02 : F8
04C0 03 2B E5 C5 B7 ED 52 4D : 1B
04C8 44 E1 ED B0 E1 3A 27 00 : 04
04D0 77 C9 3A 0E 00 3C 47 E6 : F1
04D8 07 78 20 F9 CD 69 00 3D : 0B
04E0 B8 38 01 78 32 0E 00 C9 : 72
04E8 21 00 00 22 0E 00 C9 CD : E7
04F0 E8 04 C3 F4 05 CD F4 03 : 6C
04F8 28 06 CD 0A 05 D8 18 F5 : EF

```

SUM: 05 53 7E 91 3E 41 3E 6D 2318

```

0500 CD 0A 05 D8 CD F4 03 28 : A0
0508 F7 C9 21 0F 00 7E FE 18 : 84
0510 38 0C 2B 3A 07 00 3D BE : AB
0518 20 04 36 00 37 C9 CD A5 : CC
0520 01 A7 C9 3A 0F 00 4F 06 : 0F
0528 00 21 4B 06 09 0C 7E 23 : 28
0530 B7 20 FA 41 0E 00 C5 05 : EA
0538 CD 69 00 3D 4F CD 14 02 : A5
0540 E5 CD 17 02 EB E1 3A 27 : F8
0548 00 BE C1 28 18 78 FE 19 : 4E
0550 38 0D CD E4 01 CD C6 01 : AE
0558 3E 01 32 62 06 05 CD 17 : C2
0560 02 EB CD 14 02 D5 E5 B7 : 41
0568 ED 52 4D 44 E1 5D 54 2B : 8D
0570 CD 69 00 30 01 2B 79 B0 : BB
0578 28 02 ED B8 D1 3A 27 00 : 01

```

SUM: E0 98 73 8F 3F D6 55 BD 2272

0580 12 C9 D5 C5 CD 14 02 EB : 43

```

0588 21 B0 FF B7 ED 52 7D B4 : F7
0590 28 1A 4D 44 11 FF FF 21 : 03
0598 AF FF ED B8 C1 C5 21 61 : 5B
05A0 06 11 62 06 3E 18 90 4F : B4
05A8 06 00 ED B8 C1 C5 CD 14 : 12
05B0 02 E5 21 4B 06 48 06 00 : A7
05B8 09 2B 36 01 E1 3A 27 00 : AD
05C0 06 50 77 23 10 FC C1 D1 : 8E
05C8 18 98 3A 0F 00 4F 06 00 : 4E
05D0 21 4B 06 09 0C 7E 23 B7 : DF
05D8 20 FA 0D 79 32 0F 00 3A : 1B
05E0 07 00 3D 32 0E 00 CD F4 : 45
05E8 03 20 05 CD B7 01 18 F6 : BB
05F0 CD A5 01 C9 2A 0E 00 3E : B2
05F8 18 CD C1 02 C9 CE D8 67 : 7E

```

SUM: 6F 72 7C 00 78 3E D0 D5 A8CF

```

0600 DE 20 CE 98 6F 58 20 00 : 4B
0608 00 01 FA 02 02 FA 02 D3 03 : CF
0610 FA 02 FA 02 02 C4 FA 02 : 24
0618 5C 04 74 04 D2 04 00 01 : 7F
0620 E8 04 EF 04 DD 01 F5 04 : B6
0628 FA 02 B8 03 FA 02 23 05 : DB
0630 FA 02 FA 02 FA 02 CA 05 : C3
0638 FA 02 FA 02 FA 02 F4 05 : ED
0640 FA 02 A5 01 B7 01 C6 01 : 21
0648 D0 01 00 00 00 00 00 00 : D1
0650 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0658 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0660 00 00 00 00 00 00 00 00 : 45
0668 1B C9 B7 28 07 3D 28 08 : 37
0670 CD 86 06 C9 CD A2 06 C9 : 60
0678 CD 3D 02 CD 86 06 38 FB : 98

```

SUM: 89 C0 35 6A 10 C3 C5 E4 709E

```

0680 F5 CD 41 02 F1 C9 E5 C5 : 69
0688 3A 3D 0A 47 C5 CD A2 06 : 02
0690 C1 DA 9F 06 20 09 10 F4 : 6D
0698 F5 3E 06 32 3D 0A F1 C1 : 64
06A0 E1 C9 E5 D5 C5 CD E9 09 : E8
06A8 30 4F CD F7 0A CD FD 06 : 1D
06B0 21 3C 0A BE 77 28 1A FE : D6
06B8 03 28 03 A7 20 03 AF 18 : BF
06C0 0A FE 01 28 04 FE 04 20 : 57
06C8 02 3E 05 CD 37 07 38 1E : A6
06D0 20 05 3A 3B 0A 18 1F 67 : 42
06D8 3E 40 3D 3D 0A 7C CD BA : FA
06E0 07 38 0B 32 3B 0A A7 20 : 88
06E8 0D 3C 3E 08 18 08 3E 00 : E5
06F0 32 3B 0A 32 04 CD CD 29 : FD
06F8 0B C1 D1 E1 C9 DB 08 2F : 59

```

SUM: D5 8F 45 64 38 FE 13 7C 3DF3

```

0700 E6 F0 C8 CD 11 07 D8 DB : 36
0708 08 2F E6 F0 B8 20 EE 79 : 4C
0710 C9 47 0E 00 21 27 07 0C : 79
0718 BE 28 11 23 57 79 FE 05 : ED
0720 7A 38 F4 A8 3D 37 C9 40 : CB
0728 80 20 60 10 C5 01 00 05 : DB
0730 0D 20 FD 10 FB C1 C9 0E : CD
0738 0A 21 52 0A 79 32 48 0A : 84
0740 CD AA 07 20 2A 78 FE 01 : 3F
0748 9F 20 03 32 48 0A 21 48 : AF
0750 0A 18 0E CD B9 07 20 17 : C4
0758 78 FE 01 9F 20 03 32 48 : B3
0760 0A 2B 0D 28 EE F2 53 07 : A4
0768 3A 48 0A A7 C8 37 C9 47 : 42
0770 1E 00 3E 01 F5 A0 20 05 : 17
0778 F1 1C 07 18 F7 F1 B6 77 : 41

```

SUM: C7 96 E5 58 74 38 08 34 7436

```

0780 79 07 07 07 B3 20 01 1C : 7E
0788 C9 3E 08 16 0F B9 28 02 : 17
0790 16 FF ED 78 2F A2 47 28 : BA
0798 0A CD 2C 07 ED 78 2F A2 : 40
07A0 B8 20 EF 2F A6 AE 77 78 : 39
07A8 AE C9 3E 0A B9 20 DA DB : 4D
07B0 0A E6 80 32 53 0A 16 7F : 94
07B8 18 D8 FE 50 38 15 21 7B : 27
07C0 07 47 0F 06 00 09 7E A7 : 37
07C8 C8 A7 C9 09 1F 1D 00 00 : 7D
07D0 2D 2F 0D CD F7 07 D8 FE : FD
07D8 41 38 0C FE 5B 38 0A FE : 1E
07E0 61 38 04 FE 7B 38 02 A7 : F7
07E8 C9 F5 3A 53 0A A7 20 04 : 20
07F0 F1 EE 20 C9 F1 A7 C9 FE : 27
07F8 50 30 3D FE 4F 28 2E FE : 5E

```

SUM: 92 60 49 43 07 68 C9 0F 9653

```

0800 4E 28 2D FE 48 28 2C 21 : 5E
0808 3B 08 11 13 00 0E 00 BE : 33
0810 38 04 4E 19 18 F9 F5 E5 : 8E
0818 21 3C 0A 7E 07 DA 36 08 : 04
0820 86 E1 5F 23 19 5E 23 56 : D9
0828 23 46 F1 EB E9 3E 00 C9 : 35
0830 3E 20 C9 3E 1B C9 E1 C1 : 1B
0838 AF 37 C9 0A FD 08 30 FD : EB
0840 08 30 FD 08 30 FD 08 30 : A2
0848 FD 08 30 00 09 00 10 00 : 4E
0850 09 04 00 09 04 00 09 04 : 27

```



```
0858 00 09 04 00 09 04 00 09 : 23
0860 02 2B 15 09 60 1D 09 40 : 11
0868 FD 08 00 00 09 06 25 09 : 42
0870 06 00 09 08 30 33 09 5B : DE
0878 3A 09 7B F5 08 00 00 09 : C4
SUM: C5 6F 42 15 68 CD E3 C3 C72E
```

```
0880 0A 41 09 0A 00 09 0C 3A : AD
0888 FD 08 30 F7 08 20 F5 08 : 51
0890 00 00 09 0E 00 09 10 00 : 30
0898 09 12 40 00 09 14 00 09 : 81
08A0 16 F5 08 00 00 09 18 00 : 34
08A8 09 1A 00 09 1C 49 00 09 : 9A
08B0 1E 00 09 20 F5 08 00 00 : 44
08B8 09 1E 00 09 20 F5 08 00 : 4D
08C0 4E F5 08 00 F5 08 05 F5 : 42
08C8 08 00 F5 08 00 F5 08 05 : 07
08D0 F5 08 00 4F 09 5F 09 59 : 16
08D8 09 65 09 80 09 9B 09 A0 : 44
08E0 09 A5 09 AF 09 B9 09 C3 : F4
08E8 09 C9 09 CF 09 D5 09 DB : 6C
08F0 09 E1 09 E5 09 37 C9 B9 : 9A
08F8 20 03 3E 30 C9 91 80 C9 : 34
SUM: E5 3C F2 AB 2D E2 AB 67 684C
```

```
0900 91 16 00 58 21 D3 08 19 : 14
0908 5E 23 56 EB F5 16 00 19 : 50
0910 7E A7 C0 37 C9 CD FD 08 : B7
0918 B8 C0 3E 40 C9 CD FD 08 : 91
0920 B8 C0 3E 7E C9 FE 15 28 : 38
0928 07 FE 2A 20 D3 3E AF C9 : D8
0930 3E A8 C9 FE 2F 20 C6 3E : 00
0938 2D C9 FE 2F 20 BF 3E 3D : 7D
0940 C9 FE 2B 28 07 FE 2D 20 : 6C
0948 B7 3E A3 C9 3E A2 C9 9A : A4
0950 93 8F 92 E1 E2 E3 98 91 : 83
0958 99 2A 2B 3D 2C 2E 0D 95 : 27
0960 E0 96 90 9B 0D DE C1 BA : 07
0968 BF B2 CA B7 B8 C6 CF : FB
0970 C9 D8 D3 0D D7 BE C0 BD : 56
0978 C4 B6 C5 CB C3 BB DD C2 : 27
SUM: 27 A4 E8 94 AE 5E 89 96 880A
```

```
0980 8A 9E 84 82 E6 E4 E7 EC : CB
0988 ED E8 EA EB E8 E6 E5 E9 : 2C
0990 8D 9C E5 9F EE F0 83 9D : AB
0998 81 EF 80 DF B0 D1 CD CE : EB
09A0 00 F1 00 8B 8C DC C7 CC : 77
09A8 B1 B3 B4 B5 D4 D5 D6 A6 : F2
09B0 C7 CC A7 A9 AA AB AC AD : 91
09B8 AE F7 00 00 00 00 F2 F3 : 8A
09C0 F4 F5 F6 3A 3B 2C 2E 2F : DD
09C8 00 2A 2B 3C 3E 3F 5F B9 : 26
09D0 DA C8 D9 D2 DB B9 DA A4 : 5F
09D8 A1 A5 00 94 89 87 88 97 : 09
09E0 00 0C 1E 1C 08 0B 1F 1D : 95
09E8 12 3A 54 0A A7 28 24 0E : AB
09F0 03 06 00 10 FE 0D 20 F9 : 3D
09F8 2A 55 0A 7E 23 22 55 0A : AB
SUM: 59 A5 A4 64 C9 94 9E A3 14E1
```

```
0A00 32 54 0A A7 37 3F C0 DB : 48
0A08 09 0F 06 05 0F 30 F8 10 : 6A
0A10 FB 37 C9 21 57 0A DB 08 : 60
0A18 CB 77 20 03 21 A7 0A DB : 12
0A20 09 0F 11 10 00 06 05 0F : 53
0A28 30 05 19 10 FA 37 C9 22 : 7A
0A30 55 0A 32 54 0A AF 32 3B : 0B
0A38 0A 18 B4 45 00 00 00 00 : 1B
0A40 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0A48 00 00 00 FF 00 00 00 00 : FF
0A50 00 00 00 00 00 00 00 46 : 46
0A58 55 4E 43 54 49 4F 4E 20 : 40
0A60 4B 45 59 20 31 00 00 46 : 80
0A68 55 4E 43 54 49 4F 4E 20 : 40
0A70 4B 45 59 20 32 00 00 46 : 81
0A78 55 4E 43 54 49 4F 4E 20 : 40
SUM: 2E BB 84 C4 00 F9 87 6C 73C1
```

```
0A80 4B 45 59 20 33 00 00 46 : 82
0A88 55 4E 43 54 49 4F 4E 20 : 40
0A90 4B 45 59 20 34 00 00 46 : 83
0A98 55 4E 43 54 49 4F 4E 20 : 40
0AA0 4B 45 59 20 35 00 00 46 : 84
0AA8 55 4E 43 54 49 4F 4E 20 : 40
0AB0 4B 45 59 20 36 00 00 46 : 85
0AB8 55 4E 43 54 49 4F 4E 20 : 40
0AC0 4B 45 59 20 37 00 00 46 : 86
0AC8 55 4E 43 54 49 4F 4E 20 : 40
0AD0 4B 45 59 20 38 00 00 46 : 87
0AD8 55 4E 43 54 49 4F 4E 20 : 40
0AE0 4B 45 59 20 39 00 00 46 : 88
0AE8 55 4E 43 54 49 4F 4E 20 : 40
0AF0 4B 45 59 20 31 30 00 3A : A4
0AF8 4E 0B A7 20 22 DB 09 CB : F1
SUM: F9 55 44 6C CC 3A 2B CF C207
```

```
0B00 7F C0 32 4E 0B 3A 4F 0B : 5E
0B08 EE 01 32 4F 0B 3E 20 D3 : AC
0B10 40 C5 01 00 05 0B 78 B1 : 3F
0B18 20 FB C1 AF D3 40 C9 DB : 42
0B20 09 CB 7F C8 AF 32 4E 0B : 55
0B28 C9 F5 3A 4F 0B A7 20 02 : 1B
```

```
0B30 F1 C9 E1 7C FE 61 38 08 : B6
0B38 FE 7B 30 04 D6 20 18 0A : C5
0B40 FE 41 38 06 FE 5B 30 02 : 08
0B48 C6 20 67 E5 F1 C9 00 00 : EC
0B50 F5 3E 0F D3 FF 3E F5 DB : 22
0B58 FE E6 02 28 FA 3E 0E D3 : 27
0B60 FF F1 F5 D3 FD 3E 09 D3 : CF
0B68 FF DB FE E6 04 28 FA 3E : 22
0B70 08 D3 FF DB FE E6 04 20 : BD
0B78 FA F1 C9 3E 0B D3 FF DB : AA
SUM: 45 9A 5B 9B 6E DC A7 45 758B
```

```
0B80 FE 0F 30 FB 3E 0A D3 FF : 52
0B88 DB FC F5 3E 0D D3 FF DB : C4
0B90 FE 0F 38 FB 3E 0C D3 FF : 5C
0B98 F1 C9 3E 03 37 C9 ED 73 : 5B
0BA0 3C 0D CD C3 0B CD 77 0C : 34
0BA8 3E CE D3 21 3E 11 D3 21 : 43
0BB0 DB 20 CD 05 0C CD 05 0C : B7
0BB8 CD 05 0C CD 0C 0C D3 67 : 67
0BC0 D0 0B C9 F5 3A 07 06 E6 : C6
0BC8 13 F6 08 CD E6 0B F1 C9 : 89
0BD0 F5 CD 05 0C CD D9 0B F1 : 75
0BD8 C9 F5 3A 07 06 E6 F7 F6 : D8
0BE0 04 CD E6 0B F1 C9 32 07 : B5
0BE8 06 D3 30 C9 D5 E5 1E 01 : AB
0BF0 21 00 00 2D 20 FD 25 20 : B0
0BF8 FA 1D 20 F7 E1 D1 C9 D5 : 7E
SUM: B0 63 5A BA DA B6 F0 E5 B32F
```

```
0C00 E5 1E 06 18 EB D5 E5 1E : E4
0C08 03 18 E5 3E 3A CD 61 0C : B2
0C10 7C CD 61 0C 47 7D CD 61 : A8
0C18 0C 80 ED 44 CD 61 0C 3E : 35
0C20 3A CD 61 0C E5 01 FE 00 : 58
0C28 09 A7 ED 52 E1 30 07 0E : 15
0C30 FF CD 4F 0C 18 E9 D5 EB : E8
0C38 A7 ED 52 23 4D EB D1 CD : DF
0C40 4F 0C 3E 3A CD 61 0C AF : BC
0C48 CD 61 0C CD 61 0C C9 79 : B6
0C50 CD 61 0C 41 7E CD 61 0C : 33
0C58 80 47 23 0D 20 F6 78 ED : 72
0C60 44 F5 DB 21 E6 01 20 09 : 45
0C68 DB 09 CB 47 CA 2E 0D 18 : 13
0C70 F1 F1 D3 20 37 3F C9 3E : 52
0C78 0E D3 21 3E 40 D3 21 C9 : 3D
SUM: E0 88 3B 4E 57 F6 8F D8 F5A9
```

```
0C80 ED 73 3C 0D 22 3A 0D 3A : 4C
0C88 07 06 E6 17 F6 0C CD 86 : BF
0C90 0B DB 40 E6 04 20 09 DB : 14
0C98 09 CB 47 CA 2E 0D 18 F1 : 29
0CA0 CD AD 0C 0C D8 CD D0 0B : CA
0CA8 CD 77 0C 3E 4E D3 21 3E : 0E
0CB0 14 D3 21 DB 20 DB 21 E6 : E5
0CB8 02 28 FA DB 21 E6 30 20 : 56
0CC0 E7 DB 20 FE 3A 20 1C CD : E8
0CC8 13 0D 67 4F CD 13 0D 6F : 32
0CD0 81 4F CD 13 0D 81 C2 2E : 2E
0CD8 0D 3A 7D 1F A7 20 03 2A : D7
0CE0 3A 0D CD 13 0D FE 3A C2 : 2E
0CE8 2E 0D CD 13 0D 47 4F A7 : 65
0CF0 C8 CD 13 0D F5 3A 39 0D : 2A
0CF8 A7 28 07 F1 BE C2 2E 0D : 82
SUM: 17 B9 61 43 2E EC 1B 10 6CAD
```

```
0D00 18 07 F1 77 81 4F 23 05 : 7A
0D08 20 E2 CD 13 0D 81 C2 2E : 65
0D10 0D 18 CF DB 21 E6 02 20 : F8
0D18 09 DB 09 CB 47 CA 2E 0D : 04
0D20 18 F1 DB 21 2F E6 30 FE : 48
0D28 30 DB 20 38 01 C9 CD D9 : D3
0D30 0B 3E 01 37 ED 7B 3C 0D : 32
0D38 C9 2D 3E B6 C5 00 00 00 : AF
0D40 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0D48 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0D50 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0D58 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0D60 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0D68 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0D70 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
0D78 00 00 0C 00 00 00 00 00 : 00
SUM: 6A 13 D0 76 D8 AA 4E 44 6CCE
```

```
1000 ED 73 BA 10 AF 32 CA 10 : E5
1008 31 00 15 AF 32 CB 10 21 : 23
1010 08 10 E5 CD 24 13 CD 77 : 45
1018 10 CD 85 10 30 FB 1A 13 : CA
1020 FE 2A 28 03 FE 2B C0 1A : 56
1028 13 CD 6E 10 FE 42 CA E3 : 4B
1030 12 FE 44 CA CC 10 FE 46 : 3E
1038 CA B5 11 FE 47 CA BC 10 : 6B
1040 FE 48 CA C5 12 FE 4B CA : FA
1048 64 12 FE 4C CA 9C 12 FE : 36
1050 4D CA 92 11 FE 50 CA C1 : 93
1058 10 FE 52 CA B5 10 FE 53 : 40
1060 CA 85 12 FE 54 CA 57 11 : E5
1068 FE 56 CA AB 12 C9 FE 61 : 03
1070 D8 FE 7B D0 D6 20 C9 3A : 1A
1078 CA 10 B7 3E 2A 28 02 3E : 61
SUM: 4C 05 DE 1A 39 27 4A D4 5502
```

```
1080 2B CD 13 00 C9 11 00 0E : F3
1088 CD 03 00 D8 1A FE 3A 37 : 31
1090 C0 13 CD 6D 16 D8 1A FE : 13
1098 3D 37 C0 13 CD 6D 13 B7 : 4B
10A0 C8 FE 2F C8 FE 3B 20 05 : 1B
10A8 13 1A 13 18 04 CD 56 16 : 95
10B0 D8 77 23 18 E7 ED 7B BA : 93
10B8 10 C9 00 00 CD 66 13 D8 : F7
10C0 E9 3A CA 10 EE 01 32 CA : E8
10C8 10 C9 00 00 01 80 00 2A : 84
10D0 55 11 1A B7 CA 02 11 CD : E1
10D8 66 13 D8 1A B7 28 23 FE : 6B
10E0 20 C0 E5 CD 66 13 38 19 : 5C
10E8 D1 ED 52 38 15 23 4D 44 : 11
10F0 EB 79 E6 07 28 0C 79 E6 : E4
10F8 F8 C6 08 4F 30 04 04 18 : 65
SUM: 40 85 FE 8C BF A0 D3 C1 D389
```

```
1100 01 E1 CB 38 CB 19 CB 38 : CC
1108 CB 19 CB 38 CB 19 CD 26 : BE
1110 11 CD 29 13 11 08 00 19 : 4C
1118 22 55 11 CD 01 16 08 10 : 84
1120 0E 79 B0 20 E9 C9 C5 E5 : B0
1128 CD 42 13 06 08 3E 3D CD : 78
1130 2B 13 7E 23 CD 4C 13 CD : D8
1138 20 13 10 F6 E1 E5 3E 2F : 6C
1140 CD 2B 13 06 08 7E 23 FE : B8
1148 20 30 02 3E 2E CD 2B 13 : C9
1150 10 F3 E1 C1 C9 00 00 CD : 3B
1158 66 13 38 35 1A FE 20 C0 : DE
1160 E5 CD 66 13 38 2A 23 C1 : 71
1168 C5 B7 ED 42 38 22 1A FE : 1D
1170 20 20 1D E5 CD 66 13 38 : C0
1178 16 EB C1 E1 E5 B7 ED 52 : 7E
SUM: 65 ED 80 E4 82 3A 9E 1C 9D44
```

```
1180 E1 38 03 ED B0 C9 0B 09 : 96
1188 EB 09 EB 03 ED B8 C9 FD : 41
1190 F1 C9 3E 01 32 CB 10 CD : D3
1198 66 13 D8 CD 42 13 3E 3D : EE
11A0 CD 2B 13 7E CD 4C 13 3A : EF
11A8 0E 00 3D 3D 32 0E 00 CD : 95
11B0 85 10 30 E7 C9 CD 66 13 : BB
11B8 D8 1A FE 20 C0 E5 CD 66 : E8
11C0 13 30 03 21 FF FF E5 21 : 6B
11C8 00 0E 1A 77 13 23 B7 20 : AC
11D0 F9 E1 D1 B7 ED 52 23 4D : 11
11D8 44 EB 11 00 0E AF 32 61 : 90
11E0 12 CD 32 12 D8 ED B1 60 : 79
11E8 22 62 12 CD 32 12 DA 02 : 83
11F0 12 BE 20 E6 E5 23 CD 32 : DD
11F8 12 38 06 BE 28 F7 E1 18 : 26
SUM: 03 A1 EB 52 BD A7 92 9F DEBE
```

```
1200 D9 E1 2A 62 12 2B CD 42 : 92
1208 13 3E 3D CD 2B 13 23 11 : CD
1210 00 0E AF 32 61 12 CD 32 : 61
1218 12 38 08 CD 4C 13 CD 20 : 6B
1220 13 18 F3 CD 29 13 CD 01 : F5
1228 16 08 10 78 B1 C2 DA 11 : 04
1230 C9 13 3A 61 12 B7 C2 48 : 4A
1238 12 1A FE 20 CA 31 12 FE : 55
1240 22 CA 47 12 C3 56 16 13 : 87
1248 AF 32 61 12 1A FE 22 CA : 58
1250 31 12 B7 CA 5F 12 3E 01 : 74
1258 32 61 12 1A 13 B7 C9 37 : 89
1260 C9 00 00 00 1A 13 FE 30 : 24
1268 D8 FE 3A D0 21 E7 0A D6 : C8
1270 30 28 0A 21 47 0A 01 10 : E5
1278 00 09 3D 20 FC 06 0F CD : 44
SUM: 07 50 4B 0D 6D 47 5C F5 DD1E
```

```
1280 74 13 36 00 C9 3E 01 32 : F7
1288 7D 1F CD 66 13 D8 1A FE : D2
1290 20 C9 0E CD 66 13 D1 EB : C7
1298 DA 9E 0B C9 3E 01 32 7D : 34
12A0 1F AF 32 39 0D CD 80 0C : 9F
12A8 38 0F C9 3E 01 32 7D 1F : 1D
12B0 3E 01 32 39 0D CD 80 0C : 10
12B8 D0 11 C0 12 CD 35 01 C9 : 7F
12C0 42 61 64 00 00 CD 66 13 : 4D
12C8 D8 E5 CD 66 13 D1 D8 E5 : 91
12D0 19 CD 47 13 CD 20 13 E1 : 21
12D8 EB B7 ED 52 CD 47 13 CD : D5
12E0 29 13 C9 3A 1F 13 EE 01 : 60
12E8 32 1F 13 A7 20 0F 11 0C : 57
12F0 13 CD 35 01 3A 07 06 CB : 28
12F8 A7 32 07 06 C9 11 15 13 : E8
SUM: 7D 5B 5D 71 57 6A 1A 29 C3DC
```

```
1300 CD 35 01 3A 07 06 CB E7 : FC
1308 32 07 06 C9 36 30 30 20 : BE
1310 62 70 73 0D 00 31 32 30 : E5
1318 30 20 62 70 73 0D 00 00 : A2
1320 3E 20 18 07 3A 0E 0B 77 : 7C
1328 C8 3E 0D F5 3A CB 10 B7 : D4
1330 20 06 3A 10 B7 20 05 16 : 16
1338 F1 CD 13 00 C9 F1 CD 53 : AB
1340 00 C9 3E 3A CD 2B 13 7C : C8
1348 CD 4C 13 7D F5 0F 0F 0F : CB
1350 0F CD 55 13 F1 CD 53 13 : 71
1358 CD 2B 13 C9 E6 0F F6 30 : EF
1360 FE 3A D8 C6 07 C9 CD 6D : E0
```

♪だから、いくら品ウスだからってチルトスタンドだけ送ってきてもどーすんのよ。私にこれてなにをしろうつーのよ。こら、秋葉のA店、はよX68000手配しなさい。

田中 宏道 (24) 京都府



```

1368 13 CD 6D 16 C9 1A FE 20 : 64
1370 C0 13 18 F9 1A 13 A7 C8 : 80
1378 FE 22 CA 8D 13 FE 27 CA : 79
SUM: 20 46 2E 3B 93 FF 37 EA FF5E

1380 9C 13 1B CD 56 16 D8 77 : 52
1388 23 05 C8 18 E7 1A A7 28 : D8
1390 E3 13 FE 22 28 DE 77 23 : B6
1398 05 C8 18 F1 1A A7 28 D4 : 93
13A0 13 FE 27 28 CF 77 23 05 : CE
13A8 C8 18 F1 00 00 00 00 : D1
13B0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
13B8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
13C0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
13C8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
13D0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
13D8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
13E0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
13E8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
13F0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
13F8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: 82 09 11 20 4E 2C 41 9B C84A

1400 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1408 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1410 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1418 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1420 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1428 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1430 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1438 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1440 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1448 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1450 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1458 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1460 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1468 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1470 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1478 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: 00 00 00 00 00 00 00 00000

1480 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1488 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1490 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1498 00 00 00 00 00 00 00 : 00
14A0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
14A8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
14B0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
14B8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
14C0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
14C8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
14D0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
14D8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
14E0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
14E8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
14F0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
14F8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: 00 00 00 00 00 00 00 00000

1500 3E 91 D3 FF 3E 17 CD 56 : 19
1508 00 3E 0F CD 59 00 3E 50 : 01
1510 CD 7A 18 AF 32 7C 1F 32 : F0
1518 7D 1F 32 41 15 CD E2 1F : D2
1520 0C 3C 3C 3C 3C 3C 20 53 : AB
1528 2D 4F 53 20 53 4F 52 : 3A
1530 44 20 3E 3E 3E 3E 3E 0D : A7
1538 00 2A 7E 1F E9 21 20 32 : 23
1540 C9 00 F5 3E 20 18 0F F5 : 38
1548 3E 0D 18 0A F5 3A 41 15 : F2
1550 B7 20 F5 F1 C9 F5 CD B0 : F6
1558 16 F5 FE 0D 3A 41 15 20 : C8
1560 02 3E FF 3C 32 41 15 3A : 3D
1568 7C 1F B7 28 05 F1 F5 CD : 32
1570 B0 15 F1 F5 CD 13 00 F1 : 7C
1578 F1 C9 F5 D5 1A FE 0D 28 : D1
SUM: F8 9A 13 E9 CA 1D 22 D5 E22D

1580 12 CD 55 15 13 18 F5 F5 : 5E
1588 D5 1A B7 28 06 CD 55 15 : 0B
1590 13 18 F6 D1 F1 C9 E3 7E : 0D
1598 23 B7 20 02 E3 C9 CD 55 : CA
15A0 15 18 F4 3A 41 15 90 3F : 80
15A8 D8 CD 42 15 3C 20 FA C9 : 1B
15B0 F5 CD 53 00 38 03 F1 B7 : F8
15B8 C9 AF 32 7C 1F F1 37 C9 : 36
15C0 F5 3E 01 32 7C 1F F1 C9 : BB
15C8 F5 AF 32 7C 1F F1 C9 CD : F8
15D0 C3 18 30 09 BB 36 1B 23 : 73
15D8 36 00 2B EB C9 D5 1A B7 : B6
15E0 20 02 D1 C9 CD B0 16 12 : 61
15E8 13 18 F3 3E 00 CD 1B 00 : 44
15F0 B7 C8 FE 03 C2 B0 16 3E : 8A
15F8 1B C9 CD EB 15 B7 28 FA : 46
SUM: B0 C7 FA 72 B4 9F 0A 1F E2D5

1600 C9 CD 4A 00 28 0E CD EB : CE
1608 15 FE 20 20 0E CD BA 18 : 00
1610 FE 1B 20 07 E3 7E 23 66 : 2A
1618 6F E3 C9 E3 23 23 E3 C9 : F0
1620 F5 3E 07 CD 13 00 F1 C9 : D4
1628 7C CD 2D 16 7D F5 0F 0F : 1C
1630 0F 0F CD 36 16 F1 CD 3C : 31
1638 16 C3 55 15 E6 0F F6 30 : 5E

```

```

1640 FE 3A D8 C6 07 C9 D6 30 : AC
1648 D8 FE 0A 38 07 FE 11 D8 : 06
1650 D6 07 FE 10 3F C9 C5 1A : D2
1658 13 CD 46 16 38 0F 0F : 9F
1660 0F 0F 4F 1A 13 CD 46 : C3
1668 38 01 B1 C1 C9 CD 56 : AD
1670 67 D4 56 16 6F C9 E5 CD : 91
1678 A4 16 77 CD AC 16 E1 C9 : 6A
SUM: F2 AC 9C 1A 44 87 6D 69 D192

1680 E5 CD A4 16 7E CD AC 16 : 79
1688 E1 C9 EB 1A 13 CD 76 16 : 1B
1690 23 0B 78 B1 20 F5 C9 EB : 20
1698 CD 80 16 23 12 13 0B 78 : 2E
16A0 B1 20 F5 C9 CB FC CB B4 : D5
16A8 F3 D3 5C C9 D3 5F FB C9 : E1
16B0 FE 7B 28 06 FE 87 C0 3E : 2A
16B8 7B C9 3E 87 C9 CD D2 16 : 87
16C0 D5 21 CA 18 11 80 14 01 : 7E
16C8 12 00 ED B0 D1 CD B5 17 : 19
16D0 B7 C9 21 CA 18 77 23 32 : 4F
16D8 1F 29 CD 3B 17 CD 15 29 : 72
16E0 D8 32 5D 1F 06 0D CD 2D : 93
16E8 17 1A 20 03 3E 20 1B FE : CB
16F0 2E 20 03 3E 20 1B 77 13 : 54
16F8 23 10 EB 1A FE 2E 20 01 : 85
SUM: D0 E7 E4 6A 9B 58 CE 12 86F6

1700 13 06 03 CD 2D 17 1A 20 : 67
1708 03 3E 20 1B 77 13 23 10 : 39
1710 F2 36 20 3A 5D 1F CD 18 : E3
1718 29 C0 FE 53 C8 21 DB 18 : 16
1720 06 11 7E FE 21 D0 3E 0D : CF
1728 77 2B 10 F6 C9 D5 CD B5 : C8
1730 17 1A D1 FE 3A C8 FE 20 : 20
1738 D0 BF C9 CD B5 17 13 1A : 1E
1740 1B FE 3A C2 24 20 1A 13 : 86
1748 13 FE 61 D8 FE 7B D0 D6 : 69
1750 20 C9 11 81 14 06 0D 1A : BC
1758 FE 20 30 03 3E 20 1B FE : C8
1760 2E 20 02 3E 20 CD 55 15 : E5
1768 13 10 EC 3E 2E CD 55 15 : B2
1770 06 03 1A FE 20 30 03 3E : B2
1778 20 1B CD 55 15 13 10 F2 : 87
SUM: 48 82 1A 21 99 8C D0 B7 36BA

1780 CD 01 16 85 17 C9 E6 87 : B6
1788 47 21 80 14 7E E6 87 B8 : 9F
1790 C2 B0 17 3A 20 29 F5 3A : 3B
1798 5D 1F 32 20 29 CD D2 16 : AC
17A0 F1 32 20 29 11 80 14 21 : 32
17A8 CA 18 06 10 CD DC 17 C8 : 80
17B0 3E 08 B7 C9 13 1A FE 20 : 11
17B8 28 FA C9 3A 5D 1F FE 51 : F0
17C0 3E 0B 37 C8 CD 97 18 D8 : 9C
17C8 21 CA 18 11 80 14 06 10 : BE
17D0 1A E6 07 BE 20 29 CD DC : B7
17D8 17 20 24 C9 13 23 7E FE : D6
17E0 21 30 02 AF C9 7E FE 2E : 75
17E8 20 02 3E 20 4F 1A FE 2E : 15
17F0 20 02 3E 20 B0 E8 AF 2D : 04
17F8 C8 23 13 10 EB CF C9 21 : 8F
SUM: 0D 6F 90 8E 65 38 87 35 D0DC

1800 CB 18 7E FE 20 C8 FE 0D : 52
1808 C8 C9 CD 97 18 D8 21 00 : 86
1810 14 7E CD 12 29 CD 4C 15 : C8
1818 18 F0 3E 01 C3 1B 00 E5 : 0A
1820 CD 39 18 38 12 C5 44 4D : BE
1828 CD 50 00 7E CD B0 16 C1 : EF
1830 FE 20 30 02 3E 20 B7 E1 : 46
1838 C9 C5 47 3A 07 00 3D BD : 10
1840 38 0A 3A 5B 1F 3D BC 38 : 27
1848 03 78 C1 C9 3E 0E C1 C9 : DB
1850 2A 0E 00 C9 CD 39 18 D8 : F7
1858 22 0E 00 C9 F3 01 05 00 : F2
1860 11 B0 FF D5 21 6B 18 ED : 26
1868 B0 E1 9E 3E 00 D3 E2 C7 : 34
1870 C5 ED 78 C1 C9 C5 ED 79 : DF
1878 C1 C9 CD 4D 00 3A 07 00 : E5
SUM: EE A2 0D 71 4F DF 41 39 6467

1880 32 5C 1F C9 CD AA 18 D8 : DD
1888 CD 3F 29 CD 3E 00 C9 CD : D3
1890 AA 18 D8 CD 3E 00 C9 CD : 3B
1898 AA 18 D8 CD 41 00 CD 2A : 9F
18A0 29 C9 CD AA 18 D8 CD 4A : 6A
18A8 00 C9 3A 5D 1F FE 51 20 : EE
18B0 04 3E 02 37 C9 FE 54 C0 : 56
18B8 AF C9 CD EB 15 B7 20 FA : 16
18C0 C3 FA 15 AF 32 41 15 C3 : CC
18C8 03 00 00 00 00 00 00 : 03
18D0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
18D8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
18E0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
18E8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
18F0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
18F8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: F5 5E E3 08 CE 76 1E 7D E964

```

(IEFF<sub>H</sub>まで入力不要)

```

1F00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1F08 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1F10 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1F18 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1F20 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1F28 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1F30 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1F38 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1F40 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1F48 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1F50 00 00 00 00 00 00 00 : 00
1F58 00 00 00 19 28 41 0E 00 : 90
1F60 10 00 00 2E 00 2F 50 00 : BD
1F68 00 40 30 F8 00 10 00 00 : 78
1F70 00 00 00 00 80 14 00 0E : A2
1F78 0E 00 41 15 00 00 FA 1F : 7D
SUM: 1E 40 71 54 A8 94 58 2D 2B0F

1F80 E1 E9 00 00 00 00 00 : CA
1F88 00 00 00 00 00 00 00 : C3
1F90 10 C3 97 16 C3 80 16 C3 : 9C
1F98 8A 16 C3 76 16 C3 52 17 : 1B
1FA0 C3 86 17 C3 BD 16 C3 4F : 08
1FA8 23 C3 7C 23 C3 2D 23 C3 : 5B
1FB0 B3 22 C3 6D 16 C3 56 16 : 4A
1FB8 C3 46 16 C3 3C 16 C3 28 : 1F
1FC0 16 C3 2D 16 C3 20 16 C3 : D8
1FC8 01 16 C3 FA 15 C3 4A 00 : F6
1FD0 C3 EB 15 C3 CF 15 C3 C8 : F5
1FD8 15 C3 C0 15 C3 B0 15 C3 : F8
1FE0 A3 15 C3 96 15 C3 87 15 : 85
1FE8 C3 7A 15 C3 4C 15 C3 47 : 80
1FF0 15 C3 42 15 C3 55 15 C3 : 1F
1FF8 3D 15 C3 00 21 C3 00 15 : 0E
SUM: 7E 61 68 F8 5A F7 C1 AC EF53

2000 C3 44 25 C3 5A 25 C3 19 : 4A
2008 24 C3 FA 22 C3 08 25 C3 : B6
2010 26 25 C3 AC 24 C3 77 24 : 3C
2018 C3 50 18 C3 1F 18 C3 54 : 3C
2020 18 C3 1A 18 C3 AD 25 C3 : 65
2028 C9 25 C3 70 18 C3 75 18 : 89
2030 C3 7A 18 C3 6C 28 C3 5C : CB
2038 18 00 00 00 00 00 00 : 18
2040 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2048 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2050 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2058 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2060 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2068 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2070 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2078 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: 8C DE EF 9F A7 A0 7F 8B B308

2080 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2088 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2090 00 00 00 00 00 00 00 : 00
2098 00 00 00 00 00 00 00 : 00
20A0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
20A8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
20B0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
20B8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
20C0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
20C8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
20D0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
20D8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
20E0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
20E8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
20F0 00 00 00 00 00 00 00 : 00
20F8 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: 00 00 00 00 00 00 00 00000

2100 ED 7B 6C 1F CD D6 1F 3E : F3
2108 23 CD F4 1F ED 5B 76 1F : E0
2110 CD D3 1F CD 1B 21 DC 33 : D7
2118 20 18 E5 1A FE 23 28 02 : 82
2120 B7 C9 13 1A 13 B7 C8 FE : 3D
2128 21 CA 36 20 FE 4A CA 72 : C5
2130 21 FE 4C CA E1 21 FE 4B : 80
2138 CA 38 22 FE 4E CA 71 22 : CD
2140 FE 4D CA 82 21 FE 57 CA : D7
2148 82 22 FE 53 28 08 FE 44 : 67
2150 28 12 3E 0D 37 C9 1A CD : 6C
2158 AA 22 13 FE 54 CA 43 22 : 60
2160 1B C3 92 21 1A CD AA 22 : 44
2168 13 FE 56 CA 5C 2D 1B C3 : 8D
2170 85 21 CD 94 22 CD B2 1F : C7
2178 3E 0D D8 EB 21 00 21 E3 : 33
SUM: 03 8E C1 71 A0 B6 E4 53 A65F

2180 EB E9 C3 8E 1F CD 94 22 : C7
2188 CD 9A 22 32 5D 1F CD 06 : 0A
2190 20 C9 CD 94 22 3E 01 CD : 78
2198 A3 1F 1A FE 3A 20 3E 13 : 85
21A0 CD B2 1F 38 38 22 70 1F : BF
21A8 22 6E 1F 13 CD B2 1F 38 : 98
21B0 2C D5 ED 5B 70 1F B7 ED : 7C
21B8 52 D1 38 21 23 22 72 1F : 52
21C0 13 CD B2 1F 38 03 22 6E : 7C
21C8 1F CD AF 1F D8 CD AC 1F : 2A
21D0 D8 CD EB 1F 11 F3 2A CD : AA
21D8 E8 1F C3 EB 1F 3E 0D 37 : 56

```



21E0 C9 3E 01 CD A3 1F 1A B7 : 68  
 21E8 32 22 22 28 09 13 CD B2 : 39  
 21F0 1F 38 EA 22 20 22 CD 09 : 7B  
 21F8 20 D8 C4 23 22 20 F7 CD : E5

SUM: 14 27 0F 9B 9E D4 08 3B 0298

2200 E2 1F 4C 6F 61 64 69 6E : 58  
 2208 67 20 00 CD 9D 1F CD EB : C8  
 2210 1F 3A 22 22 B7 28 06 2A : AC  
 2218 20 22 22 70 1F C3 A6 1F : 7B  
 2220 00 30 3A F5 CD E2 1F 46 : 73  
 2228 6F 75 6E 64 20 20 20 00 : 16  
 2230 CD 9D 1F CD EB 1F F1 C9 : 1A  
 2238 CD 94 22 CD A3 1F D8 CD : B7  
 2240 15 20 C9 CD 94 22 CD A3 : F1  
 2248 1F 13 CD 94 22 1A FE 50 : 1D  
 2250 CA 0C 20 FE 52 CA 0F 20 : 3F  
 2258 3E 0D 37 C9 CD 94 22 1A : E8  
 2260 CD AA 22 CD 15 29 30 03 : D7  
 2268 3E 03 C9 32 5D 1F C3 27 : A2  
 2270 20 CD 94 22 CD A3 1F 1A : 4C  
 2278 13 FE 3A CA 12 20 3E 0D : 92

SUM: 0B 35 1F D4 75 53 36 FC A112

2280 37 C9 3A 5C 1F FE 50 20 : 23  
 2288 05 3E 28 C3 30 20 3E 50 : 0C  
 2290 C3 30 20 13 1A FE 20 28 : 86  
 2298 FA C9 CD 94 22 13 1A 1B : 8E  
 22A0 FE 3A 28 03 C3 AD 25 1A : 12  
 22A8 13 13 FE 61 D8 CD 7B D0 : A6  
 22B0 E6 DF C9 CD 75 25 3A 5D : 8C  
 22B8 1F CD 51 28 D8 CA 06 29 : 36  
 22C0 CD 91 25 30 01 C9 CD FF : 49  
 22C8 26 D8 CD 6B 27 20 16 7E : 11  
 22D0 CD 7C 25 D8 CD 84 25 D8 : 94  
 22D8 E5 01 1E 00 09 7E E1 CD : 39  
 22E0 4E 27 D8 18 06 CD A2 27 : 01  
 22E8 3E 09 D8 ED 53 DF 27 22 : 87  
 22F0 E1 27 CD 3F 2D CA 70 25 : 9F  
 22F8 AF C9 CD 75 25 3A 5D 1F : 95

SUM: D0 FF 0E 4B 18 67 27 D2 3FC9

2300 CD 51 28 D8 CA 03 29 CD : E1  
 2308 91 25 30 01 C9 CD 6B 27 : 0F  
 2310 D8 3E 08 37 C0 E5 ED 5B : 42  
 2318 74 1F 01 20 00 ED B0 E1 : 32  
 2320 7E CD 84 25 D8 CD 2A 29 : EC  
 2328 CD 70 25 AF C9 3A 5D 1F : 90  
 2330 CD 51 28 D8 CA 09 29 3A : 54  
 2338 1E 29 B7 20 04 37 3E 0C : A3  
 2340 C9 CD 75 25 3A 5D 1F CD : B3  
 2348 91 25 D8 CD 5C 26 C9 3A : E0  
 2350 5D 1F CD 51 28 D8 CA 0C : 70  
 2358 29 AF 32 67 1F 32 18 2A : FE  
 2360 3A 1E 29 B7 20 04 37 3E : D1  
 2368 0C C9 CD 75 25 3A 5D 1F : F2  
 2370 CD 91 25 D8 CD FF 26 D8 : 25  
 2378 CD E3 25 C9 CD 75 25 3A : 3F

SUM: A0 A5 75 73 7E 28 C8 64 D4BB

2380 5D 1F CD 51 28 D8 20 09 : C3  
 2388 CD B4 25 32 5D 1F C3 00 : 17  
 2390 29 CD D0 1F FE 1B CA 0D : D5  
 2398 24 FE 0D 20 06 3A 18 2A : CB  
 23A0 B7 20 5F 3A 67 1F 4F 06 : 4B  
 23A8 03 CB 3F 10 FC 2A 60 1F : C2  
 23B0 16 00 5F 19 EB 2A 64 1F : 26  
 23B8 3E 01 CD 44 25 38 3D 79 : 63  
 23C0 E6 07 06 05 87 10 FD 2A : B6  
 23C8 64 1F 85 6F 30 01 2A 7E : 4A  
 23D0 B7 28 13 FE FF 28 36 ED : 3A  
 23D8 5B 74 1F 01 20 00 ED B0 : AC  
 23E0 CD EC 23 C3 25 23 CD EC : A0  
 23E8 23 30 A6 C9 21 67 1F 3A : 9D  
 23F0 7E 21 66 1F BE 28 16 32 : 52  
 23F8 18 24 B7 C9 F5 CD 0D 2A : AF

SUM: 67 AD 3C 50 CB AF 68 B2 54DE

2400 F1 C9 21 67 1F 7E B7 28 : BE  
 2408 01 35 AF 18 04 AF 32 67 : 49  
 2410 1F 32 18 24 3E 08 37 C9 : D3  
 2418 00 3A 5D 1F CD 51 28 D8 : D4  
 2420 CA 0F 29 CD 91 25 D8 CD : 2A  
 2428 FF 26 D8 3E 24 CD F4 1F : 3F  
 2430 CD 21 27 CD C1 1F 11 99 : 6C  
 2438 28 CD E5 1F 06 10 ED 5B : 57  
 2440 60 1F 2A 64 1F 3E 01 CD : 38  
 2448 44 25 D8 CD 54 24 C8 13 : 61  
 2450 10 F0 AF C9 C5 D5 06 08 : 20  
 2458 7E B7 28 0F FE FF 28 12 : A3  
 2460 CD E3 27 CD EE 1F CD C7 : 45  
 2468 1F 72 24 11 20 00 19 10 : 0F  
 2470 E7 3E AF D1 C1 B7 C9 3A : 20  
 2478 5D 1F CD 9C 25 D8 CD 91 : 40

SUM: 31 2A F2 0D D4 8B 85 AC B8A7

2480 25 D8 CD FF 26 D8 CD 6B : FF  
 2488 27 D8 3E 08 37 C0 7E CD : 87  
 2490 7C 25 D8 3E 00 E5 01 1E : B3  
 2498 00 09 7E E1 CD 4E 27 D8 : 82  
 24A0 2A 64 1F 3E 01 CD 5A 25 : 38  
 24A8 D4 10 27 C9 3A 5D 1F CD : 57  
 24B0 9C 25 D8 CD 91 25 D8 D5 : C9

24B8 CD 6B 27 ED 53 DF 27 22 : C7  
 24C0 E1 27 D1 D8 3E 08 37 C0 : EE  
 24C8 7E CD 7C 25 D8 3A 5D 1F : 7A  
 24D0 F5 CD A3 1F F1 32 5D 1F : 23  
 24D8 CD 6B 27 D8 3E 0A 37 C8 : 7E  
 24E0 ED 5B DF 27 2A 64 1F 3E : 39  
 24E8 01 CD 44 25 D8 2A 74 1F : CC  
 24F0 23 ED 5B E1 27 13 01 11 : 98  
 24F8 00 ED B0 ED 5B DF 27 2A : 15

SUM: 61 10 EB ED 12 F7 CE 75 AC1F

2500 64 1F 3E 01 CD 5A 25 C9 : D7  
 2508 3A 5D 1F CD 9C 25 D8 CD : E9  
 2510 91 25 D8 CD 6B 27 D8 3E : 03  
 2518 08 37 C0 CB F6 2A 64 1F : 6D  
 2520 3E 01 CD 5A 25 C9 3A 5D : EB  
 2528 1F CD 9C 25 D8 CD 91 25 : 08  
 2530 D8 CD 6B 27 D8 3E 08 37 : 8C  
 2538 C0 CB B6 2A 64 1F 3E 01 : 2D  
 2540 CD 5A 25 C9 08 3A 5D 1F : D3  
 2548 CD 9C 25 D8 CD 91 25 D8 : C1  
 2550 D6 41 32 06 2B 08 CD 00 : 4F  
 2558 2B C9 08 3A 5D 1F CD 9C : 1B  
 2560 25 D8 CD 91 25 D8 D6 41 : 2F  
 2568 32 06 2B 08 CD 03 2B C9 : 6F  
 2570 F5 3E 01 18 02 F5 AF 32 : 24  
 2578 1E 29 F1 C9 B7 CD 77 C8 : C2

SUM: 31 83 ED 91 0B 50 8D 44 6943

2580 3E 04 37 C9 E5 E6 87 21 : B5  
 2588 1F 29 BE E1 C8 3E 06 37 : 2A  
 2590 C9 FE 41 38 04 FE 45 3F : C6  
 2598 D0 3E 0B C9 CD 51 28 D8 : 00  
 25A0 CD 63 28 20 04 3E 03 37 : F4  
 25A8 C9 CD 91 25 C9 3A 20 29 : 98  
 25B0 CD 63 28 C0 3A 7D 1F B7 : A5  
 25B8 20 02 3E 54 FE 01 20 02 : D5  
 25C0 3E 53 FE 03 20 02 3E 51 : 43  
 25C8 C9 F5 32 20 29 FE 54 20 : AB  
 25D0 01 AF FE 53 20 02 3E 01 : 62  
 25D8 FE 51 20 02 3E 03 32 7D : 61  
 25E0 1F F1 C9 2A 74 1F 01 1E : B5  
 25E8 00 09 7E 32 DE 27 ED 4B : F6  
 25F0 72 1F 2A 70 1F E5 3A DE : 47  
 25F8 27 2A 62 1F 5F 16 00 19 : 60

SUM: 37 89 81 67 FA AF 86 D7 CB4A

2600 7E 32 DE 27 EB 29 29 29 : 1B  
 2608 29 EB E1 B7 28 19 FE 80 : 6B  
 2610 30 19 3E 10 CD 44 25 D8 : A5  
 2618 11 00 10 19 E5 69 60 B7 : 9F  
 2620 ED 52 4D 4A E1 30 CE 3E : ED  
 2628 07 37 C9 D6 7F FE 11 30 : 9B  
 2630 F6 3D 0B B8 20 F1 06 00 : 0D  
 2638 03 B7 28 07 F5 CD 44 25 : 14  
 2640 38 14 F1 D5 1E 00 57 19 : A0  
 2648 E3 5F 16 00 19 EB 2A 64 : EA  
 2650 1F 3E 01 CD 44 25 D1 D8 : 3D  
 2658 ED B0 AF C9 ED 5B DF 27 : 63  
 2660 2A E1 27 ED 4B 72 1F C5 : 0B  
 2668 0B CB 38 CB 38 CB 38 CB : DF  
 2670 38 04 CD 21 27 B8 C1 2E : 08  
 2678 09 D8 2A 74 1F E5 D5 C5 : 1D

SUM: 72 9C 63 98 6B 20 F3 DA 925E

2680 11 18 00 19 5D 54 13 36 : 3C  
 2688 00 01 07 00 ED B0 C1 D1 : 37  
 2690 E1 3E 1E 85 6F 30 01 2A : 86  
 2698 CD 36 27 77 2A 70 1F E5 : 3F  
 26A0 2A 62 1F 5F 16 00 19 EB : 24  
 26A8 29 29 29 29 EB 08 78 03 : 15  
 26B0 FE 10 38 21 36 80 CD 36 : 20  
 26B8 27 77 E1 F5 3E 10 CD 5A : E9  
 26C0 25 38 10 11 00 19 E5 : 8C  
 26C8 69 60 B7 ED 52 4D 4A E1 : 31  
 26D0 F1 18 CC E1 C9 3C F5 C6 : 76  
 26D8 7F 77 F1 E1 CD 5A 25 D8 : EC  
 26E0 CD 10 27 D8 2A 74 1F ED : 86  
 26E8 5B E1 27 01 20 00 ED B0 : 21  
 26F0 2A 64 1F ED 5B DF 27 3E : 39  
 26F8 01 CD 5A 25 D8 AF C9 D5 : 72

SUM: 88 E8 F8 5E BD 34 92 A2 ACA9

2700 E5 ED 5B 5E 1F 2A 62 1F : 55  
 2708 3E 01 CD 44 25 E1 D1 C9 : F0  
 2710 D5 E5 ED 5B 5E 1F 2A 62 : 0B  
 2718 1F 3E 01 CD 5A 25 E1 D1 : 5C  
 2720 C9 C5 E5 06 80 0E 00 2A : 31  
 2728 62 1F 7E B7 20 01 0C 23 : 06  
 2730 10 F8 79 E1 C1 C9 C5 E5 : 96  
 2738 06 80 2A 62 1F 7E B7 28 : 8E  
 2740 06 23 10 F9 37 18 04 3E : C3  
 2748 80 90 B7 E1 C1 C9 D5 E5 : EC  
 2750 ED 5B 62 1F 6F 26 00 19 : 77  
 2758 7E 36 00 FE 80 38 F5 E1 : 40  
 2760 D1 FE 90 30 02 AF C9 3E : 47  
 2768 07 37 C9 C5 0E 10 ED 5B : 32  
 2770 60 1F 2A 64 1F 3E 01 CD : 38  
 2778 44 25 38 24 06 08 7E FE : 4F

SUM: C5 2A 00 3E 98 E9 C9 F6 276E

2780 FF 28 1A B7 28 0B D5 ED : ED  
 2788 5B 74 1F CD CD 27 D1 28 : A8

2790 0D D5 11 20 00 19 D1 10 : 0D  
 2798 E5 13 0D 20 D5 3E AF B7 : 9E  
 27A0 C1 C9 C5 0E 10 ED 5B 06 : 15  
 27A8 1F 2A 64 1F 3E 01 CD 44 : 1C  
 27B0 25 38 16 06 08 7E B7 28 : DE  
 27B8 11 FE FF 28 0D D5 11 20 : 49  
 27C0 00 19 D1 10 F0 13 0D 20 : 2A  
 27C8 E0 3E AF C1 C9 C5 D5 E5 : D6  
 27D0 06 10 13 23 1A BE 20 02 : 46  
 27D8 10 F8 E1 D1 C1 C9 8D 13 : E4  
 27E0 00 40 2F C5 D5 E5 ED 5B : 36  
 27E8 74 1F 01 20 00 ED B0 CD : 1E  
 27F0 27 28 3A 5D 1F CD F4 1F : E5  
 27F8 3E 3A CD F4 1F CD 9D 1F : E1

SUM: 31 CD 40 1A D4 95 D3 48 2FFA

2800 CD 2A 29 ED 4B 72 1F 2A : 13  
 2808 70 1F ED 5B 6E 1F CD 1E : 4F  
 2810 28 09 2B CD 1E 28 EB CD : 27  
 2818 1E 28 E1 D1 C1 C9 3E 3A : FA  
 2820 CD F4 1F CD BE 1F C9 F5 : 48  
 2828 11 A9 28 CB 7F 28 03 3E : 95  
 2830 08 11 E6 07 6F 26 00 29 : C4  
 2838 29 11 A9 28 19 EB CD E5 : C1  
 2840 1F F1 CB 77 3E 2A 20 02 : DC  
 2848 3E 20 CD F4 1F CD F1 1F : 1B  
 2850 C9 CD 63 28 C8 FE 41 38 : 60  
 2858 07 FE 4D 3F 38 02 B7 C9 : 4B  
 2860 3E 03 C9 FE 54 C8 FE 53 : 75  
 2868 C8 FE 51 C9 3D FE 0E 38 : 61  
 2870 13 3C 11 E3 2A F5 CD E8 : 17  
 2878 1F 3E 2A CD F4 1F F1 CD : 1F

SUM: F7 90 8F F6 69 AB 81 F2 52E3

2880 C1 1F 18 0E 21 00 2A 87 : D8  
 2888 5F 16 00 19 5E 23 56 CD : 32  
 2890 E8 1F CD C4 1F CD EB 1F : 8E  
 2898 C9 20 43 6C 75 73 74 65 : 59  
 28A0 72 73 20 46 72 65 65 0D : 94  
 28A8 00 4E 75 6C 00 42 69 6E : 48  
 28B0 00 42 61 73 00 3F 3F 3F : D3  
 28B8 00 41 73 63 00 3F 3F 3F : D4  
 28C0 00 3F 3F 3F 00 3F 3F 3F : 7A  
 28C8 00 44 69 72 00 00 00 00 : 1F  
 28D0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 28D8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 28E0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 28E8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 28F0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 28F8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: 43 3B 39 90 85 C7 6A 10 3F2B

2900 C3 97 18 C3 BB 17 C3 84 : 4E  
 2908 18 C3 8F 18 C3 A2 18 C3 : C2  
 2910 0A 18 C3 E3 27 C3 51 28 : 2B  
 2918 C3 63 28 00 00 00 00 00 : 4E  
 2920 41 00 00 00 00 00 00 00 : 41  
 2928 00 00 E5 2A 92 14 22 72 : 49  
 2930 1F 2A 94 14 22 70 1F 2A : CC  
 2938 96 14 22 6E 1F E1 C9 E5 : E8  
 2940 2A 72 1F 22 92 14 2A 6E : 1B  
 2948 1F 22 96 14 2A 70 1F 22 : C6  
 2950 94 14 E1 C9 00 00 00 00 : 52  
 2958 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 2960 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 2968 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 2970 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 2978 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: 7B BB C3 69 34 65 7F 80 2485

2980 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 2988 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 2990 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 2998 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 29A0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 29A8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 29B0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 29B8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 29C0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 29C8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 29D0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 29D8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 29E0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 29E8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 29F0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
 29F8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: 00 00 00 00 00 00 00 0000

2A00 1C 2A 2D 2A 3C 2A 50 2A : 7D  
 2A08 60 2A 6B 2A 79 2A 8E 2A : 7A  
 2A10 9D 2A A9 2A BD 2A CE 2A : 79  
 2A18 DC 2A EA 2A 44 65 76 69 : A2  
 2A20 63 65 20 49 2F 4F 20 45 : 14  
 2A28 72 72 6F 72 0D 44 65 76 : F1  
 2A30 69 63 65 20 4F 66 66 6C : D8  
 2A38 69 6E 65 0D 42 61 64 20 : 70  
 2A40 46 69 6C 65 20 44 65 73 : BC  
 2A48 63 72 69 70 74 65 72 0D : 06  
 2A50 57 72 69 74 65 20 50 72 : ED  
 2A58 6F 74 65 63 74 65 64 0D : F5  
 2A60 42 61 64 20 52 65 63 6F : B0  
 2A68 72 64 0D 42 61 64 20 46 : 50  
 2A70 69 6C 65 20 4D 6F 64 65 : DF  
 2A78 0D 42 61 64 20 41 6C 6C : 4D

♪ゼビウスをやった。ニョキニョキは知っていたが、ラリーXで見たことのあるスペシャ  
 ルフラッグ(?)が出たとき、感動とあせり期待が入り交じった。いったい最後はあるの  
 だろうか。

木村 継男 (19) 埼玉県



SUM: 35 84 5E 22 10 E4 4F B3 FD76

2A80 6F 63 61 74 69 6F 6E 20 : 0D  
2A88 54 61 62 6C 65 0D 46 69 : A4  
2A90 6C 65 20 6E 6F 74 20 46 : A8  
2A98 6F 75 6E 64 0D 44 65 76 : E2  
2AA0 69 63 65 20 46 75 6C 6C : E4  
2AA8 0D 46 69 6C 65 20 41 6C : 5A  
2AB0 72 65 61 64 79 20 45 78 : F2  
2AB8 69 73 74 73 0D 52 65 73 : FA  
2AC0 65 72 76 65 64 20 46 65 : E1  
2AC8 61 74 75 72 65 0D 46 69 : DD  
2AD0 6C 65 20 6E 6F 74 20 4F : B1  
2AD8 70 65 6E 0D 53 79 6E 74 : FE  
2AE0 61 78 20 45 72 72 6F 72 : 03  
2AE8 20 0D 42 61 64 20 44 61 : F9  
2AF0 74 61 0D 43 6F 6D 70 6C : DD  
2AF8 65 74 65 20 21 0D 00 00 : 8C

SUM: EB 29 41 70 6C 61 CD D8 84F5

2B00 C3 07 2B C3 61 2B 00 E5 : 29  
2B08 D5 C5 CD E9 2B CD 1F 2C : 93  
2B10 38 4B CD C3 2B 38 4C CD : 89  
2B18 B1 2B 3E 02 CD 57 2C 78 : E4  
2B20 CD 5D 2C 3A 06 2B CD 5D : EB  
2B28 2C 7B CD 5D 2C 7A CD 5D : A1  
2B30 2C CD 4D 2B CD 0E 2C 38 : B0  
2B38 24 08 F5 08 F1 B7 28 1D : 16  
2B40 1C 7B FE 50 3F 3E 05 38 : 9F  
2B48 14 16 01 18 CA 3E 03 CD : 1B  
2B50 57 2C CD 82 2C 77 23 0B : A3

2B58 78 B1 20 F6 C9 C1 D1 E1 : 7B  
2B60 C9 E5 D5 C5 CD E9 2B CD : F6  
2B68 1F 2C D4 39 2C 38 EE CD : 77  
2B70 C3 2B 38 E9 CD B1 2B 3E : F6  
2B78 01 CD 57 2C 78 CD 5D 2C : 1F

SUM: 75 66 62 2E B0 44 1C 5A F086

2B80 3A 06 2B CD 5D 2C 7B CD : 09  
2B88 5D 2C 7A CD 5D 2C 7E 23 : FA  
2B90 CD 5D 2C 0B 78 B1 20 F6 : A0  
2B98 08 F5 08 F1 B7 20 05 CD : 9F  
2BA0 0E 2C 18 B9 1C 7B FE 50 : F0  
2BA8 3F 3E 05 38 B0 16 01 18 : 99  
2BB0 C3 0E 00 08 F5 47 82 FE : 95  
2BB8 12 38 04 3E 11 92 47 F1 : 67  
2BC0 90 08 C9 E5 6F 08 26 04 : E7  
2BC8 3E FF 2D 95 6F B7 ED 52 : 64  
2BD0 E1 3E 05 D8 7B 07 CB 12 : 5B  
2BD8 07 CB 12 07 CB 12 07 CB : 9A  
2BE0 12 7B E6 0F 3C 5A 57 B7 : 26  
2BE8 C9 C5 F5 3A 06 2B E6 03 : D7  
2BF0 3C 47 3E 07 CD 57 2C CD : E5  
2BF8 82 2C 0F 0F 0F 0F 10 : 09

SUM: DD F7 2F 85 FD 56 43 D4 04BF

2C00 FD 0E 02 30 04 F1 C1 B7 : AA  
2C08 C9 F1 79 C1 37 C9 C5 F5 : AE  
2C10 3E 06 CD 57 2C CD 82 2C : 0F  
2C18 0E 01 0F 38 EC 18 E6 05 : 05  
2C20 F5 3E 14 CD 57 2C 3A 06 : D7  
2C28 2B E6 03 CD 5D 2C CD 82 : B9

2C30 2C E6 08 0E 02 28 D2 18 : 3C  
2C38 CC C5 F5 CD 46 2C CB 77 : 07  
2C40 28 C3 0E 04 18 C3 3E 14 : 2A  
2C48 CD 57 2C 3A 06 2B E6 03 : A4  
2C50 CD 5D 2C CD 82 2C C9 F5 : 8F  
2C58 3E 0F D3 FF 3E F5 DB FE : 2B  
2C60 E6 02 28 FA 3E 0E D3 FF : 28  
2C68 F1 F5 D3 FD 3E 09 D3 FF : CF  
2C70 DB FE E6 04 28 FA 3E 08 : 2B  
2C78 D3 FF DB FE E6 04 20 FA : AF

SUM: AF 4F 60 F8 B7 6F 5E BE 5855

2C80 F1 C9 3E 0B D3 FF DB FE : AE  
2C88 0F 30 FB 3E 0A D3 FF DB : 2F  
2C90 FC F5 3E 0D D3 FF DB FE : E7  
2C98 0F 38 FB 3E 0C D3 FF F1 : 4F  
2CA0 C9 00 00 00 00 00 00 00 : C9  
2CA8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
2CB0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
2CB8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
2CC0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
2CC8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
2CD0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
2CD8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
2CE0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
2CEE 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
2CF0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
2CF8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: D4 26 72 94 BC A4 B4 C8 9E18

## リスト2 FORMAT&SYSGEN

3000 11 41 31 CD E5 1F 11 7D : E2  
3008 31 CD E5 1F 18 03 CD C4 : AE  
3010 1F CD 21 20 CD 6C 30 FE : 94  
3018 21 28 48 FE 41 38 EF FE : F5  
3020 45 30 EB 32 5D 1F CD F4 : CF  
3028 1F 11 92 31 CD 75 30 38 : 9D  
3030 D5 20 07 CD 99 30 38 20 : EA  
3038 18 0A 11 B6 31 CD 75 30 : 8C  
3040 38 C4 20 C2 CD D2 30 38 : E5  
3048 0F 11 DA 31 CD 75 30 38 : D5  
3050 B5 20 B3 CD F1 30 30 AE : 54  
3058 11 FE 31 CD E5 1F CD C4 : A2  
3060 1F 18 A3 CD E2 1F 0D 0D : C2  
3068 00 C3 FA 1F FE 61 D8 FE : 11  
3070 7B D0 D6 20 C9 CD E5 1F : DB  
3078 CD 21 20 FE 03 37 C8 CD : DB

SUM: 47 2D 85 87 1B 71 96 92 F388

3080 6C 30 FE 59 28 09 FE 4E : 70  
3088 28 05 CD C4 1F 18 E9 F5 : D3  
3090 CD F4 1F F1 FE 59 C8 3F : 2F  
3098 C9 CD 3B 31 E6 03 3C 47 : 6E  
30A0 3E 07 CD 12 34 CD 3D 34 : 96  
30A8 0F 0F 0F 0F 10 FD 0E : 66  
30B0 02 3F D8 3E 14 CD 12 34 : 7E  
30B8 CD 3B 31 CD 18 34 CD 3D : 5C  
30C0 34 E6 05 37 C8 3E 05 CD : 31  
30C8 12 34 CD 3B 31 CD 18 34 : 98  
30D0 B7 C9 11 0E 00 3E 01 21 : FF  
30D8 12 32 CD 03 20 D8 06 10 : 22  
30E0 11 10 00 21 12 33 3E 01 : C6  
30E8 CD 03 20 D8 13 10 F7 B7 : 99  
30F0 C9 11 00 00 3E 01 21 5C : 96  
30F8 34 CD 03 20 D8 01 00 30 : 2D

SUM: 30 8C E0 07 EE C1 7E F2 01D8

3100 11 00 80 21 00 00 ED B0 : 4F  
3108 3E 41 32 5D 9F 11 20 00 : DE  
3110 21 00 80 3E 30 CD 03 20 : FF  
3118 D8 21 14 32 36 03 23 36 : D1  
3120 04 23 36 8F 11 0E 00 3E : 49  
3128 01 21 12 32 CD 03 20 D8 : 2E  
3130 21 14 32 AF 77 23 77 23 : 4A  
3138 77 B7 C9 3A 5D 1F D6 41 : C4  
3140 C9 0D 53 2D 4F 53 20 38 : 50  
3148 38 20 5B 20 50 43 2D 38 : CB  
3150 38 30 31 20 53 45 52 49 : EC  
3158 45 53 20 5D 0D 46 4F 52 : 09  
3160 4D 41 54 20 61 6E 64 20 : 55  
3168 53 59 53 47 45 4E 20 20 : 19  
3170 56 65 72 73 69 6F 6E 20 : 06  
3178 31 2E 32 31 00 0D 0D 49 : 25

SUM: 8A 4E D3 6D C5 8D 8D 34 B698

3180 4E 50 55 54 20 44 52 49 : 46  
3188 56 45 20 4E 4F 2E 20 3F : E5  
3190 20 00 0D 44 4F 20 59 4F : 88  
3198 55 20 4E 45 45 44 20 50 : 01  
31A0 48 59 53 49 43 41 4C 20 : 2D  
31A8 46 4F 52 4D 41 54 54 49 : 66  
31B0 4E 47 20 3F 20 00 0D 44 : 65  
31B8 4F 20 59 4F 55 20 4E 45 : 1F  
31C0 45 44 20 4C 4F 47 49 43 : 17

31C8 41 4C 20 20 46 4F 52 4D : 01  
31D0 41 54 54 49 4E 47 20 3F : 26  
31D8 20 00 0D 44 4F 20 59 4F : 88  
31E0 55 20 4E 45 45 44 20 53 : 04  
31E8 59 53 54 45 4D 20 20 20 : F2  
31F0 47 45 4E 45 52 41 54 49 : 4F  
31F8 4E 47 20 3F 20 00 0D 0D : 2E

SUM: 6E A7 9F 56 32 2D 9B 00 DBC9

3200 44 49 53 4B 20 57 52 49 : 3D  
3208 54 45 20 45 52 52 4F 52 : 43  
3210 2E 00 01 8F 00 00 00 00 : BE  
3218 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
3220 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
3228 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
3230 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
3238 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
3240 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
3248 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
3250 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
3258 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00  
3260 00 00 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 5A  
3268 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
3270 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
3278 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78

SUM: 73 3B B0 5B AE E5 DD D7 840E

3280 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
3288 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
3290 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
3298 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
32A0 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
32A8 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
32B0 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
32B8 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
32C0 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
32C8 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
32D0 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
32D8 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
32E0 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
32E8 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
32F0 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
32F8 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78

SUM: F0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 A785

3300 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
3308 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 78  
3310 8F 8F 8F 8F 8F 8F 8F : 18  
3318 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3320 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3328 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3330 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3338 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3340 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3348 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3350 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3358 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3360 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3368 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3370 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3378 FF FF FF FF FF FF FF : F8

SUM: A0 A0 10 10 10 10 10 B1A6

3380 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3388 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3390 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3398 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
33A0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
33A8 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
33B0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
33B8 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
33C0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
33C8 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
33D0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
33D8 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
33E0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
33E8 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
33F0 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
33F8 FF FF FF FF FF FF FF : F8

SUM: F0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 E25C

3400 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3408 FF FF FF FF FF FF FF : F8  
3410 FF FF FF F5 3E 0F D3 FE : 50  
3418 F5 DB FE E6 02 28 FA 3E : 16  
3420 0E D3 FF F1 F5 D3 FD 3E : 78  
3428 09 D3 FF DB FE E6 04 28 : C6  
3430 FA 3E 08 D3 FF DB FE E6 : D1  
3438 04 20 FA F1 C9 3E 0B D3 : F4  
3440 FF DB FE 0F 30 FB 3E 0A : 5A  
3448 D3 FF DB FC F5 3E 0D D3 : BC  
3450 FF DB FE 0F 38 FB 3E 0C : 64  
3458 D3 FF F1 C9 F3 3E 17 CD : A1  
3460 68 C0 3E 0F CD 6E C0 3E : AE  
3468 10 D3 E2 01 00 10 21 00 : F7  
3470 40 11 02 03 3E 0E CD 68 : D7  
3478 C0 3E 10 CD 6E C0 AF CD : 85

SUM: 23 72 EB 75 93 89 FE C2 448C

3480 6E C0 7B CD 6E C0 3E 01 : E3  
3488 CD 6E C0 7C CD 6E C0 7D : EF  
3490 CD 6E C0 09 1C 15 20 CD : 31  
3498 3E 15 CD 68 C0 3E 40 CD : 93  
34A0 6E C0 AF CD 6E C0 01 00 : D9  
34A8 30 78 CD 6E C0 79 CD 6E : 57  
34B0 C0 21 00 00 CB 38 CD 93 : 44  
34B8 C0 0B 7B B1 C2 5A C0 3E : 0E  
34C0 11 D3 E2 C7 F5 3E 0F D3 : A2  
34C8 FF 3E F5 DB FE E6 02 28 : 1B  
34D0 FA 3E 0E D3 FF F1 F5 D3 : D1  
34D8 FD 3E 09 D3 FF DB FE E6 : D5  
34E0 04 28 FA 3E 08 D3 FF DB : 19  
34E8 FE E6 04 20 FA F1 C9 3E : FA  
34F0 0B D3 FF DB FE 0F 30 FB : F0  
34F8 3E 0A D3 FF DB FC 77 23 : 8B

SUM: B6 8D 7A 26 9E 0B 2C 51 E95C

3500 3E 0D D3 FF DB FE 0F 38 : 3D  
3508 FB DB FC 77 23 3E 0C D3 : 89  
3510 FF C9 : C8

SUM: 38 B1 CF 76 FE 3C 1B 0B 722A



リスト3 E-MATE用LNPRINT

```

3037 C5 D5 E5 E5 3A 9C 3C 6F : E5
303F 26 00 29 29 29 29 5D 54 : 7B
3047 29 29 19 11 30 F8 19 E3 : A0
304F ED 5B 9D 3C 16 00 19 EB : 3B
3057 E1 3A 5C 1F 47 1A 13 CD : D7
305F B0 16 77 23 3A 5C 1F FE : 13
3067 28 20 01 23 10 EF 21 9C : 28
306F 3C 34 E1 D1 C1 C9 : AC
-----
SUM: F6 FD 79 91 FB EB 1E F8 728B

```

リスト4 PC-8801用MGINIT

```

AF00 3A 09 06 F6 10 32 09 05 : 90
AF08 D3 40 3A 08 06 F6 19 32 : 9C
AF10 08 06 D3 31 C9 : DB
-----
SUM: 15 4F 13 2F DF 28 22 38 06B2

```

リスト5 PC-8001用特殊ワーク変更

```

6000 ED 5B 76 1F CD D3 1F 1A : B6
6008 FE 1B C8 CD B2 1F E5 CD : 31
6010 E2 1F 4D 45 4D 41 58 20 : 99
6018 3D 20 00 CD BE 1F CD F1 : C5
6020 1F E1 22 60 60 22 6A 60 : CE
6028 11 30 F8 EB B7 ED 52 22 : 3C
6030 68 1F CD E2 1F 57 4B 53 : 4A
6038 49 5A 20 3D 20 00 CD BE : AB
6040 1F CD EB 1F ED 5B 95 1F : F2
6048 21 5D 60 01 0A 00 ED B0 : 86
6050 ED 5B 9B 1F 21 67 60 01 : EB
6058 0A 00 ED B0 C9 D5 E5 11 : 3B
6060 00 00 19 7E E1 D1 C9 D5 : E7
6068 E5 11 00 00 19 77 E1 D1 : 38
6070 C9 : C9
-----
SUM: D0 D5 7E D5 BB 97 6E 12 01EA

```

リスト6 BIOSソースリスト

```

;*****
;***
;*** XBIOS FOR NEC PC-8801 SERIES ***
;*** VERSION 1.00 , REVISION 1.00 ***
;***
;*** 28-APRIL-1986, (C) TITY SOFT ***
;***
;*****

.Z80
.PHASE 00000H

PUBLIC @GETL
PUBLIC @PRINT
PUBLIC @INKEY
PUBLIC @BRKKEY
PUBLIC @ADRC2

PUBLIC @WRI
PUBLIC @WRD
PUBLIC @RDI
PUBLIC @RDD
PUBLIC @WIDTH
PUBLIC @DSPXY
PUBLIC @KBUF
PUBLIC @WIDCH
PUBLIC @LPOUT
PUBLIC @SNDT
PUBLIC @GETDT

PUBLIC DATFUNC
PUBLIC PORT30
PUBLIC CMTWRITE
PUBLIC CMTLOAD
PUBLIC MONVSW
PUBLIC STRPRT
PUBLIC CSRLT

0000 PC88 EQU 0 ;True if to be run under
PC-8801 series ;,In case of PC-8801 ser
ies,make this False

0E00 @KBUF EQU 00E00H ; LINE INPUT BUF
FER
1000 @STACK EQU 01000H ; BIOS STACK POI
NTER
1500 SYSTEM EQU 01500H ; SYSTEM ENTRY A
DDRESS
1FFA HOT EQU 1FFAH ;HOT START ADDRE
SS
00FC PA EQU 0FCH
00FD PB EQU PA+1
00FE PC EQU PA+2
00FF CW EQU PA+3

RCF MACRO
SCF
CCF
ENDM

ONSTOP MACRO P
IN A,(9)
BIT 0,A
JP Z,P
ENDM

;*****
;***** BIOS COLD START ENTRY *****
;*****
0000 START: JP BINIT
0000 C3 005F

;*****
;***** LINE INPUT ENTRY *****
;*****
0003 @GETL: JP INPUT
0003 C3 0074

0006 DB 0

;*****
;***** NUMBER OF WIDTH-X *****
;*****
0007 @WIDTH: DB 80
0007 50

0008 JP RSTJOB ; RST 008H
0008 C3 02FB

;*****
;***** STRING PRINT BY [DE] *****
;*****
000B @PRNTS: JP STRPRT
000B C3 0135

```

```

;*****
;***** CURSOR LOCATION WORK *****
;*****
000E @DSPXY:
000E CURX: DB 0
000F CURY: DB 0

0010 JP RSTJOB ; RST 010H

;*****
;***** PRINT CHARACTER BY ACC. *****
;*****
0013 @PRINT:
0013 JP PRTCHR

0016 DB 0
0017 DB 0

0018 JP RSTJOB ; RST 018H

;*****
;***** INKEY ENTRY *****
;*****
001B @INKEY:
001B JP INKEYJ

001E DB 0
001F DB 0

0020 JP RSTJOB ; RST 020H

0023 JP NORET

0026 DB 0

;*****
;***** NULL/CLS CHARACTER *****
;*****
0027 NULCHR: DB ' '

0028 JP RSTJOB ; RST 028H

002B JP NORET

002E DB 0
002F DB 0

0030 JP RSTJOB ; RST 030H

0033 JP NORET

0036 DB 0

0037 DB 0

0038 JP RSTJOB ; RST 038H

;*****
;***** CMT R/W *****
;*****
003B @WRI:
003B JP WRI

003E @WRD:
003E JP WRD

0041 @RDI:
0041 JP RDI

0044 @RDD:
0044 JP RDD

0047 @VFD:
0047 JP VFD

```

♪「猫とコンピュータ」が終わってしまった。「めぞん一刻」も終わってしまった。私の好きなものがどんどん減っていく。時代は流れていると思った。白石 孝 (17) 埼玉県



00B3	78
00B4	3D
00B5	32 000

014B	CD 0212
014E	77
014F	CD 01A5
0152	3A 000E
0155	B7
0156	20 0D
0158	21 054E
015B	3A 000E
015E	3D
015F	4F
0160	06 00
0162	09
0163	36 01
0165	E1

```

NOCTRL:
CALL      VADDRS
LD        (HL),A
CALL      CSRRT
LD        A,(CUREX)
OR        A
JR        NZ,PRINTE
LD        HL,CNTBL
LD        A,(CURY)
DEC       A
LD        C,A
LD        B,0
ADD       HL,BC
LD        (HL),1
;
PRINT:   POP      HL

```



```

0166      D1                      POP      DE
0167      C1                      POP      BC
0168      F1                      POP      AF
0169      C9                      RET

;
;
CTRLSB:
016A                      ADD      A,A
016B      87                  LD      HL,CTRL_TBL
016E      5F                  LD      E,A
016F      16 90              LD      D,0
0171      19                  ADD     HL,DE
0172      7E                  LD      A,(HL)
0173      23                  INC     HL
0174      66                  LD      H,(HL)
0175      6F                  LD      L,A
0176      E9                  JP      HH

```

```

*****
:
:
: PRINTER
:
:
*****

```

[illegible]

```

01A2          LPTEXT:
01A2      F1          POP      AF
01A3      37          SCF
01A4      C9          RET

```

```

;-----
;
; CURSOR RIGHT

```

01A5		CSRRT:		
01A5	C5		PUSH	BC
01A6	CD 0069		CALL	GETWID
01A9	47		LD	B, A
01AA	3A 000E		LD	A, (CURX)
01AD	3C		INC	A
01AE	B8		CP	B
01AF	C1		POP	BC
01B0	32 000E		LD	(CURX), A
01B3	D8		RET	C
01B4	C3 01DD		JP	CRLF

```

:-----
:      CURSOR LEFT
:

```

```

01B7          CSRLT:
01B7      3A 000E          LD      A, (CURX)
01BA          3D          DEC      A
01BB          32 000E          LD      (CURX), A
01BE          F0          RET      P
;
01BF      CD 0069          CALL    GETWID
01C2          3D          DEC      A
01C3          32 000E          LD      (CURX), A

```

```

LD      (CORX),A
:
<< JP   CSRUP >>

```

```

1 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000
1001
1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1
```

```

01C6          CSRUP:
01C6      3A 000F          LD      A,(CURY)
01C9          B7          OR      A
01CA          C8          RET     Z
01CB          3D          DEC     A
01CC      32 000F          LD      (CURY),A
01CE          C9          RET

```

CURSOR DOWN

01D0		CSRWD:	
01D0	3A 000F	LD	A, (CURY)
01D3	FE 18	CP	24
01D5	D2 01E4	JP	NC, SCROL
01D8	3C	INC	A
01D9	32 000F	LD	(CURY), A
01DC	C9	RET	

CR AND LF

```

01DD                                CRLF:
01DD      AF                        XOR      A
01DE      32 000E                    LD      (CURX),A
01E1      C3 01D0                    JP      CSDW

```

-----  
: SCROLL UP

```

01E4
01E4 F5      PUSH AF
01E5 C5      PUSH BC
01E6 D5      PUSH DE
01E7 E5      PUSH HL
01E8 21 F880 LD HL, VRMTOP+80
01EB 11 F830 LD DE, VRMTOP
01EE 01 0780 LD BC, VRSIZE-80
01F1 ED 80 LDIR
01F3 3A 0027 LD A, (NULCHR)
01F6 21 FF80 LD HL, VRMTOP+2000-80
01F9 11 FF81 LD DE, VRMTOP+2000-80+1
01FC 01 004F LD BC, 79
01FF 77      LD (HL), A
0200 ED 80 LDIR
0202 11 0648 LD DE, CNTTBL
0205 21 064C LD HL, CNTTBL+1
0208 01 0648 LD BC, 24

```

020B	ED B0	LDIR	
020D	AF	XOR	A
020E	12	LD	(DE), A
020F	E1	POP	HL
0210	D1	POP	DE
0211	C1	POP	BC
0212	F1	POP	AF
0213	C9	RET	

```

VRAM-ADDRESS GET
(IN : BC = CURSOR X,Y)
EXIT : HL = VRAM-ADDRESS

```

```

0214                                VADRBC:
0214      C5                          PUSH      BC
0215      18 05                       JR        VADR$1
                                ;
0217      VADDR$:
0217      C5                          PUSH      BC
0218      ED 4B 000E                 LD        BC, (@DSPXY)

```

021C	F5	VADR1:	PUSH	AF
021D	D5		PUSH	DE
021E	68		LD	L,B
021F	26 00		LD	H,0
0221	29		ADD	HL,HL
0222	29		ADD	HL,HL
0223	29		ADD	HL,HL
0224	29		ADD	HL,HL
0225	5D		LD	E,L
0226	54		LD	D,H
0227	29		ADD	HL,HL
0228	29		ADD	HL,HL
0229	19		ADD	HL,DE
022A	CD 0069		CALL	GETWID
022D	75		LD	A,C
022E	00 01		JR	NC,ADDRS
0230	87		ADD	A,A

0231	5F	ADDRS:	LD	E,A
0232	16 00		LD	D,0
0234	19		ADD	HL,DE
0235	11 F830		LD	DE,VRMTOP
0238	19		ADD	HL,DE
0239	D1		POP	DE
023A	F1		POP	AF
023B	C1		POP	BC
023C	C9		RET	

```
:          |  
:          |  
:          |  
:          |
```

CURSOR SET / RESET

```

023D          CSRON:
023D      3E 81          LD      A,081H
023F      18 02          JR      CSRSET

```

```

0241                                CSRR0FF:      LD      A, 080H
0241                                ;
0243                                ;
0245                                CSRRSET:        J      (051H), A
0246                                ;                HL
0246                                ;                PUSH
0249                                ;                LD      HL, CURX
0249                                ;                CALL   GETWID
024C                                ;                LD      A, (HL)
024D                                ;                JR      NC, CSRR80
024F                                ;                ADD     A, A
0250                                ;                CSRR80: (050H), A
0252                                ;                INC     HL
0253                                ;                LD      A, (HL)
0254                                ;                OUT     (050H), A
0256                                ;                POP     HL
0256                                ;                CR
0257                                ;                RET

```

```

;*****
;
;      INITIALIZE CRTC AND DMAC
;
;*****

```

```

0258                                INICRT:
0258                                XOR      A
0259      AF                          OUT      (I_PORT),A
0259      D3 E4                       CALL     INIT
025B      CD 02AB                     LD       A,80
025E      3E 50                       CALL    @WIDCH
0260      CD 004D                     RET
0263      C9

```

```

0264
0264 F3 DI
0265 AF XOR A
0266 D3 51 OUT (CRTCOM),A
0268 3E A0 LD A,0A0H
026A D3 68 LD (DMA0D),A
026C 3E 30 OUT A,LOW VRMTOP
026E D3 64 OUT (DMAADR),A
0270 3E F8 LD A,HIGH VRMTOP
0272 D3 64 OUT (DMAADR),A
0274 3E CF LD A,LOW VRMSIZE-1+8000H
0276 D3 65 OUT (DMACNT),A
0278 3E 87 LD A,HIGH VRMSIZE-1+8000H
027A D3 65 OUT (DMACNT),A
027C 21 9E FD LD LD, NORMAL
027F 0E 05 LD B-5
0281 DB 40 IN A,(040H)
0283 E6 02 AND 0000010B
0285 20 03 JR NZ, OUTLUP
0287 21 0E 02 HRS

```

```

OUTLOP:      ;
              LD      C,CRTDAT
              OTR
              LD      A,043H
              OUT     (CRTC0M),A
              LD      A,084H
              OUT     (DMAMOD),A
              LD      A,020H
              OUT     (CRTC0M),A
              CALL    CRT40D
              LD      A,(PORT30)
              RES      0,A
              JR      C,CRT40
              SET     0,A
              ;
CRT40:      CALL    SET30H
              EI
              SET

```

0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 2100 2200 2300 2400 2500 2600 2700 2800 2900 3000 3100 3200 3300 3400 3500 3600 3700 3800 3900 4000 4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000 5100 5200 5300 5400 5500 5600 5700 5800 5900 6000 6100 6200 6300 6400 6500 6600 6700 6800 6900 7000 7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000 8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000 9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000

```

02AB          INIT:
02AB          PATCH1::
                                IF      PC88
                                LD      A,00100010H
                                ELSE

```







```

0460 F6 20 OR 00100000B
0462 D3 40 OUT (040H),A
0464 F5 PUSH
0465 21 4000 LD HL,04000H
0468 2B DEC HL
0469 7D LD A,L
046A B4 OR H
046B 20 FB JR NZ,BELLW
046D F1 POP AF
046E E6 DF AND 11011111B
0470 D3 40 OUT (040H),A
0472 FB EI
0473 C9 RET
;
CTRL_H:
0474 LD A,(CURY)
0477 4F LD C,A
0478 06 00 LD B,0
047A 21 064B LD HL,CNTTBL
047D 09 ADD HL,BC
047E E5 PUSH HL
047F 0C CTRLH1: INC C
0480 7E LD A,(HL)
0481 23 INC HL
0482 B7 OR A
0483 20 FA JR NZ,CTRLH1
0485 41 LD B,C
0486 0E 00 LD C,0
0488 CD 0214 CALL VADRBC
048B E5 PUSH HL
048C CD 0217 CALL VADDRS
048F EB EX DE,HL
0490 E1 POP HL
0491 C1 POP BC
0492 2B DEC HL
0493 3A 000E LD A,(CURX)
0496 B7 OR A
0497 20 05 JR NZ,BACKSP
0499 0B DEC BC
049A 0A LD A,(BC)
049B B7 OR A
049C 28 1A JR Z,DELETE
;
BACKSP: LD C,E
049F 42 LD B,D
04A0 0B DEC BC
04A1 CD 0069 CALL GETWID
04A4 30 02 JR NC,BKSP1
04A6 0B DEC BC
04A7 2B DEC HL
04A8 E5 PUSH HL
04A9 C5 PUSH BC
04AA B7 OR A
04AB ED 42 SBC HL,BC
04AD 4D LD C,L
04AE 44 LD B,H
04AF E1 POP HL
04B0 EB EX DE,HL
04B1 ED B0 LDIR
04B3 CD 01B7 CALL CSRLT
04B6 18 14 JR CTRLH2
;
DELETE: LD C,E
04B8 4B LD B,D
04B9 42 INC BC
04BA 03 CALL GETWID
04BB CD 0069 JR NC,DELT1
04BE 30 02 INC BC
04C0 03 DEC HL
04C1 2B DEC HL
04C2 E5 PUSH HL
04C3 C5 PUSH BC
04C4 B7 OR A
04C5 ED 52 SBC HL,DE
04C7 4D LD C,L
04C8 44 LD B,H
04C9 E1 POP HL
04CA ED B0 LDIR
;
CTRLH2: POP HL
04CC E1 LD A,(NULCHR)
04CD 3A 0027 LD HL,A
04D0 77 LD HL,A
04D1 C9 RET
;
CTRL_I: LD A,(CURX) ; H-TAB
04D2 3A 000E TABLOP: INC A
04D5 3C LD B,A
04D6 47 AND 7
04D7 E6 07 LD A,B
04D9 78 JR NZ,TABLOP
04DA 20 F9 CALL GETWID
04DC CD 0069 DEC A
04DF 3D CP B
04E0 B8 JR C,TABPAS
04E1 38 01 LD A,B
04E3 78 TABPAS: LD (CURX),A
04E4 32 000E RET
04E7 C9
;
HOME: LD HL,0
04E8 21 0000 LD LD (@DSPXY),HL
04EB 22 000E RET
04EE C9
;
CTRL_L: CALL HOME
04EF CD 04E8 CTRL_Z
04F2 C3 05F4 JR
;
CTRL_N: CALL SUB2
04F5 CD 03F4 JR Z,CTRLN1
04F8 28 06 CALL SRIGHT
04FA CD 050A RET C
04FD D8 JR CTRL_N
04FE 18 F5
;
CTRLN1: CALL SRIGHT
0500 CD 050A RET C
0503 D8 CALL SUB2
0504 CD 03F4 JR Z,CTRLN1
0507 28 F7 RET
0509 C9
;
SRIGHT: LD HL,CURY
050A 21 000F LD A,(HL)
050D 7E LD C,24
050E FE 18 CP 24
0510 38 0C JR C,SRIT1
0512 2B DEC HL
0513 3A 0007 LD A,(@WIDTH)
0516 3D DEC A
0517 BE CP (HL)
0518 20 04 LD A,SRIT1
051A 36 00 LD (HL),0
051C 37 SCF
051D C9 RET
;
SRIT1: CALL CSRRT
051E CD 01A5 AND A ;RCF
0521 A7 RET
0522 C9
;
CTRL_R: LD A,(CURY)
0523 3A 000F

```

```

0526 4F LD C,A
0527 06 00 LD B,0
0529 21 064B LD HL,CNTTBL
052C 09 ADD HL,BC
052D 0C CTRLR1: INC C
052E 7E LD A,(HL)
052F 23 INC HL
0530 B7 OR A
0531 20 FA JR NZ,CTRLR1
; C = NEXT Y LOC
;
ACTION:
0533 41 LD B,C
0534 0E 00 LD C,0
0536 C5 PUSH BC
;
0537 05 DEC B
0538 CD 0069 CALL GETWID
053B 3D DEC A
053C 4F LD C,A
053D CD 0214 CALL VADRBC
0540 E5 PUSH HL
0541 CD 0217 CALL VADDRS
; NOW LOCATION A
0544 EB EX DE,HL
0545 E1 POP HL
; = DE reg.
; HL -> END OF L
;
0546 3A 0027 LD A,(NULCHR)
0549 0E CP (HL)
054A C1 POP BC
054B 28 18 JR Z,CTRLR3
; NO SCROLL
;
054D 78 LD A,B
054E FE 19 CP 25
0550 38 30 JR C,DWSCR1
; DOWN SCROLL
0552 CD 01E4 CALL SCROLL
0555 CD 01C6 CALL CSRRP
0558 38 01 LD A,1
055A 32 0662 LD (CNTTBL+23),A
055D 05 DEC B
055E CD 0217 CALL VADDRS
0561 EB EX DE,HL
;
0562 CD 0214 CTRLR2: CALL VADRBC
0565 D5 CTRLR3: PUSH DE
0566 E5 PUSH HL
0567 B7 OR A
0568 ED 52 SBC HL,DE
056A 4D LD C,L
056B 44 LD B,H
056C E1 POP HL
056D 5D LD L,E
056E 54 LD D,H
056F 2B DEC HL
0570 CD 0069 CALL GETWID
0573 30 01 JR NC,CTRLR4
0575 2B DEC HL
0576 79 LD A,C
0577 B0 OR B
0578 28 02 JR Z,CTRLR5
057A ED B8 LDDR
057C D1 CTRLR5: POP DE
057D 3A 0027 LD A,(NULCHR)
0580 12 LD (DE),A
0581 C9 RET
;
DWSCR1: PUSH DE
0582 D5 PUSH BC
0583 C5 CALL VADRBC
0584 CD 0214 EX DE,HL
0587 EB LD HL,@FFFFH - 79
0588 21 FFB0 OR A
058B B7 SBC HL,DE
058C ED 52 LD A,L
058E 7D LD H
058F B4 OR H
0590 28 1A JR Z,DWSCR1
;
0592 4D LD C,L
0593 44 LD B,H
0594 11 FFFF LD DE,@FFFFH
0597 21 FF4F LD HL,@FFFFH - 80
059A ED B8 LDDR
;
059C C1 POP BC
059D C5 PUSH BC
059E 21 0661 LD HL,CNTTBL + 22
05A1 11 0662 LD DE,CNTTBL + 23
05A4 3E 18 LD A,24
05A6 90 SUB B
05A7 4F LD C,A
05A8 06 00 LD B,0
05AA ED B8 LDDR
;
05AC C1 DWSCR1: POP BC
05AD C5 PUSH BC
05AE CD 0214 CALL VADRBC
05B1 E5 PUSH HL
05B2 21 064B LD HL,CNTTBL
05B5 48 LD C,B
05B6 06 00 LD B,0
05B8 09 ADD HL,BC
05B9 2B DEC HL
05BA 36 01 LD (HL),1
05BC E1 POP HL
05BD 3A 0027 LD A,(NULCHR)
05C0 06 50 LD B,0
05C2 77 DWSCR2: LD (HL),A
05C3 23 INC HL
05C4 10 FC DJNZ DWSCR2
;
05C6 C1 POP BC
05C7 D1 POP DE
05C8 18 98 JR CTRLR2
;
CTRL_V: ; MOVE COUSOR LA
05CA ST OF LINE
05CA 3A 000F LD A,(CURY)
05CD 4F LD C,A
05CE 06 00 LD B,0
05D0 21 064B LD HL,CNTTBL
05D3 09 ADD HL,BC
05D4 0C CTRLV1: INC C
05D5 7E LD A,(HL)
05D6 23 INC HL
05D7 B7 OR A
05D8 20 FA JR NZ,CTRLV1
;
05DA 0D DEC C
05DB 79 LD A,C
05DC 32 000F LD (CURY),A
;
05DF 3A 0007 LD A,(@WIDTH)
05E2 3D DEC A
05E3 32 000E LD (CURX),A
;
05E6 CD 03F4 SUB2
05E9 20 05 JR NZ,CTRLV3
05EB CD 01B7 CALL CSRLT
05EE 18 F6 JR CTRLV2
;
05F0 CD 01A5 CTRLV3: CALL CSRRT
05F3 C9 RET

```

私のパソコンはX1DII。だから合体できるのだ。5インチディスクは家を飛び出し、友人のturboZからデータを吸い取って帰ってくる。まいったか！ 増井 健司 (15) 徳島県



```

05F4      2A 000E
05F7      3E 18
05F9      CD 02C1
05FC      C9

;
CTRL_Z:
LD HL, (@DSPXY)
LD A, 24
CALL CLS
RET

;-----
; PARAMETER AREA
;-----
0050      CRTDAT EQU 050H
0051      CRTCOM EQU 051H
0054      DMAADR EQU 054H
0055      DMACT EQU 055H
0058      DMAMOD EQU 058H
005A      I_PORT EQU 05AH
007D      VRSIZE EQU 2000
0080      VRMTOP EQU 0-VRSIZE
0080      F830

;-----
; DATA AREA
;-----
005D      CE
005E      D8
005F      67
0060      DE
0061      20

0062      CE
0063      98
0064      6F
0065      50
0066      20

0067      00
0068      00
0069      01

006A      CTRL_TBL:
006A      DW NORET ; @
006B      DW NORET ; A
006C      DW CTRL_B ; B
006D      DW NORET ; C = STOP KEY
006E      DW NORET ; D
006F      DW CTRL_E ; E
0070      DW NORET ; F
0071      DW CTRL_G ; G
0072      DW CTRL_H ; H
0073      DW CTRL_I ; I
0074      DW CSRDW ; J
0075      DW HOME ; K
0076      DW CTRL_L ; L
0077      DW CRLE ; M
0078      DW CTRL_N ; N
0079      DW NORET ; O
007A      DW CTRL_P ; P
007B      DW NORET ; Q
007C      DW CTRL_R ; R
007D      DW NORET ; S
007E      DW NORET ; T
007F      DW NORET ; U
0080      DW CTRL_V ; V
0081      DW NORET ; W
0082      DW NORET ; X
0083      DW NORET ; Y
0084      DW CTRL_Z ; Z
0085      DW NORET ; <ESC>
0086      DW CSRRRT
0087      DW CSRLT
0088      DW CSRRUP
0089      DW CSRDW

008A      00
008B      DB 0
008C      DS 25,0

;-----
; KEYBOARD INPUT ROUTINE
;-----
008D      STPCHK:
008D      CALL INKEY0
008E      CP 1BH ; ;3
008F      RET

0090      INKEYJ:
0090      OR A
0091      JR Z, INKEY0
0092      DEC A
0093      JR Z, INKEY1

0094      INKEY:
0094      CALL KEYIN
0095      RET

0096      INKEY0:
0096      CALL KYSCAN
0097      RET

0098      INKEY1:
0098      CALL CSRON
0099      INKY11: CALL KEYIN
009A      JR C, INKY11
009B      PUSH AF
009C      CALL CSROFF
009D      POP AF
009E      RET

009F      KEYIN: PUSH HL
00A0      C5 PUSH BC
00A1      3A 0A3D LD A, (REPTST)
00A2      47 LD B, A
00A3      C5 PUSH BC
00A4      C1 CALL KYSCAN
00A5      C1 POP BC
00A6      JP C, KEYIN2
00A7      JR NZ, KEYIN2
00A8      DJNZ KEYIN1
00A9      F5 PUSH AF
00AA      3E 06 LD A, 006H
00AB      LD A, (REPTST), A
00AC      POP AF
00AD      POP BC
00AE      RET HL

00AF      KYSCAN: PUSH HL
00B0      D5 PUSH DE
00B1      C5 PUSH BC
00B2      CALL GFKEY ; ;
00B3      JR NC, KSCAN1 ; ;
00B4      CALL SCAP ; ;
00B5      CALL CHKSFT
00B6      LD HL, SHFTST

```

```

00B3      BE CP (HL)
00B4      77 LD (HL), A
00B5      28 14 JR Z, KSCAN4
00B6      FE 03 CP 003H
00B7      28 03 JR Z, KSCAN1
00B8      A7 AND NZ, KSCAN2
00B9      20 03 JR A
00BA      AF XOR A
00BB      18 0A JR KSCAN4

00BC      FE 01 KSCAN1:
00BD      28 04 JR KSCAN2:
00BE      FE 04 CP 001H
00BF      20 02 JR Z, KSCAN3
00C0      3E 05 CP 004H
00C1      CD 0737 JR NZ, KSCAN4
00C2      38 1E KSCAN3: LD A, 005H
00C3      20 05 JR PTSCAN
00C4      3A 0A3B KSCAN4: CALL C, KSCAN6
00C5      18 1F LD NZ, KSCAN5
00C6      67 LD A, 000H
00C7      3E 00 LD A, 000H
00C8      32 0A3D LD A, 040H
00C9      7C LD (REPTST), A
00CA      CD 07BA CALL A, H
00CB      38 0B JR CNVAB8
00CC      32 0A3B JR C, KSCAN6
00CD      A7 LD (KEYCOD), A
00CE      20 0D AND A
00CF      3C JR NZ, KSCAN6
00D0      3E 00 INC A
00D1      18 08 LD A, 000H
00D2      3E 00 JR KSCAN6
00D3      3E 00 KSCAN6: LD A, 000H
00D4      32 0A3B LD (KEYCOD), A
00D5      32 0A54 LD (ONFUNC), A
00D6      CD 0B29 KSCAN6: CALL CAPS
00D7      C1 POP DE
00D8      D1 POP HL
00D9      F1 RET
00DA      C9

00DB      DB 08 CHKSFT: IN A, (008H)
00DC      2F CPL
00DD      E6 F0 AND 0F0H
00DE      CD 0711 RET Z
00DF      DB 08 CALL CHKSFT1
00E0      2F IN C
00E1      E6 F0 AND 0F0H
00E2      88 CP B
00E3      20 EE JR NZ, CHKSFT
00E4      79 LD A, C
00E5      C9 RET

00E6      47 LD B, A
00E7      0E 00 C, 000H
00E8      21 0727 LD HL, SFTDAT
00E9      0C INC C
00EA      BE CP (HL)
00EB      28 11 JR Z, KLOOP
00EC      23 LD INC HL
00ED      57 LD D, A
00EE      79 LD A, C
00EF      FE 05 CP 005H
00F0      7A LD A, D
00F1      38 F4 JR C, CHKSFT2
00F2      A8 XOR B
00F3      3D DEC A
00F4      37 SCF
00F5      C9 RET

00F6      40 80 20 60 SFTDAT: DB 40H, 80H, 20H, 60H, 10H
00F7      10

00F8      C5 KLOOP: PUSH BC
00F9      01 0500 LD BC, 00500H
00FA      0D DEC C
00FB      20 FD JR NZ, KLOOP1
00FC      10 FB DJNZ KLOOP1
00FD      C1 POP BC
00FE      C9 RET

00FF      0E 0A PTSCAN: LD C, 00AH
00F0      21 0A52 LD HL, SCNTB2+009H
00F1      73 LD A, C
00F2      32 0A48 LD (KSCANPT), A
00F3      CD 07AA SCAN3
00F4      20 2A JR NZ, PSCAN3
00F5      78 LD A, B
00F6      FE 01 CP 001H
00F7      9F SBC A, A
00F8      20 03 JR NZ, PSCAN0
00F9      32 0A48 LD (KSCANPT), A
00FA      21 0A48 HL, SCANTB+10
00FB      18 0E JR PSCAN2

00FC      CD 0789 PSCAN1: CALL SCAN
00FD      20 17 JR NZ, PSCAN3
00FE      78 LD A, B
00FF      FE 01 CP 001H
0100      9F SBC A, A
0101      20 03 JR NZ, PSCAN2
0102      32 0A48 LD (KSCANPT), A
0103      23 DEC C
0104      0D DEC C
0105      28 EE JR Z, PSCAN1
0106      F2 0753 P, PSCAN1
0107      3A 0A48 A, (KSCANPT)
0108      A7 AND A
0109      37 SCF
010A      C9 RET

010B      47 PSCAN3: LD B, A
010C      1E 00 LD E, 000H
010D      3E 01 LD A, 001H

010E      F5 PSCAN4: PUSH AF
010F      A0 AND B
0110      20 05 JR NZ, PSCAN5
0111      F1 POP AF
0112      1C INC E
0113      07 RLCA
0114      18 F7 JR PSCAN4

0115      F1 PSCAN5: POP AF
0116      B6 OR (HL)
0117      77 LD (HL), A
0118      79 LD A, C
0119      07 RLCA
0120      07 RLCA
0121      07 RLCA
0122      B3 OR E
0123      20 01 JR NZ, PSCAN6
0124      1C INC E
0125      C9 RET

0126      3E 08 SCAN: LD A, 008H
0127      16 0F LD D, 00FH
0128      B9 CP C
0129      28 02 JR Z, SCAN1

```



```

0790 16 FF      LD      D,0FFH
0792 ED 78      IN      A,(C)
0794 2F          CPL
0795 A2          AND     D
0796 47          LD      B,A
0797 28 0A       JR      Z,SCAN2
0799 CD 072C     CALL    KLOOP
079C ED 78      CPL
079E 2F          AND     D
079F A2          LD      B
07A0 B8         CP      B
07A1 20 EF       JR      NZ,SCAN1
07A3 2F          CPL
07A4 A5          AND     (HL)
07A5 AE          XOR     (HL)
07A6 77         LD      (HL),A
07A7 78         LD      A,B
07A8 AE          XOR     (HL)
07A9 C9         RET

;
07AA 3E 0A       LD      A,00AH
07AC B9         CP      C
07AD 20 DA       JR      NZ,SCAN
07AF DB 0A       IN      A,(00AH)
07B1 E6 80       AND     080H
07B3 32 0A53     LD      (SCNTB2+00AH),A
07B6 16 7F       LD      D,07FH
07B8 18 DB       JR      SCAN1

;
07BA FE 50       CNVAS8: CP      050H
07BC 38 15       JR      C,CNV881
07BE 21 077B     LD      HL,POADAT-050H
07C1 4F          LD      C,A
07C2 06 00       LD      B,000H
07C4 09         ADD     HL,BC
07C5 7E         LD      A,(HL)
07C6 A7         AND     A
07C7 37         SCF
07C8 C8         RET
07C9 A7         AND     A
07CA C9         RET

;
07CB 09 1F 1D 00 POADAT: DB      002H,01FH,01DH,000H
07CF 00 2D 2F 00 DB      000H,02DH,02FH,000H

;
07D3 CD 07F7     CNV881: CALL   CNVASC
07D6 DB          RET
07D7 FE 41       CP      041H
07D9 38 0C       JR      C,CNV882
07DB FE 5B       CP      05BH
07DD 38 0A       JR      C,CNV883
07DF FE 61       CP      061H
07E1 38 04       JR      C,CNV882
07E3 FE 7B       CP      07BH
07E5 38 02       JR      C,CNV883
07E7 A7         CNV882: AND     A
07E8 C9         RET

;
07E9 F5         CNV883: PUSH   AF
07EA 3A 0A53     LD      A,(SCNTB2+00AH)
07ED A7         AND     A
07EE 20 04       JR      NZ,CNV884
07F0 F1         POP     AF
07F1 EE 20       XOR     020H
07F3 C9         RET

;
07F4 F1         CNV884: POP     AF
07F5 A7         AND     A
07F6 C9         RET

;
07F7 FE 50       CNVASC: CP      050H
07F9 30 3D       JR      NC,CNVAS7
07FB FE 4F       CP      04FH
07FD 28 2E       JR      Z,CNVAS3
07FF FE 4E       CP      04EH
0801 28 2D       JR      Z,CNVAS4
0803 FE 48       CP      048H
0805 28 2C       JR      Z,CNVAS5
0807 21 083B     LD      HL,KMXDAT
080A 11 0013     LD      DE,00013H
080D 0E 00       LD      C,000H
080F BE         CNVAS1: CP      (HL)
0810 38 04       JR      C,CNVAS2
0812 4E         LD      C,(HL)
0813 19         ADD     HL,DE
0814 18 F9       JR      CNVAS1

;
0816 F5         CNVAS2: PUSH   AF
0817 E5         PUSH   HL
0818 21 0A3C     LD      HL,SHTST
081B 7E         LD      A,(HL)
081C 07         RLCA
081D DA 0836     JP      C,CNVAS6
0820 86         ADD     A,(HL)
0821 E1         POP     HL
0822 5F         LD      E,A
0823 23         INC     HL
0824 19         ADD     HL,DE
0825 5E         LD      E,(HL)
0826 23         INC     HL
0827 56         LD      D,(HL)
0828 23         INC     HL
0829 46         LD      B,(HL)
082A F1         POP     AF
082B EB         EX      DE,HL
082C E9         JP      (HL)

;
082D 3E 00       CNVAS3: LD      A,0
082F C9         RET

;
0830 3E 20       CNVAS4: LD      A,020H
0832 C9         RET

;
0833 3E 1B       CNVAS5: LD      A,01BH
0835 C9         RET

;
0836 E1         CNVAS6: POP     HL
0837 F1         POP     AF
0838 AF         XOR     A
0839 37         SCF
083A C9         RET

;
083B 0A         KMXDAT: DB      00AH
083C 08FD       DW      CNVAS8
083E 30         DB      030H
083F 08FD       DW      CNVAS8
0841 30         DB      030H
0842 08FD       DW      CNVAS8
0844 30         DB      030H
0845 08FD       DW      CNVAS8
0847 30         DB      030H
0848 08FD       DW      CNVAS8
084A 30         DB      030H
084B 0900       DW      CNVAS9
084D 00         DB      000H
084E 10         DB      010H
084F 0900       DW      CNVAS9
0851 04         DB      004H
0852 0900       DW      CNVAS9
0854 04         DB      004H
0855 0900       DW      CNVAS9
0857 04         DB      004H
0858 0900       DW      CNVAS9

```

```

085A 04         DB
085B 0900       DW
085D 04         DB
085E 0900       DW
0860 02         DB
0861 2B         DB
0862 0915       DW
0864 60         DB
0865 091D       DW
0867 40         DB
0868 08FD       DW
086A 00         DB
086B 0900       DW
086D 06         DB
086E 0925       DW
0870 06         DB
0871 0900       DW
0873 08         DB
0874 30         DB
0875 0933       DW
0877 5B         DB
0878 093A       DW
087A 7B         DW
087B 08F5       DW
087D 00         DB
087E 0900       DW
0880 0A         DB
0881 0941       DW
0883 0A         DB
0884 0900       DW
0886 0C         DB
0887 3A         DB
0888 08FD       DW
088A 30         DB
088B 08F7       DW
088D 20         DB
088E 08F5       DW
0890 00         DB
0891 0900       DW
0893 0E         DB
0894 0900       DW
0896 10         DB
0897 0900       DW
0899 12         DB
089A 40         DB
089B 0900       DW
089D 14         DB
089E 0900       DW
08A0 16         DB
08A1 08F5       DW
08A3 00         DB
08A4 0900       DW
08A6 1B         DB
08A7 0900       DW
08A9 1A         DB
08AA 0900       DW
08AC 1C         DB
08AD 49         DB
08AE 0900       DW
08B0 1E         DB
08B1 0900       DW
08B3 20         DB
08B4 08F5       DW
08B6 00         DB
08B7 0900       DW
08B9 1E         DB
08BA 0900       DW
08BC 20         DB
08BD 08F5       DW
08BF 00         DB
08C0 4E         DB
08C1 08F5       DW
08C3 00         DB
08C4 08F5       DW
08C6 05         DB
08C7 08F5       DW
08C9 00         DB
08CA 08F5       DW
08CC 00         DB
08CD 08F5       DW
08CF 05         DB
08D0 08F5       DW
08D2 00         DB

08D3 094F       CHTDAT: DW      A01DAT
08D5 095F       DW      A03DAT
08D7 0959       DW      A02DAT
08D9 0965       DW      A04DAT
08DB 0980       DW      A05DAT
08DD 099B       DW      A06DAT
08DF 09A0       DW      A07DAT
08E1 09A5       DW      A08DAT
08E3 09AF       DW      A09DAT
08E5 09B9       DW      A10DAT
08E7 09C3       DW      A11DAT
08E9 09C9       DW      A12DAT
08EB 09CF       DW      A13DAT
08ED 09D5       DW      A14DAT
08EF 09DB       DW      A15DAT
08F1 09E1       DW      A16DAT
08F3 09E5       DW      A17DAT

;
08F5 37         NONEKY: SCF
08F6 C9         RET

;
08F7 B9         CNVAS7: CP      B
08F8 20 03       JR      NZ,CNVAS8
08FA 3E 30       LD      A,030H
08FC C9         RET

;
08FD 91         CNVAS8: SUB     C
08FE 80         ADD     A,B
08FF C9         RET

;
0900 91         CNVAS9: SUB     C
0901 16 00       LD      D,000H
0903 58         LD      E,B
0904 21 08D3     LD      HL,CHTDAT
0907 19         ADD     HL,DE
0908 5E         LD      E,(HL)
0909 23         INC     HL
090A 56         LD      D,(HL)
090B EB         EX      DE,HL
090C 5F         LD      E,A
090D 16 00       LD      D,000H
090F 19         ADD     HL,DE
0910 7E         LD      A,(HL)
0911 A7         AND     A
0912 C0         RET
0913 37         SCF
0914 C9         RET

;
0915 CD 08FD     CNVASA: CALL   CNVAS8
0916 B8         CP      B
0919 C0         RET
091A 3E 40       LD      A,040H
091C C9         RET

;
091D CD 08FD     CNVASB: CALL   CNVAS8
0920 B8         CP      B
0921 C0         RET
0922 3E 7E       LD      A,07EH
0924 C9         RET

```



```

0925 FE 15
0927 28 07
0929 FE 2A
092B 20 D3
092D 3E AF
092F C9

0930 3E A8
0932 C9

0933 FE 2F
0935 20 C6
0937 3E 2D
0939 C9

093A FE 2F
093C 20 BF
093E 3E 3D
0940 C9

0941 FE 2B
0943 28 07
0945 FE 2D
0947 20 B7
0949 3E A3
094B C9

094C 3E A2
094E C9

094F 9A 93 8F 92
0953 E1 E2 E3 98
0957 91 99

0959 2A 2B 3D 2C
095D 2E 0D

095F 95 E0 96 90
0963 9B 0D

0965 DE C1 BA BF
0969 BC B2 CA B7
096D B8 C6 CF C9
0971 D8 D3 D0 D7
0975 BE C0 BD C4
0979 B6 C5 CB C3
097D BB DD C2

0980 8A 9E 84 82
0984 E8 E4 E7 EC
0988 ED E8 EA EB
098C E8 E6 85 E9
0990 8D 9C E5 9F
0994 E8 F0 E3 9D
0998 61 EF 80

099B DF B0 D1 CD
099F CE

09A0 00 F1 00 8B
09A4 8C

09A5 DC C7 CC B1
09A9 E3 B4 B5 D4
09AD D5 D6

09AF A6 C7 CC A7
09B3 A9 AA AB AC
09B7 AD AE

09B9 F7 00 00 00
09BD 00 F2 F3 F4
09C1 F5 F6

09C3 3A 3B 2C 2E
09C7 2F 00

09C9 2A 2B 3C 3E
09CD 3F 5F

09CF B9 DA C8 D9
09D3 D2 DB

09D5 B9 DA A4 A1
09D9 A5 00

09DB 94 89 87 88
09DF 97 00

09E1 0C 1E 1C 08
09E5 0B 1F 1D 12

09E9 3A 0A54
09EC A7
09ED 28 24

09EF 0E 03
09F1 06 00
09F3 10 FE
09F5 0D
09F6 20 F9

09F8 2A 0A55
09FB 7E
09FC 23
09FD 22 0A55
0A00 32 0A54
0A03 A7

0A04 37
0A05 3F
0A06 C0

0A07 DB 09
0A09 0F
0A0A 05 05
0A0C 0F
0A0D 30 F8
0A0F 10 FB
0A11 37
0A12 C9

0A13 21 0A57
0A16 DB 08
0A18 CB 77
0A1A 20 03
0A1C 21 0AA7
0A1F DB 09
0A21 0F
0A22 11 0010
0A25 06 05
0A27 0F
0A28 30 05
0A2A 19

```

```

CNVASD: CP 015H
JR Z,CNVASE
CP 02AH
JR NZ,CNVAS9
LD A,0AFH
RET

CNVASE: LD A,0A8H
RET

CNVASF: CP 02FH
JR NZ,CNVAS8
LD A,02DH
RET

CNVASZ: CP 02FH
JR NZ,CNVAS8
LD A,03DH
RET

CNVASO: CP 02BH
JR Z,CNVASH
CP 02DH
CP NZ,CNVAS9
LD A,0A3H
RET

CNVASH: LD A,0A2H
RET

A01DAT: DB 09AH,093H,08FH,092H
DB 0E1H,0E2H,0E3H,098H
DB 091H,099H

A02DAT: DB 02AH,02BH,03DH,02CH
DB 02EH,00DH

A03DAT: DB 095H,0E0H,096H,090H
DB 09BH,00DH

A04DAT: DB 0DEH,0C1H,0BAH,0BFH
DB 0BCH,0B2H,0CAH,0B7H
DB 0B8H,0C6H,0CFH,0C9H
DB 0D8H,0D3H,0D0H,0D7H
DB 0BEH,0C0H,0BDH,0C4H
DB 0B6H,0C5H,0CBH,0C3H
DB 0BBH,0DDH,0C2H

A05DAT: DB 0E8H,09EH,084H,082H
DB 0E6H,0E4H,0E7H,0ECH
DB 0EDH,0E8H,0EAH,0EBH
DB 0E8H,0E6H,0E5H,0E9H
DB 08DH,09CH,0E5H,09FH
DB 0EEH,0F0H,0E3H,09DH
DB 0E1H,0EFH,0E0H

A06DAT: DB 0DFH,0B0H,0D1H,0CDH
DB 0CEH

A07DAT: DB 000H,0F1H,000H,08BH
DB 08CH

A08DAT: DB 0DCH,0C7H,0CCH,0B1H
DB 0E3H,0E4H,0B5H,0D4H
DB 0D5H,0D6H

A09DAT: DB 0A6H,0C7H,0CCH,0A7H
DB 0A9H,0AAH,0ABH,0ACH
DB 0ADH,0AEH

A10DAT: DB 0F7H,000H,000H,000H
DB 000H,0F2H,0F3H,0F4H
DB 0F5H,0F6H

A11DAT: DB 03AH,03BH,02CH,02EH
DB 02FH,000H

A12DAT: DB 02AH,02BH,03CH,03EH
DB 03FH,05FH

A13DAT: DB 0B9H,0DAH,0C8H,0D9H
DB 0D2H,0DBH

A14DAT: DB 0B9H,0DAH,0A4H,0A1H
DB 0A5H,000H

A15DAT: DB 094H,089H,087H,088H
DB 097H,090H

A16DAT: DB 00CH,01EH,01CH,00BH

A17DAT: DB 00BH,01FH,01DH,01ZH

FUNCTION KEY SUPPORT
GFKEY: LD A,(ONFUNC)
AND A
JR Z,SCN.FKEY

BACK1: LD C,3
LD B,0
FNC1: DJNZ C ;DELAY
DEC C
JR NZ,FNC1

LD HL,(ADRSFUNC)
LD A,(HL)
INC HL
LD HL,(ADRSFUNC),HL
LD A,(ONFUNC),A
AND A
RCF
SCF
CCF
RET NZ

; WAITAT UNTIL ALL F.KEY IS UNACTIVE
LOOP12: IN A,(9)
LD RRCA
LD B,5
LOOP11: RRCA
LD B,5
JR NZ,LOOP12
DJNZ LOOP11
SCF
RET

SCN.FKEY: LD HL,DATFUNC
LD A,(9)
IN A,(9)
BIT 6,A ;SHIFT IS ACTIVE ?
JR NZ,SKIP21
LD HL,16*5+DATFUNC
LD A,(9)
SKIP21: IN RRCA
LD DE,16
LD B,5
LOOP10: RRCA
LD HL,DE
JR NZ,SKIP20
ADD HL,DE

```

```

0A2B 10 FA
0A2D 37
0A2E C9

0A2F 22 0A55
0A32 32 0A54
0A35 AF
0A36 32 0A3B
0A39 16 B4

DYNZ LOOP10
SCF
RET

SKIP20: LD (ADRSFUNC),HL
LD (ONFUNC),A
LD A,(KEYCOD),A
LD (KEYCOD),A
JR BACK1

INKEY WORK
KEYCOD: DS 1
SHFTST: DS 1
REPTST: DS 1
SCANTB: DS 10
KSCNPT: DS 1
SCNTB2: DS 11

ONFUNC: DS 1
ADRSFUNC: DS 2

DATFUNC:DB 'FUNCTION KEY 1',0,0

DB 'FUNCTION KEY 2',0,0

DB 'FUNCTION KEY 3',0,0

DB 'FUNCTION KEY 4',0,0

DB 'FUNCTION KEY 5',0,0

DB 'FUNCTION KEY 6',0,0

DB 'FUNCTION KEY 7',0,0

DB 'FUNCTION KEY 8',0,0

DB 'FUNCTION KEY 9',0,0

DB 'FUNCTION KEY 10',0

ADVANCED ROUTINE
SCAP: LD A,(PUSHEC),A
AND A
JR NZ,SKIP10

IN A,(9) ;PRESS IN CAP ?
BIT 7,A
RET NZ

LD (PUSHEC),A
LD A,(CAP)
XOR 1
LD (CAP),A
LD A,20H
OUT (40H),A

PUSH BC
LD BC,500H
DEC BC
LD A,B
OR C
JR NZ,LOOP6
POP BC
XOR A
OUT (40H),A
RET

SKIP10: IN A,(9)
BIT 7,A
RET Z
XOR A
LD (PUSHEC),A
RET

CAPS: PUSH AF
LD A,(CAP)
AND A
JR NZ,CAPON
POP AF

CAPON: POP HL
LD A,H
LD A,A
CP C,SKIP11
JZ '+1
JR NZ,SKIP11
SUB 20H
SKIP12

SKIP11: CP 'A'
JR C,SKIP12
CP 'Z'+1
JR NZ,SKIP12
ADD A,20H
LD H,A
LD H=NEW.A, L=OLD.F
PUSH HL
POP AF

PUSHEC: DB 0
CAP: DB 0
;*****
; HAND SHAKE

```



```

*****
SEND TO 80S31
[ COMMAND ]

0B50      F5
0B50      F5
0B51      3E 0F
0B53      D3 FF
0B55      3E

SNDCCOM:  PUSH AF
          LD A,0FH
          OUT (CW),A
          DB 3EH
          :
          [ DATA ]
          :
SNDCCOM:  PUSH AF
          LD A,(PC)
          AND 2
          JR Z,SDLOP1
          LD A,0EH
          OUT (CW),A
          POP AF
          PUSH AF
          OUT (PB),A
          LD A,09H
          OUT (CW),A
          SDLOP2: IN A,(PC)
          AND 4
          JR Z,SDLOP2
          LD A,8
          OUT (CW),A
          SDLOP3: IN A,(PC)
          AND 4
          JR NZ,SDLOP3
          POP AF
          RET

GET FROM 80S31
[ DATA ]

0B7B      3E 0B
0B7B      3E 0B
0B7D      D3 FF
0B7F      DB FE
0B81      0F
0B82      30 FB
0B84      3E 0A
0B86      D3 FF
0B88      DB FC
0B8A      F5
0B8B      3E 0D
0B8D      D3 FF
0B8F      DB FE
0B91      0F
0B92      38 FB
0B94      3E 0C
0B96      D3 FF
0B98      F1
0B99      C9

GTLOP1:  IN A,(PC)
          RRCA
          LD A,0AH
          OUT (CW),A
          IN A,(FA)
          PUSH AF
          LD A,0DH
          OUT (CW),A
          GTLOP2: IN A,(PC)
          RRCA
          JR C,GTLOP2
          LD A,0CH
          OUT (CW),A
          POP AF
          RET

*****
CMT SUBROUTINES
*****

1F7D      _DVSZ EQU 1F7DH
1F74      _18FAD EQU 1F74H
1F72      _SIZE EQU 1F72H
1F70      _DTADR EQU 1F70H
1F6E      _EXADR EQU 1F6EH

0B9A      WRI:
0B9A      WRD:
0B9A      RDI:
0B9A      RDI:
0B9A      VFD:
0B9A      LD A,3
0B9C      SCF
0B9D      RET

; SAVE ROUTINE
CMTWRITE: LD (STACKSP),SP
          CALL CMT_ON
          CALL RE8251

0BA8      LD A,0CEH
0BA8      OUT (21H),A
0BAA      LD A,011H
0BAA      OUT (21H),A
0BAE      IN A,(20H)
0BB0      DB 20
0BB2      CALL WAIT3
0BB5      CALL WAIT3
0BB8      CALL WAIT3
0BBB      CALL MONWTP

0BBE      RET C
0BBF      CALL CMT_OFF
0BC2      RET

; CMT MOTOR ON
CMT_ON:  PUSH AF
          LD A,(PORT30)
          AND 13H
          OR 8
          CALL SET30H
          POP AF
          RET

; CMT MOTOR OFF
CMT_OFF: PUSH AF
          CALL WAIT3
          CALL CMT_OF
          POP AF
          RET

CMT_OF:  PUSH AF
          LD A,(PORT30)
          AND 0F7H
          OR 4
          CALL SET30H
          POP AF
          RET

SET30H: LD (PORT30),A
          OUT (30H),A
          RET

*****
WAIT ROUTINE

0BEC      D5
0BED      E5
0BEE      1E 01
0BF0      21 0000
0BF3      2D
0BF4      20 FD
0BF6      25
0BF7      20 FA
0BF9      1D
0BFA      20 F7
0BFC      E1
0BFD      D1
0BFE      C9

0BFF      D5
0C00      E5
0C01      1E 06
0C03      18 EB

0C05      D5
0C06      E5
0C07      1E 03
0C09      18 E5

0C0B      3E 3A
0C0D      CD 0C61
0C10      7C
0C11      CD 0C61
0C14      47
0C15      7D
0C16      CD 0C61
0C19      80
-SUM
0C1A      ED 44
0C1C      CD 0C61

0C1F      3E 3A
0C21      CD 0C61
0C24      E5
0C25      01 00FE
0C28      09
0C29      A7
0C2A      ED 52
0C2C      E1
0C2D      30 07
0C2F      0E FF
0C31      CD 0C4F
0C34      18 E9

0C36      D5
0C37      EB
0C38      A7
0C39      ED 52
0C3B      23
0C3C      4D
0C3D      EB
0C3E      D1
0C3F      CD 0C4F
0C42      3E 3A
0C44      CD 0C61
0C47      AF
0C48      CD 0C61
0C4B      CD 0C61
0C4E      C9

0C4F      79
0C50      CD 0C61
0C53      41
0C54      7E
0C55      CD 0C61
0C58      80
0C59      47
0C5A      23
0C5B      0D
0C5C      20 F6
0C5E      78
0C5F      ED 44

0C61      F5
0C62      DB 21
0C64      E6 01
0C66      20 09

0C68      DB 09
0C6A      CB 47
0C6C      CA 0D2E
0C6F      18 F1

0C71      F1
0C72      D3 20

0C74      37
0C75      3F
0C76      C9

0C77      3E 0E
0C79      D3 21
0C7B      3E 40
0C7D      D3 21
0C7F      C9

0C80      ED 73 0D3C
0C84      22 0D3A
0C87      3A 0607
0C8A      E6 17
0C8C      F6 0C
0C8E      CD 0BE6
0C91      DB 40
0C93      E6 04
0C95      20 09

0C97      DB 09
0C99      CB 47
0C9B      CA 0D2E
0C9E      18 F1

0CA0      CD 0CA8
0CA3      D8
0CA4      CD 0BD0
0CA7      C9

PUSH DE
HL
LD E,1
LD HL,0
DEC L
JR NZ,WTLOP
DEC H
JR NZ,WTLOP
DEC E
JR NZ,WTLOP
POP HL
POP DE

WAIT2:  PUSH DE
        PUSH HL
        LD E,6
        JR WAIT

WAIT3:  PUSH DE
        PUSH HL
        LD E,3
        JR WAIT

MONWTP: LD A,3AH
        CALL CMT_OUT
        LD A,H
        CALL CMT_OUT
        LD B,A
        LD A,L
        CALL CMT_OUT
        ADD A,B ; 3A-ADRS(HIGH)-ADRS(LOW)
        NEG
        CALL CMT_OUT

; WRITE DATA TO CMT
; INPUT: HL = START ADRS
;        DE = END ADRS
;
; WR_DATA: LD A,3AH
;          CALL CMT_OUT
;          PUSH HL
;          LD BC,0FEH
;          ADD HL,BC
;          AND A
;          SBC HL,DE
;          POP HL
;          JR NC,WR_D1
;          LD C,0FFH
;          CALL WR_D2
;          JR WR_DATA

WR_D1:  PUSH DE
        EX DE,HL
        AND A
        SBC HL,DE
        INC HL
        LD C,L
        EX DE,HL
        POP DE
        CALL WR_D2
        LD A,3AH
        CALL CMT_OUT
        XOR A
        CALL CMT_OUT
        CALL CMT_OUT ; 3A-00-00
        RET

WR_D2:  LD A,C
        CALL CMT_OUT ; PUT NUMBER OF DATA
        LD B,C
        LD A,(HL)
        CALL CMT_OUT
        ADD A,B
        LD B,A
        INC HL
        DEC C
        JR NZ,WR_D3

        LD A,B
        NEG
        CALL CMT_OUT ; PUT CHECK SUM
        RET

CMT_OUT: PUSH AF
        LD A,(21H)
        AND 1
        JR NZ,CMT_O2 ; WAIT FOR DTR
        IN A,(9)
        BIT 0,A
        JP Z,CMTERR
        CALL CMT_O1

CMT_O2: POP AF
        OUT (20H),A
        RCF
        SCF
        CCF
        RET

RE8251: LD A,0EH
        OUT (21H),A
        LD A,40H
        OUT (21H),A
        RET

; LOAD ROUTINE
CMTLOAD: LD (STACKSP),SP
        LD (STACKHL),HL
        LD A,(PORT30)
        AND 17H
        OR 0CH
        CALL SET30H
        IN A,(40H)
        AND 4
        JR NZ,MONL4
        ONSTOP CMTERR
        IN A,(9)
        BIT 0,A
        JP Z,CMTERR
        JR MONL2

MONL2:  IN A,(40H)
        AND 4
        JR NZ,MONL4
        ONSTOP CMTERR
        IN A,(9)
        BIT 0,A
        JP Z,CMTERR
        JR MONL2

MONL4:  CALL MONRTP
        RET C
        CALL CMT_OFF
        RCF
        RET

```

♪ 昔、といってもそれほど昔でない昔、「思考ルーチン」などといわれていたものを（それでもかなりおこがましいが）、最近では「AI」なんてのたまっている。僕にはこんな破壊的なものはいはいできない。

富岡 将 (16) 千葉県



```

; READ FROM CMT
MONRTP: CALL RE8251
LD A,4EH
OUT (21H),A
LD A,14H
OUT (21H),A
IN A,(20H)
MONRTI: IN A,(21H)
AND 2
JR Z,MONRT1
IN A,(21H)
AND 30H
JR NZ,MONRTP
IN A,(20H)
CP 3AH
JR NZ,MONRTP
CALL CMT_IN
LD H,A
LD C,A
CALL CMT_IN
LD L,A
LD A,C
ADD C,A
CALL CMT_IN
ADD A,C
JP NZ,CMTErr

LD A,(_DVSU)
AND A
JR NZ,RD_DATA
LD HL,(STACKHL)

; READ DATUM FROM CMT
; INPUT : HL = START ADRS
RD_DATA: CALL CMT_IN
CP 3AH
JP NZ,CMTErr
CALL CMT_IN
LD B,A
LD C,A
AND A
RET Z
RD_D1: CALL CMT_IN
PUSH AF
LD A,(MONVSW)
AND A
JR Z,RD_D2
POP AF
CP (HL)
JP NZ,CMTErr

```

```

0D00 18 02 JR RD_D3
0D02 F1 RD_D2: POP AF
0D03 77 LD (HL),A
0D04 81 ADD A,C
0D05 4F LD C,A
0D06 23 INC HL
0D07 05 DEC B
0D08 20 E7 JR NZ,RD_D1
0D0A CD 0D13 CALL CMT_IN
0D0D 81 ADD A,C
0D0E C2 0D2E JP NZ,CMTErr
0D11 18 CF JR RD_DATA

; READ 1 BYTE FROM CMT
; CMT_IN: IN A,(21H)
AND 2
JR NZ,CMT_IN1
ONSTOP CMTErr
IN A,(9)
BIT 0,A
JP Z,CMTErr
JR CMT_IN

CMT_IN1: IN A,(21H)
CPL
AND 30H
AND 30H
IN A,(20H)
JR C,CMTErr
RET

CMTErr: CALL CMT_OF
LD A,1 ;Device I/O Error
SCF
LD SP,(STACKSP)
RET

; LOAD or VERIFY FLAG
MONVSW: DS 1
; FOR SAVE HL Reg.
STACKHL: DS 2
; FOR SAVE SP Reg.
STACKSP: DS 2
END

```

## リスト7 モニタソースリスト

```

=====
; MONITOR for XBIOS-88 Ver 0.4
; 03-Jun-1986 (C) by TITTY SOFT
; =====
.Z80
.PHASE 1000H

EXTERNAL CMTWRITE
EXTERNAL CMTLOAD
EXTERNAL MONVSW
EXTERNAL PORT30
EXTERNAL STRPRT
EXTERNAL AHX
EXTERNAL HLHEX
EXTERNAL PAUSE

0003 @GETL EQU 00003H
0013 @PRINT EQU 00013H
001B @INKEY EQU 0001BH
004A @BRKEY EQU 0004AH
0050 @ADRC2 EQU 00050H
0053 @LPOUT EQU 00053H
0057 @WIDTH EQU 00057H
005E @DSPXY EQU 0005EH
0060 @KBUF EQU 00060H

1F7D _DVSU EQU 01F7DH
1500 MONSP EQU 01500H

1000 @MON: LD (SPSAVE),SP
1004 XOR A
1005 LD (LPFLAG),A

1008 31 1500 MONHOT: LD SP,MONSP
100B XOR A
100C 32 10CB LD (MEMFLG),A
100F 21 1008 LD HL,MONHOT
1012 E5 PUSH HL
1013 CD 1324 CALL 7CR2
1016 CD 1077 CALL PRMPT
1019 CD 1085 CALL EDITOR
101C 30 FB JR NC,MONLP
101E 1A LD A,(DE)
101F 13 INC DE
1020 FE 2A CP 'Z'
1022 28 03 JR Z,NEXT
1024 FE 2B CP '+'
1026 C0 RET NZ
NEXT: LD A,(DE)
1027 13 INC DE
1028 13 ; CALL TOUPER
1029 CD 106E CP 'B'
102C FE 42 JP Z,SETBPS
102E CA 12E3 CP 'D'
1031 FE 44 JP Z,DUMP
1033 CA 10CC CP 'F'
1036 FE 46 JP Z,FIND
1038 CA 11B5 CP 'G'
103B FE 47 JP Z,GOSUB
103D CA 10BC CP 'H'
1040 FE 48 JP Z,HEXAD&3B
1042 CA 12C5 CP 'K'
1045 FE 4B JP Z,SET_F.KEY
1047 CA 1264 CP 'L'
104A FE 4C JP Z,LOAD
104C CA 129C CP 'M'
104F FE 4D JP Z,HEMSET
1051 CA 1192 CP 'P'
1054 FE 50 JP Z,LPTSW
1056 CA 10C1 CP 'R'
1059 FE 52 JP Z,RETURN
105B CA 10B5 CP 'S'
105E FE 53 JP Z,SAVE
1060 CA 1285 CP 'T'
1063 FE 54

```

```

1065 CA 1157 JP- Z,TRANS
1068 FE 56 CP 'V'
106A CA 12AB JP Z,VERIFY
106D C9 RET

106E 106E FE 61 TOUPER: CP 'A'
1070 D8 RET C
1071 FE 7B CP 'Z'+1
1073 D0 RET NC
1074 D6 20 SUB 20H
1076 C9 RET

1077 1077 3A 10CA PRMPT: LD A,(LPFLAG)
107A B7 OR A
107B 3E 2A LD A,'Z'
107D 28 02 JR Z,CHGPRM
107F 3E 2B LD A,'+'
1081 1081 CD 0013 CHGPRM: CALL @PRINT
1084 C9 RET

; screen edit

EDITOR: LD DE,@KBUF
1085 11 0E00 CALL @GETL
1088 CD 0003 RET C
108B D8 LD A,(DE)
108C 1A CP ':'
108D FE 3A SCF
108F 37 RET NZ
1090 C0 INC DE
1091 13 CALL HLHEX
1092 CD 0000* RET C
1095 D8 LD A,(DE)
1096 1A CP '='
1097 FE 3D SCF
1099 37 RET NZ
109A C0 INC DE
109B 13 EDITLP: CALL SPCSKP
109C CD 136D OR A
109F B7 RET Z
10A0 C8 CP '/'
10A1 FE 2F RET Z
10A3 C8 CP ':'
10A4 FE 3B CP 'Z'
10A6 20 05 JR NZ,EDITHX
; DE
10A8 13 LD A,(DE)
10A9 1A INC DE
10AA 13 INC DE
10AB 18 04 JR EDITWT
10AD 10AD CD 0000* EDITHX: CALL AHX
10AD D8 RET C
10B0 D8 EDITWT: LD (HL),A
10B1 77 INC HL
10B2 23 JR EDITLP
10B3 18 E7 ; Return to system

RETURN: LD SP,(SPSAVE)
10B5 ED 7B 10BA RET
10B9 C9 ; SPSAVE: DW 0

; Go subroutine
GOSUB: CALL SHLHEX
10BC CD 1366 RET C
10BF D8 JP (HL)
10C0 E9 ; Printer switch
LPTSW: LD A,(LPFLAG)
10C1 3A 10CA

```



```

10C4 EE 01 XOR 1
10C6 32 10CA LD (LPFLAG),A
10C9 C9 RET
;
10CA 00 LPFLAG: DB 0
10CB 00 MEMFLG: DB 0
;
; Dump memory
; DUMP:
10CC LD BC,00000H
10CD LD HL,(DUMPWK)
10CE LD A,(DE)
10CF OR A
10D0 JP Z,DUMP10
10D1 CALL SHLHEX
10D2 RET C
10D3 LD A,(DE)
10D4 OR A
10D5 JR Z,DUMP10
10D6 CP
10D7 RET NZ
10D8 PUSH HL
10D9 CALL SHLHEX
10DA JR C,DUMP05
10DB POP DE
10DC SBC HL,DE
10DD JR C,DUMP10
10DE INC HL
10DF LD C,L
10E0 LD B,H
10E1 EX DE,HL
10E2 LD A,C
10E3 AND 007H
10E4 JR Z,DUMP10
10E5 LD A,C
10E6 AND 0F0H
10E7 ADD A,8
10E8 LD C,A
10E9 JR NC,DUMP10
10EA INC B
10EB JR DUMP10
;
1101 E1 DUMP05: POP HL
1102 CB 38 DUMP10: SRL B
1104 CB 19 SRL C
1106 CB 38 SRL B
1108 CB 19 RR C
110A CB 38 SRL B
110C CB 19 RR C
110E CD 1126 DUMP20: CALL LNDUMP
1111 CD 1329 CALL CRPRT
1114 11 0000H LD DE,00000H
1117 19 ADD HL,DE
1118 22 1155 LD (DUMPWK),HL
111B CD 0000H CALL PAUSE
111E 1008 DW MONHOT
1120 0B DEC BC
1121 79 LD A,C
1122 B0 OR B
1123 20 E9 JR NZ,DUMP20
1125 C9 RET
;
1126 C5 LNDUMP: PUSH BC
1127 E5 PUSH HL
1128 CD 1342 CALL ?ADRS
112B 0E 08 LD B,8
112D 3E 3D LD A,' '
112F CD 132B CALL PRNT
1132 7E LD A,(HL)
1133 23 INC HL
1134 CD 134C CALL ?ZHEX
1137 CD 1320 CALL SPRT
113A 10 F6 DJNZ LNDMP1
113C E1 POP HL
113D E5 PUSH HL
113E 3E 2F LD A,' '
1140 CD 132B CALL PRNT
1143 06 08 LD B,8
1145 7E LD A,(HL)
1146 23 INC HL
1147 FE 20 CP
1149 30 02 JR NC,LNDMP3
114B 3E 2E LD A,' '
114D CD 132B CALL PRNT
1150 10 F3 DJNZ LNDMP2
1152 E1 POP HL
1153 C1 POP BC
1154 C9 RET
;
1155 0000 DUMPWK: DW 0
;
; Transfar memory
; TRANS:
1157 CD 1366 CALL SHLHEX
115A 38 35 JR C,TRER0
115C 1A LD A,(DE)
115D FE 20 CP
115F C0 RET NZ
1160 E5 PUSH HL
1161 CD 1366 CALL SHLHEX
1164 38 2A JR C,TRER1
1166 23 INC HL
1167 C1 POP BC
1168 C5 PUSH BC
1169 B7 OR A
116A ED 42 SBC HL,BC
116C 38 22 JR C,TRER1
116E 1A LD A,(DE)
116F FE 20 CP
1171 20 1D JR NZ,TRER1
1173 E5 PUSH HL
1174 CD 1366 CALL SHLHEX
1177 38 16 JR C,TRER2
1179 EB EX DE,HL
117A C1 POP BC
117B E1 POP HL
117C E5 PUSH HL
117D B7 OR A
117E ED 52 SBC HL,DE
1180 E1 POP HL
1181 38 03 JR C,TRNS30
1183 ED B0 LDIR
1185 C9 RET
;
1186 0B TRNS30: DEC BC
1187 09 ADD HL,BC
1188 EB EX DE,HL
1189 09 ADD HL,BC
118A EB EX DE,HL
118B 03 INC BC
118C ED B8 LDDR
118E C9 RET
;
118F F1 TRER2: POP AF
1190 F1 TRER1: POP AF
1191 C9 TRER0: RET
;
; Memory set

```

```

1192 3E 01 MEMSET: LD A,1
1194 32 10CB LD (MEMFLG),A
;
1197 CD 1366 CALL SHLHEX
119A D8 RET C
;
119B MEMST1:
119B CD 1342 CALL ?ADRS
119E 3E 3D LD A,' '
11A0 CD 132B CALL PRNT
11A3 7E LD A,(HL)
11A4 CD 134C CALL ?ZHEX
11A7 3A 000E LD A,(0DSPXY)
11AA 3D DEC A
11AB 3D DEC A
11AC 32 000E LD (0DSPXY),A
11AF CD 1085 CALL EDITOR
11B2 30 E7 JR NC,MEMST1
11B4 C9 RET
;
; Find data
; FIND:
11B5 CD 1366 CALL SHLHEX
11B8 D8 RET C
11B9 1A LD A,(DE)
11BA FE 20 CP
11BC C0 RET NZ
11BD E5 PUSH HL
11BE CD 1366 CALL SHLHEX
11C1 30 03 JR NC,FIND20
11C3 21 FFFF LD HL,0FFFFH
11C6 E5 PUSH HL
11C7 21 0E00 LD HL,0E00H
11CA 77 LD A,(DE)
11CB 77 LD (HL),A
11CC 13 INC DE
11CD 23 INC HL
11CE B7 OR A
11CF 20 F9 JR NZ,FIND30
11D1 E1 POP HL
11D2 D1 POP DE
11D3 B7 OR A
11D4 ED 52 SBC HL,DE
11D6 23 INC HL
11D7 4D LD C,L
11D8 44 LD B,H
11D9 EB EX DE,HL
11DA 11 0E00 LD DE,0E00H
11DD AF XOR A
11DE 32 1261 LD (FINFLG),A
11E1 CD 1232 CALL FINDT
11E4 D8 RET C
11E5 ED B1 CPTR
11E7 E0 RET PO
11E8 22 1262 LD (FINDF),HL
11EB CD 1232 CALL FINDT
11ED DA 1202 JP C,FPRT
11F1 BE CP
11F2 20 E6 JR NZ,FIND50
11F4 E5 PUSH HL
11F5 23 INC HL
11F6 CD 1232 CALL FINDT
11F9 38 06 JR C,FIND59
11FB BE CP
11FC 28 F7 JR Z,FIND51
11FE E1 POP HL
11FF 18 D9 JR FIND50
;
1201 E1 FIND59: POP HL
1202 2A 1262 LD HL,(FINDF)
1205 2B DEC HL
1206 CD 1342 CALL ?ADRS
1209 3E 3D LD A,' '
120B CD 132B CALL PRNT
120E 23 INC HL
120F 11 0E00 LD DE,0E00H
1212 AF XOR A
1213 32 1261 LD (FINFLG),A
1216 CD 1232 CALL FINDT
1219 38 08 JR C,FPRT2
121B CD 134C CALL ?ZHEX
121E CD 1320 CALL SPRT
1221 18 F3 JR FPRT1
;
1223 CD 1329 CALL CRPRT
1226 CD 0000H CALL PAUSE
1229 1008 DW MONHOT
122B 78 LD A,B
122C B1 OR C
122D C2 11DA JP NZ,FIND50
1230 C9 RET
;
1231 13 FINDT0: INC DE
1232 3A 1261 LD A,(FINFLG)
1235 B7 OR A
1236 C2 1248 JR NZ,FINDT2
1239 1A LD A,(DE)
123A FE 20 CP
123C CA 1231 JP Z,FINDT0
123F FE 22 CP
1241 CA 1247 JP Z,FINDT1
1244 C3 0000H JP AHX
;
1247 13 FINDT1: INC DE
1248 AF XOR A
1249 32 1261 LD (FINFLG),A
124C 1A LD A,(DE)
124D FE 22 CP
124F CA 1231 JP Z,FINDT0
1252 B7 OR A
1253 CA 125F JP Z,FINDT3
1256 3E 01 LD A,1
1258 32 1261 LD (FINFLG),A
125B 1A LD A,(DE)
125C 13 INC DE
125D B7 OR A
125E C9 RET
;
125F 37 FINDT3: SCF
1260 C9 RET
;
1261 DS 1,0 FINFLG: DS 2,0
1262 DS 2,0 FINDF:
;
SET_F.KEY:
1264 1A LD A,(DE)
1265 13 INC DE
1266 FE 30 CP
1268 D8 RET C
1269 FE 3A CP
126B D0 RET NC
;
126C 21 0090H LD HL,16*9+DATAFUNC#
126F D6 30 SUB
1271 28 0A JR Z,SET_F2

```

♪クラブ活動と勉強の板ばさみとなり、僕の愛機はこのところいびきをかかない。なのに僕は授業中寝てばかりで成績が落ちていく。これではいかんと思い本屋へ参考書を求めに出かけ……このあとは書かずともわかるでしょ。

田中 直樹 (16) 長野県







```

22FA EQU 022FAN
232D WRD EQU 0232DH
234F RDD EQU 0234FH
237C GETFCB EQU 0237CH
2419 DIR EQU 02419H
2477 KILL EQU 02477H
24AC NAME EQU 024ACH
2508 SET EQU 02508H
2526 RESET EQU 02526H
2544 DSKRED EQU 02544H
255A DSKWRT EQU 0255AH
25AD RDVSW EQU 025ADH
25C9 SDVSW EQU 025C9H
27E3 P_FNAM EQU 027E3H
2851 DEVCHK EQU 02851H
2863 TPCCHK EQU 02863H
286C ERROR EQU 0286CH
2100 ?HOT EQU 02100H

PA EQU 0FCH
PB EQU PA+1
PC EQU PA+2
CW EQU PA+3

COLD:
LD A,91H ; 80931 INITIALI
OUT (CW),A ; SET DOUBLE SID
LD A,23

1506 CD 0056 CALL @SNDCH
1509 3E 0F LD A,0FH
150B CD 0059 CALL @SNDCH
; LD A,0C9H
; LD (0MON),A
; LD A,80
CALL A WIDCH
LD (LPSW),A
LD (DVS),A
LD (0PRCNT),A
CALL MPRNT
DB 00CH
DB "(<<<< S-OS SWORD >>>>)"
DW 0000DH
LD HL,(_USR)
JP (HL)

VER:
IF PC88 ;PC-8801
LD HL,3120H
ELSE
LD HL,3220H ;PC-8001/mkII/SR
ENDIF
RET

@PRCNT: DB 0

PRNTS:
PUSH AF
LD A," "
JR PRINT+1

LTNL:
PUSH AF
LD A,00DH
JR PRINT+1

NL:
PUSH AF
LD A,(0PRCNT)
OR A
JR NZ,LTNL+1
POP AF
RET

PRINT:
PUSH AF
CALL XMCNV
PUSH AF
CP 00DH
LD A,(0PRCNT)
JR NZ,000001
LD A,0FFH

000001: INC A
LD (0PRCNT),A
LD A,(_LPSW)
OR A
JR Z,000002
POP AF
PUSH AF
CALL LPRNT

000002: POP AF
PUSH AF
CALL @PRINT
POP AF
POP AF
RET

MSG:
PUSH AF
PUSH LD A,(DE)
CP 00DH
JR Z,MSX1
CALL PRINT
DE INC
JR MSG+2

MSX:
PUSH AF
PUSH LD A,(DE)
OR A
JR Z,MSX1
CALL PRINT
DE INC
JR MSX+2

MSX1:
POP DE
POP AF
RET

MPRNT:
EX (SP),HL
LD A,(HL)
INC HL
OR A
JR NZ,000003
EX (SP),HL
RET

```

```

159E EQU 0159E
159E CD 1555
15A1 18 F4

15A3 3A 1541
15A6 90
15A7 3F
15A8 D8
15A9 CD 1542
15AC 3C
15AD 20 FA
15AF C9

15B0 F5
15B1 CD 0053
15B4 38 03
15B6 F1
15B7 B7
15B8 C9

15B9 AF
15B9 32 1F7C
15BD F1
15BE 37
15BF C9

15C0 F5
15C1 3E 01
15C3 32 1F7C
15C6 F1
15C7 C9

15C8 F5
15C9 AF
15CA 32 1F7C
15CD F1
15CE C9

15CF CD 18C3
15D2 30 09
15D4 EB
15D5 3E 1B
15D7 23
15D8 36 00
15DA 2B
15DB EB
15DC C9
15DD D5
15DE 1A
15DF B7
15E0 20 02
15E2 D1
15E3 C9
15E4 CD 16B0
15E7 12
15E8 13
15E9 18 F3

15EB 3E 00
15ED CD 001B
15F0 B7
15F1 C8
15F2 FE 03
15F4 C2 16B0
15F7 3E 1B
15F9 C9

15FA CD 15EB
15FD B7
15FE 28 FA
1600 C9

1601 CD 004A
1604 28 0E
1606 CD 15EB
1609 FE 20
160B 20 0E
160D CD 18BA
1610 FE 1B
1612 20 07
1614 E3
1615 7E
1616 23
1617 6E
1618 6F
1619 E3
161A C9
161B E3
161C 23
161D 23
161E E3
161F C9

1620 F5
1621 3E 07
1623 CD 0013
1626 F1
1627 C9

1628 7C
1629 CD 162D
162C 7D
162D F5
162E 0F
162F 0F
1630 0F
1631 0F
1632 CD 1636
1635 F1
1636 CD 163C
1639 C3 1555

163C E6 0F
163E FE 30
1640 FE 3A
1642 D8
1643 C6 07
1645 C9

1646 D6 30
1648 D8
1649 FE 0A
164B 3E 07
164D FE 11

000003: CALL PRINT
MRNT+1

TAB: LD A,(0PRCNT)
SUB B
CCF C
RET C

TAB1: CALL PRNTS
INC A
JR NZ,TAB1
RET

LPRNT:
PUSH AF
CALL @LPOUT
JR C,LPEND
POP AF
OR A
RET

LPEND:
XOR A
LD (LPSW),A
POP SCF
RET

LPTON:
PUSH AF
LD A,1
LD (LPSW),A
POP AF
RET

LPTOF:
PUSH AF
XOR A
LD (LPSW),A
POP AF
RET

GETL:
CALL PGETL
JR NC,GETL1
EX DE,HL
LD (HL),01BH
HL INC
LD (HL),000H
HL DEC
HL EX
RET

GETL1:
PUSH DE
LD A,(DE)
OR A
JR NZ,000005
POP DE
RET

000005: CALL XMCNV
LD (DE),A
INC DE
JR GETL1+1

GETKY:
LD A,0
CALL @INKEY
OR A
RET Z
CP 3
JR NZ,XMCNV
LD A,01BH
RET

INKEY:
CALL GETKY
OR A
JR Z,INKEY
RET

PAUSE:
CALL @BRKEY
JR Z,PAUSE1
CALL GETKY
CP " "
JR NZ,PAUSE2
CALL PATCH
CP 01BH
JR NZ,PAUSE2

PAUSE1:
EX (SP),HL
LD A,(HL)
INC HL
LD H,(HL)
LD L,A
EX (SP),HL
RET

PAUSE2:
EX (SP),HL
INC HL
INC HL
EX (SP),HL
RET

BELL:
PUSH AF
LD A,7
CALL @PRINT
POP AF
RET

PRTHL:
LD A,H
CALL PRTHX
LD A,L

PRTHX:
PUSH AF
RRCA
RRCA
RRCA
RRCA
CALL POP
PRTHX1:
CALL ASC
JP PRINT

ASC:
AND 00FH
OR 030H
CP 3AH
RET C
ADD A,7
RET

HEX:
SUB "0"
RET C
CP 10
JR C,HEX1
CP 17

```

最近、とんとパソコンに触る時間がなくて……。X68000もほしいけど、X1があるのにまた大枚はたくのなんすし。

矢野 玲子 (26) 東京都



```

164F D8      RET      C
1650 D6 07    SUB      7
1652 FE 10    CP       010H
HEX1:
1654      CCF
1655 C9      RET
1656
1656 C5      AHEX:    PUSH   BC
1657 1A      LD       A,(DE)
1658 13      INC      DE
1659 CD 1646  CALL    HEX
165C 38 0D    JR       C,AHEX1
165E 0F      RRCA
165F 0F      RRCA
1660 0F      RRCA
1661 0F      RRCA
1662 4F      LD       C,A
1663 1A      LD       A,(DE)
1664 13      INC      DE
1665 CD 1646  CALL    HEX
1668 38 01    JR       C,AHEX1
166A B1      OR       C
166B C1      AHEX1:  POP     BC
166C C9      RET
166D
166D      HLHEX:    CALL    AHEX
1670 67      LD       H,A
1671 D4 1656  CALL    NC,AHEX
1674 6F      LD       L,A
1675 C9      RET
1676
1676      POKE:     PUSH   HL
1677 CD 16A4  CALL    CHGWOK
167A 77      LD       (HL),A
167B CD 16AC  CALL    CHGUSR
167E E1      POP     HL
167F C9      RET
1680
1680 E5      PEEK:   PUSH   HL
1681 CD 16A4  CALL    CHGWOK
1684 7E      LD       A,(HL)
1685 CD 16AC  CALL    CHGUSR
1688 E1      POP     HL
1689 C9      RET
168A
168A EB      POKE@:   EX      DE,HL
168B 1A      LD       A,(DE)
168C 13      INC      DE
168D CD 1676  CALL    POKE
1689 23      INC      HL
1691 0B      DEC      BC
1692 78      LD       A,B
1693 B1      OR       C
1694 20 F5    JR       NZ,POKE@1
1696 C9      RET
1697
1697 EB      PEEK@:   EX      DE,HL
1698 CD 1680  CALL    PEEK
169B 23      INC      HL
169C 12      LD       (DE),A
169D 13      INC      DE
169E 0B      DEC      BC
169F 78      LD       A,B
16A0 B1      OR       C
16A1 20 F5    JR       NZ,PEEK@1
16A3 C9      RET
16A4
16A4      CHGWOK:   PATCH2: IF      PC88
16A4      SET      7,H
16A4      SET      6,H      ; H = 11?? ????
16A4      ELSE
16A4      SET      7,H
16A4      RES      6,H      ; H = 10?? ????
16A4      ENDIF
16A8 F3      D1
16A9 D3 5C    OUT      (5CH),A
16AB C9      RET
16AC
16AC      CHGUSR:   OUT      (5FH),A
16AE FB      EI
16AF C9      RET
16B0
16B0      MXCNV:    XMCNV:
16B0      CP       7BH
16B2 FE 7B    JR       Z,CNV1
16B4 FE 87    CP       87H
16B6 C0      RET      NZ
16B7 3E 7B    LD       A,7BH
16B9 C9      RET
16BA 3E 87    CNV1:  LD       A,87H
16BC C9      RET
16BD
16BD      FILE:    CALL    FNAME
16BD      PUSH    DE
16BD      LD      HL,NAMEBF
16BD      LD      DE,@IBUF
16BD      LD      BC,18
16BD      LDIR
16BD      POP     DE
16BD      CALL    SPCUT
16BD      OR      A
16BD      RET
16BD      FNAME:    LD      HL,NAMEBF
16BD      LD      (HL),A
16BD      INC     HL
16BD      LD      (?TYPE),A
16BD      CALL    GETDEV
16BD      CALL    ?DEVCHK
16BD      RET     C
16BD      LD      (_DSK),A      ; Device name se
16E4
16E4      FILE2:   LD      B,13
16E4      CALL    FILE3
16E6 CD 172D  LD      A,(DE)
16E9 1A      LD      A,(DE)
16EA 20 03    JR      NZ,@00008
16EC 3E 20    LD      A,20H
16EE 1B      DEC     DE

```

```

16EF      16EF      FE 2E      @00008:  CP      ' '
16F0      16F0      20 03      JR      NZ,@00009
16F1      16F1      3E 20      LD      A,020H
16F3      16F3      1B        DEC     DE
16F5      16F5      77        LD      (HL),A
16F6      16F6      13        INC     DE
16F7      16F7      23        INC     HL
16F8      16F8      19 EB      DJNZ    FILE2+2
16F9      16F9      1A        LD      A,(DE)
16FB      16FB      FE 2E      CP      ' '
16FC      16FC      20 01      JR      NZ,FILE21
16FE      16FE      13        INC     DE
1700      1700      06 03      LD      B,3
1701      1701      CD 172D      CALL    FILE3
1703      1703      1A        LD      A,(DE)
1706      1706      20 03      JR      NZ,@0000A
1709      1709      3E 20      LD      A,020H
170B      170B      1B        DEC     DE
170C      170C      77        LD      (HL),A
170D      170D      13        INC     DE
170E      170E      23        INC     HL
170F      170F      10 F2      DJNZ    FILE21+2
1711      1711      36 20      LD      (HL),020H
1713
1713      1713      3A 1F5D      LD      A,(_DSK)
1716      1716      CD 2918      CALL    ?TPCHK
1719      1719      C0        RET      NZ
171A      171A      FE 53      CP      'S'
171C      171C      C8        RET      Z
171D
171D      171D      21 18DB      LD      HL,NAMEBF+17
1720      1720      06 11      LD      B,17
1722      1722      7E 21      LD      A,(HL)
1723      1723      D0        CP      21H
1725      1725      D0        RET      NC
1726      1726      3E 0D      LD      A,00DH
1728      1728      77        LD      (HL),A
1729      1729      2B        DEC     HL
172A      172A      10 F6      DJNZ    MZ0DF
172C      172C      C9        RET
172D
172D      172D      D5        FILE3:  PUSH   DE
172E      172E      CD 17B5      CALL    SPCUT
1731      1731      1A        LD      A,(DE)
1732      1732      D1        POP     DE
1733      1733      FE 3A      CP      " "
1735      1735      C8        RET      Z
1736      1736      FE 20      CP      20H
1738      1738      D0        RET      NC
1739      1739      BF        CP      A
173A      173A      C9        RET
173B
173B      173B      CD 17B5      GETDEV: CALL    SPCUT
173E      173E      13        INC     DE
173F      173F      1A        LD      A,(DE)
1740      1740      1B        DEC     DE
1741      1741      FE 3A      CP      " "
1743      1743      C2 2024      JP      NZ,_RDVSW
1746      1746      1A        LD      A,(DE)
1747      1747      13        INC     DE
1748      1748      13        INC     DE
1749
1749      1749      FE 61      UPPER CASE: CP      "a"
174B      174B      D8        RET      C
174C      174C      FE 7B      CP      "z"+1
174E      174E      D0        RET      NC
174F      174F      D6 20      SUB     020H
1751      1751      C9        RET
1752
1752      1752      11 1481      FPRNT:  LD      DE,@NAME
1755      1755      06 0D      LD      B,13
1757      1757      1A        LD      A,(DE)
1758      1758      FE 20      CP      20H
175A      175A      30 03      JR      NC,@0000B
175C      175C      3E 20      LD      A,020H
175E      175E      1B        DEC     DE
175F      175F      FE 2E      CP      ' '
1761      1761      20 02      JR      NZ,@0000C
1763      1763      3E 20      LD      A,020H
1765      1765      CD 1555      @0000C: CALL    PRINT
1768      1768      13        INC     DE
1769      1769      10 EC      DJNZ    FPRNT+5
176B
176B      176B      3E 2E      FILPR1: LD      A," "
176D      176D      CD 1555      CALL    PRINT
1770      1770      06 03      LD      B,3
1772      1772      1A        FILPR2: LD      A,(DE)
1773      1773      FE 20      CP      20H
1775      1775      30 03      JR      NC,@0000D
1777      1777      3E 20      LD      A,020H
1779      1779      1B        DEC     DE
177A      177A      CD 1555      @0000D: CALL    PRINT
177D      177D      13        INC     DE
177E      177E      10 F2      DJNZ    FILPR2
177F      177F      CD 1501      CALL    PAUSE
1783      1783      1785      DW      PAU11
1785      1785      C9        PAU11: RET
1786
1786      1786      E6 87      FSAME:  AND     087H
1788      1788      47      LD      B,A
1789      1789      21 1480      LD      HL,@IBUF
178C      178C      7E      LD      A,(HL)
178D      178D      E6 87      AND     087H
178F      178F      B8      CP      B
1790      1790      C2 17B0      JP      NZ,FSKIP
1793
1793      1793      3A 2920      LD      A,("DFDV")
1796      1796      F5      PUSH    AF
1797      1797      3A 1F5D      LD      A,(_DSK)
1799      1799      32 2920      LD      A,("DFDV"),A
179D      179D      CD 16D2      CALL    FNAME
17A0      17A0      F1      POP     AF
17A1      17A1      32 2920      LD      A,("DFDV"),A
17A4      17A4      11 1480      LD      DE,@IBUF
17A7      17A7      21 18CA      LD      HL,NAMEBF
17AA      17AA      06 10      LD      B,16
17AC      17AC      CD 17DC      CALL    TCOMP
17AF      17AF      C8        RET      Z
17B0
17B0      17B0      3E 08      FSKIP:  LD      A,(_DSK)
17B2      17B2      B7      IF      A="S"      JP      SKIP
17B3      17B3      C9      IF      A="T"      JP      SKIP
17B3      17B3      C9      LD      A,8
17B3      17B3      C9      OR      A
17B3      17B3      C9      RET

```



```

17B4      13      CUTLP: INC DE
17B4      13      SPCUT: LD A,(DE)
17B5      1A      CP 020H
17B6      FE 20   JR Z,CUTLP
17B8      26 FA   RET
17BA      C9

```

```

17BB      3A 1F5D  TROPN: LD A,(DSK)
17BB      3A 1F5D  LD A,'Q'
17BE      FE 51   LD A,11
17C0      3E 0B   LD SCF
17C2      37     RET Z
17C3      C8

```

```

17C4      CD 1897  CALL RDI
17C7      D8      RET C

```

```

17C8      21 18CA  LD HL,NAMEBF
17CB      11 1480  LD DE,@IBUF
17CE      06 10   LD B,16
17D0      1A      LD A,(DE)
17D1      EE 07   AND 007H
17D3      BE     CP (HL)
17D4      20 29   JR NZ,SKIP?
17D6      CD 17DC  CALL TCOMP
17D9      20 24   JR NZ,SKIP?
17DB      C9      RET

```

```

17DC      13      TCOMP: INC DE
17DD      23      INC HL
17DE      7E      LD A,(HL)
17DF      FE 21   CP 21H
17E1      30 02   JR NC,TCOMP1
17E3      AF      XOR A
17E4      C9      RET

```

```

17E5      7E      TCOMP1: LD A,(HL)
17E6      FE 2E   CP ' '
17E8      20 02   JR NZ,@0000E
17EA      3E 20   LD A,' '
17EC      4F      LD C,A
17ED      1A      LD A,(DE)
17EE      FE 2E   CP ' '
17F0      20 02   JR NZ,@0000F
17F2      3E 20   LD A,' '

```

```

17F4      B9      @0000F: CP C
17F5      C0      RET NZ
17F6      FE 0D   CP 00DH
17F8      CB      RET Z
17F9      23      INC HL
17FA      13      INC DE
17FB      10 E8   DJNZ TCOMP1
17FD      AF      XOR A
17FE      C9      RET

```

```

17FF      21 18CB  SKIP?: LD HL,NAMEBF+1
1802      7E      LD A,(HL)
1803      FE 20   CP 20H
1805      C8      RET Z
1806      FE 0D   CP 0DH
1808      C8      RET Z

```

```

1809      C9      SKIP: LD A,5
1809      C9      CALL @CMT ;;
1809      C9      LD A,8
1809      C9      OR A
1809      C9      RET

```

```

1809      C9      TDIR: CALL RDI
180A      CD 1897  RET C
180B      D8      LD HL,@IBUF
180C      7E      LD A,(HL)
180D      CD 2912  CALL P?FNAM
180E      CD 154C  CALL NL
180F      18 F0   JR TDIR

```

```

181A      3E 01   FLGET: LD A,1
181B      C3 001B  JP @INKEY

```

```

181F      E5      SCRNR: PUSH HL
181F      E5      CALL LOCHK
1820      CD 1839  JR C,SCRNR
1821      38 12   PUSH BC
1822      C5      LD B,H
1823      44      LD C,L
1824      4D      CALL @ADRC2
1825      7E      LD A,(HL)
1826      CD 16B0  CALL MXCNV
1827      C1      POP BC
1828      FE 20   CP 20H
1829      30 02   JR NC,@00011
182A      3E 20   LD A,020H
182B      00011: OR A
182C      B7      OR A
182D      E1      SCRNR: POP HL
182E      C9      RET

```

```

182F      C5      LOCHK: PUSH BC
1830      47      LD B,A
1831      3A 0007  LD A,@WIDTH
1832      3D      DEC A
1833      BD      CP L
1834      38 0A   JR C,LCERR
1835      3A 1F5B  LD A,(MXLIN)
1836      3D      DEC A
1837      BC      CP H
1838      38 03   JR C,LCERR
1839      78      LD A,B
183A      C1      POP BC
183B      C9      RET

```

```

183C      3E 0E   LCERR: LD A,14
183D      C1      POP BC
183E      C9      RET

```

```

1840      2A 000E  CSR: LD HL,(@DSPXY)
1841      C9      RET

```

```

1844      CD 1839  LOC: CALL LOCHK
1845      D8      RET C
1846      22 000E  LD HL,(@DSPXY),HL
1847      C9      RET

```

```

184C      F3      BOOT: DI
184D      01 0005  LD BC,BOOTE-BOOTS
184E      11 FFB0  LD DE,OFFFHH-80+1
184F      D5      PUSH DE

```

```

1850      2A 000E  CSR: LD HL,(@DSPXY)
1851      C9      RET

```

```

1854      CD 1839  LOC: CALL LOCHK
1855      D8      RET C
1856      22 000E  LD HL,(@DSPXY),HL
1857      C9      RET

```

```

185C      F3      BOOT: DI
185D      01 0005  LD BC,BOOTE-BOOTS
185E      11 FFB0  LD DE,OFFFHH-80+1
185F      D5      PUSH DE

```

```

1860      11 FFB0  LD DE,OFFFHH-80+1
1861      D5      PUSH DE

```

```

1863      D5      PUSH DE

```

```

1864      21 186B  LD HL,BOOTS
1865      ED B0   LD LDIR
1866      E1      POP HL
186A      E9      JP (HL)

```

```

186B      186B  BOOT: PATCH3: IF PC88
186B      186B  LD A,0
186B      186B  OUT (31H),A ;*****

```

```

186B      186B  R PC88 NOR PC80MK]], ;
186B      186B  E THIS. ;
186B      186B  NK == ;
186B      186B  LD A,00H ; == SELECTING ROM BA
186B      186B  OUT (0E2H),A ;*****

```

```

186B      186B  ENDIF
186B      186B  RST 0
186B      186B  INP: PUSH BC
186B      186B  LD B,0
186B      186B  IN A,(C)
186B      186B  POP BC
186B      186B  RET

```

```

186B      186B  OUT: PUSH BC
186B      186B  LD B,0
186B      186B  OUT (C),A
186B      186B  POP BC
186B      186B  RET

```

```

186B      186B  WIDCH: CALL @WIDCH
186B      186B  LD A,@WIDCH
186B      186B  RET

```

```

186B      186B  WRI: CALL TPACH
186B      186B  RET C
186B      186B  CALL ?PARCS
186B      186B  RET @WRI

```

```

186B      186B  TWRD: CALL TPACH
186B      186B  RET C
186B      186B  CALL @WRD
186B      186B  RET

```

```

186B      186B  RDI: CALL TPACH
186B      186B  RET C
186B      186B  CALL @RDI
186B      186B  CALL ?PARSC
186B      186B  RET

```

```

186B      186B  TRDD: CALL TPACH
186B      186B  RET C
186B      186B  CALL @RDD
186B      186B  RET

```

```

186B      186B  TPACH: LD A,(DSK)
186B      186B  CP 'Q'
186B      186B  JR NZ,TPACH1
186B      186B  LD A,2
186B      186B  SCF
186B      186B  RET

```

```

186B      186B  TPACH1: CP 'T'
186B      186B  RET NZ
186B      186B  XOR A
186B      186B  RET

```

```

186B      186B  PATCH: CALL GETKY
186B      186B  OR A
186B      186B  JR NZ,PATCH
186B      186B  JP INKEY

```

```

186B      186B  PGETL: XOR A
186B      186B  LD A,@PRCNT),A
186B      186B  JP @GETL

```

```

186B      186B  NAMEBF: DS 18
186B      186B  DS 01F5BH-$ ; ORG

```

```

186B      186B  MXLIN: DB 25
186B      186B  WIDTH: DB 40
186B      186B  _DSK: DB "A"
186B      186B  _FATPS: DW 0000EH
186B      186B  _RPS: DW 00010H
186B      186B  _FATBF: DW 02E00H
186B      186B  _DTBUF: DW 02F00H
186B      186B  _MXTRK: DB 050H
186B      186B  _DIRNO: DS 1
186B      186B  _WKSIZ: DW 04000H
186B      186B  _MEMAX: DW @MEMAX
186B      186B  _STKAD: DW @STACK
186B      186B  _EXADR: DW 0
186B      186B  _DTADR: DW 0
186B      186B  _SIZE: DW 0
186B      186B  _IBFAD: DW @IBUF
186B      186B  _RBFAD: DW @RBUF
186B      186B  _DSPXY: @DSPXY
186B      186B  _PRCNT: @PRCNT
186B      186B  _LPSW: DB 0
186B      186B  _DVSM: DB 0
186B      186B  _USR: DW _HOT
186B      186B  _GETPC: POP HL
186B      186B  PCHL: JP (HL)
186B      186B  DS 01F8EH-$ ; ORG

```

```

186B      186B  MON: JP @MON
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _PRNT: JP @PRNT
186B      186B  _FSAME: JP @FSAME
186B      186B  _FILE: JP @FILE
186B      186B  _RDD: JP @RDD
186B      186B  _FCB: JP @FCB
186B      186B  _WRD: JP @WRD

```

```

186B      186B  MON: JP @MON
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _PRNT: JP @PRNT
186B      186B  _FSAME: JP @FSAME
186B      186B  _FILE: JP @FILE
186B      186B  _RDD: JP @RDD
186B      186B  _FCB: JP @FCB
186B      186B  _WRD: JP @WRD

```

```

186B      186B  MON: JP @MON
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _PRNT: JP @PRNT
186B      186B  _FSAME: JP @FSAME
186B      186B  _FILE: JP @FILE
186B      186B  _RDD: JP @RDD
186B      186B  _FCB: JP @FCB
186B      186B  _WRD: JP @WRD

```

```

186B      186B  MON: JP @MON
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _PRNT: JP @PRNT
186B      186B  _FSAME: JP @FSAME
186B      186B  _FILE: JP @FILE
186B      186B  _RDD: JP @RDD
186B      186B  _FCB: JP @FCB
186B      186B  _WRD: JP @WRD

```

```

186B      186B  MON: JP @MON
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _PRNT: JP @PRNT
186B      186B  _FSAME: JP @FSAME
186B      186B  _FILE: JP @FILE
186B      186B  _RDD: JP @RDD
186B      186B  _FCB: JP @FCB
186B      186B  _WRD: JP @WRD

```

```

186B      186B  MON: JP @MON
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _PRNT: JP @PRNT
186B      186B  _FSAME: JP @FSAME
186B      186B  _FILE: JP @FILE
186B      186B  _RDD: JP @RDD
186B      186B  _FCB: JP @FCB
186B      186B  _WRD: JP @WRD

```

```

186B      186B  MON: JP @MON
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _PRNT: JP @PRNT
186B      186B  _FSAME: JP @FSAME
186B      186B  _FILE: JP @FILE
186B      186B  _RDD: JP @RDD
186B      186B  _FCB: JP @FCB
186B      186B  _WRD: JP @WRD

```

```

186B      186B  MON: JP @MON
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _PRNT: JP @PRNT
186B      186B  _FSAME: JP @FSAME
186B      186B  _FILE: JP @FILE
186B      186B  _RDD: JP @RDD
186B      186B  _FCB: JP @FCB
186B      186B  _WRD: JP @WRD

```

```

186B      186B  MON: JP @MON
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _PRNT: JP @PRNT
186B      186B  _FSAME: JP @FSAME
186B      186B  _FILE: JP @FILE
186B      186B  _RDD: JP @RDD
186B      186B  _FCB: JP @FCB
186B      186B  _WRD: JP @WRD

```

```

186B      186B  MON: JP @MON
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _PRNT: JP @PRNT
186B      186B  _FSAME: JP @FSAME
186B      186B  _FILE: JP @FILE
186B      186B  _RDD: JP @RDD
186B      186B  _FCB: JP @FCB
186B      186B  _WRD: JP @WRD

```

```

186B      186B  MON: JP @MON
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _PRNT: JP @PRNT
186B      186B  _FSAME: JP @FSAME
186B      186B  _FILE: JP @FILE
186B      186B  _RDD: JP @RDD
186B      186B  _FCB: JP @FCB
186B      186B  _WRD: JP @WRD

```

```

186B      186B  MON: JP @MON
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _PEEK: JP @PEEK
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _POKE: JP @POKE
186B      186B  _PRNT: JP @PRNT
186B      186B  _FSAME: JP @FSAME
186B      186B  _FILE: JP @FILE
186B      186B  _RDD: JP @RDD
186B      186B  _FCB: JP @FCB
186B      186B  _WRD: JP @WRD

```

「ナイトライダー」に出てくる K.I.T.T. (キット) はすごいコンピュータである。人間と対等に会話はするし、車は運転できるし、コンピュータはこうあるべきである。

加藤 隆 (16) 東京都







```

; EXIT
; D : START SECTOR
; E : TRACK
;
2BC3      GETTRK:  PUSH HL
2BC4      LD      L,A
2BC5      EX      AF,AF'
2BC6      LD      H,4
2BC8      LD      A,0FFH
2BCA      DEC     L
2BCB      SUB     L
2BCC      LD      L,A
2BCD      OR      A
2BCE      SBC     HL,DE
2BD0      POP     HL
2BD1      LD      A,5
2BD3      RET     C
2BD4      LD      A,E
2BD5
2BD6      RLLDP:  RLCA  D
2BD7      RL      D
2BD8      RLCA  D
2BD9      RL      D
2BDB      RLCA  D
2BDC      RL      D
2BDE      RLCA  D
2BDF      RL      D
2BE1      LD      A,E
2BE2      AND     0FH
2BE4      INC     A
2BE5      LD      E,D
2BE6      LD      D,A
2BE7      OR      A
2BE8      RET
;
; DRIVE SET CHECK
;
2BE9      DRVCHK:  PUSH BC
2BEA      PUSH AF
2BEB      LD      A,(UNITNO)
2BEE      AND     3
2BF0      INC     A
2BF1      LD      D,A
2BF2      LD      A,7
2BF4      CALL  SENDCM
2BF7      CALL  GET_DT
2BFA      RRCA
2BFB      RRCA
2BFC      RRCA
2BFD      RRCA
2BFE      RRCA
2BFF      LD      DJNZ  DRVCHL
2C01      LD      DJNZ  DRVCHL
2C03      LD      C,2 ; Device offline
2C05      JR      NC,DRVERR
2C06      POP     AF
2C07      POP     BC
2C08      OR      A
2C09      RET
;
2C09      DRVERR:  POP     AF
2C0A      LD      A,C
2C0B      POP     BC
2C0C      SCF
2C0D      RET
;
2C0E      FLTCHK:  PUSH BC
2C0F      PUSH AF
2C10      LD      A,6
2C12      CALL  SENDCM
2C15      CALL  GET_DT
2C18      LD      C,1 ; Device I/O err
2C1A      RRCA
2C1B      JR      C,DRVERR
2C1D      JR      DRVOK
;
2C1F      RDYCHK:  PUSH BC
2C20      PUSH AF
2C21      LD      A,20
2C23      CALL  SENDCM
2C26      LD      A,(UNITNO)
2C29      AND     3
2C2B      CALL  SENDDT

```

```

2C2E      CD 2C82      CALL  GET_DT
2C31      EG 08      AND   08H
2C33      EG 02      LD    C,2 ; Device offline
2C35      28 D2      JR    Z,DRVERR
2C37      18 CC      JR    DRVOK
;
2C39      WPTCHK:  PUSH BC
2C3A      PUSH AF
2C3B      CALL  DVSTAT
2C3E      CB 77      BIT   6,A ; CHECK WRITE PR
2C40      OTECTED BIT  JR    Z,DRVOK
2C42      28 C3      LD    C,4 ; Write protecte
2C44      18 C3      JR    DRVERR
;
2C46      DVSTAT:  LD      A,20
2C48      CD 2C57      CALL  SENDCM
2C4B      3A 2B06      LD      A,(UNITNO)
2C4E      EG 03      AND   3
2C50      CD 2C5D      CALL  SENDDT
2C53      CD 2C82      CALL  GET_DT
2C56      C9      RET
;
2C57      SEND TO 80531
2C57      F5      [ COMMAND ]
2C58      3E 0F      SENDCM:  PUSH AF
2C5A      D3 FF      LD      A,0FH
2C5C      3E      OUT    (CW),A
2C5D      3E      DB    3EH
;
2C5D      [ DATA ]
2C5D      SENDDT:  PUSH AF
2C5D      F5      SNDLP1:  IN      A,(PC)
2C5E      DB FE      AND    2
2C60      EG 02      JR      Z,SNDLP1
2C62      28 FA      LD      A,0EH
2C64      3E 0E      OUT    (CW),A
2C66      D3 FF      POP     AF
2C68      F1      PUSH AF
2C69      F5      OUT    (PB),A
2C6A      D3 FD      LD      A,09H
2C6C      3E 09      OUT    (CW),A
2C6E      D3 FF      SNDLP2:  IN      A,(PC)
2C70      DB FE      AND    4
2C72      EG 04      JR      Z,SNDLP2
2C74      28 FA      LD      A,8
2C76      3E 08      OUT    (CW),A
2C78      D3 FF      SNDLP3:  IN      A,(PC)
2C7C      DB FE      AND    4
2C7E      EG 04      JR      NZ,SNDLP3
2C80      F1      POP     AF
2C81      C9      RET
;
2C82      GET FROM 80531
2C82      [ DATA ]
2C82      GET_DT:  LD      A,0BH
2C84      D3 FF      OUT    (CW),A
2C86      DB FE      GETLP1:  IN      A,(PC)
2C88      0F      RRCA
2C89      30 FB      JR      NC,GETLP1
2C8B      3E 0A      LD      A,0AH
2C8D      D3 FF      OUT    (CW),A
2C8F      DB FC      IN      A,(PA)
2C91      F5      PUSH AF
2C92      3E 0D      LD      A,0DH
2C94      D3 FF      OUT    (CW),A
2C96      DB FE      GETLP2:  IN      A,(PC)
2C98      0F      RRCA
2C99      30 FB      JR      C,GETLP2
2C9B      3E 0C      LD      A,0CH
2C9D      D3 FF      OUT    (CW),A
2C9F      F1      POP     AF
2CA0      C9      RET
2CA1      DS    100H-(LOW $)
END

```

## リスト10 FORMAT &amp; SYSGEN ソースリスト

```

; S-OS for 88 <FORMAT & SYSGEN Ver1.21>
; 03-Jun-1986
;
0000'      .Z80
; ASEG
;
; ORG 100H
; .PHASE 3000H
;
0000      PC88 EQU 0 ;TRUE IF TO BE RUN UNDER
PC-8801 SERIES.
0001      DEV_OFF EQU 1 ;TRUE IF YOUR FD HAVE DE
VICE OFF LINE SENSER.
;
; SWORD ENTRY
;
1FC4      @BELL EQU 1FC4H
1FE2      @MPRINT EQU 1FE2H
1FF5      @MSX EQU 1FF5H
1FFA      @PRINT EQU 1FFAH
1FFA      @HOT EQU 1FFAH
2003      @DWTSE EQU 2003H
201E      @LOC EQU 201EH
2021      @FLOET EQU 2021H
;
; SWORD WORK
;
1F5D      @DSK EQU 1F5DH
;
; DISK PORT NUMBER
;
00FC      PA EQU 0FCH
00FD      PB EQU PA+1
00FE      PC EQU PA+2
00FF      CW EQU PA+3
;
3000      PROGST:

```

```

3000      11 3141      LD      DE,TLMS
3003      CD 1FE5      CALL  @MSX
;
3006      11 317D      DRVINP:  LD      DE,DUMES
3009      CD 1FE5      CALL  @MSX
300C      18 03      JR      DRVIN2
;
300E      CD 1FC4      DRVIN1:  CALL  @BELL
3011      CD 2021      DRVIN2:  CALL  @FLOET
3014      CD 306C      CALL  TOUPER
3017      FE 21      CP      ' '
3019      28 48      JR      Z,ABORT
301B      FE 41      CP      'A'
301D      38 EF      JR      C,DRVIN1
301F      FE 45      CP      'D'+1
3021      30 EB      JR      NC,DRVIN1
;
3023      32 1F5D      LD      (@DSK),A
3026      CD 1FF4      CALL  @PRINT
;
3029      11 3192      PHYFMT:  LD      DE,PFMES
3029      CD 3075      CALL  INPN
302F      38 D5      JR      C,DRVINP
3031      20 07      JR      NZ,LOGFMT
;
3033      CD 3099      CALL  FORMT
3036      38 29      JR      C,ERRORS
3038      18 0A      JR      LOGFMT
;
303A      11 31B6      LOGFMT:  LD      DE,LFMES
303D      CD 3075      CALL  INPN
3040      38 C4      JR      C,DRVINP
3042      20 C2      JR      NZ,DRVINP
;
3044      CD 30D2      LOGFMT:  CALL  _DINIT
3047      38 0F      JR      C,ERRORS
;
3049      11 31DA      SYSGEN:  LD      DE,SCMES
304C      CD 3075      CALL  INPN

```

▶ X68000, X68000, とにかく X68000. 私の頭の中には X68000 しかない。

木村 其太郎 (15) 千葉県



```

304F 38 B5 JR C,DRVINP
3051 20 B3 JR NZ,DRVINP
;
3053 CD 30F1 CALL SYSGN
3055 30 AE JR NC,DRVINP
;
3058 ERRORS: LD DE,ERMES
3058 CD 1FE5 CALL @MSX
305E CD 1FC4 CALL @BELL
3061 18 A3 JR DRVINP
;
3063 ABORT: CALL @MPRNT
3063 CD 1FE2 DB 0DH,0DH,0
3065 0D 0D 00 JP @HOT
3069 C3 1FFA
;
; SUBROUTINES
;
TOUPER:
;
306C FE 61 CP 'a'
306E D8 RET C
306F FE 7B CP 'z'+1
3071 D0 RET NC
3072 D6 20 SUB 20H
3074 C9 RET
;
INPNY:
3075 CD 1FE5 CALL @MSX
3078 CD 2021 CALL @FLGET
307B FE 03 CP 3 ; CTRL-C
307D 37 SCF Z
307E C8 RET Z
307F CD 306C CALL TOUPER
3082 FE 59 JR 'Y'
3084 28 09 JR Z,INPNY2
3086 FE 4E CP 'N'
3088 28 05 JR Z,INPNY2
308A CD 1FC4 CALL @BELL
308D 18 E9 JR INPNY1
;
INPNY2:
308F F5 PUSH AF
3090 CD 1FF4 CALL @PRINT
3093 F1 POP AF
3094 FE 59 CP 'Y'
3096 C8 RET Z
3097 3F CCF Z
3098 C9 RET
;
; PHYSICAL FORMAT
;
3099 _FORMAT: CALL GETDRV
3099 CD 313B AND 3
309C FE 03 INC A
309E 3C LD B,A
309F 47 LD A,7
30A0 3E 07 CALL SEND_C
30A2 CD 3412 CALL GET_DT
30A5 CD 343D RRCA
30A8 0F RRCA
30A9 0F RRCA
30AA 0F RRCA
30AB 0F RRCA
30AC 0F RRCA
30AD 10 FD DRVCHL: DJNZ DRVCHL
30AF 0E 02 LD C,2 ; Device offline
30B1 3F CCF Z
30B2 D8 RET C
;
30B3 3E 14 LD A,20
30B5 CD 3412 CALL SEND_C
30B8 CD 313B CALL GETDRV
30BB CD 3418 CALL SEND_D
30BE CD 343D CALL GET_DT
30C1 E6 08 AND 8
30C3 37 SCF ; Device Off Line
30C4
;
PATCH6:
30C4 C8 IF DEV_OFF
; RET Z
; ELSE
; NOP
; ENDF
;
30C5 3E 05 LD A,5 ; FORMAT COMMAND
30C7 CD 3412 CALL SEND_C
30CA CD 313B CALL GETDRV ; DRIVE NUMBER
30CD CD 3418 CALL SEND_D
30D0 B7 OR A
30D1 C9 RET
;
; LOGICAL FORMAT
;
30D2 _DINIT: LD DE,14
30D2 11 000E LD A,1
30D5 3E 01 LD HL,FATDAT
30D7 21 3212 CALL @DWTSS
30DA CD 2003 RET C
30DD D8 LD B,10H
30DE 06 10 LD DE,16
30E0 11 0010 LD HL,DIRDAT
30E3 21 3312 LD A,1
30E6 3E 01 LD @DWTSS
30E8 CD 2003 RET C
30EB D8 INC DE
30EC 13 DJNZ DINILP
30ED 10 F7 OR A
30EF B7 RET
30F0 C9
;
; IPL & SYSTEM PUT
;
30F1 _SYSGN: LD DE,0
30F1 11 0000 LD A,01H
30F4 3E 01 LD HL,IPLDAT
30F6 21 345C CALL @DWTSS
30F9 CD 2003 RET C
30FC D8 LD BC,3000H
30FD 01 3000 LD DE,8000H
3100 11 8000 LD HL,0000H
3103 21 0000 LDIR
3106 ED B8 LD A,'A'
3109 3E 41 LD (@DSK+8000H),A
310A 32 9F5D LD DE,32
310D 11 0020 LD HL,8000H
3110 21 8000 LD A,30H
3113 3E 30 CALL @DWTSS
3115 CD 2003 RET C
3118 D8 LD HL,FATDAT+2
3119 21 3214 LD (HL),03H
311C 36 03 INC HL
311E 23 LD (HL),04H
311F 36 04 INC HL
3121 23 LD (HL),8FH
3122 36 8F LD DE,14
3124 11 000E LD A,01H ; SECTOR COUNT
3127 3E 01 LD HL,FATDAT
3129 21 3212 CALL @DWTSS
312C CD 2003
;
312F D8 RET C
3130 21 3214 LD XOR
3133 AF LD (HL),A
3134 77 INC HL
3135 23 LD (HL),A
3136 77 INC HL
3137 23 LD (HL),A
3138 77 LD A
3139 B7 OR A
313A C9 RET
;
; GETDRV:
313B LD A,(@DSK)
313B 3A 1F5D SUB 'A'
313E D6 41 RET
;
; MESSAGE DATA
;
3141 0D TLMES: DB 0DH
3142 53 2D 4F 53 'S-OS 88 [ PC-8801 SERIES ]'
3143 28 38 20
3144 5B 20 50 43
314E 2D 38 38 30
3152 31 20 53 45
3156 52 49 45 53
315A 20 5D
315C 0D DB 0DH
315D 46 4F 52 4D DB 'FORMAT and SYSGEN Version 1.21'
;
3161 41 54 20 61
3165 6E 64 20 53
3169 59 53 47 45
316D 4E 20 20 56
3171 65 72 73 69
3175 6F 6E 20 31
3179 2E 32 31
317C 00 DB 0
;
317D 0D 0D DVMS: DB 0DH,0DH
317F 49 4E 50 55 'INPUT DRIVE NO. ? '
3183 54 20 44 52
3187 49 56 45 20
318B 4E 4F 2E 20
318F 3F 20 DB 0
3191 00
;
3192 0D PFMS: DB 0DH
3193 44 4F 20 59 DB 'DO YOU NEED PHYSICAL FORMATTING'
;
3197 4F 55 20 4E
319B 45 45 44 20
319F 50 48 59 53
31A3 49 43 41 4C
31A7 20 46 4F 52
31AB 4D 41 54 54
31AF 49 4E 47 20
31B3 3F 20 DB 0
31B5 00
;
31B6 0D LFMES: DB 0DH
31B7 44 4F 20 59 DB 'DO YOU NEED LOGICAL FORMATTING'
;
31BB 4F 55 20 4E
31BF 45 45 44 20
31C3 4C 4F 47 49
31C7 43 41 4C 20
31CB 20 46 4F 52
31CF 4D 41 54 54
31D3 49 4E 47 20
31D7 3F 20 DB 0
31D9 00
;
31DA 0D SGMES: DB 0DH
31DB 44 4F 20 59 DB 'DO YOU NEED SYSTEM GENERATING'
;
31DF 4F 55 20 4E
31E3 45 45 44 20
31E7 53 59 53 54
31EB 45 4D 20 20
31EF 20 47 45 4E
31F3 45 52 41 54
31F7 49 4E 47 20
31FB 3F 20 DB 0
31FD 00
;
31FE 0D 0D ERMES: DB 0DH,0DH
3200 44 49 53 4B DB 'DISK WRITE ERROR.'
3204 20 57 52 49
3208 54 45 20 45
320C 52 52 4F 52
3210 2E DB 0
3211 00
;
; FAT DATA
;
3212 01 8F FATDAT: DB 01H,8FH
3214 D5 DB 78,0
3262 DE DB 128-80,8FH
3292 DS DB 128,8FH
;
; DIR DATA
;
3312 D5 DIRDAT: DS 256,0FFH
3412 SEND_C: PUSH AF
3412 F5 LD A,0FH
3413 3E 0F OUT (CW),A
3415 D3 FF DB 3EH
3417 3E
;
3418 SEND_D: PUSH AF
3418 F5
3419 SNDLP1: IN A,(PC)
341B DB FE AND 2
341B E6 02 JR Z,SNDLP1 ; AND 000000100B
341D 28 FA LD A,8EH
341F 3E 0E OUT (CW),A
3421 D3 FF POP AF
3423 F1 PUSH AF
3424 F5 OUT (PB),A
3425 D3 FD LD A,89H
3427 3E 09 OUT (CW),A
3429 D3 FF
342B SNDLP2: IN A,(PC)
342B DB FE AND 4
342F 28 FA JR Z,SNDLP2 ; AND 00000100B
3431 3E 08 LD A,8
3433 D3 FF OUT (CW),A
3435
3435 SNDLP3: IN A,(PC)
3437 DB FE AND 4
3439 20 FA JR NZ,SNDLP3 ; AND 00000100B
343B F1 POP AF
343C C9 RET
;
343D GET_DT: LD A,0BH
343D 3E 0B

```



```

343F D3 FF      GETLP1: OUT      (CW),A
3441          IN      A,(PC)
3443          RRCA
3444          JR      NC,GETLP1
3446          LD      A,9AH
3448          OUT     (CW),A
344A          IN      A,(PA)
344C          PUSH   AF
344D          LD      A,0DH
344F          OUT     (CW),A
3451          GETLP2: IN      A,(PC)
3453          RRCA
3454          JR      C,GETLP2
3456          LD      A,0CH
3458          OUT     (CW),A
345A          POP    AF
345B          RET
;
;
;
IPL:
IPLDAT:
; DEPHASE
; PHASE 0C000H
DI
LD      A,17H ;;
CALL   SNDCOM ;;
LD      A,0FH ;;
CALL   SNDDAT ;;
;
;
PATCH7:
IF      PC88      ; TEXT WINDOW 80
LD      A,80H
OUT     (70H),A
ELSE
LD      A,10H
OUT     (0E2H),A ; WRITE ONLY MOD
ENDIF
;
;
C00F 01 1000      LD      BC,1000H
C012 21 4000      LD      HL,4000H
C015 11 0302      LD      DE,0302H
C018 3E 0E        LD      A,0EH ; COMMANDDISK->R
AM(DISK)
C01A CD C068      CALL   SNDCOM
C01D 3E 10        LD      A,10H ; SECTOR COUNT
C01F CD C06E      CALL   SNDDAT
C022 AF          XOR     A ; DRIVE NUMBER
C023 CD C06E      CALL   SNDDAT
C026 7B          LD      A,E ; TRACK
C027 CD C06E      CALL   SNDDAT
C02A 3E 01        LD      A,1 ; START SECTOR
C02C CD C06E      CALL   SNDDAT
C02F 7C          LD      A,H
C030 CD C06E      CALL   SNDDAT
C033 7D          LD      A,L
C034 CD C06E      CALL   SNDDAT
C037 09          ADD     HL,BC ; NEXT TRACK
C038 1C          INC     E
C039 15          DEC     D
C03A 20 DC        JR      NZ,IPL
;
LD      A,21 ; COMMANDRAM(DIS
;
;
C03C 3E 15        LD      A,15H
K)->RAM(HOST)
C03E CD C068      CALL   SNDCOM
C041 3E 40        LD      A,40H
C043 CD C06E      CALL   SNDDAT
C046 AF          XOR     A
C047 CD C06E      CALL   SNDDAT
C04A 01 3000      LD      BC,3000H ; 3000H BYTE
C04D 78          LD      A,B
C04E CD C06E      CALL   SNDDAT
C051 79          LD      A,C
C052 CD C06E      CALL   SNDDAT

```

```

C055 21 0000      LD      HL,0
C058 CB 38        RLC
C05A CD C093      READ: CALL   FORGDT
C05D 0B          DEC     BC
C05E 78          LD      A,B
C05F B1          OR      C
C060 C2 C05A      JP      NZ,READ
;
;
C063          PATCH8: IF      PC88      ; 54K ALL RAM 00
LD      A,00100011B
;
;
;
OUT     (31H),A
ELSE
LD      A,11H ; 54K ALL RAM 00
OUT     (0E2H),A
;
;
;
ENDIF
RST     00H
;
;
SNDCOM:
PUSH   AF
LD      A,0FH
OUT     (CW),A
DB      3BH
;
;
SNDDAT:
PUSH   AF
LD      A,(PC)
AND     2 ; AND 00000010B
JR      Z,SDLOP1
LD      A,0EH
OUT     (CW),A
POP     AF
PUSH   AF
OUT     (PB),A
LD      A,09H
OUT     (CW),A
;
SDLOP2:
IN      A,(PC)
AND     4 ; AND 00000100B
JR      Z,SDLOP2
LD      A,8
OUT     (CW),A
;
SDLOP3:
IN      A,(PC)
AND     4 ; AND 00000100B
JR      NZ,SDLOP3
POP     AF
RET
;
;
C093          FORGDT: LD      A,0EH
C093 3E 0B        LD      (CW),A
C095 D3 FF        LD      A,(PC)
C097 DB FE        LD      A,0AH
C099 0F          LD      (CW),A
C09A 30 FB        LD      A,(PA)
C09C 3E 0A        LD      (HL),A
C09E D3 FF        LD      A,0DH
C0A0 DB FC        LD      A,0CH
C0A2 77          LD      A,0CH
C0A3 23          LD      A,0CH
C0A4 3E 0D        LD      A,0DH
C0A6 D3 FF        LD      A,0CH
C0A8 DB FE        LD      A,(PC)
C0AA 0F          LD      A,0CH
C0AB 30 FB        LD      A,0CH
C0AD DB FC        LD      A,0CH
C0AF 77          LD      A,0CH
C0B0 23          LD      A,0CH
C0B1 3E 0C        LD      A,0CH
C0B3 D3 FF        LD      A,0CH
C0B5 C9          RET
;
;
C0B6          DS      100H-(LOW $),0
END

```

## リスト11 チェックサムプログラム

```

100 CLEAR ,&HB5FF ' for PC-8801
110 'CLEAR 300,&H8EFF ' for PC-8001
120 DEFINT A-Z:DIM V(7)
130 AD=&H500:WK=&H5FDF ' for PC-8801
140 'AD=&H8F00:WK=&H8FFDF ' for PC-8001
150 DEF USR=AD:RESTORE
160 FOR I=0 TO 56:READ A$:POKE AD+I,VAL("&H"+A$):NEXT I
170 PRINT"<<<<< CHECK SUM >>>>>"
180 INPUT "OFFSET (HEX) ":K$:GOSUB 510:O=D
190 INPUT "START (HEX) ":K$:GOSUB 510:S=D:CS=S+O
200 INPUT "END (HEX) ":K$:GOSUB 510:E=D:BY=E-S+1
210 INPUT "PRINTER (Y/N) ":K$
220 P=0:IF K$="Y" OR K$="y" THEN P=1
230 Z=0:GOSUB 260
240 INPUT "CONTINUE(Y/N) ":K$
250 IF K$="Y" OR K$="y" THEN 180 ELSE END
260 '<<< MAIN >>>
270 GOSUB 620
280 FOR X=0 TO 7:V(X)=0:NEXT
290 FOR Y=0 TO 15:H=0:GOSUB 550
300 FOR X=0 TO 7:D=PEEK(S+O)
310 IF Z THEN P$=" ":GOSUB 590:GOTO 340
320 H=H+D:V(X)=V(X)+D:GOSUB 570
330 IF S=E THEN Z=1
340 IF S=&H7FFF THEN S=&H8000 ELSE S=S+1
350 NEXT:GOSUB 530
360 IF INKEY$="" THEN K$=INPUT$(1)
370 IF Z THEN Y=15
380 NEXT
390 P$=STRING$(33,"-"):GOSUB 590:GOSUB 620
400 P$="SUM: ":GOSUB 590:H=0
410 FOR X=0 TO 7:D=V(X):GOSUB 570:NEXT
420 ST$=HEX$(CS):CS=CS+128:GOSUB 650
430 POKE WK+1,VAL("&H"+RIGHT$(ST$,2))
440 POKE WK+2,VAL("&H"+LEFT$(ST$,2))
450 BT=BY:IF BT>128 THEN BT=128:BY=BY-128
460 POKE WK,BT:DM=USR(0)
470 D=PEEK(WK+2):GOSUB 660:DM$=P$

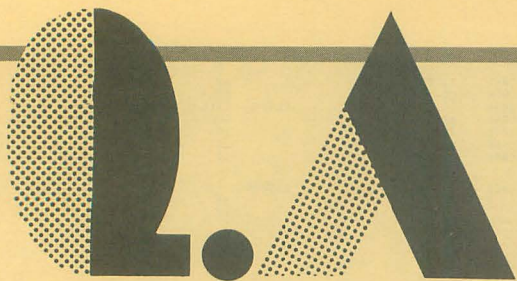
```

```

480 D=PEEK(WK+1):GOSUB 660:P$=DM$+P$:GOSUB 590
490 GOSUB 620:IF Z THEN RETURN
500 GOTO 260
510 '<<< HEX >>>
520 D=VAL("&H"+K$):RETURN
530 '<<< SUM PRINT >>>
540 P$=" ":GOSUB 590:D=H:GOSUB 570:GOTO 620
550 '<<< ADR PRINT >>>
560 P$=RIGHT$("000"+HEX$(S),4)+" ":GOTO 590
570 '<<< HEX PRINT >>>
580 P$=RIGHT$("0"+HEX$(D),2)+" "
590 '<<< PRINT/LPRINT >>>
600 PRINT P$;IF P THEN LPRINT P$;
610 RETURN
620 '<<< CRLF >>>
630 PRINT:IF P THEN LPRINT
640 RETURN
650 ST$=RIGHT$("000"+ST$,4):RETURN
660 P$=RIGHT$("0"+HEX$(D),2):RETURN
670 '<<< CRC MACHINE SUB PROG.>>>
680 DATA 2A,FE,E5,3A,FD,E5,47 ' for PC-8801
690 'DATA 2A,FE,8F,3A,FD,8F,47 ' for PC-8001
700 DATA 56,5A,23,05,28,27,5E,23
710 DATA 05,28,22,D5,1E,80,D9,E1
720 DATA D9,7E,A3,28,01,37,D9,ED
730 DATA 6A,30,08,3E,10,AC,67,3E
740 DATA 21,AD,6F,D9,CB,0B,30,E9
750 DATA 23,10,E6,D9,EB,ED,53,FE
760 DATA E5,C9 ' for PC-8801
770 'DATA 8F,C9 ' for PC-8001

```





## Oh!MZ 質問箱



私はturboBASICで変な現象を発見してしまいました。たとえば、

```
10 GOSUB 50
20 END
50 RETURN
```

と、50行目を打ち間違えたのを知らずに実行すると、なぜか「Type mismatch in 10」と出てしまうのです。なぜ50行のエラーではなく10行のエラーとなるのでしょうか。 大阪府 松本 佳文



まずはBASICマニュアルを見てもらいたいのですが、Hu BASICでは、RETURNの文法は

```
RETURN [行番号]
RETURN [ラベル名]
RETURN 20
RETURN "LABEL1"
```

などの表記が許されるのです。そしてこれらの動作は「RETURNの後に行番号、もしくはラベルを指定するとその行に戻ります」となっています。Type mismatch in ~というエラーが出たのはRETURNの直後の「N」が「行番号でも、ラベルでもない」という意味なのです。

さて、なぜ50行ではなく10行のエラーになるのかですが、ざっとCZ-8FB01を解析してみたところ、「RETURN ~」は、まずRETURN処理をしたあとで「GOTO ~」の処理（と同等なこと）をしているということがわかりました。つまり、質問のプログラムでは、「RETURN」で制御が10行に戻ったあとで「GOTO N」を実行しようとしてエラーが起きるのです。これはどうやらプログラムを短く簡潔にするためのようです。たしかに動作は同じことになりますが、それはあくまで「エラーが起きなかったならば」という条件付きなわ

けです。おそらくこれはturboBASICでも同じことだと思います。まあ、許せる程度の手抜きというところかもしれませんが、複雑なマルチステートメントのある行でこのようなエラーが発生したならばデバッグに手間取ることになりかねませんね。ちなみに、質問のプログラムで

```
50 RETURN 15
```

とすると、「Undefined label in 10」となります。



素朴な質問です。turboIII/Zのドライブは2DDも使えますか。またX1G model 30にはX1F model 20やX1turboのように、増設FD用のコネクタが出ていないようですが、いったいどうやってドライブを増設するのでしょうか。 大阪府 森 秀樹



あまりよく知られていないようですが、turboIII/Zでは本体背面のディップスイッチを操作することにより2DDを使うことができるようになっています。いちばん簡単に確かめる方法は、

1. 本体背面にあるディップスイッチのSW5をON（下）側にたおす（工場出荷時のまま）、SW6をOFF（上）にする
2. 2HDモードでBASIOを起動する（前面トビラ内のスイッチを「2HD」にしておく）
3. DEVICE「1：1」を実行する  
これでドライブ「1：」が2DDになります。そこでまずは2DDのシステムディスクを作成してみましょう
4. 「FORMAT & COPY.Uty」を起動し、ドライブ「1：」のディスクを2DDでフォーマットする
5. 「DISK SYSGEN.Uty」を起動し、ドライブ「1：」上のディスクにCZ-8FB02のシステムを作成する  
以上で一応完成ですが、「Start up.Bas」

もコピーしておくことにします。

6. LOAD「0：Start up.Bas」を実行したあと、

SEARCH「DEVICE」を実行する。バージョンなどによって異なる可能性があります、

DEVICE「～：2」  
という命令があるはずですが、  
DEVICE「～：1」  
に書き換えてください

それから

SAVE「1：Start up.Bas」とします

7. COPY「0：Start up data.Sub」  
AS「1：Start up data.Sub」  
を実行

以上でドライブ「1：」に2DDのシステムディスクが完成します。これ以後、

○本体背面のSW6がOFF、

前面パネル内が2D→2DDで起動

○本体背面のSW6は無関係で、

前面パネル内が2HD→2HDで起動

○本体背面のSW6がON、

前面パネル内が2D→2Dで起動

ということになります。これらのことはユーザーズマニュアルに書いてありますので、機会があったら読んでおくことをお勧めします。なお、このようにすると安価な2D用のディスクを2DDで使うことが可能になり経済的です。ただし、2D用のディスクを2DDで使っていて、なんらかの支障があっても、メーカーや販売店にクレームをつけることはできませんのでその点は心得ておいてください。

また、2つ目の質問のX1G model 30のドライブ増設ですが、たしかにコネクタが出ていないので不可能です（簡単な改造をすれば別ですが）。その点では上位コンパチに反しているわけですが、実際問題として増設ドライブを必要としている人がどれ



だけいるか? ということなのでしょう。

(高野 庸一)

**Q** Oh! MZ1986年4月号43ページのG-RAMを消さずに立ち上がるBASICを作ったのですが、1行おきにすきまができてしまいます。正しく画面が出るようになるにはどうしたらよいのか教えてください。

愛知県 杉本 一吉

**A** G-RAMを消さずに立ち上がるBASICは先月号にも発表されましたが、杉本さんの質問はソフトなどの問題ではありません。ですから先月号のものを使っても状況は変わらないでしょう。

ご存じのように、X1 turboには200ラインモードと400ラインモードの両方が存在します。またこの2つのモードのつなぎ役として「実際は200ラインの絵を画面上では400ラインに見せるモード」というものが存在します。すなわち、ハード的に1ラインを2ライン分として出力しているのです。しかし実際には200ラインモードなので、G-RAMには200ライン分のデータしか入っていません。ですから、IPL起動す

ると疑似400ラインモードが解除されて本来の200ラインだけが表示されるので、残りの200ライン分だけすきまができて見えるのです。

初代 X1 turbo が発売されたころは400ラインモードに対応したソフトがまだなかったため、DEFCHR CUTスイッチを使って疑似400ラインを実現する方法も紹介されましたが、最近のソフトの場合X1がX1 turboを自動的に判断して、疑似400ライン/200ラインを切り換えているようです。ですから、見た目は400ラインでも実際は200ラインであるといったことが多いのです。またBASICにおける

WIDTH 80, 25, 0, 2

はこの疑似400ラインモードです。

以上のように、もともとデータが200ライン分しかないのですから基本的には対策はありません。しかし見た目が400ラインであればよいのなら、疑似400ラインモードにすればよいのです(前述のWIDTH 80(40), 25, 0, 2モードにする)。どうしても400ライン分のデータがほしいければ、7月号51ページのモード変換ユーティリティを使えば、640(320)×200のデータを400ラインのデータに変換することができます。

**Q** 風のうわさに「X1のジョイスティックは入出力両方に使えるよ」と聞いて考えたのですが、X1のジョイスティック端子は9ピン×2もあるからこれを利用すればX1同士でパラレルにデータのやりとりができるのではないのでしょうか。大阪府 阿久沢 崇

**A** おっしゃるとおりジョイスティック端子を使えば手軽にパラレル通信を行うことができます。

X1のジョイスティック端子のピンは図1のようになっています。これを見れば明らかに1～7番ピン及び9番ピンを使えば汎用の8ビット入出力I/Oポート

とすることができます。このポートを使うためには、PSGのR7, 14, 15をコントロールすればよいのです。すなわちR7のビット6, 7で入力か出力かを決定し、その後R14/R15でデータをやりとりすればよいのです。詳しくはPSG関係について調べてください。リスト1はジョイスティックを使った通信用のサンプルです。

ここで注意しなければいけないのは、ジョイスティック端子を使った入出力ではハンドシェイクができないということです。すなわち「いまからデータを送りますよ」「いまはデータをうけとれませんよ」などのやりとりができないのでデータのとりこぼしを起こす恐れがあるのです。「ビット0の最初の立ち上がりから10μsごとにデータを取り込む」などのきまりを作れば、ある程度信頼性は向上するのですが、やはりジョイスティック入出力は制御などある程度のとりこぼし起きててもかまわないような用途に使い、正確さを要求される用途にはRS-232Cでハンドシェイクを使って、という使い分けをしたほうがよいと思います。

また、今月号ではジョイスティックポートを使用してヤマハのMSX用ミュージックキーボードを接続するなどの試みがされていますが、これはX1のジョイスティックポートがアタリ社規格とは違う構成になっていたため可能となったことで、アタリ準拠のMZ-2500やX68000では使用できません。(華門 真人)

#### 質問にお答えします

日ごろ疑問に思っていること、どんなことでも結構です。どんどんお便りください。難問、奇問、編集室が総力をあげてお答えいたします。ただし、お寄せいただいているものの中には、マニュアルを読めばすぐに回答が得られるようなものも多々あります。最低限、マニュアルは熟読しておきましょう。質問はなるべく具体的に機種名、システム構成、必要なら図も入れてこと細かに書いてください。また、返信用切手同封の質問をよく受けますが、原則として、質問には本誌上でお答えすることになっていきますのでご了承ください。なお、質問の内容について、直接問い合わせることもありますので、電話番号も明記してくださいね。宛先：〒102 東京都千代田区

九段南2-3-26井関ビル  
(株)日本ソフトバンク出版部  
「Oh! MZ質問箱」係

図1 ジョイスティックポートピン配置図



ピンNo.	X1信号名	アタリ社信号名
1	IOA0	FWD (入力)
2	IOA1	BACK (入力)
3	IOA2	LEFT (入力)
4	IOA3	RIGHT (入力)
5	IOA4	+5V
6	IOA5	トリガーボタン1(入力)
7	IOA6	トリガーボタン2(入力)
8	GND	出力
9	IOA7	GND

(すべてLowでアクティブ)

#### リスト1 ジョイスティック入出力

```
1 ;*****
2 ; Joy Stick I/O sample list
3 ;*****
4 LD A,7
5 LD B,01CH
6 OUT (C),A ;select R7
7 DEC B
8 LD A,07FH
9 OUT (C),A ;DATA OUT(JS1:OUT,JS2:IN,SOUND:OFF)
10 LD A,14
11 INC B
12 OUT (C),A ;select R14
13 DEC B
14 LD A,0XXH
15 OUT (C),A ;JS1 DATA OUT
16 RET
```



# 愛読者プレゼント

## ●プレゼントの応募方法

とじ込みのアンケートはがきの該当項目をすべてご記入のうえ、希望のプレゼント番号をはがき右上のスペースにひとつ記入してお申し込みください。締め切りは1987年9月15日の到着分までとします。当選者の発表は1987年11月号で行います。

1

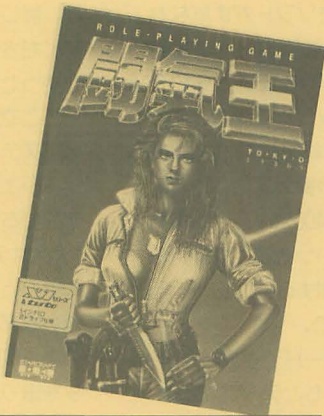
スタークラフト  
☎03(988)2988

### 闘氣王

X1/X1turbo用 5D版

7,800円 3名

最近増えましたね、ハードアクションRPG。スタークラフトの新作「闘氣王」もそのひとつ。核ミサイルによって暗黒界と化した東京を舞台に、CIA秘密工作員のキミはどんな活躍をするかな。



2

データウエスト  
☎06(968)1236

### T.D.F.

X1/X1turbo用 5D版

6,800円 3名



流行のウォーシミュレーションゲーム「T.D.F.」を3名に。核エネルギーを吸収して巨大化する怪獣を相手に、キミならどうやって地球を守る？

3

ポニー  
☎03(221)3111

### ウルティマⅣテレホンカード



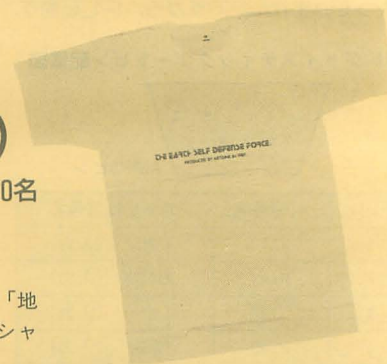
X1/X1turbo用が発売されてゲームフリークたちを興奮させている新着RPG「ウルティマⅣ」。今回はポニー特製のテレホンカードをお届けします。

5

アートディンク  
☎0474(77)7541

### Tシャツ(M)

10名



SFシミュレーションゲーム「地球防衛軍」のオリジナルTシャツを10名の方に。

4

日本ファルコム  
☎0425(27)6501

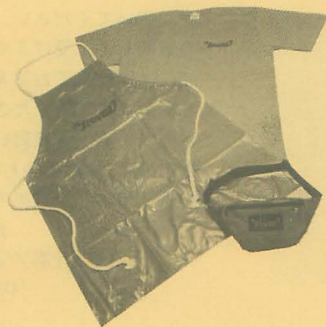
### ザナドゥTシャツ(L) エプロン ウェストポーチ

3名

2名

5名

ザナドゥファンの皆さんに、日本ファルコムのオリジナルキャラクターグッズをプレゼント。残暑だって楽しくすごせそう。



### 7月号愛読者特大プレゼント第2弾当選者発表

①MZ-1P17 (千葉県)数家誠司 (埼玉県)山本吉信 (長崎県)谷口勝彦 ②MZ-1R37 (京都府)由徳剛 (三重県)横井慎司 (千葉県)坂本聖一 佐藤浩司 大塚靖 ③MZ-1U09 (東京都)坂本康博 (埼玉県)黒澤雄一郎 (北海道)沢田貴文 (静岡県)立石康司 (岡山県)水内征弘 ④MZ-6F03 (兵庫県)山田純弥 他19名 ⑤CZ-8PC1 (福岡県)長濱雅和 (神奈川県)十時聖幸 ⑥CZ-503F (北海道)元起邦浩 ⑦CZ-8BS1 (静岡県)杉村薫 ⑧CZ-8RL1 (香川県)岡本勝彦 ⑨CZ-8BR1 (香川県)大東一正 ⑩CZ-8BM2 (愛知県)鳥居和弘 ⑪CZ-8BV2 (岩手県)福永俊二 ⑫CZ-8NM1 (埼玉県)石塚夏雄 ⑬CZ-8BE2 (京都府)渡辺仁 ⑭CZ-8BK2 (東京都)稲田圭一郎 ⑮CZ-8BE3 (宮城県)横山智章 ⑯CZ-134SF (北海道)田中昭成 (福島県)三津間浩樹 (京都府)牛丸和之 (福岡県)武内邦博 (佐賀県)相島伸行 ⑰CZ-117SF (神奈川県)山崎一磨 (大阪府)小笹龍一 (愛媛県)富谷真司 (奈良県)中西正典 (岐阜県)寺林久貴 ⑱テレホンカード (熊本県)福嶋淳也 他9名(敬称略)

以上の方が当選されました。おめでとうございます。品物は順次発送いたしますが、入荷状況などにより遅れることもありますのでご了承ください。



# PENGUIN ペンギン情報コーナー

## NEW PRODUCTS

### X68000用周辺ハード シャープ

X68000用の周辺ハードがシャープより出揃い始めた。

今回発売されるのは、先月号でお知らせしたユニバーサルI/OボードCZ-6BU1(39,800円)、2Mバイト増設RAMボードCZ-6BE2(79,800円)、4Mバイト増設RAMボードCZ-6BE4(138,000円)に加え、拡張I/OボックスCZ-6EB1(88,000円)、GP-IBボードCZ-6BG1(59,800円)。

詳しくは今月号101ページからの「X68000 あなたの知らない世界」を参照のこと。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株) ☎06(621)1221,03(260)1161

### MZ-2500シリーズ/MZ-2861用プリンタとマウス MZ-1P27/1P28/1P29/1P23,MZ-1X29 シャープ

MZ-2500シリーズ/MZ-2861に対応するプリンタ4機種が7月にシャープより発売された。

水平インサータプリンタMZ-1P27(268,000円)は、伝票や封筒、またハガキなどへの連続印字に便利。カットシートフィーダMZ-6P27(58,000円)もサポートしている。印字幅は24ドット漢字70桁でJIS第2水準漢字ROMを標準装備。

80桁漢字プリンタMZ-1P28(148,000円)は、JIS第1、第2水準漢字ROMおよびトラクタフィーダ標準装備で、カットシートフィーダMZ-6P18(60,000円)をサポートしている。印字桁数は24ドット漢字53桁。

136桁漢字プリンタMZ-1P29(168,000円)は、JIS第1、第2水準漢字ROMおよびトラクタフィーダ標準装備。カットシートフィーダMZ-6P29(60,000円)をサポートし、印字桁数は24ドット漢字で90桁。

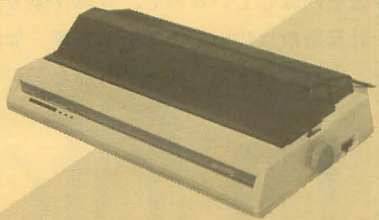
最後に、レーザープリンタMZ-1P23(950,000円)は、解像度300DPI、印字速度A4サイズ8枚/分の高品位、高速印字。用紙サイズはB4横まで、印字幅は40ドット漢字92桁。

また、MZシリーズ用マウスMZ-1X29(13,800円)も7月から発売されている。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株) ☎06(621)1221,03(260)1161

MZ-1P29



### ビジネスワープロに新機種 ニュー書院WD-4000シリーズ シャープ

シャープは、ビジネス用日本語ワープロWD-4000S(24ドットモデル、295,000円)/WD-4000D(32ドットモデル、340,000円)を9月1日より発売する。

14インチCRTを搭載し、プリンタは別売で、WD-4000S用には熱転写プリンタWD-200TP(88,000円)、ドットインパクト方式WD-220BP(350,000円)/500DP(500,000円)/501DP(200,000円)の4機種、またWD-4000D用には熱転写プリンタWD-200HP2(98,000円)/500HP(210,000円)、インクジェット方式WD-270IP(600,000円)の4機種が用意されている。

両機種とも、文脈から言葉を判断する「AI辞書」を搭載して変換効率や精度を高め、最大10文節(最大60文字)まで同時変換できる。半角漢字、拡大(最大24×24倍)文字、かざり文字などが使えて、放物線や円、多角形などの図形も簡単に描ける。文字は明朝体のほか、オプションでゴシック体(24

ドット印字用ファイル32,000円、32ドット35,000円)や教科書体(WD-4000Dのみ、30,000円)も使用できる。

また、表計算型簡易言語「書院カルク」、カード型データベース「書院カード」を標準装備しているため、データの管理や処理にも適している。

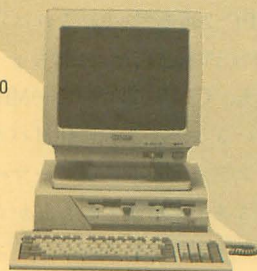
このほか、オプションのRS-232Cインタフェースや通信ソフト(共に10月発売予定)を利用し、WD-4000同士やWD-2000/2100/2200/2700/2800/2900/5000/5010/5800/5810とネットワークを作ることができる。

両機種とも3.5インチFDDを2基搭載しており、他の書院シリーズとの文書互換性は次のとおり。WD-5000/5010/5800/5810の文書ファイルはそのまま使用可能。WD-300F/305F/250F/255F/260F/261F/265F/530/535/540/541/545/590/595/600/605/610/615/630/635/640/641/645のファイルはそのまま登録/呼出しが可能。WD-2000/2100/2200/2400/2700/2800/2900のファイルは登録/呼出しにデータ変換用FDD(WD-60FD、82,000円)とケーブル(WD-60FC、9,800円)が必要となる。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株) ☎06(621)1221,03(260)1161

WD-4000



### パソコンでコントロールするニュービデオ Com・Vi C&B

RS-232Cポートを標準装備し、パソコンと接続して使用できるS-VHSビデオテープレ



コーダCom・Vi (コンビ, 295,000円)が8月にC&Bより発売される。MZ-2500シリーズ、およびX1turboシリーズ、またRS-232Cを持っていればX1シリーズにも対応。

パソコンから操作するには、公開されているデッキのコントロールコマンドやサブルーチンを使って、パソコンのキーボードにデッキの機能を割り当てる。

Com・Vi



1987-09

互換機問題の  
むし返し

## PC-286その後

今年の3月から4月の間、コンピュータ業界の話題を独占していた「98互換機」、すなわち、PC-9801シリーズとソフト互換性のあるパソコン、セイコーエプソン製「PC-286モデル0」とシャープ製「MZ-2861」のその後の経過をご存じだろうか？

まずPC-286モデル0。これは定価ベースでPC-9801VM21に比べ1割ちょっと安いことに加え、CPUにi80286の10MHzモードを備えていること、さらに40Mバイトハードディスクやカセットストリーマーテープなどのマスメモリが使えることから「本家よりも断然、高性能」というタイコ判が発売直後からショップ筋で押されていた。問題は売れ行きだが、決して爆発的大ヒットにはなっていないものの、4月末から7月末までの3カ月間で約1万4千台を出荷したと公表している。月に5千台弱のペースであれば、東芝や日立製作所などの中堅陣に肩を並べる合格点の成績といえる。もっと

Com・Viは、コントロールパルスをカウントして1/4秒単位の録画、再生をコントロールでき、検索は1フレーム単位で行う。

奥行430×幅348×高さ99mm, 7.9kg。

〈問い合わせ先〉

(株)C&B ☎03(837)2661

漢字の使える電子電話帳

PA-6000

シャープ

電子手帳PA-7000の電話帳機能を独立させた電子電話帳PA-6000(12,800円)が8月28日にシャープから発売される。

PA-6000は、厚さ3.5×幅74×奥行140mmで電池を含み60gという薄型ながら、330人分の電話番号を記憶しておける(これは、1人分として氏名に漢字4文字、数字12桁を割り当てた場合)。約2万語の人名・地名辞書を内蔵しているので、登録作業も簡単。

計算桁数は10桁で1メモリ装備。加減乗除、定数、べき乗、メモリ計算などができ

も一部の報道によれば、まだ6千台程度とも伝えられているようだが。

セイコーエプソンは7月1日に「モデル

0というのはイメージが悪い」ということで、同機の名称を「PC-286モデルSTD(スタンダード=標準=の略)」に改称するとともに、あわせて20Mバイトハードディスクとストリーマーテープデッキを内蔵した「PC-286モデルH20S」など3モデルを追加発売、シリーズ化を図った。

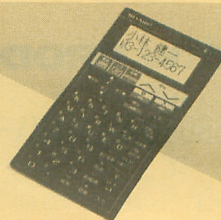
今後の予定だが、どうやら10月ごろにはいよいよN88BASIC-ROM(互換製品)をオプションとして別売するとともに、これを標準で内蔵した「完全上位互換パソコン」である新シリーズも商品化するようだ。とはいえこれによって急激に売れ行きが伸びそうではないし、客層の大半がMS-DOS版ユーザーである状況を考えてもとくに必要とも思えない。しかしあって悪いものではなく、PRにもなる。このぶんていくと1年

る。またシークレット機能により情報をパスワードで守ることも可能。

なお、オプションでプリンタCE-50P(19,800円)やカセットレコーダCE-152(19,800円)に接続し、印字や保存もできる。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株) ☎06(621)1221, 03(260)1161



PA-6000

関数電卓

fx-5000F

カシオ計算機

カシオ計算機は、7月に関数電卓fx-5000F(9,800円)を発売した。

128種類の公式と98種類の関数を内蔵し、675ステップの記憶エリアも持っている。またリプレイ機能により答えを出したあとで計算式の訂正などもできる。

〈問い合わせ先〉

カシオ計算機(株) ☎03(347)4811

間トータルの販売台数は2~3万台にはなるかもしれない。日電の牙城粉碎はできないまでもセイコーエプソンの商売としてはまずは成功といえよう。

## MZ-2861その後

さてシャープのMZ-2861。こちらは4月下旬の出荷予定だったが、結局出荷したのは5月下旬。7月末までは月5千台弱を出荷し続けている、と公表しており、セイコーエプソンと同じ水準だ。シャープによると、購入者の大半がバンドリングの「書院ワープロソフト」を目当てにして買っているとのこと。

問題の互換性については、添付のエミュレータソフトを使用することで市販の98用アプリケーションソフトが使える方式。シャープでは、7月末にこのエミュレータソフトを機能強化(互換性アップ)した。一太郎Ver2、マルチプラン2.0、花子、CANDY2、上海など23本の人気ソフトについて動作確認するとともに「間違いなく動く」(コンピュータ事業部)と保証する。年末まで



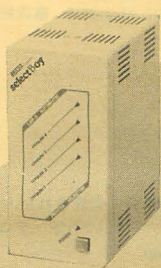
## プリンタ自動切換器 LAP-5 ランドコンピュータ

2台から4台のパソコンにつないで1台のプリンタを共用できるプリンタ自動切換器LAP-5(68,000円)がランドコンピュータより7月に発売された。LAP-5は、コンピュータからの出力命令を察知しプリンタとの接続を行うもので、複数のパソコンのコネクタを差し換える煩わしさがなくなる。またオートスイッチ機能で、プリンタの電源が入ると切換器側の電源も自動的に入る。

インタフェイスはセントロニクス準拠、高さ215×幅100×奥行150mm、重さ約1.5kg。  
〈問い合わせ先〉

(株)ランドコンピュータ ☎06(304)8424

LAP-5



にさらに互換度を高め、100本のソフトの動作確認ができるレベルにまで引き上げるそうだ。

## 気になるシャープのスタンス

さてここでシャープのスタンスで気になる点をひとつだけ、あえて指摘したい。MZ-2861専用アプリケーションに力を注いでいない点だ。8月末にようやく98からの移植版であるダイナウェア製upシリーズが発売されるようだが、マシンを発売したのが5月末だから、いかにも遅い。一方、サードパーティ品についてはあることはあるらしいのだが、宣伝活動は一切やっていない。

セイコーエプソンは「完全なる互換機」を作っているのだからそれでいい。しかしシャープの製品化コンセプトは、MZ-2861の98との互換性は単に「オマケ」であり、本命はMZとしてのハイパフォーマンスだったはず。ところが、この専用アプリケーションの整備状況を見ると大差がない。

ソフトを用意するということはそのパソ

## PC-1600K用 テレスター漢字ターミナルプログラム シャープ

ポータブルコンピュータPC-1600Kからテレスターの情報通信サービスにアクセスするよう設計された漢字ターミナルプログラムが、7月にシャープより発売された。

ファイルの送受信機能のほか、少ない文字表示をカバーするレビュー機能、オンラインのデータを見るときの変速横スクロール表示、またオンラインでの仮名/漢字変換送信など多彩な機能を備えている。

なお、使用に際してはPC-1600K本体のほか、プリンタユニットCE-1600P(69,800円)、ポケットディスクドライブCE-1600F(39,800円)、RS-232CケーブルCE-1601L(6,800円)、音響カプラまたはモデムが必要。

また、拡張メモリモジュールCE-1620M(20,000円)を使用すればプリンタユニットなしでもファイルの送受信が行え、さらに文節変換モジュールCE-1650Mを使うとオンラインで文節変換送信ができる。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株) ☎06(621)1221,03(260)1161

コンを使った利用方法を提案するというところに他ならない。しかしながら現状がこれでは、「当初の商品化コンセプトはどこにいったのか?」と嘆きたくなってしまふ。

確かに98用のソフトが使えるメーカー戦略は楽だし、利用者探しもスムーズだろう。しかし……とあえていいなくなってしまったのだ。

ハードの性能はMZ-2861のほうが98よりも優れているのだから、むしろチャンスであるはずなのだ。それなのにそれを証明できるソフトを用意しない、という観点から見ても納得がいかない。早急に初心を取り戻してほしい。

## SHORT AGAIN

### 米国でのPC互換機

7月下旬現在でまだ米国政府による半導体報復措置は解除されていない。これを受けて対象品目であるパソコンは相次ぎ現地生産にシフトされている。これまでのところ日本電気、セイコーエプソン、三菱電機の3社が、米国内工場での生産を開始して

## ●INFORMATION

### X68000ソフトウェアデモ ンストレーション&即売会

8月22日・23日 ソフトクリエイイト渋谷店

東京・ソフトクリエイイト渋谷店にて、8月22日、23日の両日、X68000用ソフトのデモンストレーション及び即売会が開催される。

当日は本誌9月号を持参するとソフトが特別割引になるほか、X1シリーズ用の各種ソフトも割引価格で提供される。

〈問い合わせ先〉

ソフトクリエイイト渋谷店 ☎03(486)9041

### データショウ'87開催9月16日～19日

15回目のデータショウが9月16日から19日の4日間、東京・晴海の国際見本市会場にて開催される。例年どおり、コンピュータおよび関連周辺機器、システムやアプリケーションソフト、情報処理の最新技術製品などの展示・実演を行う。出展会社数は131社。

一般公開時間は午後1時から5時まで。

〈問い合わせ先〉

(社)日本電子工業振興協会 ☎03(433)1922

いる。

### MERGE386が上陸

有力ソフト会社の日本SEが米国ローカスソフト社と提携、注目のソフト「MERGE386」の国内販売代理店になった。

MERGE386はi80386マシンで、UNIXシステムVをOSに使う際にMS-DOSのプログラムやデータファイルを読み書きできるようにする一種のエミュレータソフト。現実には国内にターゲットマシンがない状況だが、興味深い製品の登場だ。日本SEはOEM販売に絞る。

### 表計算ソフト相次ぐ

PC-9801用を中心にした表計算ソフト市場は昨年秋からロータスが「Lotus1-2-3」で独走していたが雲行きが変わりそう。というのも東海クリエイイトが米国ペーパーバックソフトウェア・インターナショナル社の「VP-PLANNER」を、マイクロソフトが「マルチプランVer3.1」を相次ぎ発売したからだ。ただし、これによって趨勢が変わるにはまだまだ時間がかかるだろう。

(K.T.)



# FILES Oh! MZ

## 新刊書案内



今月は堅めの本を紹介しましょう。ベル研究所といえば、コンピュータの世界ではUNIXとC言語の開発が一番先に思い浮かびますが、本来この研究所は電話会社が通信関係の研究を行うために設立したものです。そう考えると、多少は関係があるにしても、なぜここでミニコンのOSが作られたのか不思議なことです。しかし本書はそれは不思議なことでもなんでもないということを教えてください。というのは、ベル研では研究のテーマに関しては、他の研究所や大学と比べて、かなりの自由が与えられているからです。その結果として電波天文学の分野でノーベル賞を受けた研究者がいたり（ベル研は全部で7つのノーベル賞を

受けている）、前述のように、一種の標準ともいえるぐらいまで発展したOSと言語が生みだされたりしたのです。本書はトランジスタの発明などについて、研究者へのインタビューを中心として構成されています。インタビューでは、研究者の生立ちやベル研にくることになったきっかけ、さらには収入のことまでが触れられています。最先端にいる研究者の人間臭さを知るといって楽しみもある本です。（た）

ベル研 AT&Tの頭脳集団

J・バーンスタイン著 長沢光男訳

HBJ 出版局

B6判 316ページ 1,800円 ☎03(234)3911



X68000活用研究

X68000用としては初めての解説書だが、この本における「活用」とは操作の1つひとつ、キータ입からマウスの移動といったものすべてを意味するらしく、章ごとに「電源を入れる」「ディスクのバックアップを取る」といった必要不可欠な操作をテーマとして設定し、その過程を細かく実践している。マニュアルの記述と重複する点も多いことを見ても、この本はむしろX68000ユーザー以外の読者を指向した機能解説書であるといえよう。「独自解析」による内部資料も付属している。

塚越一雄著 電波新聞社

B5判 364ページ 2,200円 ☎03(445)6111



パソコンキーワード事典

この事典は初心者を対象とした解説を中心に50音順の「和文編」、アルファベット順の「英文編」、そして「関連知識編」の3部から構成されている。用語の解説はあくまでも概要程度に留められているが、写真や図版、プログラムまでが解説部の随所に使われているうえ、その具体例や関連事項までもがわかりやすく紹介されている。「関連知識編」には時事解説的な記事も多く、読み物的な要素も兼ね備えているので使う場所に捕らわれずどこでも開くことのできる1冊といえる。

新界二、小沢真樹著 ナツメ社

新書判 429ページ 1,200円 ☎03(291)1257

このインデックスは、タイトル、注記——筆者名、誌名、月号、ページで構成されています。Z's S TAFF PRO 68KやBASICなどの紹介記事が相次ぎ、目の離せないX68000。その影響もあって各マシンのユーザーは皆活気づいているようです。

## 参考書籍

I/O 工学社

ASCII アスキー

ESC 秀和システムトレーディング

OA パソコン 電波新聞社

THE BASIC 技術評論社

テクノポリス 徳間書店

Hacker 日本文芸社

パソコンワールド コンピューターワールド・ジャパン

POPCOM 小学館

マイコン 電波新聞社

マイコン BASIC Magazine 電波新聞社

LOGIN アスキー

## 一般

### ▶ AI 最新動向

人工知能の学会で発表されたAIに関する最新の情報を紹介。——アーネスト・R・テロ／岩谷宏、I/O、8月号、137-143pp.

### ▶ シャープ、電子出版システム今秋発売

シャープがワープロとレーザープリンタによるデスクトップ・パブリッシングのシステムを今秋にも発売の模様。——編集部、OAパソコン、8月号、21p.

### ▶ シミュレーションゲーム製作講座 第5回

前回までにデザインしたゲームを実際にプログラミングする際の考え方について。——福田史裕／石川淳一、ASCII、8月号、269-273pp.

### ▶ アンプロテクター養成特訓塾

コンパイラの構文解析、最適化など動作の仕組みについて。——おおるえ、Hacker、8月号、91-96pp.

### ▶ 間違いだらけのモデム選び

パソコン通信を始める際に必要となるモデムについて超初心者のために解説。——編集部、Hacker、8月号、56-58pp.

### ▶ オールインワン・タイプの日本語ワープロ「ミニ書院」

AI辞書や新連文節変換などの機能を持ち、ハンディスキャナも接続可能な新しいワープロ発売。——編集部、パソコンワールド、8月号、179p.

### ▶ K子のHow To マシン語 Z80マシン語入門 第5回

フラグの動作と16ビット算術演算命令について。——大沢正道／秋山早苗、マイコン、8月号、293-302pp.

### ▶ シャープがオールインワン・ワープロを発売

3.5インチFDD2台、縦書き文書も表示できる9インチCRTを持ち、「AI辞書」を搭載した「ミニ書院WD-640」新発売。——編集部、ASCII、8月号、110p.

### ▶ ディスクドライブ必需品、トラックアナライザとは？

ドライブがアクセスしているトラックを表示し、プロテクト解析にも使えるトラックアナライザに関する座談会。——編集部、THE BASIC、8月号、65-68pp.

## MZ-80K/C/1200/700/1500

MZ-80K/1200/700

### ▶ 雷神の城郭

忍者を倒し、先祖伝来の巻物を取り返せ！——米山敏之、マイコンBASIC Magazine、8月号、114-116pp.



## MZ-700/1500

### ▶ BATTLE

剣と楯を手に一騎討ち。——山根義浩, マイコン BASIC Magazine, 8月号, 119-121pp.

### ▶ 道路ハンター

警察官川上を操作して麻薬を押収する, ロードランナータイプのアクションパズルゲーム。——カリット, マイコン BASIC Magazine, 8月号, 117-118pp.

## MZ-1500

### ▶ ズルボコ大作戦

一生懸命に懸垂しないとジャージを脱がされてしまう, コミカルアクションゲーム。——Random 田村, マイコン BASIC Magazine, 8月号, 122-124pp.

## MZ-80B/2000/2200/2500/V2

## MZ-80B/2000/2200/2500

### ▶ BEE!

ハチを操作して殺虫剤を倒せ! スクロール・アクションゲームです。——塩浜達也, マイコン BASIC Magazine, 8月号, 125-126pp.

## MZ-2000/2200/2500

### ▶ 0

計算された値が0になるように数字をぶつけ, ゴールに運ぶ。——鈴木幹也, マイコン BASIC Magazine, 8月号, 127-128pp.

## MZ-2500

▶ ザ・ゲーム・ミュージック・プログラム 恋のホットロック

64分音符を使えるようにするなどのテクニックも。——小池清人, マイコン BASIC Magazine, 8月号, 180-181pp.

### ▶ 牛乳配達

じゃま者をよけながらすべての牛乳を配達しよう。BGMもついたアクションパズルゲーム。——Out Run, マイコン BASIC Magazine, 8月号, 129-130pp.

### ▶ レマゲン大戦争

ドイツ軍による橋の爆発を連合軍は食い止められるのか!? 移植シミュレーション・ウォーゲーム。——石井重治, マイコン, 8月号, 269-282pp.

### ▶ なんでもQ&A シャープMZシリーズ編

MZ-2500シリーズ用に発売されているモデムについて。——シャープ, マイコン, 8月号, 418p.

### ▶ なんでもQ&A シャープMZシリーズ編

「TOWN BBS」のバージョンアップ版の特長について。——シャープ, マイコン, 8月号, 418-420pp.

### ▶ なんでもQ&A シャープMZシリーズ編

横方向のスムーズスクロールをBASICで。——シャープ, マイコン, 8月号, 420p.

### ▶ なんでもQ&A シャープMZシリーズ編

MZ-2500で利用できるマウスについて。——シャープ, マイコン, 8月号, 418p.

## MZ-2861

### ▶ MZ-2861解体新書

ワードプロセッサ「書院<sub>286</sub>」, MS-DOS V3.1を標準装備し, 98用エミュレーションを搭載したMZ-2861を紹介。——編集部, OAパソコン, 8月号, 116-118pp.

## XI/C/D/F/G/turbo/II/III/Z

### X1シリーズ

### ▶ なんでもQ&A XI/X1turbo/X68000シリーズ編

CIRCLE 命令とCIRCLE@命令の違いについて。——シャープ, マイコン, 8月号, 417p.

### ▶ ザ・ゲーム・ミュージック・プログラム Out Run

「Splash Wave」の曲データ。——小坂雄一, マイコン

BASIC Magazine, 8月号, 184-185pp.

### ▶ KAGEKIYO

カゲキヨを操作して番人をやっつけろ! ——NAMKO 2, マイコン BASIC Magazine, 8月号, 164-165pp.

### ▶ ブル君のアルバイト

思考型パズルゲーム。ブル君を操作してブルー・ストーンを集めよう。——平光利浩, マイコン BASIC Magazine, 8月号, 166-168pp.

### ▶ ういよん?

クリン君は魔法で上下左右を入れ替えられる。この不思議な世界で君はクリスタルを台座に載せられるか!? ——村上篤信, LOGIN, 8月号, 326-329・355-363pp.

### ▶ ToMson's FaNtasy

強敵トベモを利用して赤いドアをすべて白いドアに塗りかえろ! ——アム, テクノポリス, 8月号, 130-132pp.

### ▶ THE PICTURE

ピクト君を操作して画面にあるすべてのピンを壊すというアクションパズルゲーム。——霖波央, テクノポリス, 8月号, 133-136pp.

### ▶ THE SATELLITE

人工衛星を操作して未確認飛行物体の地球への侵入を阻止せよ! ——木村周平, テクノポリス, 8月号, 136-137pp.

### ▶ XIグラフィティ

マニアタイプからX68000までの歴史をふり返り, XIシリーズの将来を展望する。——編集部, テクノポリス, 8月号, 114-122pp.

### ▶ FAIRY

フェアリーを救え! ジョイスティック対応のアクションRPG。——菰田英和, POPCOM, 8月号, 261-267pp.

### ▶ ディスク・ファイル解析プログラム

ファイルの属性とパスワードを省略でき, ゲームソフトなどの解析に役に立つプログラム。——HASL・PAPIROU, I/O, 8月号, 230-231pp.

### ▶ CZ-6PVI

XI/X68000用マルチ入力熱転写式フルカラープリンタ。XIシリーズ用プリントユーティリティも付属。——編集部, ASCII, 8月号, 137p.

### X1turbo

### ▶ なんでもQ&A XI/X1turbo/X68000シリーズ編

システムユーザー辞書をRAMに落として使用方法について。——シャープ, マイコン, 8月号, 417p.

### ▶ なんでもQ&A XI/X1turbo/X68000シリーズ編

DMAとは。——シャープ, マイコン, 8月号, 417p.

### ▶ IZUMI Othello

手軽に楽しめるオセロゲーム。——泉昭彦, マイコン, 8月号, 283-287pp.

### ▶ ランゲージマスターにプリンタ・スプーラを!

G-RAMをプリンタ・バッファとして用い, ランゲージマスターでプリンタ・スプーラを作る。——諸岡明, I/O, 8月号, 166-167pp.

## X68000

### ▶ X-BASIC 隠しコマンド

BASICの隠しコマンドとMMLの追加コマンドを紹介。これでスプライトのスクロールも簡単に。——編集部, I/O, 8月号, 290-291pp.

### ▶ CZ-6PVI

XI/X68000用マルチ入力熱転写式フルカラープリンタ。XIシリーズ用プリントユーティリティも付属。——編集部, ASCII, 8月号, 137p.

### ▶ X-BASICの外部関数と隠しコマンド紹介

ハード・ソフトの両面からマシンを紹介し, 外部関数の作成法なども解説。——編集部, Hacker, 8月号, 33-38pp.

### ▶ X68000 BASIC 専科 <音楽組>

8 オクターブ 8 チャンネルのFM音源で演奏してみる。ADPCMの使い方についても説明。——編集部, POPCOM, 8月号, 197-204pp.

### ▶ Computer Graphics Animation 第4回

サーフェスモデルにおける物体の属性を指定するアトリビュートを作成するアトリビュートエディタ。——小林忠司, ASCII, 8月号, 193-198・279-282pp.

▶ TEST ROOM X68000 BASIC外部関数の定義について 複数の関数をひとつのモジュールに登録する方法についてと, BASICの隠しコマンドに関する情報。——編集部, ASCII, 8月号, 192・320-322pp.

### ▶ XIグラフィティ

マニアタイプからX68000までの歴史をふり返り, XIシリーズの将来を展望する。——編集部, テクノポリス, 8月号, 114-122pp.

### ▶ SOUND PRO 68K

マウス操作で簡単エディット, 波形まで表示されるFM音源エディタの紹介。——編集部, LOGIN, 8月号, 200-201pp.

### ▶ Z'sSTAFF PRO ギャラリー

プロのイラストレーターがZ'sSTAFF PROで描いたイラストの数々。——編集部, LOGIN, 8月号, 196-199pp.

### ▶ X-BASIC ってちょっとヘン!

X-BASICの特徴の説明と, 投稿による究極の酔っぱらいゲーム「Seventeen」。——編集部/堀哲也, テクノポリス, 8月号, 139-141pp.

### ▶ X68000ターミナルソフト X-terminal

ディスクアクセスの電話帳に登録された番号に自動発信できる通信プログラム。——深沢幸二, マイコン, 8月号, 216-222pp.

▶ ユーザー必読!! BASICプログラミングテクニック switch文の正しい使い方, 高速化のテクニックなどについて。——高橋雄一, マイコン, 8月号, 211-215pp.

### ▶ なんでもQ&A XI/X1turbo/X68000シリーズ編

スーパーインボーズのしかたについて。——シャープ, マイコン, 8月号, 416-417pp.

### ▶ なんでもQ&A XI/X1turbo/X68000シリーズ編

X68000の周辺機器について。——シャープ, マイコン, 8月号, 416p.

▶ X68000ソフトの動向 Z'sSTAFF PRO 68Kとサウンドエディタ

期待のグラフィックツールとミュージックツールの豊富な機能を紹介。——編集部, ESC, 8月号, 46-47pp.

### ▶ ザ・ゲーム・ミュージック・プログラム DARIUS

各面ゲームのテーマを演奏します。——Yu-You, マイコン BASIC Magazine, 8月号, 177-179pp.

## ポケコン

### PC-1245

### ▶ 墓

パンチで墓を壊し魂を集めるという不気味なゲーム。——劉, マイコン BASIC Magazine, 8月号, 171p.

### PC-1402

▶ 誌上ポケコン教室 ポケットコンピュータ用ミニデータバンクの診断

投稿によるデータバンクプログラムを紹介しながらポケコンのプログラミングについて勉強する。——塚田洋一/望月宗和, マイコン, 8月号, 380-383pp.

### ▶ ファンタジー・ワールド

あなたはお化けや炎をかくぐって出口にたどりつけるか? ——EWE, マイコン BASIC Magazine, 8月号, 172-173pp.







不満に思うのはいいことです。つねに上を目指せますから。

◆毎回内容が濃いのでたいへんよいと思う。X1 turbo登場時に比べると、X1 turbo Zは掲載される期間が短かったのが残念だ。X68000のせいかな？そこでお願いです。X1 turbo Z専用BASICを発表してほしいのですが。 湊 真吾 (21) 大阪府 Zユーザーも増えてきて、まだまだこれから。4096色やFM音源など、Zならではの機能をサポートしたBASICが欲しいですね。

◆最近「ハイスピードガンダム」なる映画が話題になっているが、私としてはいまひとつ喜べない。理由は明白だ。「めぐりあい宇宙編」を超えるガンダム映画は作れないからである。0080(ダブルオーエイト)年まで時を止めるべきだったと考えるのは私だけだろうか。

晴山 佳彦 (16) 千葉県

かの名編をたとえ超えられなくとも、新作ストーリーはやっぱりほしいじゃないですか。

◆最近、「ビバリーヒルズコップ2」を見ました。こういう映画って日本で作られる可能性は皆無ですね。日本人のものの考え方も昔に比べれば柔軟性があるのですが、まだまだという感じ。エディー・マーフィーが飛ばすジョークと笑いに接すると、自分もなんとなく彼独特の世界に入りこんでしまって最高です。この夏の必見映画ですよ。

川井 義治 (21) 東京都

マーフィーのユーモアセンスは抜群だと思います。まだ若いのにすごいなあ。

◆先日ソニーからIMバイトの記憶容量を持つ2インチのFDが出た。以前シャープから出た2.5インチのFDも、いまはなき(?)3インチFDの二の舞にならなければいいのだが、シャープは新しいメディアを先陣切って出すのはよしたほうがいいと思う。

井沢 久弥 (21) 長野県

あとから出るハードの機能のほうが上なのは当然ですが。でも先陣切るにはそれなりの実力が必要とされますし。

◆今年の阪神の勝利は、関東地方の雨と同じくらいの価値がありますね。それはそうとNさん！僕も神保町の駅長さんのファンです。

町田 智朗 (19) 東京都

実はN氏の神保町レポートには1行抜けてしまった部分がありまして。以後気をつけます。ごめんなさい。

◆6月某日、郵便受けを開ける。そこには私宛ての封筒が1通収まっている。差出人は不明、だが封筒には「SHARP」と書かれている。「ま、まさかこれは、X68000シリアルナンバー1の当選の通知では？」私は震える手でカッターナイフをつかみ、ていねいに封を切った。出てきた紙には、次のように記されていた。「MZ-2531 特別価格にて。ア○ビット電子」。

宮本 康司 (18) 兵庫県

めげちゃいけません。簡単に手に入らないほうが、あとの楽しみは大きいものです。

◆MIDI関係のソフトがシャープのパソコンにはとても少ないので、音楽業界ではPC-98やMacが主流です。ここで一発、MIDIインタフェイスおよび対応ソフトの大特集を！

西森 茂男 (17) 大阪府

楽器をいろいろつなげてひとりでオーケストラなんかやってみたいですね。というわけでシャープさん、MIDIをお願いしますよ。

◆STORY MASTERを打ち込んだ。ウーン、面白

い。しかし、2週間出張で愛機ポチに触れない。業務命令がなんでえ、と思いつつ、(TSUMERU)パソツ、などと打つ自分が悲しい。

内田 龍美 (27) 千葉県

2週間くらいなんでも、の精神でテキパキ仕事片づければ、ほらポチ君のお出迎えですよ。

◆アートディンクの広告に載っているお姉さん、よくそんなかっこうできますね。僕は思いきり笑ってしまった。

山田 純二 (17) 神奈川県

笑っちゃ気の毒ですよ。お姉さんだって業務命令で着てるかもしれないのに。

◆「BASICで数学と遊ぶ」シリーズは、僕の本来の目的である「計算」にやっと着手させてくれたつある。8月号の一次変換も楽しみだな、と思いがら7月号を読んでいる。しかしまたX1のスイッチを入れ、大戦略をロードしてしまうのであった。

渡辺 義晴 (18) 埼玉県

数学の勉強に役立ってとても「実用的」でしょ。

◆先日、大学の統計学の講義のなかで掃き出し法をやった際「Oh! MZ 6月号の八十氏の連載がたいへんわかりやすく参考になる」と教授が宣伝をしていました。Oh! MZは立派な参考書にもなるんだなあと感じることしきり。

栗原 健次 (18) 東京都

そうしてくれる先生は貴重です。よろしくお伝えください。

◆かわいい! SHIFT BREAKのT.T.氏はアイドルがお嫌いのようなが、かわいい南野陽子だけは、誰がなんといってもかわいい!「かわいい」と「南野陽子」の文字は4倍角でお願いします。

金光 弘文 (17) 愛知県

4倍角指定しようとしたら、さる筋から圧力が。アイドルファンに手を出すな、かな。

◆祝一平氏の「言ってはいけないことになっている真実シリーズ」には驚かされた。菊地桃子が西村和美と同様音痴にされるとはひどくないか!と大声で反論できない自分がくやしい。せめて、「歌はあまりうまくない」くらいにしてほしかった。私は菊地桃子の、弟は西村和美のファンだったりするので、兄弟揃って祝氏に呪いをかけよう計画している。

高野 勲 (18) 福島県

祝氏にいつときます。夜のひとり歩きには十分気をつけるように。

◆X68000のソフト情報を耳にしますが、ゲームソフトなどどれも業務用ゲーム機からの移植版のようです。速くてきれいなシューティングゲームも結構ですが、もっとオリジナリティのあるソフトを期待したいところ。日本のソフトハウスは発想が安易すぎます。Macのソフト以上のものを作ってください。

棚瀬 克明 (22) 兵庫県

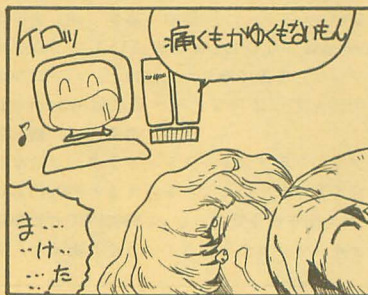
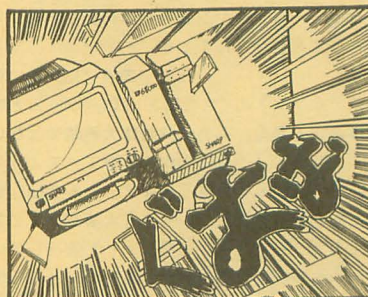
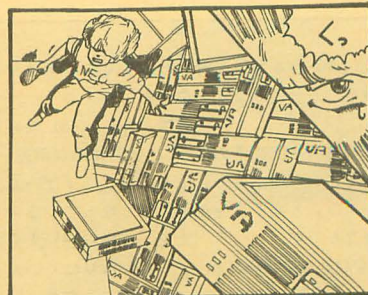
移植版は小手調べなんですよ。X68000オリジナルにはどんなソフトを考えますか？

◆おとしの7月はX1Fが発売され、去年の7月はX1Gが発売されたというのに今年は新しいX1シリーズが出ないじゃないか。楽しみにしていたのに。

村上 輝光 (15) 宮城県

新マシンはX1Hというハンドヘルドだ、と期待する向きもあったんですけどね。

◆またまたシャープが凄いモノを作ってくれた。光ディスク。1枚400Mバイトの記憶容量は、通常の外部記憶としても魅力だが、32ビット時代到来のあかつきには巨大な仮想メモリを実現してくれることだろう。シャープは、まずこのディスクをIBMに持っていくべきだ。5インチFDの二の舞



高橋 哲史 (17) 福岡県

さあ僕らの68000

になってはいけない。パソコン界の未来のためにも巨人の力を借りよう。それにしても「光」とは無縁に思えるシャープがこんなディスクを開発するなんて。誰がなにをやるかわからない時代だ。

野原 勉 (21) 千葉県

巨人だからと盲信するのはいけないんじゃない？ 大男総身に知恵がまわりかね、っていうでしょ。日本メーカーにも実力はあります。

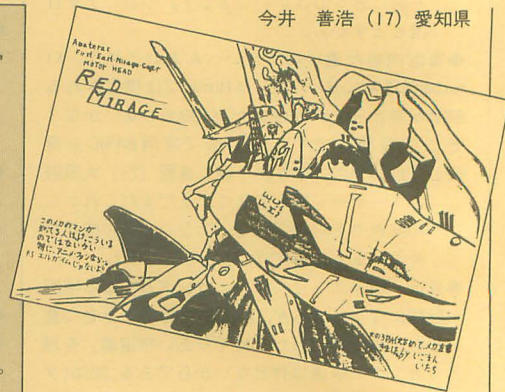
◆グラフィック特集ということでひとつ思ったのですが、イラストハガキにコンピュータグラフィックのものはないのでしょうか？ それともデキが悪くてボツになっているのでしょうか？ もしそうなら僕が送ってあげましょう。

大竹 智樹 (21) 北海道

どんどん送ってください。Oh! MZ CGイラスト誌上展でも開けるくらいに。

◆「君のTシャツ、僕のカレンダー」を読んで笑ってしまった。ところで20ページの写真の男性は吉田幸一氏ですか？ 光井 浄二 (15) 大阪府





◆ Oh! MZ の 8 月号を買ったらすぐウルティマ IV も買うつもりでいます。夏休みはハマるぞ——!

鷲尾 伸生 (16) 茨城県

◆ 愛読者カードの下の方に、「具体的な用途」って書くところがあるでしょう。そこに「ゲーム、ワープロ」と書く自分が情けなくなっている今日このごろです。

大末 義雄 (18) 大分県

◆ X68000 の X-BASIC は、ゲームが作りにくいんじゃないかと思います。そこで、ゲーム作りに即戦力となるような、マシン語命令の特集などしてくれるととても便利なんです。

石川 満規 (18) 山口県

◆ システムソフトの「大戦略 XI」は、ゲームと呼ぶには高級すぎる。本当の名前は「大戦略」ではないはずだ。まるで「明日に向かって撃て」のようである。この映画も本当はこんなタイトルではない。ソフトの内容も大切だが、名称も大事な、と思うのである。もっとも、名前ばかりが先行しているゲームも世間には星の数ほどあるが、ところで、日本ファルコム製の「ザナドゥ」が、Game of the Year でもえらくいい評価を得ていた。なぜだろう。私にいわせれば、あれは RPG などではなく、コンクリートゲームである。完全な一本道ゲーム、モンスターを殺すだけなのだ。単なるルーチンワークなのである。あれで RPG になるのか。

小松 英生 (18) 高知県

◆ X68000 と X68000 用の大戦略 II がほしい! 当然 FM 音源と AD-PCM の効果音がつくであろうが、あの感覚は継承してほしいものだ。X68000 にはマウスが付属しているし、RAM は大容量だし、これほど大戦略 II に向いている機種はない。しかし、金もない……。

西村 春生 (18) 岩手県

◆ Dungeons and Dragons は面白い! このゲームをプレイしてみて感じたんだけど、パソコンの RPG でほんとうに RPG と呼べるのは Wizardry だけだ。

山口 岳幸 (18) 新潟県

◆ ファミコン用アスキースティックターボ II が 2700 円台で売られていることを考えると 9900 円も払って MSX 用を買う気がしない。8800 円でゼビウスとジョイスティックを買うという手もあるが、XI

用ジョイスティックはもう持っているし。しかし、ファミコン用旧アスキースティックに慣れてしまった私にはこれは非常に使いにくいのである。なぜファミコン、セガ、X68000 はジョイスティックの規格が違うのでしょうか? おかげでうちにはジョイスティックが 5 個もあるではないか。私の X68000 には旧ジョイスティックカードがつながっているが、スペースハリアーはやはりアスキースティックでやりたいと思っている。

中村 敏祐 (20) 千葉県

◆ このごろのゲームソフトは、グラフィックはすごいが面白みに欠ける。昔のゲームの興奮がない。ソフトハウスは心から熱くなれるソフトを作ってほしい。

天木 智 (19) 東京都

◆ 7 月号の三国志の記事で、米相場は 120 まで、とありましたが、私は 125 までだと思います。買える米の量も 2 万でなく 3 万じゃないでしょうか。それに、あまり民忠を下げるようなことをするのは得策ではないんじゃないですか。米を隣接地にしか運べないような書き方もよくないと思います。それから、あまり軍師を当てにするとロクなことではない。「きつと……」でこのこ出かけて行って切り捨てられた経験が一度ならず私にはあるので。いくさは、相手の兵力が強大なときはどんどん米を焼いて (もちろんそうすれば敵も買い足していくが)、そのうち金や兵糧が少なくなったときを見計らい少ない兵力のみで攻め込み、その月だけで終わらせれば、相手は補給もできないし、隣接地の援軍も出せないのではないのでしょうか。大軍で攻め込まれたときは城にたてこもり周りに火をつけて長期戦に持ちこみ、敵の総大将を引っ剥がせば、あとは野に下って END という寸法です。いくさの間は人心が乱れるらしく、孫策軍に攻められたとき、周瑜 (忠 94) を引き抜いてしまった。最後に軍資金が 2000 と少々のとき城を建てるかと安あがり、で、税収も増やせるのでよいと思います。「金が足りません」とコメントが出ますが、何回もやっているうちに 2100 から 1700 くらいに下がるときがあるのです。それでは末筆ながらオフコース万歳。越川 直樹 (18) 神奈川県

になってくれた人です。街で見かけてもいいじゃないであげてね。

◆ ASCII 誌に載っている PC-98 用の天文シミュレーションを MZ-2500 に移植してます。こんなプログラムを移植可能な 8 ビット機は MZ-2500 だけだということがはっきりわかりました。ただし、スピードは少々……。RAM ディスクボードがあれば、98U2 あたりとなら張り合えるスピードになるはずなだけだなあ……。

山本 哲也 (22) 山形県

MZ-2500 用の拡張 RAM ボードも価格が下がったことだし、利用してみたい。

◆ 先日、初めて「パソコンの買い換え」なるものを実行し、パソコン歴 7 年にして初めて味わう環境の大変化に嬉しく悶えています。なにしろこれまで持ってたマシンは、Z-80 (2MHz) の CPU パワーに加えて 80×50 ドット単色 (グリーン) の強力無比なグラフィック、そして最近のパソコンではまねのできない「錆びる」機能など、驚異のハードスペックを誇っていたのです。しかしそんな旧機にも、新機とよく似た点がひとつあります。それは、ソフトがロクに手に入れないということ

とです。さて、これらのマシンがなんだかわかりますか?

年田 達郎 (22) 神奈川県

なるほど、そういう共通点があったんだ。でもニューマシンのソフトはこれからですよ。

◆ サークルの部屋に誰かがファミコンを持ちこんだ。別の誰かがゴミ捨て場からソファを拾ってきて「ボディソニックだ」と称してシートをくり抜き、でかいスピーカーをくっつけた。こいつは低音も中音も高音も全部、あろうことかケツに (失礼) 集中するのだ。おかげでケツがかゆくてゲームどころじゃなかった。それでも皆けつこう気に入って、しばらく愛用されていたようだった。いまはどうしてるんだろな。

石黒 博史 (24) 千葉県

おしりから響いてくる音っていうのも、慣れるとノッてしまいそうですね。

◆ 僕ははっきりいって辛い食べものが大好きです。「エスニカン」はまずくはないが、袋を開けたときの生臭いにおいは食べようとする意気込みを減退させてしまう。やはり「カラムーチョ」とコーラのコンビが No.1 であろう。こんなものばかり食べるから Oh! MZ にいつも赤いしみがあ

ろうか?

足立 弘 (18) 島根県

モノクロページもいつも色つき?

◆ XI Z'sSTAFF を使ってみました面白いですね。娘もすぐに興味を示しましたが、やはりマウスがないと角ばった絵にしかならず。ところで、turbo Z'sSTAFF 用グラフィックライブラリですが、XI の Z'sSTAFF でも、NAME 命令で拡張子を「.STZ」に変更すると使えます。1 ラインずつ絵が粗くなっているようですけどないよりいいです。

高橋 武志 (34) 富山県

X1/X1 turbo 用のマウスが新しく発売されました。これならお嬢さんにもできますよ。

◆ 浪人しているの Oh! MZ を買うのを控えていたのだが、この 7 月号を買ったのをきっかけに、3, 4, 5, 6 月号を一気に買ってしまった。やはりガマンするのは身体によくないですね。

鈴木 康紀 (19) 埼玉県

やりたいこともちゃんとこなして勉強してこそ Oh! MZ の読者です。がんばってね。

◆ 将来 X68000 用の素晴らしい CAD ソフトが出たら、そしてそのときフコロに余裕があれば、X68000 を買いたと思います。どうも現在の CAD は「へたくそな図面」しか引けないようです。

梅田 健之 (22) 熊本県

CAD はなかなか“Aided”の域を出られないんですね。足りないとは人間が補わないと。

◆ まだ山形で X68000 を見たことがない。山形は日本の北極です。シャープさん、山形に愛の手を。山形にだってシャープを好きな人はたくさんいるはずだ。

荒木 幸博 (17) 山形県

山形県にもちゃんと X68000 を扱っているディーラーはありますよ、問い合わせしてみてください。

◆ ガーン! モニタが男性ばかりだ。しかもハミダシにも STUDIO MZ にも男性しか出てない。とどめは「猫とコンピュータ」の終了。ひょっとして、これは私に読むなということですか?

鈴木 香織 (18) 埼玉県

まさか。でも確かに女の子少ないな。頼りにしてますよ。香織ちゃん。

◆ シャープさんに、「X68000 にすべてをかけているというのはわかるけど、XI シリーズも忘れないでくれー!」といってください。ところで、浪人生は職業の欄になんと書けばいいんだ?

藤川 亘 (18) 山口県

X1 シリーズを忘れられるわけない。ステータスは「花の浪人生」とか。人生で最も楽しい時期のひとつは、卒業から入学までだというし。

◆ STUDIO MZ でパソコンに無関係な話題のほとんどはアニメやマンガである。そこで、僕が新しい分野を開拓しよう! それは「懐かしのヒーロ



「だだだっ!では、今回はあの不滅の名作「仮面ライダー」について話そう。1号ライダーだった本郷猛(役の藤岡弘)は、最近「役者バカ」とかいてたけど、「特捜最前線」も終わってあまり顔を見なくなった。いちばん面白かったのは、なんといってもにせライダーが出てきたときだ。長くライダーとつき合っているくせに、マフラーやブーツの色がまったく違うにせライダーを区別できない立花藤兵衛(ライダーの面倒をよくみる、通称「おやっさん」である)や少年ライダー隊はほんとにバカなやつらだ。このハガキを、「アポロガイスト」を知っている清水さんが読んだら絶対

載せてくれるだろう(アポロガイストとは、ゴッド秘密警察第一室長。Xライダーのいわゆるライバル。一度死んだが改造アポロガイストとして甦る)。

飯村 幸男(16) 京都府  
往年のスーパースターの巻でした。しかし、これって「新しい分野」かなあ……。

◆Z'sSTAFFを買った。マウスはXiturno Z用である。漢字ROMも外部RAMもついている。当然ディスクドライブもついている。私のX1はマニアタイプである。X1は進歩するのである。けどもうI/Oスロットがないよ——。

古川 智明(26) 東京都

拡張I/Oボックスを使えば、もっともつつなげますよ。

◆なぜだろう。僕が特集してもらいたいと思っていることは確実にやってもらっている。たとえば祝さんのMML。それにグラフィックについて。またゲームについて知りたいことも。僕の精神とOh!MZは同調しているのではなからうか。よし、それじゃ今度は軍のコンピュータにアクセスする方法を特集してもらおうかな。

大津 和之(17) 福岡県

映画の見すぎですよ。だいいちアクセスしても面白くなかったりして。

## ぼくらの掲示板

### 仲間

★クロスオーバーサークル「CALOT♡」では、アニメ、パソコン、オリジナルイラストなどが大好きで、イラストかマンガが描けて絶対幽霊会員に化けないスタッフを捜しています。1、2カ月ごとの「CONT」、不定期の「RUN」という2冊の会誌を発行。興味のある方は60円切手と自己PR文を送ってください。一部では「とおっても新鮮!」といわれているCALOTのマニュアルと、これまた一部では「まったくとしてそれでいて舌にまわりつかない」といわれているMICKからの愛のレターが女の子に限りついてきます。男性でもご希望ならマニアウケレターをお送りします。☎561 大阪府豊中市庄内東町4-2-13 三和荘内71号室 山川方「CALOT♡」

★X1/Xiturno+FM音源を持っている人、VIP ROOM(仮名)に入りませんか。月1回会報を発行し、ミュージックデータの交換などを行っています。詳しくは60円切手同封のうえ連絡を。☎197 東京都秋川市引田593 佐々木孝司(17)

★「その筋」の方、友だちになってください。僕のまわりにはゲームだけする人が多いので、プログラム作っても「あ、そう、ふーん」といわれて張り合いがないもので。できればお互いに行き来のできる近在で同年代の方、よろしく。ちなみに僕は88ユーザーだったりするのでS-OSを介して、ということになります。☎710 岡山県倉敷市中庄974-16 石尾孝弘(16)

★「オーナーズクラブ」ではMZ-80K/2/E/C/1200/700、PC-6001/mk II、PB-100/300、X1/Xiturnoユーザーの会員を募集します。リストの分担入力や月1回の会報発行などをやっています。入会案内がほしい方は、70円分の切手を同封して連絡を。☎276 千葉県八千代市村上1579-7 千住茂(15)

★「Club-ANNEC」では現在X68000用のSFロールベンチャーを製作中ですが、イラストや作曲のできる人がいません。そこで、人物やメカのイラストレーター、BGM作曲者を求めます。腕に自信のある方、ナイコン(もう死語だな)でもかまいませんから参加してください。☎970 福島県いわき市平下荒川字久世原38-202 上野岳洋

★「fSCM」発足のためにMZ-700/1500ユーザーの方を求めています。主な活動は会報の発行やゲームの情報交換などですが、メンバーの意見によっていろいろ考えていきたいと思います。詳細は60円切手同封で連絡を。☎485 愛知県小牧市南外山北官舎C-2、103 前田純之介(14)

★「X1 MATE」ではX1ユーザーの会員を募集しています。活動内容はゲーム協同開発、月1回の会報発行、FM音源の研究など。入会希望の方は60円切手を同封のうえ連絡を。☎591 大阪府堺市常盤町2-38 森本方 小林聡(18)

★「STUDIO HEPTAGON」では会員を募集中、パソコンフリークの方歓迎。X68000ユーザーの分科会EXERAも設置することになりました。また、LUCIFER LABORATORYはハード/ソフトのハイポテンシャルな開発集団です。会誌、会報の発行や例会を行い、小規模なBBS/RBBSも計画。詳細は60円切手を同封して連絡ください。☎546 大阪府大阪市東住吉区南田辺5-16-4 嶋真一(22)

★「X1 USER'S CLUB PUMPKIN」ではX1/Xiturnoユーザーのメンバーを募集中です。会誌、会報の発行、情報交換、BBSの運営など、多彩な活動をしていく予定です。詳しくは70円分の切手を同封のうえ連絡を。☎206 東京都多摩市見取1706 大久保正弘(16)

★「チャートクラブ」ではXiturnoシリーズを使って経済チャートなどの研究をしています。関心のある方はハガキにて連絡をください。☎421-12 静岡県静岡市羽鳥285 寺田順治(37)

### 売ります

★ボイスボードMZ-1M08を4千円、漢字ROMボードMZ-1R23を7千円、辞書ROMボードMZ-1R24を8千円、カラーディスプレイ14M-141Cを1万円、ジョイスティックMZ-1X03を1,500円、クイックディスク11枚を3千円で売ります。ハガキで連絡ください。☎286 千葉県成田市中台4-1-5-501 堀内英敏(27)

★モデムCZ-8TMIをケーブル、ソフトつきで1万円、またデータレコーダCZ-8RLIをケーブルつき1万1千円で売ります。どちらも箱と説明書つき。両方買ってくれるなら2万円で。ハガキ待ちます。☎999-37 山形県東根市大字東根甲

4252-8 植松悟

★データレコーダCZ-8RLIを1万2千円で。新品同様、付属品一式つき。ハガキで連絡を。☎018-23 秋田県山本郡山本町羽立東50 佐々木勝(17)

★X1用モニタCZ-80IDSを2万5千円で。ハガキで連絡ください。☎228 神奈川県相模原市鶴野森571 グリーンハイツA2-403 菅田章典(18)

★プリンタMZ-1P17をマニュアル、箱つき2万5千円で。ケーブルなし。往復ハガキにて連絡ください。☎114 東京都北区岸町1-5-18-302 森田和憲(31)

★プリンタCZ-8PNIを4万円で。マニュアル、箱つき。新品です。往復ハガキで連絡を。☎277 千葉県柏市永楽台1-11-13 生井秀一(20)

### 買います

★MZ-2500増設メインメモリーを5千円で。完動品ならコンパチボードでも可。往復ハガキで連絡を。☎981-11 宮城県仙台市中田町字前沖128-6 出羽克康(16)

★X1/Xiturno用マウスを送料込み7千円で買います。完動品を希望。商品の型番号などを書いてハガキで連絡してください。☎975 福島県原町市小川町109-2 山崎潤一(18)

★データレコーダCZ-8RLIを1万2千円で。X1turbo II用第2水準漢字ROMを4千円で。マウスCZ-8NMIまたはCZ-8NM2を7千円で。完動品をお願いします。ハガキで連絡を。☎701-01 岡山県岡山市平野1095-B-212 七浦啓有(15)

★MZ-2000用セイコーGP-250FAを8千円くらいで。また、インタフェイスとケーブルを3千円くらいで譲ってください。連絡はハガキにて。☎020 岩手県盛岡市山岸1-2-8 新久保荘102号 内村秀幸(20)

★データレコーダCZ-8RLIを1万2千円で。またカラーイメージボードII CZ-8BV2を2万円くらいで。付属品つきでお願いします。ハガキにて連絡を。☎572 大阪府寝屋川市下神田町15-16 葛川保(18)

### バックナンバー

★1986年7月号を送料込み1,500円で。切り抜き不可。往復ハガキにて連絡を。☎440 愛知県豊橋市西新町25 佐藤昭一



## 編集室から

### DRIVE ON

今月から新しい年間モニタの方々のご意見を紹介します。1回目は、7月号の記事に関するレポートです。

●アイコンってひと目で見てすぐわかるようになって作られたものでしょう。それを「モンスター辞典」として載っけなければならないっていうのはどうしてでしょう。それは、アイコンの下にあるファイルネームが、恐怖のアルファベットを使っているからです。日本語が使われているのは「福袋」、「X68000のテーマ.BAS」、「自己紹介.SWP」の3つだけ。いくらアイコンで理解できるとはいえ、X68000は普通の人にも使ってもらいたくないはずでしょう。マニアだけの道具ではないと思います。とはいっても、日本語ばかりで書いてあるものなんか不気味ではありますが。

山崎 裕 (18) X1F 静岡県  
●つい最近まで、専用マシンの分野でしかなかったCGも、パソコンの機能向上(マシンの解析の向上)によりかなり手軽なホビーになってきた。私にはG-RAMはRAMディスクでしかないが、先日Z'sSTAFFを操作する機会があり、なかなか面白いので驚かされた。CGは今後ますます身近なものになると思うし、7月号の特集はきわめてよいものだった。しかし、「活用する」という点でこの特集が役に立つかどうかは疑問が残ると思う。内容も高度でスラスラと読み進むわけにはあまりいかない。もう少し理解しやすい記事も加えてほしかった。

山口 幸一 (21) X1turboII 宮城県  
●7月号の特集については、どの記事も一応正鵠を得てはいるのですが、見方によってはSOFTOUCHの延長、ツールの批評とちょっと便利なプログラムの紹介に終わった感もあります。2月号の「データの互換性を探る」ような、「これでどうだ!」といわんばかりのシステムができるまであためておいたほうがよかったのではないのでしょうか。

原 悟 (18) X1turbo 宮城県  
●藤原和典さんの「グラフィックは天下の回りもの」でRS-232Cを使って転送する記事には感動した。グラフィック転送なんていまやあたりまえのようだが、異機種間で同じデータを読み書きできるなんて、外人にことばが通じたときのようで感激だ。うーん、この絵をMZ-1500に転送したら……SC-3000に、MSXに転送したらどうなるんだろうか。  
田村 真一 (16) MZ-80C/1500, X1, SC-3000, MPC-2 福岡県

●祝一氏には脱帽です。あれだけ要望の多かった「FM音源をBASICでも使えるように」ということを、こんなに簡単にしなしてあげてしまうとは。でもX1を持っていないので残念です。竹石 哲也 (15) MZ-1500 新潟県  
●祝さん、やってくれましたね。さすが自他共に認める「その筋」だけあって、ユーザーの使いやすいMMLを完成させてくれました。しかし、こういったことは本来メーカーがやるべきことではないでしょうか。命令を拡張すればフリーエリアは減るし、互換性も危なくなってきますが、それにしてもVIPはいただけません。「リンカーン」でリンクしたりしてみようと思いましたが、使い勝手もよくないし楽譜は途中でまじか入らないし困ったものです。FINAL ZONEをFM音源で聞いて、その音のよさに感心しました。あんなにいい音が出るのにサポートが弱すぎます。これでは祝さんに頼るしかありませんね。ところで、せっかくMMLが完成したのですから、読者から音楽を募集して、いいものはどんどん紹介してほしいと思います。

西村 昌明 (17) X1turbo 愛媛県  
●アドベンチャーゲーム作成ツール STORY MASTER。不思議なものがあつたもんである。インタプリタの文法を見ると、なにかほかのことにも使えそうな気がする。しかし、このツールを生かすきるのは少々むずかしい。アドベンチャーは作りたいがプログラミングが問題、という場合もたしかに多いが、むし

ろアドベンチャーは作りたいがシナリオが作れないという人のほうが多いのではないかとと思うのだ。いっそ、漠然としたストーリーを入力すると、きちんとしたシナリオに展開してくれるツールがあるといいのだが。

平木 敬太郎 (19) PC-8801/6001 福井県  
●「STORY MASTER」は、MAGEの場合と違ってサンプルプログラムもついて、使いやすいように思う。私はあの「MORNING CAT」を5時間かけて入力しましたが、なにしろグリーンCRTのためどの線が消えるのかわからずたいへんでした。MAGEは下2行くらいに「字幕」が出ればより楽しくなったんじゃないかと思います。

栗生 淳也 (19) MZ-2000 大阪府  
●7月号のBASICリレー連載を読んで、マシンコードがそのような規則に従って並んでいることを初めて知りました。これでダンプリストを読めるようになると思います。

福留 英明 (18) MZ-2500 東京都  
●BASICリレー連載は、あくまでプログラムを作るというところに重点が置かれているのはいいと思います。また、SHARP-BASIC、SP-5030もマナイトに載せてみてほしいです。

岡田 忠宏 (19) MZ-2200 広島県  
●最近、私はゲームソフトを買っていません。なぜなら、あまり長く楽しめるものがなくて、おまけに市場に出ている数だけは多くてどれを買っていいかわからないからです。価格だって高いし。だからファミコンのディスクの書き換えに走ったり、安売りされているソフトに手を出したりしています。ところで、THE SOFTOUCHは2ページほど使っているゲームの内容を紹介してくれているので、知らないゲームでも雰囲気伝わってきて好きです。ゲームを買うときの予備知識になることをたくさん入れてください。アセンブラやエディタなどをお願いします。

久保 正文 (16) X1turbo 和歌山県  
●THE SOFTOUCHのコーナーでは、いろいろなゲーマーの意見を載せている点は素晴らしいと思います。欧米などではやっているゲームを載せて比較対照してみてもどうでしょうか。薬師神 昌夫 (16) X1turboZ 愛媛県  
●「パソコン千夜一夜」と「猫とコンピュータ」は、愛機MZ-1500に関する記事がないときでもOh! MZを買っていた理由のひとつでした。ホンニャア君がいなくなるのは寂しいものです。ハイ。

関根 孝司 (19) MZ-1500 東京都

## ごめんなさいのコーナー

### 5月号 S-OS変身セット

X1でRUN & SUBMITの変更点がデバッグ前の「SWORD」のアドレスに対応していました。

1EC4H → A01CH

に変更してください。

また8月号の訂正に誤りがありました。MZ-2500のG-RAM退避アドレスは、

FE96H 3D → 3C

となります。

8月号 X-BASICの外部関数を作る

図1-Bの内容に一部誤りがありました。表中のビット1, 2の内容が入れ換わっています。

2	1	: char
1	1	: int

に訂正してください。また戻り値は、

\$8000	float-ret
--------	-----------

\$8001	int-ret
--------	---------

\$8003	str-ret
--------	---------

の誤りでした。

8月号 Superものかきくん

コントロールキーとファンクションキーの対応が1カ所異なっていました。

380 KEY(8), CHR\$(2)

に修正してください。

バグに関するお問い合わせは  
☎03(263)2230(直通)  
月～金曜日16:00～18:00

お問い合わせは原則として、本誌のバグ情報のみに限らせていただきます。入力法、操作法などはマニュアルをよくお読みください。また、よくアドベンチャーゲームの解答を求めるお電話をいただきますが、本誌ではいっさいお答えできません。ご了承ください。



## ショートプログラム 大募集 奮って参加を!

▼というわけで、Oh! MZはBASICのショートプログラムを読者の皆さんから募集したいと思います。ゲーム、グラフィック、ユーティリティなど分野は問いません。BASICを使ってどんなことができるか、挑戦してみてください。皆さんのオリジナルでユニークな作品をお待ちしています。BASIC リレー連載のプログラミング実況中継には、読者参加による延長戦が予定されていることもお忘れなく。

▼真紅のドレスをまとったフランス人形のあてやかな姿と、ショートカットにイヤリングが夏らしい萩野目洋子ちゃん。今月のカラー紹介は、カラープリンタCZ-8PC2によるハードコピーの実例です。きれいでしょ。4096色や65536色のグラフィックも、こんなプログラムとプリンタがあれば表現することも可能ですね。

▼今月号の2つの特集は、MZ-700が不朽の名マシンと呼ぶにふさわしいかがあらためてわかる「MZ-700に不可能はない」、

そして、国境も機種の違いも超えて音楽を楽しもうと「ミュージックデータ活用術」をお届けしました。

愛機を使いこなせるのは自分しかいない!を合言葉に、皆さんがまた自分の世界を広げてくれることを期待します。

▼最近、うちのマシンがヤキモチをやくんだ、というお便りが何通か届きました。古いモデルにも足りなくなっている新しいマシンを買ったら、長年使ってきた愛機が突然エラーを起こしたんだとか。それを紹介したら、自分も同じ経験したという返事がまた届きました。面白いですね(失礼)。きっと、ニューマシンに関心を移したことに「良心の咎め」なるものを覚えていて、エラーを起こした愛機に「怒りの自我」を感じとってしまうんだと思います。

でも、時が移れば世代交代があるのはどこの世界でも当然のこと。これまで蓄積した経験と知識で新しいマシンを生かせば、リタイヤした愛機だってその甲斐があるというものです。

▼「パソコン千夜一夜」猫とコンピュータの終了を惜しむ声がたくさん届いています。今後の連載にはどんな企画を望むか、ご意見をお寄せください。

### 投稿応募要領

- 原稿には、住所・氏名・年齢・職業・連絡先電話番号・機種・使用言語・必要な周辺機器・マイコン歴を明記してください。
- プログラムを投稿される方は、詳しい内容の説明、利用法、できればフローチャート、変数表、メモリマップ(マシン語の場合)に、参考文献を明記し、プログラムをセーブしたテープ(ディスケット)を添えてお送りください。また、プログラムは最低2回はセーブしてください。
- ハードの製作などを投稿される方は、詳しい内容の説明のほか回路図、部品表、できれば実体配線図も添えてください。編集室で検討の上、製作したハードが必要な場合はご連絡いたします。
- 投稿者のモラルとして、他誌との二重投稿、他機種用プログラムを単に移植したものは固くお断りいたします。

### あて先

〒102 東京都千代田区九段南2-3-26井関ビル  
日本ソフトバンク出版部  
Oh! MZ「㊟㊟㊟」係

## SHIFT BREAK

▶いきなり「質実剛健な軟派」宣言を出してしまった私ですが、実際自他ともに認める「カルイ」人間です。おかげでサークルの女の子にコンピュータをやっているといっても「えー、そういうのってもっと暗い人がやってるんだと思った」といわれる始末。この偏見をなんとかしましょう。ところでプリティッシュ・ロック同好の士を求む。(C.W.)

▶レトロブームとかいうふざけた風潮がまかり通っている。思い出をファッションにしてみようというのだから、マスコミの馬鹿さ加減にはほとほと呆れてしまう。ブームと聞けば追従する一般大衆も間抜け揃いである(突然ビリヤードを始めてみた)。お陰でウルトラQが再放送されるので悪いことばかりではないようだ。が……。(T.T.)

▶この夏、帰省する友人からツインファミコンとturbo IIを借りたので、これで68Kと2500を合わせて4台が所狭しとひしめき合っており、なおかつ68Kのディスプレイに2500以外の3台とビデオがくっついてくずばぐれつである。燃えろプロ野球とウルティマIVが私を呼んでいる。パソコンと私の拙い頭脳、どちらが先に熱暴走!? (K.Y.)

▶夜あたりが暗くなってから外を歩いている皆さん。この際ははっきりいっておきます。夜間はいくらヘッドライトを灯けていても、車から皆さんの姿は全然見えません。すぐ近くに來るまで見えないのです。人の姿は闇に溶け込んでしまっ、なにかあるということすらわからない。人から車は見えても車から

人は見えないのです。無茶しないで下さい。(IMT)

▶黄電話で市外通話をする際に、百円玉を入れた途端に話が一段落して電話を切られてしまい、悔しい思いをしたことがあるのは私だけではないはずだ。いまだき釣銭の出ない自動販売機なんてどこにもないのになんて電話だけあんなに時代遅れなんだらう。カード式電話なんてたくさん置いてハイテクぶったってだめだね。(こ)

▶某駅近くの某大手チェーン喫茶店にて私は某「コ???クラブ」というグループのミーティング(?)に遭遇した。プロモーションビデオの企画を立てているようだ。「コ???ムービー」「コ???ティーヴィー」「コ???ステージ」の三部作でいこうなどといわいやっているようである。私はいわゆるひとつの人生勉強をしたわけだ。(K.S.)

▶病氣レポート第3弾。やっと風疹が治ったかと思う暇もなく、今度は急性のジンマシンにかかってしまった。風疹の回復祝いに渋谷でバーアツとやったのがいけなかったのか、顔から首にかけてポコポコで見るも無残な姿になった。もちろん今は完治したが、周りの人からは免疫不全ナントカとメチャクチャな形容をされたこの数週間だった。(KO)

▶別にマシン自体に問題があるわけではないのです。私が嫌いなのは、まだできてないマシンについての本が3冊も出ていることや、たかがキーボードのデザインが決まったぐらいの事を発表することなどです。どうもマスコミを煽っている形跡がありますね(もちろんマスコミにも問題があるわけですが)。このカラ騒ぎ、一体いつまで続くのでしょうか。(M)

▶「笑」という漢字は、ほんとうに笑っているように見える、と誰かがいつてたけど、こういうのもアイコンとして使えますね。もともと象形文字なんだし。

ところで、社会に不適応な人間がわかりやすいという夏風邪にやられて喉がガラガラ。文字にアミかけ指定してしわがれ声のアイコンにできないかしら。それにしても私は毎夏不適応してるなあ。(よ)

ほくらの大好きなハードディスク。シャープから借りてるハードディスク。とっても重宝してたのに、壊れて出ないディレクトリがある。どーしよ……。というわけで、ある日ハードディスクは音もなくフォーマットされてしまいました。皆さんドライブ番号には十分気をつけましょう。さて、やっと夏休みだ。(U)

▶X1にミュージックキーボードがつながったのはいいのだが、そこで鉄腕アトムなどの懐かしのアニメメドレーを弾いて喜んでる人がいる。まさかと思って覗いてみると、弾いていたのはやはりその昔、カラオケスナックで延々とアニメソングを私の横で歌いまくった人物であった。忘れようとしていた悪夢のような一夜がまた脳裏に蘇ってしまった。(N)

▶桜舞う季節、Oh! MZの門をくぐっては3年、とうとう卒業のときがやってきました。徹夜明けの朝日のまぶしさを私は決して忘れません。お世話になった皆さん、ありがとうございました。なーんてしんみりと挨拶をしようと思っていたのに、うっかり編集後記を書き忘れていた、最後までドジな私であった。またどこかで会いましょう。(あ)

▶@氏が今月号をもって編集室を離れることとなった。本当にお疲れさま、といいたいか彼に休息の時はない。ドラゴンの穴を飛び出した@氏の今後の活躍を期待しよう。さて、MZシリーズもビジネスマシンへと移行しつつあるが、本誌はパソコン界の動きに流されることなく、パーソナルコンピュータのなんたるかを読者と共に追求していきたい。(T)



## microOdyssey

休日の午後、独身貴族の特権とばかりに寝巻姿のまま新聞を広げたとき、そこに出ていた4コマ漫画を見て笑ってしまった。子会社に、コム違反という重大な失策をやらされた東芝の重役連が、引責発表の席上で全員頭を丸めている、というオチである。最初、重役たちが責任を取るらしいと聞いた部下たちは、「なんでも辞めればいい、という安易な発想はアメリカに通じないんじゃないかな」と懸念する。そして、詰めかけた報道陣の前にツルツル頭を並べるお偉方を見て、「ますますわかりにくいんじゃないかな」と頭を抱えてしまう。

事件の原因が国際感覚のズレなら、けじめのつけかたもあくまでズレている日本の企業、というところだろうか。

世の中レトロブームだそうだし、古典的な引責方法としてはなにかアリリティがあって怖い。漫画のネタにならなかったら、誰かやってたんじゃないだろうか。「セブクのようなブラッドシェッドでないだけニホンジンも進歩した」と評価してくれる我慢強い外国人ジャーナリストも出るかもしれない。

多くの人は、日本の国際感覚、特に国家レベルでの安全保障に対する認識の甘さが、今回のコム違反事件を招いた、といっている。

コム、つまり対共産圏輸出統制委員会というキナ臭い存在の是非は別として、その規定を東芝機械が利己的な理由から破り、数値制御工作機をソ連に輸出してしまったことは由々しき問題である。因果関係は立証されていないとはいえ、それによって米国のソ連に対する攻撃力、抑止力が低下した可能性が大きくなれば、米国が黙っているわけではない。

東芝側は、佐波正一会長および波里杉一郎社長の辞任に際して、トップが辞めるということは日本で最高の責任の取り方である、と説明したそうだが、まさに、それが米国側に通じるような言い訳だろうか。

Toshiba Corporation extends its deepest regrets to the American people という大見出しで始まる謝罪文をアメリカの主要新聞や雑誌に掲載させたことに対して、批判する傾向が強い。関係各誌では、東芝グループを支える対米輸出に影響が出ることを第一に懸念しての作戦だろうとか、海外広報担当の入れ知恵にすぎない、という手厳しい見方もされている。

日本の政治は経済が動かす。しかし、アメリカのそれは安全保障が最優先される体質であり、これが脅かされるとなったら、企業の利益などはどこかにけしとんでしまう。日本側は、こうしたデータを頭の中に持っていたとしても、情報として生かすには至っていないようだ。

なぜ、アジア諸国ではリーダーと目される日本が、こうまで未熟な感覚しか持てないのだろうか。経済大国といわれて喜び、バックス・ジャポニカの到来かといわれてその気になる。そんなところへ、日本にそんな実力はない、という批判があると、自国の悪口を外国に向けてべらべらしゃべるとはなにごとか、と、非難されてしまう。冗談ではない。いま、日本は内からも外からも正しく批判を浴びるべきなのだ。さもないと、国家レベルの問題が生じるたびに对症療法で切り抜けようとする姿勢から、いつまでたっても抜けられないだろう。(よ)

# 1987年10月号 9月18日(金)発売 特集 Game Designを考える MZ-2000/2200 RPG「Babeen World」 X68000 BASIC to Cコンバータ X1turbo S-OS「SWORD」発表

## バックナンバー常備店

東京	神保町	三省堂神田本店5F 03(233)3312
	//	書泉ブックマートB1 03(294)0011
	//	書泉グランデ5F 03(295)0011
	八重洲	八重洲ブックセンター3F 03(281)1811
	新宿	紀伊国屋書店本店 03(354)0131
	高田馬場	未来堂書店 03(200)9185
	渋谷	大盛堂書店 03(463)0511
	池袋	西武百貨店1Fブックセンター 03(981)0111
	//	西武百貨店9F コンピュータ・フォーラム 03(981)0111
	町田	久美堂東急ハンズ店 0427(28)2783
神奈川	横浜	有隣堂横浜駅西口店 045(314)9726
	//	有隣堂ルミネ店 045(453)0811
	//	横浜書店 045(241)5445

神奈川	藤沢	有隣堂藤沢店 0466(26)1411
	厚木	有隣堂厚木店 0462(23)4111
	平塚	文教堂四の宮店 0463(54)2880
千葉	柏	新星堂カルチェ5 0471(64)8551
	船橋	西武百貨店10Fブックセンター 0474(25)0111
	//	東京旭屋書店船橋店 0474(24)7331
	//	芳林堂書店津田沼店 0474(78)3737
	千葉	多田屋千葉セントラルプラザ店 0472(24)1333
	木更津	松田屋 0438(23)4210
埼玉	川越	黒田書店 0492(25)3138
	川口	岩淵書店 0482(52)2190
茨城	水戸	川又書店駅前店 0292(31)0102
大阪	都島区	膝々堂京橋店 06(353)2413
京都	中京区	オーム社書店 075(221)0280
長野	飯田	平安堂飯田店 0265(24)4545
北海道	室蘭	室蘭工業大学生協 0143(44)6060

## 定期購読のお知らせ

定期購読の申し込みをお受けしています。本誌が手に入りにくい地区にお住まいの方、毎月購読していただいている方、入手確実な定期購読への加入をお勧めします。詳しくは、本誌とじ込みの振替用紙をご覧ください。バックナンバー在庫状況

1986年10、11、12、1987年1、2、3、4、5、6、7、8以上の在庫がございます。

バックナンバーのご注文はお近くの書店からできますが、どうしても入手しにくい場合、

直接弊社へ現金書留にてご注文ください。なお、郵送料は冊数によって異なりますので、前もってご連絡ください。お問い合わせは、出版営業 ☎03-261-4095 宛をお願いします。

### 海外送付ご希望の方へ

本誌の海外発送代理店、日本IPS(株)にお申し込みください。なお、購読料金は郵送方法、地域によって異なりますので、下記宛必ずお問い合わせください。

日本PS株式会社

〒101 東京都千代田区飯田橋3-11-6

☎03(238)0700

Oh!MZ 9月号

■1987年9月1日発行 定価480円 ■発行人 孫正義 ■編集人 笹口幸男

■発売元 (株)日本ソフトバンク

■出版事業部 〒102 東京都千代田区九段南2-3-26 ☎03(261)4095 FAX 03(262)8397

井関ビル 編集室 ☎03(239)4156

出版営業 ☎03(261)4095

広告営業 ☎03(255)9677

■本社 〒102 東京都千代田区九段南2-3-14 靖国九段南ビル ☎03(263)3690(代)

TELEX 東京 232-4614JSBTYJ FAX 03(263)3660

■西日本営業部 〒541 大阪府大阪市東区南本町2-6 明治生命場筋本町ビル10F

☎06(264)1471(代) FAX 06(264)1481

■印刷 凸版印刷株式会社

©1987 SOFTBANK CORP. 雑誌 02179-9 本誌からの無断転載を禁じます。



月刊

## Oh!PC

9月号  
500円

好評発売中!



### 特集 MY FAVORITE SOUND

クリエイター&ネットワークer Who's Who

加藤和彦, 向谷実, 小田裕一郎, 原田真二, 渡辺真知子, 安西史孝,  
TVX FLEE, ピーター・バラカン

ミュージックソフト

PC-9801, マックほか全4本

内外ミュージックネット

プログラム: MIDI&FM音源ドライバ

▶ 新連載 ポップ・ステップ・マシン語

▶ How to C

▶ カスタマイズMS-DOS

▶ ソフトを評論する 一太郎Ver.3

月刊

## Oh!FM

9月号  
480円

好評発売中!



この夏ぐーんとステップアップ

### 特集 マシン語なんか怖くない!

Beginner's Edition やさしいマシン語慣用句集

ワンポイントアドバイス

マシン語プログラム作法

マシン語を目で追う

トレーサ&ディスアセンブラ

マシン語ゲームを観察

SPACE FIGHTER

▶ 特殊映像処理フィルタ/WATER

▶ 迷宮型RPG/タワーオブムーンライト

▶ 音楽プログラム/ビゼー「アルルの女 第二組曲」

▶ Modula-2/09汎用ライブラリ活用法

▶ OS-9/68000/V2.0での変更点&PC-9801版との比較

▶ エッセー 谷山浩子/ただただイメージ「だけ」の恋愛

▶ 連載 男一匹BASIC/データで覚えておくこと

▶ 連載 OS-9入門/BASIC09機械語サブルーチン作成

月刊・コンピュータ技術者必携  
第2巻・第1種・特種受験

## 情報処理試験

9月号  
580円

好評発売中!



### 特集1 午前試験の弱点を補強する

関連知識の重要テーマ重点マスター

### 特集2 午後試験の得点力がアップする

プログラム言語実戦トレーニング

▶ カラー受験ゼミ/超電導

▶ コンピュータ最前線/注目される知識獲得支援ツールの動き

▶ ザ・プロジェクト/ボーイング767用CPTの開発

▶ プログラム言語への招待/ADA

▶ 11大講座 合格のためのハードウェア基礎/合格のためのソフトウェア基礎/1種必修コンピュータの知識/関連知識重点ゼミ数学・商業・工業/完全マスター流れ図・1種プログラム設計/合格最速ゼミCASL・FORTR・AN・COBOL

月刊

## Beep

MAGAZINE FOR GAME KIDS

9月号  
360円

好評発売中!



### 特集1 寝た子を起こすMSX特集

メタルギア/グラディウス2/ドラゴンスレイヤーII

アニマルランド/読者が選ぶMSXゲームベスト10・ワースト5ほか

### 特集2 豪華絢爛セガ・レポート

体感ゲーム第6弾アフターバーナー/ファンタジーゾーンIIほか

徹底研究 イース/ガンダーラ

緊急レポート デジタルデビル物語女神転生/沙羅曼蛇

ファミン子塾

魔城伝説II/大魔司教ガリウス/オホーソクに燃ゆ/チェスター

フィールド/シエラザードほか

ビデオゲーム・ラボ

プレイヤー/キャプテン・シルバー/ダブルドラゴンほか

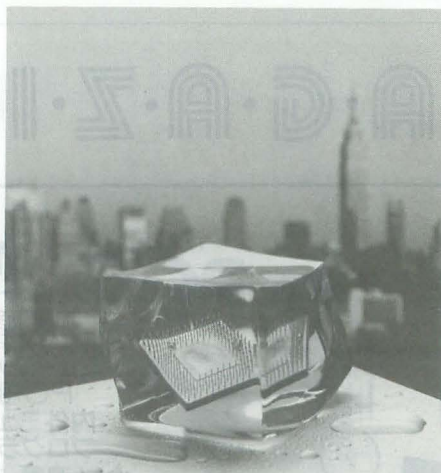
特別付録 セガゲームミュージックソノシート アウトランほか



情報戦争に生きる2つのコンセプト  
……HEAD & HANDS

HEAD=業界動向 パソコンを中核に、メインフレームまで次世代のトレンドを鋭くキャッチ!

HANDS=実用情報 パソコンソフトから電子文具まで、「道具」の使いこなし方をやさしく伝授。



特集 1990、パソコンを制するのは誰か  
次世代の16、32ビットを狙う各社のポストPC-9801戦略

TREND WATCHING

著名筆者陣が最新のトレンドを分かりやすく解説。写真が“今”をリアルタイムに捕える。

創刊特別インタビュー

80年代最高の成功者「ビル・ゲイツ」

(米マイクロソフト社現地取材)

田原総一郎のコンピュータ・ルポ「90年代をプロデュースする男たち」

①日電PC帝国の仕掛人……NEC渡辺和也支配人

SPECIAL SOFT REPORT 脇 英世

完成の域に達したか、最新  
ワープロ4本徹底チェック!

一太郎Ver.3、Z'SWORD JG、ユーカラart、テラIII世

- 事件の中の著作権
- ヒット商品開発ストーリー
- ソフト私の採点簿
- ハイテク考現学
- BBSメッタ斬り
- 電子文具操縦マニュアル
- 情報ネットワーク
- ワールドレポート

“頭”と“腕”をバックアップ!  
コンピュータ・ビジネスマンの

9月18日創刊:10月号定価500円

発行 株式会社日本ソフトバンク出版事業部  
〒102 東京都千代田区九段南2-3-26 ☎03-261-4095

THE コンピュータ時代を読むトレンド・マガジン  
COMPUTER



## 株価分析システム

# FANCY

Ver.1.0

■ MZ-2500/2800シリーズ適応 ■

■ 3.5インチ2HD、2DDタイプ ■

¥39,800

MZ-2500/2800シリーズで使える多機能、汎用タイプ。  
購入即日使用のためのデータディスク付。

株式投資家から、絶大なご支持をいただいているマイクロポートの株式分析システムとFANCY。独自の解析手法“FANレシオ”が過熱気味の株式市況の中での、冷静な判断を促します。刻一刻と変わる市況の風向き、マイクロポートは、フォローアップに乗って、大きく飛躍したいあなたに、強力なツールを提供しています。

### 【特徴】

- 個別FAN分析で、重点分析銘柄をデイトリーでピックアップ、6種類のチャート分析も行えます。
- 分析結果は画面上だけでなく、チャート・レシオ表・銘柄一覧表など、すべてプリントアウトが可能です。
- 添付の辞書ディスクには、東京・大阪・名古屋3市場の1,2部全銘柄が登録されていますので、銘柄の入力はコードNO.入力でOK。
- 株価入力には、多数銘柄同一日・単独銘柄多数日の2通りあります。それぞれ表形式での入力ですから、初めての方にもすぐに入力いただけます。
- 即日ご使用いただく為に、約50銘柄に関して、発送日直前までのデータを収めたディスクを添付しています。
- アフターサポートも万全。バージョンアップの連絡はもちろん、メンテナンス、各種ご案内も致しますので、安心してご使用いただけます。

## 漢字版

# 販売促進顧客管理

■ X1ターボシリーズ適応 ■

■ ミニフロッピー2D版 ■

■ シャープ製システム辞書CZ-111SF付属 ■

¥34,800

ターゲットを絞り込んで、効果的な情報販促を実現！  
面倒な情報管理も、効果的な販売促進も、  
手軽に処理できます。

顧客管理は、もう“個客管理”の時代。活きた情報を活用し、お客様ひとりひとりのニーズにきめ細かに対応するために、販売促進顧客管理システムのご導入をお薦めします。

### 【特徴】

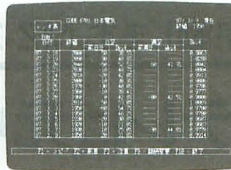
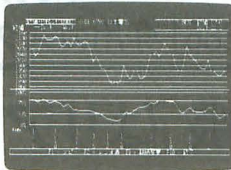
- お仕事の合間にプリントアウト、貴重な時間を有効活用。
- 管理資料も充実。いつどのような目的で、どんなに発送したか一目瞭然(例：女性向きラジカセ、対象年齢15～20歳、6月1日発送)
- プリントアウトをチェックして、アフターフォロー、成約も確実に把握(例：7月1日までに来店50件、訪問10件、成約15名……)
- 販売した商品の売上履歴のチェックで、買い増し・買い替え需要を的確にフォロー(例：①パソコンは持っているが、プリンタはまだ持っていないお客様だけをターゲットにDM発行②メンテナンスなどの際、型番確認による部品発注にも素早く対応③購入日検索により、耐用年数からみた新製品案内もスムーズ④クレジットの多用防止やクレジット終了による次期クレジット販売の案内も正確)
- 家族ひとりひとりをターゲットに、細やかな販促を実施(例：①誕生日にまごころプレゼント②入学・就職などご祝儀とともに販促提案)
- 趣味や消息をメモ、話題作りや、訪販のきっかけ作りに活用(例：①近くでゴルフ用品セールがあることをきっかけにテレコール、ご訪問②好きな歌手がCMRに出ていることを話題に、その商品もおすすめ)

### 【顧客データの登録】

- 顧客番号、住所、郵便番号、電話番号、顧客及び家族(7名まで)の氏名・性別・生年月日・記念日および日付、購入品目(10品目まで)

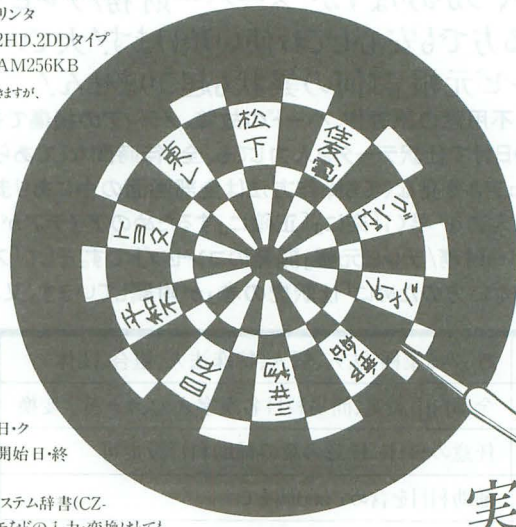
### 【仕様】

- 登録項目：コードNo.、銘柄名、4本値、出来高、増資の有無
- 登録件数：1枚のデータフロッピーに60銘柄、各120日分。データフロッピーを増やすことで登録件数は無限
- 分析項目：FAN個別分析、FANレシオ、ローソク足、ローソク週足、新値3本足、サイコロジカルライン、カギ足



### 【基本システム構成】

- パーソナルコンピュータ本体：MZ-2500/2800シリーズ(2ドライブ要)(MZ-2511には3.5インチ増設FD、MZ-1F21が必要です。)
- ディスプレイ：MZ-1D26など640×400高解像度カラーディスプレイ
- プリンタ：MZ-1P19A、MZ-1P18AなどMZシリーズに接続できるプリンタ
- 供給メディア：3.5インチ2HD、2DDタイプ
- 必要RAM容量：本体RAM256KB  
※256KBない場合でも、使用できますが、辞書機能は使用できません。



効果的なターゲット戦略で

実績のアップを!

の品名・型番・価格、購入日・クレジットの有無・クレジット開始日・終了日を登録できます。

- 付属のシャープ純正のシステム辞書(CZ-111SF)により、項目名・メモなどの入力・変換ははても容易です。
- X1シリーズ用カナ版のデータディスクがそのまま使用できます。
- 1枚のフロッピーに最大400件まで登録できます。

### 【顧客データの検索】

- 顧客番号、性別、年齢、住所、メモおよび日付、品名、購入後年数、クレジットの有無など8項目に関して、条件を組み合わせて複合多段階検索、必要なデータだけ取り出せます。

### 【顧客データの印字、宛名印字】

- 全顧客及び条件検索された顧客に関して番号票、顧客票、住所票を印字します。
- 番号票/登録一覧表で、検索後のDM発行の控えにもなります。
- 顧客票/登録内容をそのまま印字します。
- 住所票/DM宛名用に郵便番号・住所・氏名を宛名シールに印字します。姓の異なる同居人も、様方”で宛名印字。
- 印字の際は自動改行。
- 姓の異なる同居人も、様方”で宛名印字。
- 家族の記念日・趣味などをメモ、タイムリーな販促が可能。
- 現金、クレジットなどの支払い方法も明記。  
クレジットの場合は、開始・終了時期を記録するので、管理が容易。
- 住所欄・家族構成欄・品名欄にもメモが書き込み、セールスのきっかけ作りに効果的。

顧客番号	性別	年齢	住所	メモ	日付	品名	購入後年数	クレジットの有無	クレジット開始日	クレジット終了日
001	男	25	東京都千代田区	会社員	1985.01.01	パソコン	1	有	1985.01.01	1985.12.31
002	女	28	東京都千代田区	専業主婦	1985.02.01	プリンタ	1	有	1985.02.01	1985.12.31

顧客番号	性別	年齢	住所	メモ	日付	品名	購入後年数	クレジットの有無	クレジット開始日	クレジット終了日
003	男	30	東京都千代田区	会社員	1985.03.01	カメラ	1	有	1985.03.01	1985.12.31
004	女	32	東京都千代田区	専業主婦	1985.04.01	冷蔵庫	1	有	1985.04.01	1985.12.31

### 【基本システム構成】

- パーソナルコンピュータ本体：X1ターボシリーズ(2ドライブ要)
- ディスプレイ：600×400高解像度カラーディスプレイ
- プリンタ：CZ-800P、CZ-80PK、CZ-80PK2～6  
(CZ-80PD、2.3は印字はできても、紙送りできない場合があります。)

## 学・習・ソ・フ・ト 暗記博士

- PC-8801シリーズ用 ■ ディスク版 ■ ¥9,800
- X1シリーズ、X1ターボ用 ■ ディスク版 ■ ¥8,800
- X1シリーズ用 ■ テープ版 ■ ¥8,800
- MZ-1500用 ■ クイックディスク版 ■ ¥3,800

### 【暗記博士の機能・特徴】

- 既製の学習ソフトに比べて問題作成の自由度・独自性。
- 教科ジャンルを超えた汎用性。
- 自分で作成することによる経済性。
- テストが終了したら問題数・正解数・誤答数・正解率が表示され、そのあとに博士からのメッセージがあります。
- この暗記博士には、まちがった問題はばかり集めて再テストができます。すべて正解するまで繰り返して行なうことができます。
- 自分で作成した問題は自由にセーブ・ロードができますので、自分だけの学習ソフトライブラリーを作ることができます。
- 用途はあらゆる教科の他、BASIC、英語の命令語・情報処理や漢字などの国家試験など、使われる方の工夫により無限にあります。

製造元 マイクロポート

〒657 神戸市灘区船寺通り5丁目3-8  
TEL. (078) 801-5181 FAX. (078) 801-5182



# ROUND SYSTEM LABORATORY INC.



**mz-2500**  
(MZ-2861対応)

『スーパー財務/テレビ元帳』¥128,000

MZ-2861でもこのソフトは完動します。MZ-2861専用カスタムソフトを企画中。

## 「スーパー財務/テレビ元帳」はリアルタイムソフトです。

早稲田大学教授・商学博士、日本会計研究学会会長

「スーパー財務/テレビ元帳」は大変優れたお薦め出来る会計ソフトです。私も使っています。

**染谷恭次郎**

「スーパー財務/テレビ元帳」は、あなたのMZ-2500の価値を100倍高めます！会計ソフトには解決すべき問題点がいくつかありますが「スーパー財務/テレビ元帳」は全部クリアしました。始めてパソコンで経理事務をされる方でも安心してお使い頂けます！大ていのソフトは停電したらデータは全滅しますが「スーパー財務/テレビ元帳」は何の異状も起こりません！

★不意の停電、不用意の誤動作、ハードの故障、メディアの損傷でも、入力済のデータは安全です。

★全く順不同の日付で仕訳データを入力しても、全く待時間なしであらゆる帳表が出力します。

★いちいちマニュアルを見なくても操作方法は全部画面の中にあります。練習はサンプルデータでします。

★仕訳データの入力を「早く」「楽に」「正確に」するためのアイデアが一杯です。毎時200仕訳は楽に入力できます。

★これは「スーパー財務/テレビ元帳」開発のコンセプトです。そして「スーパー財務/テレビ元帳」だけ可能となりました。

★簿記に自信のない方のために「仕訳虎の巻」が附属しています。又、勘定科目等の設定も代行致します。(¥10,000)

適合業種	あらゆる業種、法人、個人、特殊法人、組合、団体	画面出力	テレビ元帳、テレビ試算表、テレビB/S、P/L、 テレビ仕訳日記、テレビ予算実績対比、 テレビ資金繰実績、当月、通期利益表
勘定科目	全部自由設定、簡易科目名漢字入力、カナ漢字変換	印刷出力	総勘定元帳、補助簿、試算表、貸借対照表、 損益計算書、仕訳日記帳、資金繰実績表、 予算実績対比表、月次損益計算書、その他
補助科目	任意の科目に任意の数の補助科目設定可	オプションソフト	特殊法人決算書、部門別利益計算書、工事台帳、 手形管理、固定資産台帳(予定)
勘定科目数	補助科目を含めて600個まで	機器構成	MZ-2500 FD×2, 256KB増設RAM MZ-1D26(CRT)又は同等品、辞書ROM MZ-1P18(漢字プリンター)又は1P10A, 1P11A, NEC EPSON PRシリーズ, NMシリーズ VPシリーズ その他
仕訳件数	1枚のディスクに6,000件、最大12ヶ月分に自動配分	提供メディア	3.5インチ2DDフロッピーディスク×2
金額	1件、合計共99億円まで。(オプション999億円)	附属品	サンプルデータ、予備ソフト、ガイドブック
摘要	漢字12字、カナ20字、パスワードプラス機能 パスワード 198個		
マスターファイル	自動月次残高算出機能付ランダムファイル		
データファイル	超高速日付順検索付ランダムファイル		
使用言語	SUPER BASIC+機械語		
演算速度	毎秒4万回検索		
プリンタースピード	プリンターの限界速度で連続ノンストップ		
プリンター用紙	全部普通のストックフォーム、元帳は専用用紙もあり		

### ラウンドシステムのMZ情報(62-8)

- ①MZ-2500用スーパー財務/テレビ元帳は、MZ-2861で完動テスト合格です。MZ-2861のユーザーは、MZ-2500用財務、アドレス、今秋発売の「スーパー給与計算」をご心配なくご使用頂けます。
  - ②MZ-2861専用のビジネスソフトは、「カスタム」としてユーザーニーズに合わせたものを制作の予定です。これはMZ-2861が今までの16ビットパソコンの域を越えた素晴らしいものだけにパッケージソフトだけではもったいないからです。
  - ③MZ-80K、80C、80B、2000、2200のビジネスソフトのサポートは従来通り続けます。(700、1500、X1はありません) MZ-2500、MZ-2861、ハード一式特価提供システム販売もあります。(インストラクター派遣も出来ます。：有料)
  - ④MZ-2861用「スーパー財務/コンストラクター」(建設業専用)を制作中。「スーパー財務/テレビ元帳」のユーザー様はバージョンアップ出来ます。建設業向け会計ソフトでは、初めての本格派です。乞ご期待！
- ★「スーパーアドレス」999人の住所録(名前を忘れても検索は自由自在です)カタログ、説明書、マニュアル、パッケージはありません。¥15,000(千円)
- ★「スーパー財務/部門別損益計算書」完成しました。¥20,000です。(但し、これ単独で使えません。)

★ユーザー直接のご注文を歓迎します(即納します)

Dシリーズソフトのユーザーはスーパーシリーズは特別価格

★業者の方はSBCソフトウェア(株)へお問合せ下さい。

〈ご注意〉当社ソフトのレンタル、コピー販売、用紙の複製、商標の無断使用はバチが当たります。

※ご注意：テレビ元帳は当社の創作語で商標登録申請済です。(勝手に使う人の知的水準を疑います。)



〒560 大阪府豊中市上野西3-2-25 TEL06(849)6982 FAX06(849)6744  
株式会社 **ラウンドシステム研究所**  
郵便振替口座/銀行口座 三和銀行豊中支店(普) 313000  
大阪5-95182 三菱銀行豊中支店(普) 4323108

資料請求  
MZ-9



# 自作派のあなた!!

## パソコン通信はBBSではありません。

いま流行のパソコン通信はカタカナだけか、あるいは漢字の混じった文章と簡単なグラフィクスだけだと思いませんか。新発売の『SUPER-DEVICE MONITOR "T"』を使えば、パソコン通信で機械語のソフトや、グラフィクスのバイナリ・データを、特殊なデータ圧縮法により、セクター単位に最高通常の32倍(理論値)の高速でアクセスが出来ます。これから発売予定の他機種用の『SUPER-DEVICE MONITOR』シリーズとの互換性を考えて、Super MZ が使える総てのボーレートに対応し、デバイス・エディターとしての機能や操作性なども各種デバイスのデータを、瞬間的にセクター単位に表示、書き替え、検索、転送などが出来る事で、今まで大好評発売していた『スーパー修理屋さん』の最上位バージョンですので安心してお使い頂けます。

### 新発売

### SUPER DEVICE MONITOR "T"

MZ-2500 全シリーズ 3.5"

13,000円

```

SUPER DEVICE MONITOR "T" by loom BLUE SKY
SECTOR LIMIT=8H9FF (2559) カードの位置=#01055
DEVICE:SECTOR NO. 漢字モード ON
0:
DEVICE=0: Sector no.= 16 TO 16 UP= 0 DW= 0 UB= 255
$Adr. =+0 +1 +2 +3 +4 +5 +6 +7 +8 +9 +A +B +C +D +E +F Sam/ CHARACTER
:0100-01 0A 0E 0E 0A 48 75 42 41 53 49 43 20 20 53 79 9D / 漢字HUBASIC Sv
:0101-75 20 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 A3 / s...B
:0102-04 09 09 0C 00 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 F4 / 音訓 変換DI
:0103-45 20 01 05 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 E5 / C...B
:0104-04 03 06 01 5B 03 55 01 5B 20 20 20 20 20 20 20 EF / ユーザー 変換DI
:0105-45 20 02 02 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 EB / C...B
:0106-02 03 06 01 5B 03 55 01 5B 20 20 20 20 20 20 20 09 / ユーザー 変換UT
:0107-59 20 01 03 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 E7 / Y...B
:0108-02 44 45 56 49 43 45 20 44 55 40 50 20 20 42 61 EB / .DEVICE DUMP Ba
:0109-75 20 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 70 / s...B
:010A-00 44 45 56 49 43 45 20 44 55 40 50 20 20 42 61 1F / .DEVICE DUMP&PBa
:010B-75 20 A7 02 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 A6 / s...B
:010C-00 4F 4E 43 4F 4D 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 BC / .ONCOM
:010D-20 20 62 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 CE / b...K
:010E-00 4F 4E 54 49 4D 45 20 20 20 20 20 20 20 20 EC / .ONTIME
:010F-20 20 95 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 77 / ...L
Sam =85 3F 8C FB CA 6E 2E E4 74 BD 9C 3A E1 F5 22 61 / All Sam=3DF5
    
```

SUPER DEVICE MONITOR "T" の実行例

# ゲーム派のあなた!!

## 知っていますか? 便利なソフトの整理箱

アナタはテープ版のソフトを何本持っていますか? ソフトの中にはテープ版しかない物も少なくありませんが、テープ版はロード中、長い時間イライラ待たされたり、1本に1つのソフトしか入っていないので、何本もテープを持っていると、どんなに整理してあっても、使いたいソフトを見付けるだけで、時間をムダにする事も度々です。そんなアナタのために、市販のディスク一枚の中に、最高17本のIPLのテープ版ソフトを収容出来、多分割ロードのソフトでも、まるでディスク版ソフトの様に、スイッチONからプレイ開始まで数秒で起動出来る『EXTRA-HYPER+α』がお役に立ちます。扱えるソフトのタイトル数はX1の場合は152種、MZは26種類以上です。『EXTRA-HYPER+α』があればテープ版ソフトの整理が出来て、イライラ解消の一挙両得です。

### EXTRA-HYPER + α

AVturbo・AVシリーズ 5"・3"

MZ-2000/2200 5"

MZ-2500 (2000モード) 3.5"

AV (マニア・タイプ)・MZ-2000は要G-RAM 各14,000円

```

MODE CHANGE
Disk spece is #02B00
LIST UP
Name Size
カ...X... $13300
リ...X... $14A00
ホ...X... $06D54
ト...X... $06700
チ...X... $08D00
人...X... $0F700
    
```

My mode is LOAD  
EXTRA HYPER D.M by loom BLUE SKY

EXTRA HYPER + αの実行例  
画面中のソフトは同梱ではありません。

お求めは全国の有名マイコンショップでどうぞ。

通信販売をご希望の方は当社へ直接、商品名・機種名・メディア名住所・氏名・電話番号を明記の上、現金書留にてお申し込みください。(送料無料)

BLUE SKY Co.

株式会社 BLUE SKY

〒411 静岡県三島市加茂16-4

☎ 0559-72-6710



# BASIC HOUSEで68000CPUが大流行

## SHARP **68000** パーソナルワークステーション

BASIC HOUSE  
オリジナルセット

セット名…**X68スーパーコブラ**

BASIC HOUSEオリジナル  
増設1MバイトRAM

……………¥32,000

BASIC HOUSEオリジナル

BASIC関数パッケージ

……………¥9,800

CZ-600CE……………¥369,000

CZ-600DE……………¥129,800

マウスパット……………¥2,500

2HDディスケット……………¥5,800

テレホンカード……………¥1,000



バンドルセット価格に  
ついては別途お問い合  
せください。

## APPLE Macintosh™ PLUS.

BASIC HOUSE  
オリジナルセット

セット名…**Macin Jack**

今世界中で大ヒットの当社オリジナルの  
PRINT Jack™のバンドルセットです。



PRINT Jack™とはMacでNEC、  
EPSON、SHARP、star border、  
等の漢字プリンターがMacで使  
用出来るプリンタードライバー  
です。

PRINT Jack™ ¥45,000

Macintosh PLUS……………¥398,000

NEC NM-9950……………¥245,000

Macプリンターケーブル……………¥ 6,000

PRINT Jack……………¥ 45,000

セット価格

**¥537,000**

送料¥3,000

## **68000用アクセサリキット新発売!! 限定販売**

※内蔵用IBM増設RAMボード KGB-X68IBM ¥32,000

※BASIC拡張関数パッケージ B6-6301 ¥9,800

※CP/M68Kエミュレーター B6-6302 ¥19,800

※ICON EDITER B6-6303 ¥4,800

※DISK CASHIER B6-6304 ¥6,800

※HOUSE PAD ¥2,500

## BASIC HOUSEオリジナル

### PC-9801シリーズ

●OFFICE RACK98……………98シリーズをWS風に使用するラック¥18,000

●KGB-98S……………A/D変換パラレルI/O D/A変換(オプション) ¥19,800

●ハッカー君(B9-9901)……………PC9801シリーズの通信ソフトMS-DOS¥6,800

### PC-8801シリーズ

●KGB-PC1……………超低価格計測制御ボード¥15,500

●ファミコンリレーター……………ファミコンソフトの解析ツール¥25,000

●KGB-88CIX……………88でカラーイメージボードを使用するボード¥16,800

### MZシリーズ

●KGB-MZ1……………超低価格計測制御ボード¥15,500

●KGB-128KMZ……………MZ-2500用増設メモリボード¥9,800

●ファミコンリレーター……………MZ-2500専用ファミコンソフトの解析ツール¥25,000

### X1/X1turboシリーズ

●KGB-X1S……………低価格アナログデジタル入出力ボード¥19,800

●KGB-HD I/F……………X1turbo専用ハードディスクインターフェースボード¥16,000

●KGB-PIO……………高級絶縁型パラレル入出力ボード¥42,000

●KGB-AD12……………高級16ch 12Bit A/D変換ボード¥118,000

●KGB-DA4……………高級4ch 12Bit D/A変換ボード¥98,000

●B6-3301……………PC98⇄X1turbo相互ファイルコンバーター¥4,800

**新発売**

X1・1turbo用 GP-IB インターフェースボード

型番 KGB-488

(マニュアルソフト付)

定価 ¥58,000

## 全国通信販売大特価コーナー

**激安**

台数限定につき、電話で

在庫を確認してから注文して下さい

●MZ-2000(中古極上)……………¥19,800

●MZ-2000拡張ユニット(中古)……………¥12,800

●MZ-RS-232Cカード(中古)……………¥ 9,800

●2000文字RGBカラーCRT(中古)……………¥12,000

●X1F・turbo用5インチ増設ドライブ(新)……………¥12,800

●X1turbo II 用新品キャビネットケース……………¥ 4,000

(あなたのキズついたturboが新品になります)

●X1turboモデル40(新品)……………¥89,000

●NEC漢字プリンタNM-9950(新)……………¥169,000

●X1・X1turbo・2500用マウス……………¥ 7,450

●GZ-8BS1(FM音源ボード)……………¥19,000

(7/15より価格を変更致しました)

全国どこでも発送可 長期クレジットOK 送料全国均一¥1,000 宅配便にて限り配送

株式会社計測技研

本社営業部 マイコンショップ 通販部 宇都宮市竹林町503 1 TEL0286-22-9811 FAX0286-25-3970

マイコンショップ **BASIC HOUSE**

お申し込み・お問い合わせは **0286-22-9811(代)**









### クリエイイト特典

- 全商品保証書付(メーカー保証)
- 送料無料(土・日配達もOK)
- 中古パソコン高額下取
- お支払い方法自由(均等、ボーナス払い等)

### 営業時間

AM10:00~PM7:00  
(日曜・祭日はPM6:00まで)

年中無休(渋谷店のみ)

### お申し込みは…

札幌/☎011-644-9441  
仙台/☎0222-64-6931  
東京/☎03-486-6541  
横浜/☎045-314-4777  
大阪/☎06-361-5721  
高松/☎0878-22-8511  
広島/☎082-295-3891  
福岡/☎092-472-7081  
FAX/☎03-486-7424

当店はX68000の認定店です。どんなことでも安心してご相談ください。

## X68000 基本セット (新製品)

- CZ-600CE(本体+キーボード)……………¥369,000
- CZ-600DE(カラーディスプレイテレビ)………¥129,800
- CZ-6ST1E(チルトスタンド)……………¥ 5,800
- ブランクディスク(2HD・10枚)……………¥ 13,000
- 定価合計……………¥517,600

☎TELにて  
お問い合わせください。

## X68000 VIセット (新製品)

- CZ-600CE(本体+キーボード)……………¥369,000
- CZ-600DE(カラーディスプレイテレビ)………¥128,000
- CZ-6TV1(カラーイメージユニット)……………¥ 69,800
- CZ-8PC2(熱転写カラー漢字プリンター)………¥ 69,800
- CZ-6ST1E(チルトスタンド)……………¥ 5,800
- ブランクディスク(2HD・10枚)……………¥ 13,000
- 定価合計……………¥655,400

クレジット均等払い(頭金なし)	
¥24,380	×24回
¥17,120	×36回
¥13,490	×48回

## turboZ 基本セット

- CZ-880C(本体+キーボード)……………¥218,000
- CZ-600D(カラーディスプレイテレビ)………¥129,800
- CZ-6ST1(チルトスタンド)……………¥ 5,800
- ブランクディスク(2HD・10枚)……………¥ 13,000
- 定価合計……………¥366,600

### クリエイイト特価

クレジット均等払い(頭金なし)	
¥12,520	×24回
¥ 8,790	×36回
¥ 6,930	×48回

## turboZ ワープロセット

- CZ-880C(本体+キーボード)……………¥218,000
- CZ-600D(カラーディスプレイテレビ)………¥129,800
- CZ-8PC2(熱転写カラー漢字プリンター)………¥ 69,800
- ソフトSUPER春望(クリエイティブII)………¥ 34,800
- CZ-6ST1(チルトスタンド)……………¥ 5,800
- ブランクディスク(2HD・10枚)……………¥ 13,000
- 定価合計……………¥471,200

### クリエイイト特価

クレジット均等払い(頭金なし)	
¥16,640	×24回
¥11,690	×36回
¥ 9,210	×48回

## turboIII 基本セット

- CZ-870C(本体+キーボード)……………¥168,000
- CZ-870D(カラーディスプレイテレビ)………¥109,800
- ブランクディスク(2HD・10枚)……………¥ 13,000
- 定価合計……………¥290,800

### クリエイイト特価

クレジット均等払い(頭金なし)	
¥ 8,910	×24回
¥ 6,250	×36回
¥ 4,930	×48回

## MZ+プラス書院

- MZ-2861(6ビットパーソナルコンピュータ)……………¥328,000
- MZ-1D26(14型カラーディスプレイ)……………¥ 89,800
- 定価合計……………¥417,800

クレジット均等払い(頭金なし)	
¥13,030	×24回
¥ 9,150	×36回
¥ 7,210	×48回

## SHARP X68000ニュース

■8月22日(土)・23日(日)

X68000ソフトウェア・デモンストレーション&即売会!!

※会期中のみゲームソフト、周辺機器等特別割引価格で販売!

■9月6日(日)・9月20日(日) 時間PM1:00~(申し込みは前日まで)

X68000ユーザーのためのエグゼスクール開催!!

※受講料500円/参加者全員にオリジナルテレホンカード進呈!

※いずれも渋谷店のみに開催。

## X68000シリーズ用 周辺機器お買い得セール

型番	品名	定価	特価
CZ-503F	シングルディスクドライブ(2HD・10枚)	¥49,800	
CZ-8BS1	ステレオFM音源ボード	¥23,800	
CZ-8BR1	立体映像セット	¥29,800	
CZ-8BV2	カラーイメージボード	¥39,800	
CZ-8PC1	熱転写カラー漢字プリンター	¥69,800	
CZ-NM1	ターボ用マウス	¥13,800	
CZ-8EB3	拡張I/Oボックス	¥33,800	
CZ-131SF	モデムターミナル	¥25,800	
CZ-6VT1	カラーイメージユニット	¥69,800	
CZ-8BM2	RS-232Cマウスボード	¥19,800	
CZ-8EP	拡張I/Oポート	¥11,800	
CZ-8TM2	モデムユニット	¥49,800	

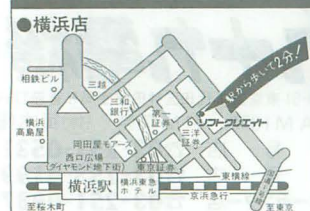
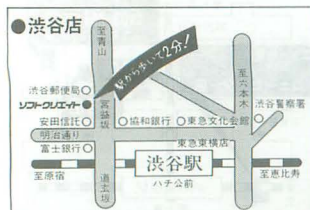
※送料はご注文の際お問い合わせください。

クレジットOK!!

☆高価下取差額リスト まずはお電話で!

下取機種	差額金	新機種
CZ-822C	¥270,000	
CZ-800C	¥285,000	▶CZ-600CE
CZ-856C	¥245,000	
CZ-804C	¥175,000	
CZ-801C	¥170,000	▶CZ-880C
PC-8801mkII SR/30	¥115,000	
CZ-801C	¥120,000	
CZ-850C	¥105,000	▶CZ-870C
MZ-2500(MZ2501)	¥125,000	

▲上記以外でも下取交換致します。ご相談ください。



共通お問合せ先  
☎03-486-6541代

## パソコン専門ショップ

# ソフトクリエイイト 渋谷/横浜

●渋谷店 ☎03-486-6541(代)

〒150:東京都渋谷区渋谷1-12-7 三和渋谷ビル  
振込銀行:協和銀行 渋谷支店①No.239313

●横浜店 ☎045-314-4777(代)

〒221:横浜市神奈川区鶴屋町2-12-8 第1建設ビル  
振込銀行:三和銀行 横浜駅前支店②No.310852



 <b>●シャープCU-15M1</b> 定価 ¥99,800 → <b>特價 ¥79,800</b>	 <b>●シャープCZ-820D TV付</b> 特價 ¥59,800	 <b>●シャープCU-14D1</b> (14型) 2000/4000自動切換 定価 ¥108,000 → <b>特價 ¥69,800</b>	 <b>●シャープCZ-870D TV付</b> (14型) 2000/4000自動切換 定価 ¥109,800 → <b>特價 ¥85,000</b>	 <b>●3インチ生ディスク</b> 1枚 480円	 <b>●シャープCZ-300F(3"×1)</b> 定価 ¥79,000 → <b>特價 ¥13,000</b> ベーシック BW301 インタフェースカード 8801 セット合計 ¥101,600 → <b>¥20,000</b> (3インチゲームソフト10枚セット ¥5,000) X1シリーズ全機種/MZ2000/2200/80B/1500/700に使用可。 フロッピーディスク ●3インチ高密度ドライブ形式 ● シングルドライブ(増設により2ドライブ可能) 記憶容量 ●320バイト/ドライブ 転送速度 ●250Kbit/s
 <b>●NEC PC-KD854</b> (14型) 定価 ¥99,800 → <b>特價 ¥55,800</b>	 <b>●NEC PC-60M43</b> (14型) 定価 ¥65,800 → <b>特價 ¥39,800</b>	 <b>●シャープモニターMD-12P2(白)</b> (12型) モノクロ・4050文字 定価 ¥39,800 → <b>特價 ¥28,000</b>	 <b>●シャープMZ-1D11</b> (12型) カラー・4050文字 定価 ¥138,000 → <b>特價 ¥38,000</b> PC-9801, 8801, シャープMZ, CZシリーズで使用可。	 <b>●シャープMZ-1D10</b> (12型) モノクロ・4050文字 定価 ¥41,800 → <b>特價 ¥27,000</b>	<b>●シャープCZ-600D</b> <b>¥129,800 好評発売中</b>
 <b>●富士通FM-TV152</b> (15型) (カラーCRTテレビ) 定価 ¥89,800 → <b>特價 ¥56,000</b>	 <b>●シャープCU14A4</b> (14型) (カラー4050/アナログデジタルRGB) 定価 ¥89,800 → <b>特價 ¥53,000</b>	 <b>●シャープCU-14FA</b> (14型) カラー2000文字アナログRGB 定価 ¥49,800 → <b>特價 ¥29,800</b> (X1用アダプター ¥4,000)	 <b>●シャープMZ-1D26</b> 定価 ¥89,800 → <b>特價 ¥69,800</b>	<b>●シャープCU-14AD新発売!</b> ドットピッチ0.31、200/400デュアルスキャン	<b>他にもカラーモニター</b> <b>¥18,000より各種在庫</b> <b>あります。</b>

# X1・MZシリーズ周辺機器他、ビッグ超特價の品揃え!

MZ-2531下取りセール延長実施中! 詳細は直接お問い合わせください。

本誌発売時には、下記価格表より、さらにお求めやすい価格に変更されている場合があります。

●シャープCZ-822C ..... ¥118,000 → ¥78,000

## 本体

新発売! 16ビットパソコン「MZ書院」

- シャープMZ-2861 大量入荷...標準価格 ¥328,000
- シャープCZ-803C ..... ¥119,800 → ¥29,800
- シャープCZ-804C ..... ¥139,800 → ¥38,500
- シャープCZ-802D ..... ¥69,800 → ¥39,800
- シャープCZ-850C ..... ¥168,000 → 品切
- シャープCZ-870C ..... ¥168,000 → ¥128,000
- シャープCZ-880C ..... ¥218,000 → アイビット価格

●シャープCZX1 68000 ..... ¥369,000 → 即納可!

- シャープMZ-2200 ..... ¥128,000 → ¥29,800
- シャープMZ-2521 ..... ¥198,000 → ¥89,800
- シャープMZ-5521 ..... ¥388,000 → ¥85,000
- NEC PC-8801mkIIMR ..... ¥238,000 → ¥128,000
- NEC PC-8801FH(30) ..... ¥168,000 → ¥134,000
- NEC PC-98XA2 ..... ¥695,000 → ¥198,000
- NEC PC-9801VX2 ..... ¥433,000 → ¥346,000
- NEC PC-9801UV21 ..... ¥390,000 → アイビット価格
- 富士通FM-77AV20-2 ..... ¥168,000 → ¥89,800

## 拡張機器他

- シャープCZ-8EB-3(X1拡張I/Oボックス) ..... ¥28,000
- シャープCZ8EP(X1拡張ポート) ..... ¥11,800 → ¥10,000
- シャープMZ-8BGK(80B用拡張I/Oポート) ..... ¥39,000 → ¥22,000
- シャープMZ-1U01(2000用拡張) ..... ¥37,000 → (在庫切れ)
- シャープMZ-1U02(3500用拡張) ..... ¥20,000 → ¥7,000
- シャープMZ-1U03(700用拡張) ..... ¥35,000 → ¥15,000
- シャープMZ-1U05(5500用拡張) ..... ¥12,000 → ¥8,500
- シャープMZ-1U09(2500用拡張) ..... ¥9,000 → ¥7,200
- シャープMZ-8BK(80Bの拡張) ..... ¥19,800 → ¥12,000
- シャープ1R01+1R02×2 ..... ¥55,000 → ¥18,000
- シャープMZ-2200用キーボード ..... ¥10,000
- シャープMZ-8BG ..... ¥39,000 → ¥19,800
- シャープMZ-1E24 232Cカード ..... ¥19,800 → ¥16,800
- シャープCZ8BR1(立体映像セット) ..... ¥29,800 → ¥25,300
- シャープCZ-8BK3(第2水準漢字ROM) ..... ¥13,800 → ¥11,700
- シャープCZ-8BK4(漢字ROM) ..... ¥6,800 → ¥5,700
- シャープMZ-1T02 ..... ¥19,800 → ¥8,500
- シャープMZ-1M03(第2水準漢字ROM) ..... ¥69,000 → ¥35,000
- シャープCZ-8VC(コンパクター) ..... ¥15,800 → ¥13,400
- シャープMZ-8BI04(GPIBカード) ..... ¥45,000 → ¥18,000
- シャープMZ-8BC04(ケーブル) ..... ¥18,000 → ¥8,500

- シャープMZ-1R09(5500用VRAM) ..... ¥35,000 → ¥25,000
- シャープMZ-1R10(5500用漢字ROM) ..... ¥30,000 → ¥12,000
- シャープMZ-1R11(5500用漢字ROM) ..... ¥80,000 → ¥40,000
- シャープMZ-1R14(5500用辞書ROM) ..... ¥40,000 → ¥24,000
- シャープMZ-1R18(1500RAMファイル) ..... ¥18,000 → ¥12,000
- シャープMZ-1R19(5500用第2水準漢字ROM) ..... ¥35,000 → ¥15,000
- シャープMZ-1R23(漢字ROM) ..... ¥19,800 → ¥12,000
- シャープMZ-1R24(辞書ROM) ..... ¥22,000 → ¥12,000
- シャープMZ-1R26(増設RAM) ..... ¥35,000 → ¥13,000
- シャープMZ-1R27(増設ビデオRAM) ..... ¥20,000 → ¥11,000
- シャープMZ-1R28(MZ-2500辞書ROM) ..... ¥22,000 → ¥13,000
- シャープMZ-1R29(1P17第2水準ROM) ..... ¥32,000 → ¥15,000
- シャープMZ-1R37(MZ-2500RAMファイル) ..... ¥35,800 → ¥29,800
- シャープMZ-1T03データレコーダー ..... ¥12,000 → ¥8,500
- シャープCZ-8BGR2(X1ターボ用) ..... ¥14,800 → ¥4,000
- シャープCZ-8BS1(ステレオFM音源ボード) ..... ¥19,500
- シャープCZ-6PV1(グラフィック) ..... ¥198,000 → ¥168,000
- シャープCZ-52F(X1F増設) ..... ¥34,800 → ¥22,000
- シャープMZ-2000/2200/80B/700用(インターフェースカード) ..... ¥18,000
- シャープMZ-6P11(1P11インターフェイス) ..... ¥95,000 → ¥35,000
- シャープMZ-1E15(1.2MミニFDインターフェイス) ..... ¥35,000 → ¥28,000

## プリンター

- シャープMZ-1P17(カラー漢字プリンター) ..... ¥79,800 → ¥39,800
- シャープMZ-1P09(MZ-1500用) ..... ¥47,600 → ¥15,000
- シャープCZ-8PP2(X1・MZ2使用可) ..... ¥54,800 → ¥9,800
- シャープCZ-8PK2(漢字) ..... ¥134,800 → ¥39,800
- シャープCZ-8PD3 ..... ¥59,800 → ¥29,500
- シャープMZ-1P10(漢字プリンター) ..... ¥245,000 → ¥95,000
- シャープCZ-8PC2(熱転写) ..... ¥79,800 → ¥59,800

●NEC PC-PR405-01(2水準漢字) ..... ¥23,800 → ¥10,000

- NEC-PR101L(24ピン漢字プリンター) ..... ¥175,000 → ¥59,800
- 日立MP-1053(漢字プリンター) ..... ¥315,000 → ¥158,000
- シャープCZ-8PK3(32ピン) ..... ¥189,000 → ¥129,800
- シャープCZ-8PK4 ..... ¥158,000 → ¥99,800

## フロッピーディスク

- シャープCZ-503F(5"2D×1) ..... ¥42,000
- シャープCZ-502F(5"2D×2) ..... ¥75,500
- シャープMZ-1F07(ケーブル付)

●ラウンドシステムLDS-5UV(UV2ディスク)

..... ¥78,000 → ¥65,000

## ソフト

- シャープMZ-2Z013(5500MSDOS) ..... ¥25,000 → ¥21,000
- シャープMZ-2Z017(5500BASIC3) ..... ¥20,000 → ¥17,000
- シャープMZ-2Z023(5500/3GBASIC) ..... ¥50,000 → ¥42,500
- シャープMZ-2Z032(1500DIKBASIC) ..... ¥12,000 → ¥6,000
- シャープMZ-8BD02(80BF, DOS) ..... ¥50,000 → ¥15,000
- シャープMZ-2000 CP/Mデジタルリサーチ ..... ¥35,000
- シャープMZ-80B CP/Mデジタルリサーチ ..... ¥35,000
- シャープMZ-2Z004(2000F.DOS) ..... ¥50,000 → ¥42,500
- シャープMZ-2Z005(2000システム) ..... ¥25,000 → ¥21,500
- シャープMZ-1Z010(2000/232CGR1B) ..... ¥9,500 → ¥8,500

## 16ビットボードキット

●MZ-1M01+漢字ROM ..... ¥18,000

## SHARPポケットコンピュータ

- PC-1501(本体) ..... ¥64,800 → ¥19,800
- CE-150(32KB) ..... ¥49,800 → ¥11,800

その他周辺機器、超特價の例え、

- プログラムモジュール(CE-161) ..... ¥50,000 → ¥11,800

●シャープMZ-2000/2200/80B/700用(インターフェースカード) ..... ¥18,000

※掲載されている商品は全て新品保証付きです。

**全国 北海道から沖縄まで**

信用をモットーに、よりよい品をより安く、迅速にお届けします。

★送料はご注文の際にお問い合わせ下さい。

★掲載の商品は、すべて新品、保証書付きです。

★掲載の商品は充分用意してありますが、ご注文の際は、在庫の確認の上、現金書留または、銀行振込でお申し込み下さい。全商品クレジットでも扱っております。

★お申し込みの際は必ず電話番号を明記して下さい。

★商品、品切れの際はご容赦下さい。

**アイビット電子(株)**

営業所: 〒192東京都八王子市北野町560-5

**☎0426-45-3001~3**

富士銀行八王子支店 (普)1752505

FAX.0426-44-6002

- 営業時間: 10:00~19:00
- 電話受付: 20:00迄可
- 定休日: 日曜日(祭日営業)



## "ついにベールが剥された!"

68000CPU搭載。ひとつひとつのスペックに新鮮な驚きがある。未体験の機能美が創造力を刺激する。



# X68000

機能美あふれるハイコンパクト設計。32ビットへの移行がスムーズに行える将来性を見越した68000CPUを採用。メインメモリは、大容量1Mバイトを標準装備し(最大12Mバイト)、クロックも10MHzとハイスピードです。又アートを躍らせるグラフィックスは、65,536色を最大512×512ドットモードで同時発色の上、新開発サブライトIC採用で緻密でスムーズな動きの本格C.G.が楽しめます。ステレオタイプの8オクターブ8重和音FM音源を採用し、L・R2チャンネルのオーディオ出力を使えば、ダイナミックなシンセサイザーサウンドの世界が広がります。もちろんJIS第1・第2水準漢字は標準実装。日本語処理機能も強力です。

☆ご注文NO. A-87

"未来派16ビット機X68000フィーバーがやって来る!"

SHARP CZ-600C (マウス・トラックボール付)	¥369,000
SHARP CZ-600D	¥129,800
合計標準価格	¥498,800

当社は、X68000の販売認定店です。

## "アートスタジオ・Turbo Z"



# X-turbo Z

●テレビ、ビデオの映像を最大4,096色のリアルさで取り込める、アナログカラーイメージボード内蔵。●リアルなシンセサイザーサウンドが楽しめる8重和音ステレオFM音源搭載。●複雑な入力も簡単に操作できるマウス標準装備。●JIS第1・第2水準漢字ROMを標準実装。●スピーディーな日本語処理ができるシステム・ユーザー辞書装備。●大容量、1Mバイトフロッピー2基内蔵。

☆ご注文NO. A-83

"使いこなすほど威力を発揮するX-turbo Z"

SHARP CZ-880C	¥218,000
SHARP CZ-600D	¥129,800
合計標準価格	¥347,800

大特価にて提供中

① ¥5,000 × 48回 (ボーナス) ¥16,000 × 8回  
② ¥7,000 × 36回 (ボーナス) ¥16,000 × 6回  
③ ¥9,600 × 36回 (ボーナス) 無し

☆ご注文NO. A-84

"X-1 turbo Z ワープロ特別セット"

SHARP CZ-880C	¥218,000
SHARP CZ-600D	¥129,800
SHARP 24ドット熱転写カラー漢字プリンタ+ケーブル	¥86,600
合計標準価格	¥434,400

大特価にて提供中

① ¥6,000 × 48回 (ボーナス) ¥17,000 × 8回  
② ¥8,000 × 36回 (ボーナス) ¥18,000 × 6回  
③ ¥11,000 × 36回 (ボーナス) 無し

## パソコンテレビ



コンピュータ画面をビデオ録画できる  
初のマルチビジュアル端子搭載!!



☆ご注文NO. A-63

"X-1の高性能が身近になった。X-IG model 30特別セット"

SHARP CZ-822CB (5インチFD × 2)	¥118,000
SHARP 14インチ2000字カラーディスプレイ	¥49,800
合計標準価格	¥167,800
現金特別価格	¥107,800

① ¥4,000 × 24回 (ボーナス) ¥7,000 × 4回  
② ¥6,000 × 12回 (ボーナス) ¥23,000 × 2回  
③ ¥5,200 × 24回 (ボーナス) 無し

☆ご注文NO. A-88

"高速磁気カセット付、X-IG model 10セット"

SHARP CZ-820CB (高速磁気カセット × 1)	¥69,800
SHARP 14インチ2000字カラーディスプレイ	¥49,800
合計標準価格	¥119,600
現金特別価格	¥69,600

① ¥3,000 × 16回 (ボーナス) ¥15,000 × 2回  
② ¥5,000 × 10回 (ボーナス) ¥25,000 × 1回  
③ ¥3,400 × 24回 (ボーナス) 無し

SHARP  
MZ-1P17



☆ご注文NO. B-62

"24ドット熱転写カラー漢字プリンタ"

50%OFF ¥43,800引き  
SHARP MZ-1P17+ケーブル ¥86,600  
現金特別価格 ¥42,800

① ¥3,900 × 12回 ② ¥7,600 × 6回

どこよりもお得な

高額下取りセール実施中!

X1ターボZセットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1F model 20	¥252,000
X-1turbo model 30	¥242,000
FM-77D2	¥252,000
PC-8801MKII model 30	¥235,000

X-1Gモデル30セットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1, グラフィックラム付	¥100,800
FM NEW 7	¥97,800
PC-8001MKII	¥101,800
PC-8801MKII model 30	¥60,800

X-1Gモデル10セットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1, グラフィックラム付	¥62,600
FM NEW 7	¥59,600
PC-8001MKII	¥63,600
PC-8801MKII model 30	¥22,600

※その他の商品も取り扱っておりますのでお気軽にお電話下さい。



## C.B.クラブ制度

当社で商品をお買い上げの方全員に、C.B.クラブカードを無料でお送り致します。このカードをお持ちの方なら次の買い換え時や、周辺機器の購入時に会員特別価格でご購入になれます。  
会員専用ホットライン ☎03(797)1444



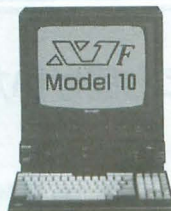
## ショールーム OPEN!!

○中古パソコン展示即売中!  
○レンタル・リース用PC-9801展示中!  
○ビジネスソフトのデモ実施中!



超優良中古パソコンが電話一本で買える!!

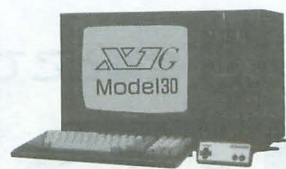
03(797)1221



**CZ-811CE** (X-1Fモデル10)  
¥89,800⇒**¥26,800** [新品]  
X-1Fモデル10ディスプレイセット  
(本体+CU14GE)  
¥139,600⇒**¥56,600**



**CZ-820CB** (X-1Gモデル10)  
¥69,800⇒**¥34,800**  
X-1Gモデル10RF  
コンバータセット(本体+AN-58C)  
¥72,780⇒**¥37,600**  
X-1Gモデル10ディスプレイセット  
(本体+CU14GB)  
¥119,600⇒**¥64,600**



**CZ-822CB** (X-1Gモデル30)  
¥118,000⇒**¥78,000** [新品同様]  
X-1Gモデル30  
ディスプレイセット(本体+CU-14GB)  
¥167,800⇒**¥107,800**  
X-1Gモデル30  
テレビディスプレイセット  
(本体+CZ-820DB)  
¥197,800⇒**¥122,800**



**MZ-1P17(E・B)**  
(色、グレー・ブラック)  
(80桁カラー漢字サマールプリンタ)  
¥76,600⇒**¥42,800** [新品]  
(X1用ケーブル付)  
¥76,600⇒**¥46,800** [新品]  
(MZ2500用ケーブル付)



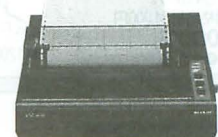
**CU-14G(E・B)**  
(色、グレー・ブラック)  
(14インチ2000字デジタルカラー)  
¥49,800⇒**¥29,800** [新品同様]



**CZ-820DB**  
(14インチ2000字RGBTV)  
¥79,800⇒**¥44,800**



**CU-14A4**  
(14インチ4050字アナログ・デジタルカラー・PC用アナログケーブル付)  
¥89,800⇒**¥59,800** [新品同様]



**CZ-8PK2**  
(10インチ9ドット漢字プリンタ・X1用プリンターケーブル標準添付)  
¥134,800⇒**¥39,800** [新品]

## SHARP

- 本体**
- MZ721(データレコーダ内蔵)..... ¥ 89,800⇒**¥ 12,000**
  - MZ-1500(高速クイックディスク内蔵、RF出力付き)..... ¥ 89,800⇒**¥ 25,000**
  - MZ-2200+MZ1T02(本体+専用データレコーダ付き)..... ¥ 147,800⇒**¥ 24,500**
  - MZ-2521(MZ-2500/30)..... ¥ 198,000⇒**¥ 68,000**
  - CZ-800C(X-1マニアタイプ、Gラム付)..... ¥ 187,000⇒**¥ 20,000**
  - CZ-801C(X-1C)..... ¥ 119,800⇒**¥ 20,000**
  - CZ-802C(X-1D)..... ¥ 198,000⇒**¥ 22,000**
  - CZ-803C(X-1Cs)..... ¥ 119,800⇒**¥ 20,000**
  - CZ-811C(X-1Fモデル10)..... ¥ 89,800⇒**¥ 22,000**
- プリンタ**
- CZ-81P(80桁カラープロッタプリンタ)..... ¥ 34,800⇒**¥ 10,000**
  - CZ-8PP2(カラープロッタプリンタ)..... ¥ 54,800⇒**¥ 10,000**
  - MZ-1P01(MZ-700用カラープロッタ、アダプター付き)..... ¥ 39,800⇒**¥ 8,000**
  - MZ-1P07A(80桁ドットプリンタ)..... ¥ 79,800⇒**¥ 28,000**
  - MZ-1P09(カラープロッタプリンタ)..... ¥ 39,800⇒**¥ 15,000**
- その他**
- MZ-1S01(MZ-ID02用チルトスタンド)..... ¥ 12,000⇒**¥ 3,800**
  - MZ-1S08(MZ-ID06用チルトスタンド)..... ¥ 12,000⇒**¥ 3,800**
  - CE-150(カラーグラフィックプリンタ) [新品同様]..... ¥ 49,800⇒**¥ 12,000**
  - CE-152(ポケコン用カセットレコーダ) [新品同様]..... ¥ 19,800⇒**¥ 7,500**
  - CE-515P(カラープロッタプリンタ)..... ¥ 49,800⇒**¥ 15,000**
  - MZ-1M10(MZ-2500用カラーバレットボード)..... ¥ 14,500⇒**¥ 8,000**

- MZ-1R26(MZ-2500用増設RAMボード)..... ¥ 35,000⇒**¥ 15,000**
  - MZ-1R27(MZ-2500用増設ビデオRAMボード)..... ¥ 20,000⇒**¥ 8,000**
  - MZ-1V09(MZ-2500用拡張ユニット)..... ¥ 9,000⇒**¥ 5,800**
  - CU-20P1(20インチ4050字デジタルカラー)..... ¥ 218,000⇒**¥ 55,000**
  - CZ-820D(E/B) (14インチ2000字RGBTV)..... ¥ 79,800⇒**¥ 44,800**
- \* X-1シリーズ特選極上品コーナー \***
- X-1Fモデル10(CZ-811CE、高速電磁カセットレコーダ内蔵) [新品]..... ¥ 89,800⇒**¥ 26,800**
  - X-1Gモデル10(CZ-820CB、高速電磁カセットレコーダ内蔵)..... ¥ 69,800⇒**¥ 34,800**
  - X-1Gモデル30(CZ-822CB、5"2D・FDD×2、漢字ROM付)..... ¥ 118,000⇒**¥ 78,000**
- \* ディスプレイ特選極上品コーナー \***
- MD-12P1(12インチ4050字グリーン) [新品同様]..... ¥ 39,800⇒**¥ 29,800**
  - CU-14G(14インチ2000字デジタルカラー) [新品同様]..... ¥ 49,800⇒**¥ 29,800**
  - CU-14FA(14インチ2000字アナログカラー) [新品同様]..... ¥ 49,800⇒**¥ 29,800**
  - CU-14A4(14インチ4050字アナログデジタルカラー) [新品同様]..... ¥ 89,800⇒**¥ 59,800**
- \* その他特選極上品コーナー \***
- CZ-8PK2(10インチ9ドット漢字プリンタ) [新品]..... ¥ 134,800⇒**¥ 39,800**
  - CZ-8PP2(S) (カラープロッタプリンタ) [新品同様]..... ¥ 54,800⇒**¥ 15,000**
  - CZ-8VC(X-1用RFビデオコンバータ) [新品]..... ¥ 15,800⇒**¥ 13,800**
  - MZ-1P09(MZ-1500カラープロッタプリンタ) [新品同様]..... ¥ 47,600⇒**¥ 25,000**
  - MZ-1P17(E・B) (80桁カラー漢字サマールプリンタ) [新品]..... ¥ 76,600⇒**¥ 42,800**
  - MZ-1P17(E・B) (MZ2500用ケーブル付) [新品]..... ¥ 76,600⇒**¥ 46,800**



**C.B.サポートホットライン**  
☎03(797)1234  
当社でコンピュータをお買い上げいただいたお客様に万一、トラブルが発生した場合、このホットラインで親切に対応いたします。



**C.B.レスキューシステム**  
お客様のお手元でトラブルが発生した場合、当社より引取りにお伺い致します。万一、お買いになった機械が故障しても安心です。

◯掲載の商品はいずれも限定品ですので今すぐお電話下さい。

★電話1本で高額買取、即現金お支払い!★

- コンピュータバンクではあなたの不要になったパソコンを電話1本で査定し買取ります。
- どんな問い合わせにも親切に対応いたします。
- ▼本社注文デスク

☎03(797)1221

- 全商品保証付 6ヶ月の保証期間だから安心です。
- 全国無料配送 全国どこでも配達料はいただきません。
- 高額下取り 少ない予算で買いかえもラクラク。
- 代金引換えシステム 商品到着時の代金支払いでOK。

## コンピュータバンク

株式会社バシフィックコンピュータバンク  
〒150 東京都渋谷区渋谷1-6-8 井上ビル  
営業時間/AM9:30~PM10:00 年中無休

- クレジットでOK カレッジクレジットも取扱います。
- 日曜配達可 留守の多い方でも安心です。
- 高額買取 電話1本で即、現金お支払い。
- ボーナス一括払い 商品は即お手元へ、お支払いはボーナス時に。





全国どこでも  
無料配達



**送料無料**

全国どこでも送料無料ですぐにお届けいたします

# J&Pメールショッ

## ■シンプルで使いやすいパソコンラック・デスク・チェアー

**M9-1**  
パソコンラック&チェアーセット  
ラック寸法  
幅800×高さ855~1185×奥行655mm  
※ボードの高さを変えることにより、  
ディスプレイ台とプリンタ台  
とに使い分けられます。  
メーカー標準価格合計34,000円  
セット特価**20,000円**  
●シートカラー ①青色 ②茶色

**M9-2**  
パソコンシステムデスク  
エレコム ER-1200  
J&P特価**29,800円**  
幅1200×高さ650~1180 奥行750mm

**M9-3**  
サンワ SR-106  
メーカー標準価格  
J&P特価**19,800円**

**M9-4**  
DSF-992L  
J&P特価**55,000円**  
幅1200%×高さ670~1190%×奥行800%  
電源コンセント、ブックエンド付

**M9-5**  
パソコンチェアー  
コリスミール-395  
キャスター付  
J&P特価**7,000円**  
①青色 ②茶色

## ■パソコングッズ

**M9-6**  
OA電源タップ  
ナショナル WCH 4511  
ノイズフィルター 集中スイッチ付  
J&P特価**6,980円**

**M9-7**  
TVフィルター(14インチ用)  
東レEフィルター-NEW14  
J&P特価**9,600円**

**M9-8**  
電磁波防止  
エブロン  
J&P価格**7,800円**

**M9-9**  
エレコム S0-450  
J&P特価**3,800円**  
原稿が見やすく場所を  
とりません。

**M9-10**  
5インチ  
ディスクケース  
J&P特価**3,000円**  
YA-50L 50枚収納

## ■プリンタ用紙

**M9-11**  
白紙  
DATAFORM  
\*\*\*\*\*  
東洋紙業10インチ用紙  
(1000枚連続)  
J&P特価**2,500円**  
①白紙 ②線入り

**M9-12**  
DATAFORM  
ヒサゴ15インチ用紙  
(500枚連続)  
J&P価格**2,400円**  
①白紙 ②線入り

## ■各種切替器

**M9-13**  
1台のプリンタと  
2台のパソコンを  
切替えます。  
パソコン切替器  
J&P価格**9,800円**

**M9-15**  
1台のパソコンで  
2台のRS-232C  
機器が使えます。  
モデム、  
RS232C  
切替器  
J&P価格**12,800円**

**M9-14**  
DISMATCH  
MONITOR SWITCH  
ディスプレイ切替器  
パソコン1 カラー  
パソコン2 グリーン

**M9-16**  
KSW D  
8ピンRGB、グリーン端子付  
J&P価格**9,800円**

**M9-17**  
X-1プリンタ切替器  
X-1 プリンタ1  
X-1 プリンタ2  
KSW-X1  
J&P価格  
**12,800円**

## ■電子手帳

シャープ PA-7000  
J&P特価**17,800円**  
これ1台で、電卓・電話  
帳・スケジュール・メモ  
・カレンダー機能があり  
ます。別売のモジュール  
を使うことにより、漢字  
辞書や英和・和英の翻訳  
機としても使えます。学  
生、技術者からビジネス  
マンまで幅広くお使いい  
ただけます。

**M9-17**  
シャープ PA-7000  
J&P特価**17,800円**

## ■パーソナルコピー

**M9-20**  
シャープ Z-HC1  
サーッとそれば  
メモになる /  
欲しい情報だけをコピー。  
メーカー標準価格 31,000円  
J&P特価 **26,800円**  
色①ブラック②ホワイト

**M9-21**  
シャープ Z-50  
名刺・ハガキからA4サイズまで複写OK /  
現像カートリッジ(黒色)と  
感光体カートリッジ各1本付。  
メーカー標準価格 129,000円  
J&P特価 **99,800円**  
色①ブラック②ホワイト

## ■パソコン通信機器

**M9-22**  
スタータ  
キット進呈  
シャープ  
MZ-1×19  
J&P特価**69,800円**

**M9-23**  
モデム  
エブロン メーカー標準価格49,800円  
SR-120AT J&P特価 **¥35,800**  
300(全二重)・1200(全二重)切替可  
自動発着信機能付  
RS-232Cケーブル 進呈

## ■データレコーダ

**M9-18**  
X-1専用  
データレコーダ  
CZ-8RL1  
J&P価格**24,800円**

**M9-24**  
アイワ  
PV-A1200  
J&P特価**36,800円**  
300(全二重)・1200(全二重)  
自動発着信機能・RS-232Cケーブル付

**M9-25**  
RS-232Cケーブル  
アイワ CPW-2  
J&P価格**3,500円**

**M9-26**  
キャリアラボJET  
ターボターミナル **9,800円**  
VM-12、CZ-8TM1、  
CZ-8TM2、SR-120AT、  
PV-A1200等に対応通信ソフト

**M9-27**  
シャープ CZ-8TM2  
J&P価格**49,800円**  
300(全二重)・1200(全二重)モデム  
RS-232Cケーブル付  
X-1/X-1ターボ用通信ソフト付  
自動発着信可

## ■フロッピー

**M9-19**  
シャープ CZ-503F  
J&P価格**49,800円**  
320KB×1基、  
インターフェイス両端  
X-1用外付タイプ

**M9-28**  
X-1ターボ(II)  
用モデムボー  
ード。スロット  
に差し込み、  
電話線を接続  
します。  
RS-232C・  
モジュラーケ  
ーブル・通信  
ソフト付  
モデム  
ターミナル  
モデムボード + 通信ソフト  
CZ-133SF  
J&P価格**25,800円**

**M9-29**  
ターボターミナル  
シャープ CZ-131SF  
X-1ターボ(II)用  
通信ソフト  
J&P価格**8,800円**

**M9-30**  
コスモステーション  
シャープ CZ-136SF  
J&P価格**9,800円**  
X-1でパソコン通信の  
ホスト局を開けます。

**M9-31**  
J&P HOTLINE  
スタータキット  
J&P価格**3,000円**  
(スタータキット代金3,000円  
は入会金に充当されます。)

J&P HOTLINE  
スタータキット  
J&P価格**3,000円**  
(スタータキット代金3,000円  
は入会金に充当されます。)



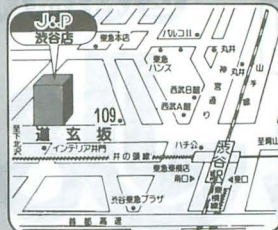
# ショッピング



メールショッピングのお申し込みは **J&P** 渋谷店で承ります。

フロアごあんない

4F	パソコン教室
3F	OA機器 ●ビジネスパソコン・ワードプロセッサ ●ビジネスソフト・OAサプライ ●ハードヘルドコンピュータ
2F	ビジネスパソコン ●パソコン・ディスプレイ・プリンター・周辺機器 ●パソコンアクセサリ
1F	ホビーパソコン ●ホビーパソコン・MSX ●ゲームソフト・学習ソフト



Personal Computer Store

## J&P

### 渋谷店

東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150)  
☎(03)496-4141

#### ■ディスク価格表 (いずれも10枚単位になっております)

	5"2D	5"2DD	5"2HD	3.5"2D	3.5"2DD	3.5"2HD
マクセル	¥2,100	¥3,300	¥3,900	¥5,800	¥6,900	¥11,700
スリーM	¥1,900	¥3,000	¥3,800	¥5,500	¥6,200	¥11,200
メモレックス	¥1,900	¥3,000	¥3,800	¥5,400	¥5,800	¥11,200
データライフ	¥1,900	¥3,000	¥3,900	¥5,600	¥5,800	¥10,500
フジ	¥2,000	¥3,000	¥4,100	¥5,400	¥6,200	¥10,000
ソニー	¥2,200	¥3,400	¥4,500	¥5,800	¥6,700	¥11,500
TDK	¥2,000	¥3,100	¥4,200	¥5,500	¥6,500	¥11,100

J&Pオリジナル

5インチ	
MD-2D	¥1,500
MD-2HD	¥3,300
3.5インチ	
MF-2DD	¥5,000

#### ■(MZ-2500オプション)



MZ-1E26  
J&P価格 **24,800円**  
ボイスコミュニケーションインターフェイス



MZ-1M10  
J&P価格 **14,500円**  
カラーパレットボード



J&P価格 **10,000円**  
MZ-1M08  
MZ-2500/1500用  
ボイスボード



MZ-1R28  
J&P価格 **22,000円**  
MZ2500用、辞書ROM

#### ■ポケコンアクセサリ



- ①CE-124 J&P特価 **4,000円**  
PC-1245~1360用 カセットインターフェイス
- ②CE-202M J&P特価 **16,000円**  
PC-1350・1360・1450・7500用 16KBメモリ
- ③CE-2H32M J&P特価 **28,000円**  
PC-1360・1360K・1460用 32KBメモリ
- ④CE-2H16M J&P特価 **14,000円**  
PC-1360・1360K・1460用 16KBメモリ

#### ■(X-1/ターボオプション)



FM音源ボード  
シャープCZ-8BS1 J&P価格 **23,800円**  
X-1用8重和音200音色、ステレオ サウンドのFM音源



立体映像セット  
シャープCZ-8BR1  
J&P価格 **29,800円**  
X-1/X-1ターボシリーズにて  
立体映像が楽しめます。  
立体作画ソフト・立体スコープ付



マウス  
シャープCZ-8NM1  
J&P価格 **13,800円**  
X-1・MZ用マウス



カラーイメージボード

シャープCZ-8BV2  
J&P価格 **39,800円**  
画像を自在に修正・  
加工できます  
画像処理ツール・  
グラフィックソフト  
同梱

#### ■プリンタオプション

- ①MZ-1C48 X-1用プリンタケーブル **6,800円**
- ②MZ-1C35 MZ-2500/2200/2000用ケーブル **6,800円**
- ③MZ-1R29 MZ-1P17(B)用第2水準ROM **14,800円**
- ④CZ-8PC1-3 CZ-8PC1用第2水準ROM **9,800円**

#### ■MZ-2500システムソフト

商品名	機種名	価格
FORTRAN	①IP-1213	13,800円
C言語	②IP-1214	13,800円
COBOL	③IP-1215	13,800円
LISP	④IP-1216	13,800円
PROLOG	⑤IP-1217	13,800円
CPM	⑥MZ-6Z001	16,800円

#### ■X-1/X-1ターボシステムソフト

商品名	機種名	価格
ランゲージマスター(CP/MR)	①CZ-128SF(2D・5"FD版)	9,800円
turbo CP/M(漢字版)	②CZ-130SF(2D・5"FD版)	14,800円
turbo Z's STAFF	③CZ-137SF(2D・5"FD版)	19,800円
X1 Z's STAFF	④CZ-138SF(2D・5"FD版)	13,800円
グラフィックライブラリー	⑤CZ-140SF(2D・5"FD版)	9,800円
ミュートピア	⑥CZ-139SF(2D・5"FD版)	12,800円
FORTRAN	⑦CZ-115LF(2D・5"FD版)	13,800円
C	⑧CZ-116LF(2D・5"FD版)	13,800円
turbo LOGO(漢字版)	⑨CZ-117SF(2D・5"FD版)	18,800円
COBOL	⑩CZ-118LF(2D・5"FD版)	13,800円
PROLOG	⑪CZ-119LF(2D・5"FD版)	13,800円
LISP	⑫CZ-120LF(2D・5"FD版)	13,800円
APL	⑬CZ-126LF	13,800円

#### ■X-1をパワーアップさせるNEW BASIC

(Ver.2.0)

対応機種	NEW BASIC	価格
CZ-800C	①カセット版 CZ-112SF	<b>7,800円</b>
CZ-801C	②3"FD版 CZ-113SF	<b>8,800円</b>
CZ-802C	③5"FD版 CZ-124SF	<b>8,800円</b>
CZ-803C		
CZ-804C		

#### ■各種漢字ROM

①CZ-8BK2 X-1F第1水準ROM	<b>19,800円</b>
②CZ-8BK3 X-1ターボ第2水準ROM	<b>13,800円</b>
③CZ-8BK4 X-1ターボ第2水準ROM	<b>6,800円</b>

## お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文No  
および必要事項ご記入の上、現金  
書留にて **J&P** 渋谷店までお申し  
込みください。現金受領後、発送  
いたします。  
なお、現金書留以外で申し込まれた  
場合は責任を負いかねます。

●記載以外のご注文も承りますので、詳  
しくはお電話にてお問い合わせ下さい。

☎(03)496-4141

現金書留申込み用紙

おところ ☐☐☐☐☐

TEL ( )  
おなまえ

キリトリ線

注文No	数量	金額
M9- ( )		円
M9- ( )		円
合 計		円
お手持ちのパソコン		
様		

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) **J&P** 渋谷店メールショッピング係





全国どこでも  
無料配達

J&P  
日本通信販売協会  
正会員店

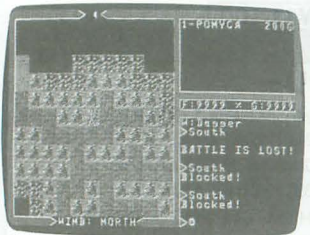
**送料無料** 全国どこでも送料無料ですぐにお届けいたします。

# J&P メールショツ

## ■ビックヒットソフト

### ウルティマIV

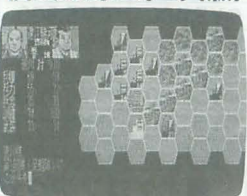
注文 No	M9-100
対応機種	X-1シリーズ
ソフトハウス	ポニー



5"2D版 **¥9,800**

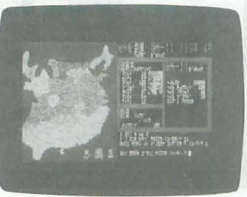
人の心に弱さと邪心がある限り、いつかこの平和にも破局が訪れる。これを回避するために8つの徳を備えた聖者アパールの出現を待つのであった。

### 信長の野望(全国版)



**¥9,800 (5"2D)**

### 三国志



**¥14,800 (3.5"DD)**

注文 No	M9-101
対応機種	X-1シリーズ
ソフトハウス	光栄

五十有余の群雄が割拠する戦国乱世。今、貴方は下烈上の乱世に身を投じ、天下統一を果たさなければならぬ。数々のドラマを秘めた武将たちの壮大な歴史叙情詩が今、始まる。

注文 No	M9-102
対応機種	MZ-2500
ソフトハウス	光栄

ベストセラーのシミュレーションゲーム「三国志」は広大な大地を統合せんと戦った255名の登場人物が織なす壮大なドラマです。

注文No	タイトル	ソフトハウス	対応機種	メディア	価格
M9-103	ムーンチャイルド	HOT-B	MZ-2500	3.5"DD	¥7,800
M9-104	レリクス	ボーステック	X-1/F/T	5"2D	¥7,500
M9-105	三 国 志	光栄	MZ-2500	3.5"DD	¥14,800
M9-106	棋 太 平	S・P・S	MZ-2500	3.5"DD	¥7,000
M9-107	ハイドライドII	T&Eソフト	MZ-2000/2200	5"2D	¥6,800
M9-108	北 斗 の 拳	エニックス	X-1/F/T	5"2D	¥6,800
M9-109	トッブル・ジップ	ボーステック	X-1/F/T	5"2D	¥6,800
M9-110	アルバトロス	日本テレネット	X-1/F/T	5"2D	¥8,800
M9-111	ザ ナ ド ウ	日本ファルコム	X-1/F/T	5"2D	¥7,800
M9-112	棋 太 平	S・P・S	X-1/F/T	5"2D	¥6,500
M9-113	ロ マ ン シ ア	日本ファルコム	X-1/F/T	5"2D	¥6,800
M9-114	ザナドウ・シナリオII	日本ファルコム	X-1/F/T	5"2D	¥5,800

## ■新作ソフト

### 地球防衛軍

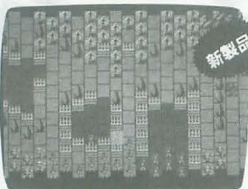


**¥7,800 (5"2D)**

注文 No	M9-115
対応機種	X-1ターボ
ソフトハウス	アートティング

人類の果てしなき夢は無限の空間宇宙へと広がった。土星や木星などの大パノラマをステージに繰り広げられる壮絶な戦い。

### ガイアの紋章



**¥7,800 (5"2D)**

注文 No	M9-116
対応機種	X-1シリーズ
ソフトハウス	NCS

ファンタジーシミュレーションゲームとして発売された「エルスリード」の続編の登場だ。このガイアの紋章ではエルスリードよりさらに魔法や戦術、兵器などが追加され、前回以上に緻密な作戦行動が楽しめるようになっている。

### うる星やつら



**¥6,800 (5"2D)**

注文 No	M9-117
対応機種	X-1シリーズ
ソフトハウス	マイクロキャビン

ゲームは、プレイヤーが諸星あたるになり、アイテムを拾いつつ、迷路をつき進むといった典型的な脱出アドベンチャーゲームに始まる。

### めぞん一刻



**¥6,800 (5"2D)**

注文 No	M9-118
対応機種	X-1シリーズ
ソフトハウス	マイクロキャビン

ここは、ご存知「一刻館」。相変わらず美しい響子さんのほすなのに、近頃ちよつと様子がおかしい。どうやら、何か隠しているみたい……!?

### ギャングラー自己中心派



**¥6,800 (5"2D)**

注文 No	M9-119
対応機種	X-1シリーズ
ソフトハウス	ゲームアーツ

片山まさゆき原作のコミック「きゅんぶらあお自己中心派」の個性派キャラクター達を相手にマージャンを打つのがこのソフトです。12人の相手の中から3人を選んで楽しいゲームを行うことが出来るのがこのゲームの最大の特徴でしょう。

### ワールドインクス169



**¥7,800 (5"2D)**

注文 No	M9-120
対応機種	X-1シリーズ
ソフトハウス	

日本と関係深い某国間の機密を収められた小型ICカードが何者かによって、日本国外に持ち出された。このICカードを奪回すべく、日本をスタートに各国情報局からの調査データをベースに推理をしていく追跡ゲーム。

注文No	タイトル	ソフトハウス	対応機種	メディア	価格
M9-121	ウィザードリー3	アスキー	X1ターボ	5"2D	¥9,800
M9-122	ドラゴンバスター	テンバ	X-1/F/T	5"2D	¥6,200
M9-123	殺人倶楽部	リバーヒルソフト	X-1/F/T	5"2D	¥7,800
M9-124	グラティウス	コナミ	X-1/F/T	5"2D	¥6,800
M9-125	夢幻戦士ヴァリス	日本テレネット	X-1/F/T	5"2D	¥7,800
M9-126	大 戦 略 X1	システムソフト	X-1/F/T	5"2D	¥6,800
M9-127	エルスリード	NCS	X-1/F/T	5"2D	¥7,200
M9-128	プロフェッショナル麻雀	シャノール	X-1/F/T	テープ	¥4,800
M9-129	TOKYO ナンバーストリート	エニックス	X-1/F/T	テープ	¥4,800
M9-130	カ ー マ イ ン	マイクロキャビン	X-1/F/T	5"2D	¥7,800
M9-131	九 玉 伝	テクノソフト	X-1/F/T	5"2D	¥7,800
M9-132	ロ ボ レ ス 2001	マイクロネット	MZ-2500	3.5"DD	¥6,800
M9-133	ウ ィ バ ー ン	アルシスソフト	MZ-2500	3.5"DD	¥6,800
M9-134	プロフェッショナル麻雀	シャノール	MZ-2500	3.5"DD	¥6,800
M9-135	ダ ・ ビ ン チ	HAL研究所	X1シリーズ	5"2D	¥6,800
M9-136	蒼き狼と白き牝鹿	光栄	MZ-2500	3.5"DD	¥8,800
M9-137	ウィザードリー	SIR-TECH	MZ-2500	3.5"DD	¥9,800
M9-138	ティ ー ヴ ア	T&E	X1シリーズ	5"2D	¥7,800
M9-139	殺 人 ク ラ ブ	リバーヒル	MZ-2500	3.5"DD	¥7,800
M9-140	O G R E	システムソフト	X1/F/T	5"2D	¥6,800
M9-141	1 9 4 2	アスキー	X1/F/T	5"2D	¥6,800
M9-142	太 陽 の 神 殿	日本ファルコム	X1/F/T	5"2D	¥7,800
M9-143	ドルアーガの塔	テンバ	MZ-2500	3.5"DD	¥6,800
M9-144	信長の野望(全国版)	光栄	MZ-2500	3.5"DD	¥9,800
M9-145	魔 界 復 活	ソフトWING	X1ターボ	5"2D	¥7,800



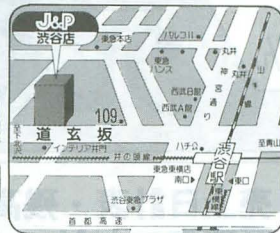
# ショッピング



メールショッピングのお申し込みは **J&P 渋谷店** で承ります。

フロアごあんない

1F	パソコン教室
2F	パソコン入門コース・BAS-1C上級コース ●BAS-1C新編コース●各種ビジネスコース
3F	OA機器
4F	ビジネスパソコン
5F	パソコン・ディスプレイ・プリンター・複写機・周辺機器
6F	ホビーパソコン
7F	ホビーパソコン・MSX ●ゲームソフト●学習ソフト



Personal Computer Store

## J&P 渋谷店

東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150)  
☎(03)496-4141

## ■ビジネスソフトシリーズ

### SUPER春望II M9-146

適応機種	X-1ターボ
ソフトハウス	デービーソフト



(5"2D) **¥34,800**

グラフィックエディタや通信機能、カード型データベースなどが付いた高性能ワープロソフト。

### モデムターミナル M9-147

適応機種	X-1シリーズ
ソフトハウス	シャープ

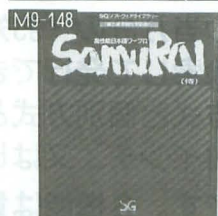


(5"2D) **¥25,800**

モデムボード同梱、電話に接続するだけでパソコン通信が楽しめます。

### 高性能日本語ワープロ 即戦力Samurai(侍) M9-148

適応機種	X-1/X-1ターボ
ソフトハウス	サムシンググッド

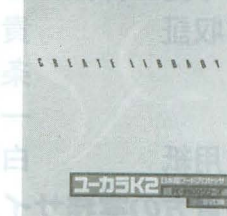


(5"2D) **¥19,800**

ご好評をいただいている(即戦力)が高度な機能・操作性にさらに磨きをかけ、お求めやすい価格で新登場です。

### ユーカラK2 M9-149

適応機種	MZ-2500
ソフトハウス	東海クリエイト



(5"2D) **¥48,000**

カンタン操作で自由な表づくり。項目別検索。セル間演算。集計。自動プログラムと機能も充実。

### Multiplan M9-150

適応機種	X-1ターボ
ソフトハウス	シャープ



(5"2D) **¥49,800**

16ビット機でしかなかったあのマルチプランがX-1ターボで新発売、ビジネスにはぜひ活用したいソフトです。

### JETターボターミナル M9-151

適応機種	X-1ターボ
ソフトハウス	エス・ビー・エス



(5"2D) **¥9,800**

オートログイン・オートダイヤルに機能、ファイル管理、編集もできる通信ソフト。日本語入力も強力。

### 日本語ワープロ「即戦力」 M9-152

適応機種	X-1ターボ
ソフトハウス	サムシンググッド



(5"2D) **¥39,800**

99%の変換達成率を可能にした使いやすさ。16ビットに迫る機能を実現！

### カラー印刷キットばれっと M9-157

適応機種	MZ-2500
ソフトハウス	ダイナウェア



(3.5"2DD) **¥18,000**

「ばれっと」は絵や文字を組み合わせた表現豊かなカラーグラフィックを手軽に描いて印刷できるソフトです。(マウス別売)

### ビジレス漢字版 M9-153

適応機種	X-1ターボ
ソフトハウス	OAテック



(3.5"DD) **¥28,000**

一括入力、逐次文範変換方式の日本語ワープロ、文節学習機能も装備。ブロック入力ははじめとした強力な編集機能も持た。

### TURBO PASCAL (Ver3.0) M9-158

適応機種	MZ-2500
ソフトハウス	MSK



(3.5"2DD) **¥29,000**

最強・低価格のPascalコンパイラがMZ-2500でもご利用いただけます。

### SUPER春望II M9-154

適応機種	MZ-2500
ソフトハウス	デービーソフト



(3.5"DD) **¥34,800**

24ドットプリンタ以外でも24ドット印字を可能にします。1/4角、網かけ、斜体、強調印字もでき文書表現も豊かにします。(ユーカラ必要)

### Inkpot(マウス付) M9-159

適応機種	X-1ターボ
ソフトハウス	アスキー



(5"2D) **¥38,000**

エアブラシを含む14種類のペン先と37種類のタイトル/パターンを用意しました。マウスを使って、多彩な編集機能で映像をコントロール。

### 日本語MyCARD M9-155

適応機種	X-1ターボ
ソフトハウス	アバロン



(5"2D) **¥58,000**

マイコン表示による使い易さと独自のOSによる超高速処理のカード型データベース。

### 印刷工房 M9-160

適応機種	X-1ターボ
ソフトハウス	モーリン



(5"2D) **¥14,000**

24ドットプリンタ以外でも24ドット印字を可能にします。1/4角、網かけ、斜体、強調印字もでき文書表現も豊かにします。(ユーカラが必要)

## お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文Noおよび必要事項ご記入の上、現金書留にて **J&P 渋谷店** までお申し込みください。現金受領後、発送いたします。  
なお、現金書留以外で申し込まれた場合は責任を負いかねます。

●記載以外のソフトのご注文も承りますので、詳しくはお電話にてお問い合わせ下さい。 ☎(03)496-4141

現金書留申込み用紙	おとこ	注文No(ご注文)	数量	金額
	TEL ( )	M9- ( )	本	円
	おなまえ	M9- ( )	本	円
		M9- ( )	本	円
		合計	本	円
	お手持の機種名			

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) **J&P 渋谷店** メールショッピング係



定価 ¥29,000

新・発・売!!

財計くん

# 売掛管理台帳

出力帳票：売上日計表・残高一覧表・請求書・領収証  
顧客コードNo.一覧表・取扱商品一覧表・DMシール

管理顧客数 1 データーディスク内に600名までです。  
取扱商品数 ” に150品目までです。  
顧客1人当り売上件数 月/60件までです。ラクラク金額入力でカンマ付、無のどちらもOK。  
請求書・領収証 貴社の当月分の「お知らせ」が出力できます。  
DMシール 条件検索して発行できます。  
メ切繰越 一括方式と個別方式との両方が可能です。  
プリンター用紙 白紙11インチ、又はヒサゴGB342を使用願います。  
この台帳は貴方の実務サイズです。各機能は貴社の実務を軽々サポートします。

X-1ターボ  
専用



## OK-システム 漢字

発・売・中!!

定価 ¥32,000

## DATA-CARD-1200

### 1. カード型データーベースとして

検索：1124枚のデーターカード内から3重条件を処理します。  
データー入力：自由設定項目12個をフルに活用、各データーは漢字（全角文字）で最長20字まで使用可能です。勿論、追加・変更・削除もOKです。当然データーディスクの作成は思いのままです。

表示&印刷：検索機能は当然。その上カード・ソーティング機能との連係での、DMシール、業者宛名、カードNo.によるデーターの抜粋、ステップ印刷が可能です。

2. グラフ・カードを活用した、グラフ・データーファイルとして  
表示&印刷：7種類・22タイプのグラフを作成します。12項目12データーを1単位として1枚のグラフ・データーディスクに76個を格納し、処理します。

※縦棒グラフ・横棒グラフ・帯グラフ・円グラフ・折線グラフ、各種グラフは3D仕様可能です。  
62年4月より、データー変換ツールを内蔵した、バージョンアップ版で出荷しております。なおバージョンアップ版への変換は2,400円を申し受けます。

発・売・中!!

定価 ¥39,800

## 個人簿記会計 財計くん

出力帳票 仕訳帳・期首試算表・期末試算表・貸借対照表  
損益計算書・各科目別元帳・科目コード一覧表  
摘要コード一覧表・合計残高試算表

データーは高速処理 各帳票は約45秒で作成します。  
仕訳入力は一度 振替伝票による一括入力方式を採用しています。  
オート・ソース 仕訳訂正を実行すれば日付順でデーターを並べ変えます。

ラクラク金額入力 カンマ付、無のどちらでも受付ます。  
金額処理は9桁10億円まで。仕訳件数は月/900件。  
勘定科目はすべてコード入力で75個まで使用できます。  
摘要小書きコード入力の〔A〕と自由入力〔B〕との二つで処理に対応しています。

財計くんは導入されたその日から貴社のオリジナルソフトに変身します。

## OKハウス

〒885 宮崎県都城市都島町430-2

●関東受注センター  
●関西受注センター  
●開発センター

各受注センターは24時間受付。開発センターは日曜はお休みします。

TEL. 03(226)7234  
TEL. 06(375)3197  
TEL. 0986(25)0303

開発センター

〒885 宮崎県都城市都島町430-2  
振込口座 鹿児島銀行都城支店  
普 396174 大木芳幸

お求めは、全国パソコンショップで。通販は現金書留にてお申し込み下さい。(送料は無料です。)

※各資料の御請求は、200円切手を同封して開発センターへお申し込み下さい。デモサンプルはそれぞれ2,400円を申し受けます。



**SIG**  
*is fun*  
**SING**  
Special Interest Group

特定の分野に興味を持った人たちが  
主催するネット内ネットワーク

ネットワークの上で知りあって結婚する人がいます。SIG<sup>®</sup>を使って、新しい文化を広めようとしている人がいます。パソコン通信もそろそろ、人の心の通いあいが、その実を結びはじめた様子です。いままでになかった、そしてこれからの生活を担うメディアとして、J&Pは、パソコン通信ネットワーク「HOT LINE」を大切に育てていきたいと考えています。  
J&P HOT LINE。  
あなたも、「コミュニケーション」の環へ入ってみませんか？

さあ、コンピューテーションを。

現在活動中のSIG

- アマチュア無線のひろば ● AV COMMUNICATION
  - ASTRO-STATION ● FUTURE FORUM ● IBM-PC/JXFORUM
  - LIBERTY 英語学園 ● 文芸百般 ● STAR TREK ● コミック ハウス
  - サイコロジスト ● エレクトロニクスライフ ● WORCOM-NET
  - SCIENCE SCHOOL ● 気功通信ネットワーク ● 家族の肖像 その他、
- 多量のSIGが活動中

●ご入会はスタータキットで。

ご入会には、ID番号、パスワード、マニュアル、通信ソフトをセットにしたスタータキットで。お近くのJ&P、でお求めいただく、現金書留で下記住所までお申込みください。

 <p>① ノーマルタイプ(ソフトなし) ¥ 3,000</p>	 <p>② PC-9801対応(ソフト付) ¥ 9,800</p>	 <p>③ PC-8801対応(ソフト付) ¥ 9,800</p>
--	--	--

■お申込先  
〒558 大阪市浪速区日本橋5-6-7  
上新電機株式会社  
J&P HOT LINE 事務局宛  
TEL (06) 632-2521

■利用料金について  
入会金/3,000円  
(スタータキット購入の代金から充当されます。)  
接続料/3分あたり20円  
(アクセスポイントまでの電話代は含みません。)

●アクセスポイント一覧

1200bps.300bps 東京・大阪・名古屋・札幌・苫小牧・青森・仙台・山形・千葉・立川・川崎・横浜・静岡・新潟・金沢・京都・神戸・岡山・広島・徳島・高松・松江・福岡・長崎・鹿児島

300bps 旭川・函館・八戸・盛岡・秋田・米沢・福島・いわき・郡山・水戸・土浦・鹿島・宇都宮・前橋・高崎・太田・大宮・熊谷・船橋・八王子・工塚・富士・高岡・石川・福井・甲府・長野・松本・諏訪・上田・浜松・沼津・岐阜・大垣・津・四日市・大津・奈良・和歌山・堺・貝塚・尼崎・姫路・米子・福山・津山・北九州・佐賀・熊本・大分・宮崎・浦

●パソコン通信ネットワークサービス

**J&P HOT LINE**

▼万全のサポート体制で全国をネットするパソコンの大型専門店 J & P チェーン

渋谷店 東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号 ☎ 03-496-4141  
町田店 東京都町田市森野1丁目39番16号 ☎ 0427-23-1313  
八王子店 東京都八王子市船町1丁目1番 ☎ 0426-26-4141  
テックランド 大阪市浪速区日本橋5丁目6番7号 ☎ 06-634-1211  
メディアランド 大阪市浪速区日本橋5丁目8番26号 ☎ 06-634-1511  
ワープロランド 大阪市浪速区日本橋4丁目9番15号 ☎ 06-634-1411  
ビジネスランド 大阪市北区梅田1丁目3番大阪駅前第3ビル6階 ☎ 06-348-1881  
御倉二番店 大阪市北区芝田1丁目3番御倉二番ビル ☎ 06-374-3311

高槻店 高槻市高槻町11番16号 ☎ 0726-85-1212  
<すは>店 枚方市梅田花園町15番2号 ☎ 0720-56-8181  
千里中央店 豊中市千里東町1丁目204番サンタワン ☎ 06-634-4141  
藤井寺店 藤井寺市岡2丁目1番33号 ☎ 0729-38-2111  
京都寺町店 京都市下京区寺町通山崎下町恵美堂ビル5F ☎ 075-341-3571  
姫路店 姫路市東延和1丁目番友生ビル姫路店ビル1F ☎ 0792-22-1221  
和歌山店 和歌山市元寺町4丁目4番地 ☎ 0734-28-1441



リアルなく映像と音が創造力を刺激する。  
多様なクリエイティブパワーを標準装備して  
"アートスタジオ・Turbo Z"登場。

## AV1 turbo Z

パーソナルコンピュータ+キーボード	CZ-880C (B) ブラック	標準価格218,000円
14型カラーディスプレイテレビ	CZ-880D (BK) ブラック	標準価格109,800円

●チルトスタンド CZ-6ST1 標準価格5,800円は別売です。



### ■ アナログカラーイメージボード内蔵

ビデオやテレビなどの映像を最大4,096色のリアルさで瞬時に取り込み表示。モザイク処理や反転、階調を変える量子化処理など多彩な取り込み機能をサポートしたグラフィックツールも同梱、アイコン表示とマウス入力で手軽に画像処理やC.G.作成が楽しめます。表示能力も200ライン4,096色同時表示、400ライン4,096色中8色表示とパワーアップされています。

### ■ 4,096色対応ニューテロツパ機能

4,096色のコンピュータ画像はもちろん、テレビやビデオ映像などと重ね合わせたスーパーインポーズ画像もビデオに録画でき、オリジナルビデオづくりが楽しめます。

### ■ 8重和音ステレオFM音源搭載

L・R2チャンネルのオーディオ出力によりダイナミックなステレオシンセサイザーサウンドの世界が広がります。200音色を標準で装備したミュージックツールも同梱。

### ■ マウス標準装備

クリエイティブワークがフレンドリーに、複雑な作画入力も簡単操作で楽しめます。

### ■ JIS第1/第2水準漢字ROM実装

難しい人名や地名もスピーディに表示、住所録や名簿も美しく仕上がります。

### ■ システム・ユーザー辞書装備

音訓・部首索引で検索できる第2水準漢字をサポート。専用辞書としても使えます。

### ■ 1Mバイト5インチフロッピー2基搭載

大容量ファイルとしてはもちろん、従来の豊富なソフトも活かせる設計です。

### ■ X1ターボが誇るパフォーマンスを継承

高度な能力で定評の漢字BASIC/多彩な通信ツールのサポートで手軽なパソコン通信。

シャープ株式会社 ●お問い合わせは…シャープ(株)電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)  
電子機器事業本部テレビ事業部第4商品企画部 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表)へ。

雑誌 02179-9 T4910217909484

(株)日本ソフトバンク発行 Printed in Japan 定価480円 Ohmiz